SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

Liceo Scientifico "*Galileo Galilei*"

SIPS03000E

Documento del Consiglio di Classe

Classe *V* sezione *L*

Anno Scolastico *2025/2026*

Coordinatrice della classe: Castellini Francesca

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

Indice

Il Consiglio di Classe **3**
1. Storia del Liceo **4**
2. Profilo della classe **7**
3. Obiettivi generali conseguiti (educativi e formativi) **9**
4. Nuclei tematici trattati in modalità interdisciplinare **9**
5. Metodologie didattiche **10**
6. Tipologie di verifica **10**
7. Valutazione degli apprendimenti **11**
8. Interventi di recupero e di potenziamento **12**
9. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati **12**
10. «Educazione Civica» **12**
11. DNL con metodologia CLIL **13**
12. FSL - Formazione Scuola Lavoro **14**
13. Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa dell'anno in corso **17**
14. Attività di orientamento nel secondo biennio e nell'ultimo anno **26**
15. Uscite didattiche, viaggi di istruzione, scambi e stage **27**
16. Criteri di attribuzione della valutazione del comportamento **27**
17. Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico **27**
ALLEGATO 1 ..... **30**
Disegno e Storia dell'arte 31
Filosofia e Storia 36
Fisica 42
IRC 48
Lingua e letteratura inglese 51
Lingua e letteratura italiana 56
Lingua e letteratura latina 72
Matematica 77
Scienze motorie e sportive 88
Scienze naturali, chimica e geografia 95
ALLEGATO 2 ..... **98**
ALLEGATO 3 ..... **102**
ALLEGATO 4 ..... **106**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

Il Consiglio di Classe

COGNOME E NOME	***DISCIPLINA***
Prof.ssa Francesca Castellini	Italiano
Prof.ssa Angela Santoriello	Matematica
Prof. Sergio Valentini	Fisica
Prof. Antonio Batelli	Storia
Prof. Antonio Batelli	Filosofia
Prof.ssa Angela Ciacci	Inglese
Prof.ssa Silvia Silvestri	Scienze
Prof.ssa Anna Cipro	IRC
Prof. ssa Caterina Cefariello	Scienze motorie e sportive
Prof. Piergiorgio Laghi	Disegno e Storia dell'arte
Tutto il Consiglio di Classe	Educazione Civica

Dirigente Scolastico: Prof. Alfredo Stefanelli

Coordinatrice della classe: Prof.ssa Francesca Castellini

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

1. Storia del Liceo

Il Liceo "Galileo Galilei" nacque, con Regio Decreto il 13 agosto 1940, in via del Casato e si trasferì nel 1967 in via Cesare Battisti al numero 13, dove ancora oggi ha la propria unica sede. L'intestazione a Galileo Galilei richiama il forte legame che il filosofo e scienziato pisano ebbe con Siena. Infatti, dopo la condanna da parte del Tribunale dell'Inquisizione, Galileo Galilei fu esiliato ed ospitato anche a Siena, nell'attuale Palazzo delle Papesse, dall'Arcivescovo Ascanio Piccolomini. Il suo soggiorno nella città fu breve, dal 9 luglio al 1° dicembre 1633, ma importante per le sue ricerche. Il Teofilo Gallaccini nella sua opera "Monade Celeste", oggi conservata nella Biblioteca degli Intronati di Siena, ricorda le sei osservazioni telescopiche della Luna effettuate dalla loggia del palazzo delle Papesse nel mese di agosto. Facendo uso del telescopio il grande scienziato scoprì che questo satellite non era perfetto né sferico come si credeva anzi, al contrario, vide che la sua superficie aveva montagne e crateri. La permanenza a Siena fu proficua anche sotto il profilo delle dimostrazioni e speculazioni fisiche. "In Siena composi un trattato di argomento nuovo, in materia di meccaniche, pieno di molte speculazioni curiose et utili", scriveva Galileo in una lettera indirizzata all'amico Elia Diodati. Il libro al quale faceva riferimento era quello dei "Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze" pubblicato in Olanda nel 1638 per sfuggire alla censura del Tribunale dell'Inquisizione. Un testo in cui Galilei perfezionò gli studi sui principi della meccanica e che, in seguito, fu utile a Newton per formulare la sua legge della gravitazione universale. Al momento della sua partenza molti senesi furono dispiaciuti, principalmente il Piccolomini che lo aveva ospitato e protetto, proprio perché era convinto che Galileo non fosse un "rivoluzionario", ma un uomo desideroso di scoprire le verità sui fenomeni che ci circondano. Nel 1940, anno dell'istituzione del Regio Liceo Scientifico in Siena, anche il Preside Mancini sembrò trovarsi d'accordo con l'Arcivescovo senese. Dai verbali del Consiglio dei Professori di fine 1944 risulta infatti che egli aveva espresso da sempre l'intenzione di dedicare l'Istituto "al nome immortale di Galileo". Il suo desiderio, sostenuto dal fatto che nel 1942 ricorreva il terzo centenario della morte dello scienziato, si realizzò nel novembre del 1945, quando il Ministero dette l'autorizzazione e il Liceo divenne "il Galilei".

Per rispondere alle esigenze e alle aspirazioni delle studentesse e degli studenti, il Liceo ha progressivamente diversificato la propria offerta formativa sia sul

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

piano curriculare sia sul piano extracurriculare.

Attualmente l'istituto comprende i seguenti indirizzi e potenziamenti:

Liceo Scientifico ordinamentale (27 ore nel primo biennio, 30 ore in III, IV e V).

Liceo Scientifico con potenziamento dell'Inglese e dei Laboratori di Latino, Scienze e Fisica nel primo biennio (30 ore) con un'ora di conversazione in Inglese con un Docente madrelingua nel primo e nel secondo anno, un'ora di Laboratorio di Latino nel primo e nel secondo anno, un'ora di Laboratorio di Scienze nel primo anno e un'ora di Laboratorio di Fisica nel secondo anno.

Liceo Scientifico con potenziamento dell'Inglese e dei Laboratori di Matematica, Scienze e Fisica nel primo biennio (30 ore) con un'ora di conversazione in Inglese con un Docente madrelingua nel primo e nel secondo anno, un'ora di Laboratorio di Matematica nel primo e nel secondo anno, un'ora di Laboratorio di Scienze nel primo anno e un'ora di Laboratorio di Fisica nel secondo anno.

Liceo Scientifico con potenziamento "Cambridge" (30/32 ore), evoluzione del precedente Potenziamento Internazionale, che vanta, dal 2014, anno della sua "creazione", un solido partenariato con l'Università di Cambridge, in particolare con il CIE (Cambridge International Education), ente che certifica in tutto il mondo le competenze raggiunte nelle discipline in lingua inglese. Caratteristica specifica del corso è la presenza di 5 discipline insegnate in lingua inglese che mirano anche al conseguimento delle certificazioni IGCSE (International General Certificate of Secondary Education) corrispondenti, riconosciute da oltre 150 università italiane e straniere:

IGCSE Geography (esame 2 anno)

IGCSE Computer Science (esame 2 anno)

IGCSE Mathematics (esame 3 anno)

IGCSE English as a Second Language (B2 - esame 3 anno)

IGCSE Biology (esame 4 anno)

La finalità di questo percorso è favorire lo sviluppo delle competenze multilinguistiche e consentire la frequenza di ogni tipo di facoltà universitaria, soprattutto di quelle a vocazione internazionale.

Rispetto al quadro orario ordinamentale il percorso offre in più: un'ora di inglese in più dalla I alla V, un'ora di conversazione in Inglese con un Docente madrelingua dalla I alla V, un'ora di Computer Science in I e II svolta da un esperto madrelingua/bilingue, due ore di compresenza con esperto madrelingua/bilingue in mathematics in I e II, un'ora di compresenza con esperto

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

madrelingua/bilingue in geography in I e II, due ore di compresenza con esperto madrelingua/bilingue in biology in II e in III fino al superamento dell'esame IGCSE.

Liceo Scientifico con potenziamento " Cambridge" (30/32 ore) che andrà ad esaurirsi nei prossimi anni, in quanto sostituito dal Liceo Scientifico con potenziamento "Cambridge" (vedi sopra) e attualmente è attivo solo per le classi a scorrimento (fra cui le attuali quinte che giungono all'Esame di Maturità). Dopo la frequenza del primo biennio, le studentesse e gli studenti possono scegliere di sostenere gli esami di certificazione IGCSE per le seguenti discipline: Geography, Mathematics, Physics, English as second Language secondo gli standard della "Cambridge International Examination", con la relativa certificazione, da conseguire presso il Liceo Scientifico "Galileo Galilei" accreditato come Cambridge School. La finalità di questo percorso è favorire lo sviluppo delle competenze multilinguistiche e consentire la frequenza di ogni tipo di facoltà universitaria, soprattutto di quelle a vocazione internazionale. Rispetto al quadro orario ordinamentale il percorso offre in più un'ora di Latino nel primo e secondo anno, un'ora di conversazione in Inglese con un Docente madrelingua dalla I alla V, un'ora di Inglese dalla I alla V, 4 ore di compresenza a settimana con Docente madrelingua o esperto nel I-II anno, 2 ore di compresenza a settimana con Docente madrelingua o esperto dal III al V anno.

Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo ordinamentale (27/30 ore).

Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo con potenziamento dell'Inglese nel primo biennio (28/30 ore) con un'ora di conversazione in Inglese con un Docente madrelingua nel I e II anno.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

2. Profilo della classe

2.1 Presentazione della classe

Parametri	*Descrizione*
Curricolo: Potenziamento/Indirizzo[1]	Liceo Scientifico potenziamento Internazionale
Composizione iniziale e variazioni nel percorso	All'inizio del percorso scolastico la classe era composta da 30 studenti, che poi, soprattutto nel corso del biennio, hanno scelto percorsi scolastici diversi rispetto a quello iniziale: nel corso del primo anno, infatti, tre alunni hanno abbandonato il percorso scelto e due non sono stati ammessi alla classe successiva, nel corso del secondo anno sono stati quattro gli studenti a lasciare l'indirizzo, mentre all'inizio del terzo e del quarto anno due allievi hanno optato per l'indirizzo tradizionale; prima dell'inizio di quest'anno scolastico un alunno si è trasferito con la famiglia in un'altra città, andando a frequentare dunque un istituto nel nuovo luogo di residenza.
Composizione attuale	N. iscritti: 18 N. frequentanti: 18 N. maschi: 6 N. femmine: 12 Nulla Osta in uscita: / Abbandoni: /
Frequenza[2]	Costante per la maggior parte degli studenti.
Partecipazione[2]	Costante e attiva per un buon numero della classe, passiva per un piccolo numero di studenti.
Rapporti scuola-famiglia[3]	Costanti
Breve presentazione della classe	Gli studenti si mostrano generalmente interessati e aperti al dialogo educativo. L'impegno è piuttosto costante, nonostante in alcuni casi manchi una certa vivacità dialettica. I risultati raggiunti sono nel complesso buoni.

[1] ***Inserire una delle seguenti voci***: Liceo Scientifico di Ordinamento; Liceo Scientifico di Ordinamento con biennio a 30 ore; Liceo Scientifico di Ordinamento con potenziamento "Internazionale"; Liceo Scientifico - Sezione ad indirizzo sportivo.
[2] ***Descrittori***: scarsa, discontinua, costante, assidua.
[3] ***Descrittori***: assenti, poco frequenti, costanti, frequenti.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

2.2 Composizione e continuità del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	***III***	***IV***	***V***
Matematica	*Prof.ssa Santoriello*	*Prof.ssa Santoriello*	*Prof.ssa Santoriello*
Fisica	*Prof. Valentini*	*Prof. Valentini*	*Prof. Valentini*
Storia	*Prof. Batelli*	*Prof. Batelli*	*Prof. Batelli*
Filosofia	*Prof. Batelli*	*Prof. Batelli*	*Prof. Batelli*
Inglese	*Prof.ssa Ciacci*	*Prof.ssa Ciacci*	*Prof.ssa Ciacci*
Scienze	*Prof.ssa S.Silvestri*	*Prof.ssa S.Silvestri*	*Prof.ssa S.Silvestri*
IRC	*Prof.ssa Brandani*	*Prof.ssa A.Cipro*	*Prof.ssa A.Cipro*
Scienze motorie e sportive	*Prof.ssa C. Cefariello*	*Prof.ssa C. Cefariello*	*Prof.ssa C. Cefariello*
Latino	*Prof.ssa F. Castellini*	*Prof.ssa F. Castellini*	*Prof.ssa F. Castellini*
Italiano	*Prof.ssa F. Castellini*	*Prof.ssa F. Castellini*	*Prof.ssa F.Castellini*
Disegno e Storia dell'arte	*Prof. Laghi*	*Prof. Laghi*	*Prof. Laghi*

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

3. Obiettivi generali conseguiti (educativi e formativi)

In relazione al quadro sopra delineato, alla personalità, alle attitudini, agli interessi ed alle possibilità dei singoli allievi, sono state valorizzate le conoscenze, le competenze e le capacità di ciascun discente, che potrebbero essere così riassunte:

1. Consolidamento e ampliamento delle conoscenze relative alle materie scientifiche e umanistiche.
2. Sviluppo e potenziamento delle competenze linguistiche relative ai diversi ambiti disciplinari, sia a livello della comunicazione orale, sia di quella scritta.
3. Rafforzamento delle capacità logiche e critiche.
4. Sviluppo dell'attitudine alla lettura e alla ricerca sulla base di interessi personali.
5. Potenziamento delle capacità di confronto e di dialogo con gli altri.

4. Nuclei tematici trattati in modalità interdisciplinare

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'anno scolastico, ha trattato i seguenti nuclei tematici in modalità interdisciplinare:

Titolo del percorso	*Discipline coinvolte*
Totalitarismi	Storia Lettere Italiane
La figura dell'intellettuale	Lettere Italiane Storia
Socialismo e democrazia	Lettere Italiane Storia
La guerra e la pace	Lettere Italiane Storia
La libertà	Lettere Italiane Storia
L'intellettuale e potere	Lettere Italiane Storia
Il rapporto religione-politica	Lettere Italiane Storia
La patria	Lettere Italiane Storia
I diritti umani	Lettere Italiane Storia Educazione Civica
Origine e sviluppo delle mafie	Lettere Italiane Storia

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

5. Metodologie didattiche

	METODOLOGIA						
DISCIPLINA	Lezioni frontali e dialogate	Esercitazioni guidate e autonome	Lezioni multimediali	Problem solving	Lavori di ricerca individuali e di gruppo	Attività laboratoriale	Brainstorming
Disegno e Storia dell'Arte	*X*	*X*	*X*		*X*	*X*	
Matematica	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*
Fisica	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*
Storia	*X*						
Filosofia	*X*						
Inglese	*X*	*X*	*X*		*X*		*X*
Scienze	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*
IRC							
Scienze motorie e sportive	*X*			*X*	*X*	*X*	*X*
Italiano	*X*		*X*			*X*	
Latino	*X*	*X*				*X*	
Educazione civica	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*

6. Tipologie di verifica

	VERIFICA							
DISCIPLINA	Produzione di testi	Traduzione	Interrogazioni	Colloqui	Risoluzione di problemi	Prove strutturate o semistrutturate	Prova grafica	Prova pratica
Disegno e Storia dell'Arte	*X*		*X*	*X*		*X*	*X*	*X*
Matematica	*X*		*X*	*X*	*X*	*X*		*X*
Fisica	*X*		*X*	*X*	*X*	*X*		*X*
Storia			*X*					
Filosofia			*X*					
Scienze			*X*	*X*	*X*	*X*		
Inglese	*X*	*X*	*X*	*X*		*X*		
Italiano	*X*		*X*	*X*		*X*		
Latino	*X*	*X*	*X*	*X*		*X*		

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

IRC					*X*			
Scienze motorie e sportive			*X*					*X*
Educazione civica	*X*		*X*	*X*	*X*			*X*

7. Valutazione degli apprendimenti

Per quanto riguarda la valutazione degli apprendimenti si rimanda all'allegato al PTOF n. 2.3 per i criteri comuni (Allegato-2.3-Valutazione-degli-apprendimenti-as-25-26.pdf); mentre per la valutazione delle singole discipline si rimanda alle griglie presenti nelle Programmazioni dipartimentali (Allegato-4-Programmazioni-dipartimentali-as-25-26.pdf). Le griglie di valutazione della prima prova scritta, predisposte secondo le indicazioni fornite dal D.M. 1095 del 21 novembre 2019, sono riportate in allegato al presente documento (Allegato n. 2). Le griglie di valutazione della seconda prova scritta, predisposte secondo le indicazioni fornite dal D.M. 769 del 26 novembre 2018, sono riportate in allegato al presente documento (Allegato n. 3). La griglia di valutazione del colloquio orale, allegata all'O.M. 54 del 26 marzo 2026, è riportata in allegato al presente documento (Allegato n. 4).

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

8. Interventi di recupero e di potenziamento

	TIPOLOGIA DI INTERVENTO					
	Recupero			*Potenziamento*		
DISCIPLINA	***Corso di recupero***	***Recupero in itinere***	***Studio individuale***	***Curricolare***	***Extracurricolare***	***Altro***
Disegno e Storia dell'Arte						
Matematica			*X*			
Fisica						
Storia						
Filosofia						
Inglese						
Scienze						
Scienze motorie e sportive						
IRC						
Italiano			*X*			
Latino			*X*			
Educazione civica						

9. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Lim
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di fisica, chimica, informatica

10. «Educazione Civica»

Per quanto riguarda l'Educazione Civica, di seguito si riportano gli argomenti e i moduli svolti nel corso dell'ultimo anno scolastico, curati sia dai singoli docenti nell'ambito delle rispettive discipline, elencate a lato, sia collegialmente dal Consiglio di Classe.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

TITOLO DEL MODULO	*DISCIPLINA DI RIFERIMENTO*
Le istituzioni dello Stato moderno	*Storia*
Genocidi nella storia e diritti umani	*Lettere Italiane*
Volontariato Caritas	*IRC*
Educazione alla salute: formazione con acquisizione di attestato sul Primo Soccorso, sulla RCP, sul BLSD	*Scienze motorie e sportive*
Confronto con dinamiche sociali diverse durante il viaggio di istruzione a Napoli	*Storia, Storia dell'arte, Scienze, Fisica, Scienze motorie*
Gender equality	*Inglese*

Parte delle attività è stata inoltre realizzata attraverso la partecipazione a conferenze, incontri e iniziative di approfondimento finalizzate ad arricchire il percorso formativo degli studenti in coerenza con gli obiettivi previsti; in particolare, la classe ha preso parte alle seguenti attività/conferenze, di seguito elencate:

Incontro con la scrittrice Helena Janeczek "Non tutte le strade portano ad Auschwitz" presso Unistrasi, in occasione della Giornata della Memoria
Conferenza informativa in aula magna sul referendum di marzo: un magistrato e un avvocato a confronto.
Partecipazione al progetto "Da grande farò".

Le conoscenze, le abilità e gli atteggiamenti relativi alle competenze di ogni singolo modulo sono inseriti nella programmazione di Educazione Civica allegata al PTOF (Allegato-12-Curriculo-Educazione-civica-as-25-26.pdf).

11. DNL con metodologia CLIL

L'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL in Scienze attraverso i seguenti moduli:

1. Proteins and enzymes as biological catalysts
2. Nucleic acid: DNA and RNA, structure and function.
3. CRISPER CAS as molecular scissors.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

12. FSL - Formazione Scuola Lavoro

Le attività di FSL fanno riferimento a quanto previsto nell'allegato *Piano Orientamento e FSL* del PTOF d'Istituto. I percorsi sono stati progettati e realizzati in coerenza con le Linee guida ministeriali e risultano puntualmente documentati per ciascuno studente nel proprio Curriculum.

Di seguito viene riportato il prospetto sintetico per ogni anno scolastico del triennio.

FSL (ex PCTO) – FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

I seguenti prospetti annuali, relativi al secondo biennio e all'ultimo anno di studii, , per ogni tipologia di attività annoverata nel PTOF della nostra scuola come Formazione i Scuola Lavoro (ex PCTO), riassumono il numero degli studenti che l'hanno attuata e il totale delle ore svolte in seno alla classe.

CLASSE *III* SEZ. *L* Anno Scolastico 2023/24

PERCORSO	*ENTE OSPITANTE*	*TUTOR INTERNO*	*NUMERO PARTECIPANTI*	*ORE SVOLTE*
Corso di Biomedicina	MIUR Ministero della Salute	*Prof.ssa Stefania Satta*	**1**	**50**
Scambio	Australia	*Prof.ssa M. Chiara Fonzi*	**14**	**560**
Scambio	Germania	*Prof.sse Miranda Rienzo e Caterina Cefariello*	**2**	**80**
Stage a NEW YORK	ONU	*Prof.ssa Manuela Messina*	**1**	**100**
IMUN ROMA	IMUN ROMA	*Prof. Filippo Gioffrè*	**1**	**70**
Corso sulla sicurezza	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof. Francesco Parigi*	**18**	**90**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

CLASSE *IV* SEZ. *L* Anno Scolastico 2024/25

PERCORSO	*ENTE OSPITANTE*	*TUTOR INTERNO*	*NUMERO PARTECIPANTI*	*ORE SVOLTE*
Scambio	Vietnam	*Prof.ssa M. Chiara Fonzi*	**13**	**520**
Studio all'estero (semestrale/annuale)	Sedi scolastiche estere varie	*Prof.ssa Dafne Vecchi*	**5**	**200**
Open day	UNISI	*Prof.ssa Monica Gaggi*	**11**	**44**
Open day	UNISTRASI	*Prof.ssa Monica Gaggi*	**4**	**16**
Attività di volontariato	Caritas Siena	*Prof.ssa Anna Cipro*	**12**	**72**
PCTO universitario	UNISI	*Prof.ssa Monica Gaggi*	**2**	**60**
Premio Asimov: recensione testo di divulgazione scientifica	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei* (convenzione INFN)	*Prof.ssa Monica Gaggi*	**1**	**30**
Scuola Lagrange	Torino	*Prof.ssa Monica Gaggi*	**2**	**60**
Organizzazione open day	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof.ssa Monica Guidi*	**1**	**18**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

CLASSE *V* SEZ. *L* Anno Scolastico 2025/26

PERCORSO	*ENTE OSPITANTE*	*TUTOR INTERNO*	*NUMERO PARTECIPANTI*	*ORE SVOLTE*
Organizzazione open day	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof.ssa Monica Guidi*	**3**	**30**
Corso BLSD	MISERICORDIA di SIENA	*Prof.ssa Caterina Cefariello*	**18**	**108**
IMUN	IMUN ROMA	*Prof.ssa M. Chiara Fonzi*	**1**	**70**
Stage a NEW YORK	ONU	*Prof.ssa Manuela Messina*	**2**	**200**
Attività nell'ambito del giornalino scolastico *Zoon politikon*	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof.ssa Cateni Vittoria*	**1**	**25**
GG SHOW	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof. Andrea Sguerri*	**2**	**40**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

13. Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa dell'anno in corso

Titolo del progetto	*Obiettivi formativi e Competenze attese inseriti nel PTOF*	*n. partecipanti*
CAMBRIDGE CERTIFICATIONS (PET, FCE, CAE, C2)	Sviluppo delle quattro abilità di speaking, reading, writing, listening ai fini del conseguimento delle Certificazioni Cambridge. Il corso preparatorio all'esame di certificazione costituirà una modalità per potenziare le proprie competenze linguistiche in inglese anche per gli studenti che non decideranno di sostenere l'esame finale Ulteriori obiettivi previsti: Favorire l'inserimento universitario degli studenti; Permettere il conseguimento di una certificazione linguistica di livello internazionale, che costituisce anche una ulteriore qualificazione per il proprio futuro nel campo degli studi e del lavoro; Ampliare l'offerta formativa della Scuola; Aprire la scuola al territorio. Competenze chiave europee: competenza multilinguistica.	**15**
CAMBRIDGE CERTIFICATIONS IGCSE / AS LEVEL / A LEVEL	Approfondire la conoscenza della Lingua inglese; Favorire l'inserimento universitario degli studenti; Permettere il conseguimento di certificazioni linguistiche di livello internazionale, che costituiscono anche una ulteriore qualificazione per il proprio futuro nel campo degli studi e del lavoro; Ampliare l'offerta formativa della Scuola; Aprire la scuola al territorio. Competenze trasversali che si intendono sviluppare: Imparare ad imparare; Imparare a comunicare; Risolvere problemi.	**17**
CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO	Competenze trasversali che si intendono sviluppare: Imparare a imparare; Imparare a progettare; Imparare a comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi.	**10**
BOOK AND MOVIE CLUB	Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	**5**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

CORSO DI IA	Gli studenti impareranno a utilizzare le piattaforme low-code come strumento per sviluppare agenti intelligenti in grado di simulare il comportamento umano e automatizzare processi decisionali o operativi. Il corso adotta un approccio fortemente pratico e sperimentale (learn-by-doing), e si concluderà con la presentazione di un progetto finale, in cui ogni studente mostrerà il proprio agente AI funzionante.	**2**
TALKISHOTTE - Il podcast	Si intende creare un podcast pensato, scritto, realizzato e condotto dai ragazzi su tematiche di stretta attualità da condividere sulle principali piattaforme audio.	
PRIMO SOCCORSO ED USO DEL DEFIBRILLATORE	Fornire conoscenze di base sulle procedure di primo soccorso; Insegnare le manovre salvavita fondamentali in caso di emergenza; Addestrare all'uso corretto del defibrillatore semiautomatico (DAE); Promuovere responsabilità, prontezza e sicurezza negli interventi di emergenza; Sensibilizzare alla prevenzione e alla solidarietà verso gli altri.	**17**
GIOCHI DELLA CHIMICA	Finalità generali perseguite dal progetto: Acquisire le procedure proprie del metodo scientifico; Acquisire conoscenze più approfondite di chimica; Acquisire una forma mentis più duttile, più aperta alle diverse situazioni che si incontrano sia di tipo didattico che relazionale; acquisire sicurezza in se stessi e nelle proprie possibilità; Potenziare le capacità logico-deduttive; migliorare le abilità operative nella risoluzione di quesiti e esercizi; migliorare le capacità di sintesi, di analisi e critiche. Obiettivi formativi specifici e trasversali: Conoscere i concetti portanti della chimica; Saper applicare le conoscenze acquisite nella risoluzione dei test e degli esercizi; Saper estrapolare gli aspetti più importanti delle domande e applicarli per individuare la risposta esatta; Imparare ad imparare; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione.	**4**
INVITO ALLA MUSICA CLASSICA	Acquisizione di una formazione musicale, sia culturale che critica; Acquisizione di un serio interesse per la musica; Educazione ad un approccio consapevole con la musica; Acquisizione della capacità di interpretare un brano musicale; Far conoscere direttamente agli studenti una sala da concerto. Competenze trasversali che si intendono sviluppare: Imparare a imparare; Agire in modo autonomo e responsabile; Acquisire e interpretare l'informazione.	**18**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

ZOON POLITIKON	Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	**1**
OLIMPIADI DELLA MATEMATICA	Motivare gli alunni allo studio delle discipline scientifiche e nello specifico stimolare l'interesse verso la disciplina matematica. Competenze trasversali che si intendono sviluppare: Risolvere problemi; Acquisire e interpretare l'informazione.	**8**
CAMPIONATI DI SCIENZE NATURALI	Finalità generali che si intendono perseguire: Acquisire le procedure proprie del metodo scientifico; Acquisire conoscenze più approfondite di chimica e di biologia; Acquisire una forma mentis più duttile, più aperta alle diverse situazioni che si incontrano sia di tipo didattico che relazionale; acquisire sicurezza in se stessi e nelle proprie possibilità; Potenziare le capacità logico-deduttive; migliorare le abilità operative nella risoluzione di quesiti e esercizi; migliorare le capacità di sintesi, di analisi e critiche. Obiettivi formativi specifici e trasversali: Conoscere i concetti portanti delle Scienze naturali; Saper applicare le conoscenze acquisite nella risoluzione dei test e degli esercizi; Riuscire a estrapolare gli aspetti più importanti delle domande.	
NEW YORK UN: ***YOUNG AMBASSADORS***	Gli studenti che parteciperanno al progetto approfondiranno e si confronteranno sui temi oggetto dell'agenda politica internazionale indossando i panni di ambasciatori e diplomatici. Nel rivestire questo ruolo, i delegati svolgono le attività tipiche della diplomazia: tengono discorsi, preparano bozze di risoluzione, negoziano con alleati e avversari, risolvono conflitti ed imparano a muoversi all'interno delle Committees adottando le regole di procedura delle Nazioni Unite (ONU). Competenze trasversali perseguite dal progetto: Imparare a comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione.	**3**
CLUB di BRIDGE	Sviluppare logica e concentrazione; Promuovere collaborazione e fair play; Potenziare memoria e strategia; Valorizzare il gioco come strumento educativo.	

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

PROGETTO CERTAMEN	Lo scopo del Certamen è quello di valorizzare l'importanza della lingua e della cultura latina, nell'ambito dell'iter scolastico in una dimensione nazionale ed internazionale e di promuovere, attraverso il suo studio, una crescente valorizzazione del patrimonio culturale della classicità quale fondamento comune della civiltà occidentale, nonché strumento di aggregazione, di contatto, di collaborazione, di dibattito tra studenti, docenti e società civile. Competenze chiave europee: competenza metalinguistica; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza. Obiettivi dell'Agenda 2030: Goal 4: Istruzione di qualità; Goal 11: Città e comunità sostenibili; Goal 16: Pace, giustizia, istituzioni solide.	**5**
CAMPIONATI DI FISICA	Motivare gli alunni allo studio delle discipline scientifiche, nello specifico, stimolare negli allievi l'interesse per la disciplina. Competenze chiave euroee: Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale; capacità di imparare a imparare	**4**
CAMPIONATI DI FILOSOFIA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	**2**
U SIENA GAMES (Ex UNISTEM)	Favorire la familiarità degli alunni con la scienza e la ricerca; Favorire la collaborazione fra studenti. Competenze trasversali che si intendono sviluppare: Imparare a collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile.	**5**
GG SHOW	Creazione di una redazione interna alla scuola con l'obiettivo di ricercare eventuali talenti non solo nella nostra scuola. Sviluppare e valorizzare le risorse umane. Competenze chiave europee: Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: GOAL 4: Istruzione di qualità; GOAL 5: Parità di genere; GOAL 11: Città e comunità sostenibili.	**2**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

METEO GALILEI	Ampliare le competenze ambientali (Educazione ambientale) con particolare attenzione alle competenze climatiche nel proprio territorio; Realizzazione di Previsioni meteo sul Sito della Scuola; Implementazione della rete di Stazioni Meteo del Galilei. Competenze chiave europee: Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria.	
GIOVANI ASTRONOMI AL TELESCOPIO NAZIONALE GALILEO	Competenze chiave europee: Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria.	
KONNICHIWA (livello principianti ed elementare)	Competenze trasversali perseguite dal progetto: per il livello principianti: Imparare ad imparare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Per il livello elementare anche Agire in modo autonome e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione . Obiettivo dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: Obiettivo 4: Educazione di qualità. Migliorare la capacità di confrontarsi e interpretare una lingua-cultura altra. Gestire il confronto con una lingua scritta di tipo non sillabico. Verificare quanto il noto acquisito con l'esposizione alla pop culture giapponese corrisponda alla realtà culturale del Paese.	
SCIENCE FOR DUMMIES - museo parlante	Gli studenti valorizzano il patrimonio scientifico della scuola riorganizzando il museo degli strumenti e realizzando video divulgativi sugli esperimenti. Sviluppano competenze scientifiche, comunicative e digitali, imparando a spiegare con linguaggio chiaro e rigoroso il funzionamento degli strumenti storici.	
CLUB di SCACCHI	Promuovere la conoscenza e la pratica degli scacchi; Sviluppare logica, concentrazione e pensiero strategico; Favorire il rispetto delle regole e dell'avversario; Stimolare la socializzazione e la collaborazione tra i partecipanti; Preparare gli studenti a partecipare a tornei e competizioni.	

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

MURALES AL GALILEI	Competenze trasversali che si intendono sviluppare: Imparare ad imparare; Imparare a progettare; Imparare a comunicare; Imparare a collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi. Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA	Sviluppare conoscenze e competenze specifiche in ambito medico ai fini di agevolare e accompagnare l'ingresso degli studenti interessati a quel percorso nell'inserimento nella Facoltà di Medicina. Competenze chiave europee: Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	**1**
PREMIO ASIMOV	Sviluppare e potenziare lo spirito di appartenenza ad una comunità scolastica; Sensibilizzare all'esperienza di rappresentanza di una comunità scolastica. Competenze trasversali che si intendono sviluppare: Comunicare, Acquisire ed interpretare l'informazione.	**2**
ORIENTAMENTO IN USCITA	Presentare agli studenti un ventaglio il più ampio possibile dei percorsi formativi dell'istruzione terziaria per favorire in loro l'acquisizione della capacità di compiere scelte consapevoli e autonome ai fini della prosecuzione degli studi e della loro futura professione; Favorire l'orientamento per valorizzare le vocazioni personali degli studenti, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.	**18**
FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (EX PCTO)	Attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con l'esperienza diretta; Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze trasversali. Competenze trasversali perseguite dal progetto: Imparare ad imparare; Imparare a progettare; Risolvere problemi.	**18**
AUDIOVISIVO SU GRAZIA DELEDDA	Competenze trasversali perseguite dal progetto: Imparare a progettare; Imparare a comunicare; Imparare a collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Acquisire ed interpretare l'informazione. Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

BLOG PARLIAMO D'ARTE AL GALILEI	Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
VIDEO PER QR-CODE "DONNE IN CAMPO"	Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
MONTAGNA CHE PASSIONE	Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
MUSEO MINERALI	Competenze trasversali che si intendono sviluppare: Imparare a progettare; Imparare a comunicare; Imparare a collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire e interpretare l'informazione.	
CORSO ARBITRI CALCIO	Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	**1**
BASKIN	Competenze trasversali che si intendono sviluppare: Imparare ad imparare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi. Obiettivi specifici che si intendono realizzare: Educare alla cittadinanza attiva; Educare alla salute; Educare alla tutela dell'ambiente.	
AUTOCAD 2D	Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria; Competenza digitale.	

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

MI PIACE SE TI MUOVI	Promuovere l'Attività Motoria: Ispirare uno stile di vita attivo fin dalla giovane età attraverso lezioni interattive di attività motoria, mostrando come divertirsi muovendosi; Promuovere l'apprendimento reciproco: Incoraggiare una dinamica di insegnamento-apprendimento reciproca, favorendo un ambiente inclusivo dove gli studenti del liceo imparano dall'esperienza dei bambini e viceversa; Promuovere la crescita emotiva, l'empatia e l'autostima sia tra gli studenti del Liceo che tra i bambini delle scuole attraverso l'esperienza condivisa; Offrire sostegno emotivo e motivazionale, incoraggiando i bambini a superare sfide e a raggiungere i propri obiettivi; Ispirare la Leadership Giovanile. Gli studenti del liceo saranno i mentori, dimostrando il valore della leadership e della responsabilità attraverso le lezioni di attività motoria. Sviluppo delle competenze sociali: Favorire la formazione di legami interpersonali tra le diverse fasce d'età, attraverso interazioni positive e cooperative, consentendo ai bambini delle elementari di imparare e divertirsi sotto la guida attenta degli studenti del liceo; Sviluppare Capacità Coordinative e la Destrezza: Favorire lo sviluppo delle abilità motorie coordinative, migliorando il controllo, l'equilibrio e la precisione nei movimenti attraverso percorsi e attività specifiche; Incrementare la Capacità di Reazione: Promuovere la prontezza di reazione attraverso attività e giochi dinamici e stimolanti, migliorando la tempestività delle risposte motorie; Ampliare gli Schemi Motori di Base: Introdurre nuovi schemi motori di base, pre-acrobatici e movimenti specifici per arricchire la gamma di abilità motorie dei bambini.	
DALL'AULA AL TEATRO	Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
COMUNITÀ GENTILI	Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Agenda 2030: obiettivo n.3 Salute e benessere.	
ORIENTARLI - ORIENTAMENTO IN USCITA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	**18**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

STAGE IN URUGUAY	Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza personale, sociale e capacità d i imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza interdisciplinare; consapevolezza ed espressione culturali.	
PENNY WIRTON Scuola di italiano L2	Promuovere l'apprendimento e l'uso consapevole della lingua italiana come mezzo di comunicazione e integrazione; Favorire l'inclusione linguistica, culturale e sociale degli studenti stranieri; Sviluppare competenze comunicative in contesti quotidiani, scolastici e lavorativi.	
IL TEATRO DI EMERGENCY	Competenze chiave europee: competenza in materia di cittadinanza. Agenda 2030: Obiettivo 16: Pace, giustizia e istituzioni solide.	
PROGETTO PEZ - CORSO DI RECUPERO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE ITALIANO L2 e SETTORIALI	Diminuzione della percentuale di trasferimenti in uscita in corso d'anno nel I, II, III e IV anno in LI02 - Liceo Scientifico per avvicinarlo al dato di Siena. Diminuzione della percentuale di trasferimenti in uscita in corso d'anno nel II e III anno in LI15 - Liceo Scientifico sezione ad indirizzo Sportivo per avvicinarlo al dato di Siena. Competenze chiave europee: Competenza alfabetica funzionale; Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	
PREVENZIONE DELLA DISPERSIONE SCOLASTICA	Ridurre il rischio di insuccesso e abbandono scolastico attraverso l'individuazione precoce delle situazioni di fragilità; Rafforzare le competenze di base e disciplinari, in particolare nelle materie scientifiche caratterizzanti il liceo; Sostenere la motivazione allo studio e l'autostima, promuovendo il senso di efficacia personale; Migliorare il metodo di studio e le competenze trasversali necessarie per affrontare il percorso liceale; Favorire il benessere e l'inclusione scolastica, prevenendo disagio, isolamento e dispersione implicita; Accompagnare gli studenti nell'orientamento e nelle scelte consapevoli, valorizzando attitudini e potenzialità.	

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

UDIENZA SANTO PADRE	Promuovere la riflessione sui valori universali di pace, solidarietà, giustizia e rispetto della dignità umana; Favorire la crescita personale e civile degli studenti, stimolando il senso di responsabilità e di cittadinanza attiva; Incoraggiare il dialogo interculturale e interreligioso, valorizzando il confronto e l'ascolto reciproco; Rafforzare il legame tra scuola, territorio e istituzioni, attraverso un'esperienza educativa di alto valore simbolico e formativo.	
UN United Network	UN United Network è un progetto formativo promosso da Leonardo rivolto agli studenti della scuola secondaria di secondo grado, finalizzato allo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva e globale. Attraverso attività didattiche interdisciplinari e metodologie partecipative, il progetto favorisce la comprensione delle dinamiche internazionali, dei principi di cooperazione tra Stati, della sicurezza globale e degli Obiettivi dell'Agenda 2030. L'iniziativa contribuisce al potenziamento delle competenze trasversali, del pensiero critico, della capacità di lavorare in gruppo e della consapevolezza del ruolo del cittadino nel contesto globale.	**2**

14. Attività di orientamento nel secondo biennio e nell'ultimo anno

I Moduli di orientamento formativo fanno riferimento a quanto previsto nell'allegato *Piano Orientamento e FSL* del PTOF d'Istituto. Le attività di orientamento sono state progettate e realizzate in coerenza con le Linee guida ministeriali e risultano puntualmente documentate per ciascuno studente nella Piattaforma Unica.

La tabella seguente raccoglie i Moduli di orientamento formativo attivati per ciascun anno scolastico del triennio.

Classe III	*Classe IV*	*Classe V*
Attività con il tutor e in Unica	Orientare i giovani alle discipline STEM	Conferenze orientative
Orientare con metodologie didattiche innovative	Orientare i giovani alle arti e alla creatività	Orientamento universitario
Conferenze orientative	Orientare con metodologie didattiche innovative	Attività con il tutor e in Unica
Orientare i giovani alla conoscenza del territorio	Attività didattica interdisciplinare	Orientare i giovani alla conoscenza del territorio
Promozione del fair play	Attività con il tutor e in Unica	La difesa personale

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Teatro in inglese	Orientare i giovani alla conoscenza del territorio	Orientare i giovani alle discipline STEM
Orientare i giovani alle arti e alla cerativtà	Orientare i giovani alla cittadinanza attiva	Orientare con discipline didattiche innovative
	Conferenze orientative	Conferenze orientative
	Orientamento universitario	Orientare i giovani alle arti e alla cerativtà

15. Uscite didattiche, viaggi di istruzione, scambi e stage

Classe III	*Classe IV*	*Classe V*
Scambio culturale in Australia *Uscita didattica a Firenze, presso il museo degli Uffizi*	*Scambio culturale in Vietnam*	*Viaggio di istruzione a Napoli e a Milano*
	Nel corso dell'anno cinque studenti hanno frequentato un anno o un semestre in un Paese straniero (Argentina, Germania, Serbia, Stati Uniti e Canada)	

16. Criteri di attribuzione della valutazione del comportamento

Per i criteri di attribuzione della valutazione del comportamento si rimanda all'allegato al PTOF n. 2.3 Allegato-2.3-Valutazione-degli-apprendimenti-as-25-26.pdf

17. Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico

I punteggi sono attribuiti sulla base dell'Allegato A del D.Lgs. n. 62/2017 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	*Fasce di credito III anno*	*Fasce di credito IV anno*	*Fasce di credito V anno*
M < 6	----	----	7 - 8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10 io	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Si riportano di seguito i criteri di attribuzione del credito presenti nel PTOF (*Allegato-2.3-Valutazione-degli-apprendimenti-as-25-26.pdf*).

1. Si attribuisce la fascia alta della banda di oscillazione dell'allegato ministeriale di assegnazione del credito scolastico (Allegato A del D.Lgs. 62/2017) se il voto decimale della media dei voti sia uguale o superiore allo 0,50.
2. Qualora il valore decimale sia inferiore allo 0,50, per l'attribuzione del credito scolastico debbono realizzarsi almeno 2 delle seguenti condizioni: a) assiduità nella frequenza scolastica; b) interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo; c) interesse, impegno e partecipazione attiva all'Insegnamento della Religione Cattolica o delle materie alternative; d) presenza di documentazione ritenuta idonea e valutata positivamente dal Consiglio di Classe*; e) avere preso parte in modo fattivo ai progetti promossi dalla scuola inseriti nel PTOF.
3. Indipendentemente dalla media, non si attribuisce la fascia alta della banda di oscillazione dell'allegato ministeriale di assegnazione del credito scolastico in sede di scrutinio finale del II quadrimestre nelle classi intermedie (III e IV anno) nei casi in cui la studentessa e lo studente, pur ammessa/o alla classe successiva, abbia raggiunto sei decimi in almeno una disciplina con l'"aiuto" del Consiglio di Classe.
4. Indipendentemente dalla media, non si attribuisce la fascia alta della banda di oscillazione dell'allegato ministeriale di assegnazione del credito scolastico in sede di scrutinio per la sospensione di giudizio (cd. scrutinio differito) nelle classi intermedie (III e IV anno) nei casi in cui la studentessa e lo studente, pur ammessa/o alla classe successiva, abbia raggiunto sei decimi in almeno una disciplina con l'"aiuto" del Consiglio di Classe.
5. Indipendentemente dalla media, non si attribuisce la fascia alta della banda di oscillazione dell'allegato ministeriale di assegnazione del credito scolastico nella classe terminale (V anno) in sede di scrutinio di ammissione all'Esame di Stato nel caso in cui la studentessa e lo studente sia ammessa/o: a) con una insufficienza nella scheda di valutazione di ammissione all'Esame di Stato e/o b) abbia raggiunto sei decimi in almeno una disciplina con l'"aiuto" del Consiglio di Classe.
6. Solo gli studenti con un voto pari o superiore a 9 nel comportamento possono ricevere il

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

punteggio massimo nel credito scolastico, come stabilito dalla riforma sul voto di comportamento, Legge n.150/2024.

*Documentazione di cui al punto IV.2.d 1. Non saranno prese in considerazione certificazioni rilasciate da singoli privati. 2. Per le attività musicali saranno accettate solo certificazioni rilasciate dal Conservatorio. 3. Per il volontariato si farà riferimento solo ad associazioni laiche e/o religiose riconosciute a livello nazionale e internazionale (Croce Rossa, Amnesty International, Caritas, Emergency, AGESCI, ecc.). 4. Per le attività sportive si accoglieranno solo le certificazioni di associazioni, riconosciute dal CONI, che attestino l'impegno agonistico di allievi che si siano distinti a livello provinciale, nazionale o internazionale. 5. Per le lingue saranno considerati validi solo gli attestati di istituzioni riconosciute: British Council, Chateaubriand, Goethe Institute, Cervantes ecc.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

ALLEGATO 1

RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI SVOLTI

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

Disegno e Storia dell'arte

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe V sez. L
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Disciplina: Disegno e storia dell'arte
La Docente: Prof. Pier Giorgio Laghi

Conoscenze, Abilità, Competenze

STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	• Saper utilizzare lo sguardo come primo elemento d'indagine dell'opera d'arte • Saper tracciare la sintetica "carta d'identità dell'opera d'arte" • Saper leggere l'opera d'arte nei valori iconografici ed iconologici secondo lo schema dato • Individuare i caratteri generali dei vari periodi e fenomeni artistici studiati. • Individuare le caratteristiche stilistiche, formali e biografiche di alcune specifiche personalità artistiche. • Essere in grado di contestualizzare un'opera storico-artistica. • Saper utilizzare letture integrative su temi, opere e autori • Utilizzare in modo corretto il linguaggio e la terminologia specifici della disciplina • Utilizzare in modo adeguato il libro di testo in adozione • Saper prendere appunti ed integrarli con i contenuti del libro in adozione • Saper svolgere approfondimenti specifici
COMPETENZE	• Riconoscere l'opera d'arte come fondamentale elemento per una narrazione più estesa e interdisciplinare • Realizzare in modo autonomo la lettura di un'opera d'arte • Inquadrare opere e autori non trattati nel programma nei periodi e stili di appartenenza • Utilizzare le immagini e i loro contenuti in modo consapevole anche in altri contesti e discipline diverse. • Riconoscere il valore del patrimonio artistico e delle presenze artistiche del luogo in cui si vive per promuoverne salvaguardia e conoscenza • Riconoscere nella realtà contemporanea il valore del linguaggio delle arti visive

DISEGNO

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	• Utilizzare in modo adeguato gli strumenti e i materiali • Saper impaginare correttamente un disegno. • Saper differenziare l'intensità del segno grafico • Saper utilizzare i materiali per la resa cromatica dei soggetti (es. matite, retini ecc) • Saper applicare correttamente i passaggi procedurali per l'esecuzione dell'elaborato.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

	• Saper prendere appunti. • Saper ricavare conoscenze ed informazioni dal libro di testo o altri materiali. • Acquisire e maturare le capacità di visualizzazione spaziale.
COMPETENZE	• Essere in grado di utilizzare il disegno come linguaggio di comprensione e analisi degli elementi dell'ambiente circostante. • Applicare gli elementi e le regole fondamentali della geometria piana e della geometra descrittiva apprese, a oggetti realmente esistenti e a elementi architettonici trattati nel programma di Storia dell'Arte • Saper sviluppare progetti personali in modo autonomo e creativo (oggetti di design e di uso comune, loghi grafici, progetti semplici di ambienti ecc) • Saper ricavare conoscenze ed informazioni dal libro di testo e dagli appunti. • Acquisizione di autonomia di lavoro in classe e a casa. • Acquisire e approfondire la capacità di astrazione

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	☐ Lezione frontale ☐ Lezione dialogata ☐ Attività laboratoriale ☐ Ricerca individuale ☐ Discussione, seminario ☐ Studio di caso ☐ Apprendimento cooperativo ☐ Problem solving ☐ Esercitazioni pratiche ☐ Realizzazione di progetti ☐ Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	☐ Libro di testo ☐ Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) ☐ Materiale audiovisivo ☐ Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	☐ Valutazioni formative ☐ Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	☐ Prove a stimolo aperto e risposta aperta a partire da immagini e citazioni ☐ Prove strutturate ☐ Prove semistrutturate

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, DESCRITTORI, GRIGLIA DI VALUTAZIONE

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
A.S. 2025/2026

Classe/Sezione: V D
La Docente: Prof. Pier Giorgio Laghi
Libro di testo: Il Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol. 4 Dal Barocco al Postimpressionismo e vol. 5 Dall'Art Nouveau ai giorni nostri, versione arancione, quarta edizione, Zanichelli

Articolazione e scansione temporale dei contenuti:
Disegno:

I quadrimestre

- ☐ Principi del rilievo architettonico
- ☐ Disegno di una stanza: la prospettiva centrale dell'aula

II quadrimestre

- ☐ I principi del design: progetto con la partecipazione di designer e imprese del territorio

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

- Progetto di un lavabo ed elaborazione delle tavole di progetto: dall'idea al disegno, tavole tematiche, legende
-

Storia dell'arte:

I quadrimestre
- Il Realismo francese; collegamenti con il naturalismo
- Gustave Courbet e Hnorè Doumier: Gli spaccapietre, L'atelier dell'artista, il Vagone di terza classe
- I Macchiaioli: collegamenti con il periodo storico e sociale: l'analisi del vero, il rifiuto dell'accademia.
- Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telemaco Signorini: Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda di Palmieri, In vedetta; Il Canto dello stornello, il Reparto delle pazze al San Bonifacio
- I nuovi materiali e le nuove architetture dell'Ottocento: Il palazzo di Cristallo, la Torre Eiffel
- L'Impressionismo
- Édouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère
- Claude Monet: Impressione, sole nascente, le serie: Cattedrale di Rouen, le ninfee
- Edgar Degas: La lezione di danza, L'assenzio
- Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri. Lettura e commento di estratti da *Renoir, mio padre* di Jean Renoir
- Il Postimpressionismo
- Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves
- George Seurat: Une baignade à Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

II quadrimestre
- Vincent van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratti, Veduta di Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi. Lettura e commento di estratti da *Lettere a Theo* di Vincent Van Gogh. La secessione viennese e l'Art Nouveau. La nascita del prodotto industriale e dell'architettura moderna. Principali esempi.
- Introduzione alle Avanguardie Storiche: i Fauves, Espressionismo, Cubismo: Matisse, Picasso, Balla e Boccioni

Argomenti da svolgere dal 15 maggio
- L'astrattismo lirico e geometrico, il Bauhaus
- Il futurismo
- Surrealismo, Dadaismo
- L'Europa e gli stati Uniti nel Dopoguerra

Educazione Civica: "la valorizzazione di un luogo marginale". Il principio di sussidiarietà è regolato dall'articolo 118 della Costituzione italiana, il quale prevede che *"Stato, Regioni, Province, Città Metropolitane e Comuni favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio della sussidiarietà"*. Sulla base di questo principio la classe dovrà svolgere un progetto per il recupero, o meglio la conoscenza e la valorizzazione, di un luogo marginale o non sufficientemente valorizzato. Dopo un sopralluogo gli alunni, singolarmente o in gruppo, redigeranno un progetto "non tecnico", ovvero una proposta di valorizzazione per il luogo scelto. Sarà possibile suggerire idee per illuminare, per piantare del verde, organizzare eventi; indicare modalità per la conoscenza e la promozione turistica;

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

immaginare la collocazione di opere di arte in modo virtuale; oppure di una installazione provvisoria. Il tutto da redigere in un documento da poter esporre in classe

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

Confrontare indicatori e descrittori delle griglie di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

Griglia di valutazione per Storia dell'Arte

	A – CONOSCENZE (di autori e movimenti in ambito storico-artistico)	**B – COMPETENZE (lettura e analisi dell'opera d'arte o del fenomeno artistico)**	**C – ABILITÀ (esposizione, uso del lessico specifico, comparazione, rielaborazione critica, sintesi)**	**LIVELLI**	**VOTO**
1	Nessuna, neppure del pregresso	Nulle	Inesistenti	Nullo	**1**
2	Nessuna	Accennate, ma scorrette	Minime	Inconsistente	**2**
3	Irrilevanti	Limitate e confuse	Fragili	Gravemente insufficiente	**3**
4	Incomplete	Frammentarie	Modeste	Insufficiente	**4**
5	Superficiali	Parziali	Poco sicure	Mediocre	**5**
6	Essenziali	Generalmente corrette	Incerte, ma corrette	Sufficiente	**6**
7	Abbastanza articolate	Corrette	Generalmente sicure	Discreto	**7**
8	Puntuali, ma scolastiche	Chiare	Sicure	Buono	**8**
9	Esaurienti	Precise	Sicure ed efficaci	Ottimo	**9**
10	Arricchite e rielaborate	Autonome	Sicure e originali	Eccellente	**10**

Griglia di valutazione per Disegno

	A – CONOSCENZE (grafiche di base e dei sistemi di rappresentazione)	**B – COMPETENZE (grafiche e concettuali, uso dei sistemi di rappresentazione e progettazione)**	**C – ABILITÀ (grafiche, uso degli strumenti e produzione dell'elaborato (tratto, ordine e pulizia)**	**LIVELLI**	**VOTO**
1	Nessuna, neppure del pregresso	Nulle	Inesistenti	Nullo	**1**
2	Nessuna	Accennate, ma scorrette	Minime	Inconsistente	**2**
3	Irrilevanti	Confuse	Fragili	Gravemente insufficiente	**3**
4	Incomplete	Limitate	Modeste	Insufficiente	**4**
5	Superficiali	Generiche	Poco sicure	Mediocre	**5**
6	Essenziali	Generalmente corrette	Imprecise	Sufficiente	**6**
7	Abbastanza articolate	Corrette	Generalmente sicure	Discreto	**7**
8	Puntuali	Chiare	Sicure	Buono	**8**
9	Complete	Precise	Sicure ed efficaci	Ottimo	**9**
10	Arricchite	Autonome	Sicure e originali	Eccellente	**10**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

Filosofia e Storia

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe V sez. L
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Disciplina: FILOSOFIA

Il Docente: Prof. Antonio Batelli

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	Saper utilizzare in modo appropriato e contestualmente corretto la terminologia specifica. Essere in grado di individuare ed analizzare i costituenti logici di un testo e di un'argomentazione. Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi). Essere in grado di esprimere valutazioni autonome e fondatamente critiche su teorie anche attraverso l'utilizzo delle scienze connesse (valutazione).
COMPETENZE	Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo. Individuare e definire con precisione i termini essenziali del lessico filosofico Porre domande pertinenti e che dimostrino riflessione autonoma sui problemi filosofici. Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo filosofico, sapendo trarne elementi utili a comporre un quadro più ampio di questioni e problemi. Sintetizzare quanto letto con precisione e completezza. Confrontare interpretazioni diverse rispetto ad una corrente filosofica. Costruire una struttura argomentativa coerente, utilizzando saperi e strutture anche di altre discipline. Individuare con sicurezza relazioni tra culture e forme di pensiero. "Leggere" criticamente le questioni affrontate.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Discussione
TECNOLOGIE DIDATTICHE	Libro di testo
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	Valutazioni formative Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	Prove a stimolo aperto e risposta aperta

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Libro di testo: E. Ruffaldi*, Prospettive del pensiero,* Loescher.

HUME

L'empirismo radicale e scettico

KANT

Critica della ragion pura:
il rapporto con Hume;
le forme a priori;
il criticismo e il trascendentalismo;
il fenomeno e il noumeno;
le antinomie;
la critica alle prove teologiche.

Critica della ragion pratica:
universalità e necessità della morale;
libertà e gratuità della morale;
autonomia ed eteronomia;
l'imperativo categorico;
il formalismo;
l'antisentimentalismo;
l'intenzionalismo;
i postulati pratici.

Critica del giudizio:
universalismo e necessitarismo estetici;
gratuità e armonia del bello;
il sentimento e i giudizi estetici;
il sublime;
l'artista.

IL CLASSSICISMO E IL ROMANTICISMO

HEGEL

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Il razionalismo assoluto;
la dialettica;
il reale e il razionale;
lo storicismo;
la *Fenomenologia dello Spirito*;
lo Stato etico;
l'idealismo e la scuola italiana.

SCHOPENHAUER

il pessimismo metafisico;
dolore, piacere e noia;
il pessimismo storico;
il pessimismo sociale;
il pessimismo erotico;
le vie di liberazione dalla Volontà;
il rapporto con Leopardi.

FEUERBACH

il materialismo;
l'alienazione religiosa e l'ateismo.

MARX

lo storicismo materialista;
la lotta di classe e la rivoluzione;
il determinismo socio-economico;
la struttura, la sovrastruttura, l'ideologia;
l'alienazione dell'operaio;
il Manifesto del partito comunista;
il capitalismo e le sue leggi;
il feticismo delle merci.

IL POSITIVISMO

Caratteri fondamentali

NIETZSCHE

l'apollineo e il dionisiaco;
irrazionalismo e anticristianesimo;
l'utilità e il danno della storia;

Argomenti da svolgere dal 15 maggio:

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

NIETZSCHE

il nihilismo e il Superuomo;
la morte di Dio;
la volontà di potenza;
l'eterno ritorno.

FREUD

la descrizione della psiche;
il rapporto analista-paziente;
gli atti mancati;
la società e la civiltà.

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Libro di testo: A. Barbero, C. Frugoni, B. Sclarandis, *La storia: progettare il futuro*, Zanichelli.

L'Italia dal 1861 al 1876.

I governi della Sinistra storica.

La crisi di fine secolo in Italia.

La Guerra di Secessione negli U.S.A.

La Seconda rivoluzione industriale, la società di massa e il Colonialismo.

L'età giolittiana.

La Grande guerra.

Il dopoguerra e il Fascismo al governo.

Il regime fascista.

La Rivoluzione russa.

La Germania di Weimar e il Nazismo.

Gli U.S.A. negli anni venti, la Grande depressione e il New deal.

Il regime totalitario di Stalin.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO
SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/

La Seconda guerra mondiale.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DAL 15 MAGGIO

La Seconda guerra mondiale (seconda parte).

La divisione dell'Europa.

La proclamazione della Repubblica in Italia.

EDUCAZIONE CIVICA

Le istituzioni dello Stato moderno (con particolare riferimento all'Italia): i tre poteri fondamentali.

Siena, 15 maggio 2026
Gli allievi

La/Il Docente

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

VOTO (Indicatori)	CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ (Descrittori)
1	nessuna conoscenza, nessuna abilità
2	conoscenze gravemente errate, espressione sconnessa, mancanza di orientamento concettuale
3	conoscenze frammentarie e gravemente lacunose, analisi errate, mancanza di sintesi
4	conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria, analisi parziali, sintesi scorrette
5	assimilazione puramente meccanica della materia, conoscenze superficiali (o parziali), improprietà di linguaggio, analisi parziali, sintesi imprecise
6	conoscenza dì base affiancata da alcuni momenti di riflessione e di ragionamento (conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta, capacità di cogliere i significati, analisi corrette)
7	capacità di stabilire nessi e relazioni tra argomenti e fattori caratteristici della materia (conoscenze complete e; qualora vi sia una guida, approfondite, esposizione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni, analisi complete)
8	capacità di rielaborazione e di riflessione critica (conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni e rielaborazioni)
9	conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione completa e autonoma
10	conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato, capacità di rielaborazione e approfondimento in modo autonomo e critico di tematiche complesse

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Fisica

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe V sez. L
ANNO SCOLASTICO 2025 - 2026

Disciplina: FISICA

Docente: Prof. VALENTINI SERGIO

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	- Esaminare il concetto di interazione a distanza: comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico e le interazioni tra correnti elettriche e campo magnetico. - Riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni reali e sperimentali - Collegare le equazioni di Maxwell alla definizione di onde elettromagnetiche. - Saper argomentare, le differenze tra le leggi della relatività Ristretta e quelle della Meccanica Classica.
COMPETENZE	- Analizzare e saper interpretare i fenomeni fisici nella vita quotidiana. - Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	▪ Lezione frontale ▪ Dimostrazione ▪ Attività di laboratorio ▪ Discussione, seminario ▫ Approccio tutoriale ▫ Studio di caso ▫ Apprendimento cooperativo ▪ Problem solving ▪ Brain storming ▫ Role play ▫ Progetto
TECNOLOGIE DIDATTICHE	▪ Libro di testo ▪ Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.)

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

	▪ Mappe concettuali ▫ Carte geografiche ▪ Materiale audiovisivo ▪ E-book ▪ Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	▪ Valutazioni sommative ▪ Valutazioni formative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	▪ Prove a stimolo aperto e risposta aperta ▪ Prove strutturate ▪ Prove semistrutturate ▫ Produzione di testi ▫ Traduzione ▫ Prova grafica ▫ Prova pratica ▪ Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni) ▪ Interrogazioni ▪ Colloqui ▪ Risoluzione di problemi

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, DESCRITTORI, GRIGLIA DI VALUTAZIONE

PROGRAMMA DI FISICA

Programma svolto

Interazioni magnetiche e campo magnetico
- La forza di Lorentz
- Il moto di una carica in un campo magnetico
- Il selettore di velocità
- Traiettorie elicoidali e aurore polari
- Lo spettrometro di massa
- Il ciclotrone
- Il televisore a tubo catodico CRT
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente (esp. di laboratorio): i diffusori acustici
- Campi magnetici generati da correnti (esp. di laboratorio)
- Forze magnetiche fra correnti
- Campo magnetico generato da una spira di corrente: il solenoide
- Il teorema di Gauss per il campo magnetico: confronto con il campo elettrostatico
- Il teorema di Ampére
- Risonanza magnetica e applicazioni in medicina

Alla scoperta dei raggi cosmici
- La radioattività: da Henri Becquerel a Marie e Pierre Curie
- L'ipotesi di Pacini e gli esperimenti di Victor Hess
- L'ipotesi di A. H. Compton e gli esperimenti di B. Rossi
- La scoperta del muone e del positrone
- La verifica della RR: i muoni
- Lo spettro dei Raggi Cosmici
- L'origine dei raggi cosmici
- "***Sciami Atmosferici Estesi***"(EAS, Extensive Air Showers)

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Dove si studiano i raggi cosmici: l'osservatorio Pierre Augier, l'esperimento IceCube al Polo Sud; Laboratori, Esperimenti su satelliti e sulla Stazione Spaziale Internazionale, Nazionali del Gran Sasso dell'INFN
Applicazioni della muografia: il Progetto ScanPyramids: La Piramide di Cheope, 2017: "Grande Vuoto" 30 metri sopra la Grande Galleria, 2023: corridoio di 9 metri in prossimità della facciata nord)
Origini della radioattività

La relatività ristretta
L'etere: da Aristotele a Maxwell
Proprietà contraddittorie dell'etere
Il problema della sincronizzazione degli orologi
Lo sviluppo delle ferrovie e il tempo coordinato
L'esperimento di Michelson-Morley
L'interferometro: struttura e funzionamento
L'ipotesi di Lorentz-Fitzgerald
Contrazione delle lunghezze nella direzione del moto
Poincaré e il principio del rasoio di Occam
I postulati della RR
Critica al concetto di tempo assoluto
La relatività della simultaneità
Simultaneità di eventi nello stesso luogo
Gli esperimento mentali di Einstein
La sincronizzazione degli orologi
La dilatazione dei tempi
L'orologio a impulsi luminosi
Il coefficiente γ di Lorentz
Il Tempo proprio (τ)
Gli orologi in moto rallentano
La contrazione delle lunghezze
Esperimento mentale: paletti lungo i binari nella direzione del moto
Lunghezza propria: misurata nel sistema in quiete
La contrazione parallela alla direzione di moto: $L' = L/\gamma$
Invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto
I paradossi della RR

La crisi della fisica classica: la catastrofe ultravioletta
L'ipotesi di Planck: la quantizzazione degli scambi di energia
Hertz: l'effetto fotoelettrico
Einstein: il fotone e la quantizzazione dell'energia
L'effetto Compton
Il modello di atomo Bohr
Louis De Broglie: la lunghezza d'onda associata ad ogni particella
L'esperimento di Davisson e Germer sulla diffrazione degli elettroni

ATTIVITÀ DI LABORATORIO E APPROFONDIMENTI
Attività sperimentali svolte:
Simulazioni al computer di trasformazioni di Lorentz
Analisi di diagrammi spazio-temporali
Studio di video didattici su esperimenti storici
Visualizzazione di traiettorie di particelle cariche in campi magnetici
Visione e analisi di video documentari sui raggi cosmici
Studio dell'esperimento di Michelson-Morley con simulazioni

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Approfondimento sul Progetto ScanPyramids
Discussione sulle applicazioni tecnologiche della fisica moderna
Il sincrotone CNAO a Pavia

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio
Onde di probabilità
- La doppia fenditura: la luce e gli elettroni
- La funzione d'onda
- Il principio di indeterminazione di Heisenberg
- La notazione di Dirac
- I paradossi della meccanica quantistica

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

CONTENUTI	*OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*
Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico	– Analizzare il campo elettrico in termini di energia potenziale e conservazione dell'energia. – Descrivere la circuitazione del vettore campo elettrico. – Formalizzare il potenziale di una carica puntiforme. – Descrivere la relazione quantitativa tra campo elettrico e superfici equipotenziali. – Introdurre la capacità di un condensatore.
Circuiti elettrici	– Analizzare e descrivere il flusso della corrente elettrica. – Formulare la prima e la seconda legge di Ohm. – Analizzare la dipendenza della resistività dalla temperatura. – Caratterizzare le possibili configurazioni tra dispositivi in un circuito elettrico. – Formalizzare le leggi di Kirchhoff.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Campo magnetico e forza di Lorenz	– Conoscere e descrivere fenomeni magnetici fondamentali; – Conoscere le proprietà del campo magnetico e saper analizzare analogie e differenze con gli altri campi elettrico e gravitazionale – Formulare il teorema di Gauss per il flusso del campo magnetico. – Formulare il teorema di Ampère per la circuitazione di un campo magnetico.
Induzione elettromagnetica	– Comprendere e descrivere correttamente i fenomeni di induzione elettromagnetica – Derivare la legge d'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann-Lenz
Corrente alternata e circuiti RLC	– Descrivere e analizzare il funzionamento di generatori, motori e trasformatori – Descrivere e capire i componenti di un circuito RLC in corrente alternata
Le equazioni di Maxwell Le onde elettromagnetiche	– Descrivere e interpretare formalmente le quattro equazioni di Maxwell e il loro significato – Conoscere e analizzare le caratteristiche di un'onda elettromagnetica e l'energia a essa associata
Relatività di Einstein	– Comprendere la portata storica e il valore dei due postulati della relatività – Saper dedurre le conseguenze dei due postulati della relatività per sistemi non inerziali per il concetto di spazio, tempo, massa e velocità in relatività ristretta – Saper dedurre le conseguenze dei due postulati della relatività per sistemi non inerziali per il concetto di energia e quantità di moto in relatività ristretta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE
DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE –FISICA		
Livello	**Descrittori**	**Voto/10**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Non verificabile	Prova senza contenuti valutabili o non attinenti alla domanda.	**1 – 2**
Molto scarso	Conoscenze molto frammentarie; gravi errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; incapacità di avviare procedure; linguaggio ed esposizione inadeguati.	**3**
Scarso	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; errori concettuali; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.	**4**
Mediocre	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	**5**
Sufficiente	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	**6**
Discreto	Conoscenze omogenee e consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	**7**
Buono	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	**8**
Ottimo	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di capacità di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale; capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.	**9 - 10**

Siena, 15 maggio 2026

Il Docente
Sergio Valentini

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382
e-mail: sips03000e@istruzione.it – **pec**: sips03000e@pec.istruzione.it – **sito web**: https://galilei.edu.it/
Codice Fiscale 80004300523 – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

IRC

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Classe 5L A.S. 2025/26

- Introduzione generale agli argomenti da affrontare durante l'anno.
- Analisi della situazione iniziale: gioco - test ingresso e riepilogo concetti fondamentali sviluppati lo scorso anno.
- Struttura dell'esperienza religiosa: l'incidenza delle emozioni nella relazione con Dio.
- La nascita e la struttura dell'esperienza religiosa
- L'esistenza di Dio
- Perché nasce la religione: le domande di senso
- La differenza fra il "sentimento religioso" e la religione
- Le diverse prospettive (antropologica, filosofica, teologica) sul mistero di Dio
- La questione su Dio ed il rapporto fede-ragione
- Il Gesù storico o Gesù di Nazareth ed il Gesù della fede
- Il significato della fede in un mondo che cambia.
- La nascita di Gesù e la novità del cristianesimo.
- Il volto di un Dio fragile
- L'esperienza della fragilità: testimonianza di Daniel Zaccaro
- L'arte di essere fragile: testimonianza di Niccolò Govoni
- Progetto di vita
- I criteri di scelta alla luce dei valori evangelici

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

- Le dinamiche del discernimento: l'ikigai e la necessità di progettarsi
- Orientarsi nel mondo delle opportunità: gli Istituti Tecnici Superiori, il servizio civile, gli sportelli InformaGiovani e GiovaniSì.
- Scegliere chi voglio essere: la dignità dell'essere persona.

EDUCAZIONE CIVICA

- La questione della solidarietà: esperienza di volontariato presso la Caritas di Roma e rilettura delle applicazioni nella vita.

Siena, 15 maggio 2026

L'insegnante
Prof. Anna Cipro

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100
Siena ✆ 0577/49456 – 🖷
0577/285382
e-mail: sips03000e@istruzione.it – **pec**: sips03000e@pec.istruzione.it –**sito web**: https://galilei.edu.it/
Codice Fiscale 80004300523 – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

RELAZIONE DIDATTICA FINALE

CLASSE **QUINTA** SEZIONE **L** ANNO SCOLASTICO **2025/2026**

DOCENTE ANNA CIPRO DISCIPLINA RELIGIONE/EDUCAZIONE CIVICA

SITUAZIONE DELLA CLASSE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Gli allievi hanno mostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento:

X☐ positivo e propositivo ☐ sufficientemente positivo ☐ non sempre positivo

La partecipazione è stata:

X☐ molto attiva ☐ sufficientemente attiva ☐ passiva

Rispetto alla situazione di partenza, la classe:

X☐ è migliorata ☐ è rimasta stabile ☐
mostra lacune e carenze

SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

La programmazione è stata svolta: ☐
completamente **X**☐ parzialmente

Firma
Anna Cipro

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

(aggiungere eventuali note)
SONO STATI NECESSARI AGGIUSTAMENTI IN LINEA CON LE NECESSITÁ DELLA CLASSE_____

_____

SITUAZIONE DISCIPLINARE

X☐ Il comportamento della classe è stato rispettoso dei regolamenti e collaborativo;
☐ sono presenti rapporti/annotazioni disciplinari collettivi; ☐ sono presenti rapporti/annotazioni disciplinari individuali; ☐ è stato necessario convocare le famiglie.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

La partecipazione delle famiglie ai colloqui e alle assemblee di classe è stata: ☐ frequente ☐**X** abbastanza frequente ☐ sporadica

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state sistematiche, coerenti e adeguate agli argomenti sviluppati.
La valutazione sommativa è stata espressa in modo chiaro e univoco, utilizzando le griglie di valutazione dipartimentali.
La valutazione formativa ha tenuto conto dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione.

Siena, 14 Maggio 2026

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Lingua e letteratura inglese

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI" SIENA
A.S. 2025/2026
CLASSE VL – PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CULTURA INGLESE
PROF.SSA ANGELA CIACCI

Libro di testo **PERFORMER HERITAGE vol.2 – AAVV – ZANICHELLI.**

HISTORY AND CULTURE
- THE VICTORIAN AGE
An age of reform; Workhouses and religion; Technological progress; Foreign policy; the Victorian Compromise; Work and alienation; Education as a human right; the British Empire and the rise of Colonialism: the expansion of Commonwealth.

LITERATURE
- Charles Dickens: analysis and comprehension of extracts from "Oliver Twist" and "Hard Times"
- The Bronte Sisters: analysis and comprehension of extracts from "Jane Eyre" (Charlotte Bronte) and "Wuthering Heights" (Emily Bronte); nell'ambito del Book and Movie Club Galilei la classe ha visto il film "Wuthering Heights" in lingua originale presso il cinema Alessandro VII.
- Thomas Hardy: analysis and comprehension of extracts from "Tess of the D'Urbervilles".
- Rudyard Kipling: analysis and comprehension of the poem "The White Man's Burden"; la classe ha visto il film "Rabbit Proof Fence" sul tema del colonialismo.
- Oscar Wilde: analysis and comprehension of extracts from "The Picture of Dorian Gray"(alcuni studenti hanno letto il testo completo come approfondimento) and "The Ballad of the Reading Gaol".
In modalità flipped classroom gli studenti, lavorando a piccoli gruppi, hanno svolto approfondimenti ed esposto al resto della classe i seguenti autori:
- Lewis Carroll "Alice in Wonderland"
- Nathaniel Hawthorne "The Scarlet Letter"
- Herman Melville "Moby Dick"
- R. L. Stevenson "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"
- Thomas Hardy "Far from the Madding Crowd"
- Edith Wharton "Ethan Frome"

HISTORY AND CULTURE
-THE MODERN AGE
Edwardian England; the seeds of the Welfare State; the Suffragettes; the outbreak of the war; Britain at war; the age of anxiety, the crisis of certainties; Freud's influence with the theory of the unconscious; the aftermath of WWI; Britain after WWII; the affluent society; the decline of the Empire; The Sixties and Seventies: a cultural revolution; social legislation; the Seventies: The Irish Troubles (IRA); the Thatcher years: rise and decline.

LITERATURE
- The War Poets: analysis and comprehension of the following poems **Rupert Brooke "The Soldier", Wilfred Owen "Dulce et Decorum Est", Siegfried Sassoon "Glory of Women"**
- Joseph Conrad extracts from **"Heart of Darkness"**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

- D.H.Lawrence extracts from **"Sons and Lovers"**
- James Joyce extracts from **"The Dead"** (the "stream of consciousness technique", the interior monologue, the epiphany)
- Virginia Woolf extracts from **"Orlando"**(visione dell'omonimo film in versione originale).
- George Orwell extracts from **"1984"** (alcuni studenti hanno letto il libro come approfondimento)
- **Anthony Burgess "A Clockwork Orange"** tutti gli studenti hanno letto il libro e visto il film di Kubrick come approfondimento sul romanzo distopico moderno.
- Ernest Hemingway extracts from **"For whom the Bell Tolls"** and **"The Old Man and the Sea"**
- Philip Larkin analysis and comprehension of the poem **"Annus Mirabilis".**

Durante il mese di Maggio gli studenti, in piccoli gruppi, svolgeranno lavori di approfondimento su temi di cultura, società e politica affrontati in classe nell'ultimo periodo dell'anno, ovvero riferiti all'epoca moderna, tra i quali:

- **The birth of television and broadcast in the UK**
- **Cultural and sexual revolution of the sixties**
- **The birth of youth cultures and movements in the sixties and seventies**
- **The Irish Troubles, IRA**
- **Yuppies and homelessness**
- **The Iron Lady and the miners' strike**

Siena, 15 Maggio 2026 **L'insegnante**

ANGELA CIACCI

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE
DELLE PROVE ORALI
A.S.2025/2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE: INGLESE		
Conoscenza dei Contenuti (Max. 4)	Esauriente e completa	**4**
Parzialmente esauriente	3	
Modesta e incerta	2	
Frammentaria e imprecisa	1	
Competenze ● Corretta applicazione delle conoscenze ● Uso linguaggio specifico ● Correttezza formale (Max. 3)	Buone	**3**
Sufficienti	2	
Parziali/Non adeguate	1	
Capacità ● Analisi e sintesi ● Organizzazione contenuti ● Originalità (Max. 3)	Apprezzabili	**3**
Accettabili	2	
Modeste/Carenti	1	
Totale		

DIPARTIMENTO DI LINGUE **A.S.2025/2026**
GRIGLIA VALUTAZIONE Comprensione, Interpretazione, Analisi del testo e Produzione Scritta

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
	NULLO/MOLTO SCARSO Inesistente. Il testo non è decodificato e/o è del tutto frainteso. Risposte non date, inesatte e/o date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del originale.	
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Inadeguata. Testo compreso solo in minima parte. Risposte spesso parziali o sbagliate con copiature del testo originale.	
	INSUFFICIENTE Limitata. Testo compreso solo in parte. Risposte parziali e molto schematiche con copiature del testo originale	
	MEDIOCRE Parziale. Testo compreso in parte. Risposte talvolta parziali e schematiche, senza rielaborazione.	
	SUFFICIENTE Accettabile. Testo fondamentalmente compreso. Risposte nell'insieme corrette.	
	DISCRETO Più che accettabile. Testo compreso nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti.	
	BUONO	

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

COMPRENSIONE DEL TESTO	Pressoché completa. Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte impliciti. Risposte corrette ed adeguate con una certa rielaborazione. OTTIMO Completa. Testo compreso in tutti i suoi punti espliciti ed impliciti. Risposte complete e adeguate con ottima rielaborazione. ECCELLENTE Completa e rielaborata. Testo compreso in tutti i suoi aspetti impliciti ed espliciti. Risposte complete ed adeguate con eccellente rielaborazione
INTERPRETAZIONE /ANALISI DEL TESTO	NULLO/MOLTO SCARSO Esprime valutazioni/interpretazioni incongrue o scorrette o non esprime valutazioni. GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Interpreta/Analizza in misura del tutto semplicistica. INSUFFICIENTE Interpreta/Analizza il senso generale del testo. esprimendo valutazioni minime MEDIOCRE Interpretazione/analisi parziale del testo; esprime valutazioni non debitamente motivate. SUFFICIENTE Interpretazione/analisi accettabile; esprime valutazioni in parte motivate. DISCRETO Interpretazione/analisi più che accettabile; esprime valutazioni sostanzialmente motivate. BUONO Interpretazione/analisi adeguata; esprime valutazioni debitamente motivate . OTTIMO Interpretazione/ Analisi completa ed adeguata con valutazioni motivate ed efficaci . ECCELLENTE Interpretazione/Analisi, completa, argomentata e approfondita, con contributi originali e/o personali.
	NULLO/MOLTO SCARSO Non rispetta affatto la consegna. GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Rispetta la consegna solo in minima parte. INSUFFICIENTE Rispetta parzialmente la consegna ma la forma è molto involuta MEDIOCRE Rispetta parzialmente la consegna nella forma e nei contenuti, individuando concetti chiave, ma la forma è involuta. SUFFICIENTE Rispetta la consegna nella forma e nei contenuti

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	DISCRETO Rispetta il compito assegnato nella forme e nei contenuti sviluppando una trattazione coerente. BUONO Rispetta il compito assegnato nella forme e nei contenuti sviluppando la trattazione in maniera molto coerente. OTTIMO Rispetta il compito assegnato nella forme e nei contenuti proponendo una trattazione molto coerente e originale. ECCELLENTE Rispetta il compito assegnato sviluppando la trattazione con eccellente coerenza, concetti esposti in maniera molto originale, personale ed approf
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	NULLO/MOLTO SCARSO espressione del tutto confusa da risultare inintelligibile. GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Espressione con difficoltà evidenti di costruzione della frase, parzialmente inintelligibile. INSUFFICIENTE Espressione poco chiara per uso scorretto della sintassi e/o per numerosi errori, anche di rilievo; lessico limitato e ripetitivo. MEDIOCRE Espressione con strutture non sempre corrette, diversi errori, alcuni gravi. SUFFICIENTE Espressione con strutture semplici e fondamentalmente corrette; alcuni errori morfo-sintattici e/o ortografici non gravi. DISCRETO Espressione abbastanza scorrevole, con strutture sintattiche semplici e generalmente corrette. Qualche errore grammaticale e ortografico non g BUONO Espressione chiara, scorrevole e abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale e ortografico; lessico adeguato, pochi errori ortografici (non OTTIMO Espressione con ottima coesione sintattica, scorrevole e corretta dal punto di vista grammaticale e ortografico; lessico adeguato, pochissimi errori gravi). ECCELLENTE Espressione fluida e articolata con eccellente coesione, registro adeguato, con lessico adeguato, ricco e specifico, eccellente correttezza formale (Nessun errore).
PUNTEGGIO TOTALE	_____**/10**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Lingua e letteratura italiana

RELAZIONE DIDATTICA FINALE

CLASSE V SEZIONE L ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCENTE CASTELLINI FRANCESCA DISCIPLINA LETTERE ITALIANE E LATINE

SITUAZIONE DELLA CLASSE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Gli allievi hanno mostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento:
☐ X positivo e propositivo ☐ sufficientemente positivo ☐ non sempre positivo

La partecipazione è stata:
☐ X molto attiva ☐ sufficientemente attiva ☐ passiva

Rispetto alla situazione di partenza, la classe:
☐ è migliorata ☐ X è rimasta stabile ☐ mostra lacune e carenze

SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

La programmazione è stata svolta: ☐ X completamente ☐ parzialmente (aggiungere eventuali note)

_____

_____

SITUAZIONE DISCIPLINARE

☐ X Il comportamento della classe è stato rispettoso dei regolamenti e collaborativo;
☐ sono presenti rapporti/annotazioni disciplinari collettivi;
☐ sono presenti rapporti/annotazioni disciplinari individuali;
☐ è stato necessario convocare le famiglie.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

La partecipazione delle famiglie ai colloqui e alle assemblee di classe è stata:
☐ X frequente ☐ abbastanza frequente ☐ sporadica

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state sistematiche, coerenti e adeguate agli argomenti sviluppati.
La valutazione sommativa è stata espressa in modo chiaro e univoco, utilizzando le griglie di valutazione dipartimentali.
La valutazione formativa ha tenuto conto dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione.

ALTRE OSSERVAZIONI

_____

_____

Siena 14 maggio 2026 Firma

Francesca Castellini

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI" – SIENA

Relazione classe V sez. L

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Disciplina: Lettere Italiane

La Docente: Prof.ssa Castellini Francesca

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	Sono state sviluppatele abilità di ascolto, parlato, lettura e scrittura in relazione alle Competenze di seguito riportate.
COMPETENZE	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, riconoscendo la varietà della lingua nei testi proposti e usando il lessico disciplinare in modo sostanzialmente corretto - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, analizzando i testi letterari con una guida adeguata - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, esprimendosi in forma scritta con sufficiente chiarezza per le diverse finalità (riassumere e parafrasare un testo dato; illustrare in termini essenziali, un fenomeno storico, culturale, scientifico; stendere semplici analisi testuali, saggi brevi di diverso argomento, temi storici e di cultura generale, relazioni) - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, avendo acquisito familiarità con la letteratura ed essendo in grado di interpretare e commentare testi in prosa e in versi seguendo una traccia

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Discussione, seminario Studio di caso Apprendimento cooperativo Problem solving Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	Libro di testo Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) Mappe concettuali Materiale audiovisivo E-book Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	Valutazioni formative Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	Prove a stimolo aperto e risposta aperta Prove semistrutturate

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, DESCRITTORI, GRIGLIA DI VALUTAZIONE.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

PROGRAMMA DI LETTERE ITALIANE
A.S. 2025/2026

IL ROMANTICISMO: la cultura romantica; Romanticismo europeo e italiano; la battaglia tra "classici" e romantici in Italia; lettura, analisi e commento di M.me de Stael, "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni".

MANZONI

La biografia e la poetica. La prima produzione poetica, le tragedie, gli scritti di poetica, "I promessi sposi"; le altre opere.

Lettura, analisi e commento de "La Pentecoste"; passi scelti della lettera a Chauvet e a Cesare D'Azeglio; passi scelti tratti dalla lettera a Fauriel del 9 febbraio 1806; da "Adelchi": coro dell'atto III e dell'atto IV, atto V scene VIII-X; "Il cinque maggio"; ripresa e analisi di passi scelti da "I promessi sposi" e "Fermo e Lucia". Le caratteristiche fondanti del romanzo di Manzoni (ripresa dal lavoro svolto in II).

LEOPARDI

La biografia, la poetica, le opere.

Lettura, analisi e commento della lettera a P. Giordani del 19 novembre 1819; di "Zibaldone di pensieri", 165-172, 514-516, 1429-1431, 1521-1522, 1744-1747,1789, 1798, 1804-1805, 1927-1930, 1982-1983, 4293, 4418, 4426; "La sera del dì di festa", "L'infinito", "Alla luna", "Alla sua donna", "A se stesso", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "La ginestra"; da "Operette morali": "Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare", "Dialogo della Natura e un Islandese" "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere", "Il Copernico", "Cantico del gallo silvestre", "Dialogo di Plotino e Porfirio" (passi scelti), "Dialogo di Tristano e di un amico".

Lettura, analisi e commento di passi scelti tratti da P. Citati, "Leopardi".

LA SCAPIGLIATURA

E. PRAGA

Cenni alla biografia e alla poetica. Lettura, analisi e commento di "Preludio", "La strada ferrata".

BOITO

Cenni alla biografia e alla poetica. Lettura, analisi e commento di "Case nuove".

CARDUCCI

Cenni alla biografia e alla poetica. Lettura, analisi e commento di "Alla stazione in una mattina d'autunno", "Nevicata".

I concetti di Simbolismo, , Decadentismo, Naturalismo e Verismo.

IL NATURALISMO FRANCESE

FLAUBERT

La poetica e l'opera. Lettura, analisi e commento di"Madame Bovary" (lettura integrale durante le vacanze estive).

DE GONCOURT

Lettura, analisi e commento di "Prefazione" a "Germinie Lacerteux".

ZOLA

La poetica. Lettura, analisi e commento di "L'Assommoir".

VERGA

La biografia, la poetica e le opere. Lettura, analisi e commento di "Eva", prefazione, passi scelti; lettera dedicatoria a

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Salvatore Farina de "L'amante di Gramigna", lettera a Cameroni e Torraca, prefazione a "I Malavoglia", lettera dell'11 aprile a Capuana, dalle novelle: "Rosso Malpelo", "La lupa", "Fantasticheria", "La roba", "Libertà", "I Malavoglia" (pass scelti), "Mastro-don Gesualdo", (passi scelti).

PASCOLI

La biografia, la poetica e le opere. Lettura, analisi e commento di "Lavandare", "Arano", "X agosto", "L'assiuolo", "Il lampo", "Novembre", "Temporale", "Il gelsomino notturno", "Italy" (passi scelti), "Digitale purpurea", "La mia sera"; passi scelti de "Il fanciullino"; "Una sagra" (passi scelti).

DELEDDA

Cenni alla biografia e alla poetica. Lettura, analisi e commento di "Elias Portolu", capitolo III.

D'ANNUNZIO

La biografia, la poetica e le opere. Lettura, analisi e commento di "La pioggia nel pineto"; da "Il piacere", libro III capitolo II.

BAUDELAIRE

Cenni alla biografia. Lettura, analisi e commento da "I fiori del male" di "Corrispondenze", "L'albatro"; da "Lo spleen di Parigi": "Perdita d'aureola".

MODERNISMO, NEOMODERNISMO, POSTMODERNISMO E IPERMODERNISMO

Definizioni e poetiche anche attraverso la lettura di passi scelti tratti da R. Luperini, "Dal modernismo a oggi. Storicizzare la contemporaneità", Carocci editore, 2018.

LE AVANGUARDIE

Il Futurismo: lettura, analisi e commento de "Il primo manifesto del Futurismo"; ""Manifesto tecnico della letteratura futurista". Le altre esperienze avanguardistiche: Dadaismo e Surrealismo; lettura, analisi e commento di Tzara, "Manifesto del Dadaismo" e di A. Breton, "Manifesto del Surrealismo".

PALAZZESCHI

Cenni alla biografia. Lettura, analisi e commento di "Chi sono?"; "E lasciatemi divertire!".

CORAZZINI

Cenni alla biografia. Lettura, analisi e commento di "Desolazione del povero poeta sentimentale".

T.S. ELIOT

Lettura, analisi e commento di "La terra desolata" vv 60-77 e 323-376

SABA

La biografia, la poetica e le opere. Lettura, analisi e commento di "Canzoniere": "A mia moglie", "Mio padre è stato per me l'assassino", "Tre poesie alla mia balia", "Eroica", "La capra", "Trieste", "Città vecchia", "Berto", "Il vetro rotto", "Teatro degli Artigianelli", "Amai", "Ulisse"; passi scelti da "Storia e cronistoria del Canzoniere"; "Seconde scorciatoie" 43 e "L'uomo nero" in "Scorciatoie e raccontini".

Lettura di passi scelti, analisi e commento di "Saba e la logica dell'inconscio" in R. Luperini, "Dal modernismo a oggi".

UNGARETTI

La biografia, la poetica, le opere.

Lettura, analisi e commento di "In memoria", "Il porto sepolto", "Fratelli", "Soldati", "Veglia", "Sono una creatura", "I fiumi", "San Martino del Carso", "Pellegrinaggio", "Noia", "Silenzio", "Mattina", "Girovago", "Commiato" da "L'allegria".

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

MONTALE

La biografia, la poetica, le opere.

Lettura, analisi e commento da "Ossi di seppia": "Non chiederci la parola", "I limoni", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Forse un mattino andando in un'aria di vetro", "So l'ora in cui la faccia più impassibile", "Meriggiare pallido e assorto", "Portami il girasole" "Cigola la carrucola nel pozzo", "Gloria del disteso mezzogiorno", "la farandola dei fanciulli sul greto", "Casa sul mare", "Riviere"; da "Le occasioni": "Ti libero la fronte dai ghiaccioli", "Addii, fischi nel buio, cenni, tosse", "La casa dei doganieri", "Nuove stanze", "A Liuba che parte", "Dora Markus"; da "La bufera e altro": "La primavera hitleriana", "L'anguilla", "Piccolo testamento", "Il sogno del prigioniero"; da "Satura": "Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale", "La storia" parodia de "La pioggia nel pineto".

PIRANDELLO

La biografia, la poetica, le opere.

Lettura, analisi e commento de "Il fu Mattia Pascal" (letto integralmente due anni fa): "Premessa (seconda) filosofica a mo' di scusa".

SVEVO

La biografia, la poetica, le opere. Lettura, analisi e commento di "La coscienza di Zeno" (lettura integrale)

KAFKA

Cenni alla biografia. Lettura, analisi e commento di "Il processo"; ripresa dei concetti de "La metamorfosi"; passi scelti di "Lettera al padre".

FREUD

Lettura, analisi e commento di passi scelti tratti da "L'interpretazione dei sogni".

BORGES

Cenni alla poetica. Cenni alla biografia e alla poetica. Lettura, analisi e commento di "La biblioteca di Babele" (passi scelti)

CALVINO

La biografia, la poetica, l'opera. Lettura, analisi e commento di "Il sentiero dei nidi di ragno" (integrale); "Le città invisibili" (integrale) passi scelti da "I nostri antenati".

FORTINI

Cenni alla biografia e alla poetica. Lettura, analisi e commento di "Reversibilità", "Canto degli ultimi partigiani", "L'officina".

SCIASCIA

Cenni alla biografia e alla poetica. Lettura integrale de "Il giorno della civetta".

PASOLINI

Cenni alla biografia e alle opere. Lettura, analisi e commento da "Le ceneri di Gramsci", "Una vita violenta" (passi scelti), da "Scritti corsari": "Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea", "La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana", "Il genocidio"; da "Lettere luterane": "I giovani e la droga"; analisi e commento di scene tratte dal film "Accattone"; "Sequenza di Marilyn" da "La rabbia".

GINZBURG

L'opera. Lettura, analisi e commento di passi scelti tratti da "La famiglia Manzoni"

SAVIANO

Cenni alla biografia. Lettura, analisi e commento di "L'amore mio non muore" (integrale).

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

DANTE

Lettura, analisi e commento di "Paradiso" I, III, VI, X (vv 52-99), XI, XII, XV, XVII.

La voce della critica: R. Luperini, "Dal modernismo a oggi" (passi scelti)

R. Luperini, "Insegnare letteratura contemporanea"

LABORATORIO DI SCRITTURA

Nel corso dell'anno sono stati organizzati laboratori di scrittura per l'organizzazione e la composizione di testi di tipologia A, B e C secondo il modello dell'Esame di Maturità.

EDUCAZIONE CIVICA

Genocidi nella storia e diritti umani.

Lettura, analisi e commento di Rampini, editoriale del 5 ottobre 2025 e di R. Luperini, "Diario in pubblico. Genocidio o no?"

Classe/Sezione: VL
La Docente: Castellini Francesca
Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, "I classici nostri contemporanei": volume 4, volume di Leopardi 5.1, vol. 5.2, vol. 6, Paravia.
Dante Alighieri, "Commedia. Paradiso" con il commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi, Zanichelli.

Argomenti da svolgere dal 15 maggio
D'Annunzio: testi scelti tratti dalla produzione matura.
Ungaretti: lettura, analisi e commento di poesie scelte tratte dalla seconda produzione poetica.
Montale: poesie scelte tratte dall'ultima produzione poetica.
Svevo: lettura, analisi e commento di passi scelti di "Una vita" e "Senilità".
Pirandello: passi scelti da novelle e altri romanzi.
Tozzi: cenni alla biografia e commento di passi scelti da "Bestie", "Con gli occhi chiusi".
Cenni alla poetica e all'opera di Pavese e Luzi, Gozzano, Sbarbaro, Rebora.
Dante, "Paradiso", canto XXXIII.

Siena, 15 maggio 2026

La Docente Francesca Castellini

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2025-2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LETTERE ITALIANE, LINGUA E CULTURA LATINA, GEOSTORIA

(PRIMO BIENNIO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Possesso delle conoscenze e delle competenze disciplinari								
B) Capacità di collegamento delle conoscenze acquisite								
C) Capacità di rielaborazione personale e consapevole dei vari argomenti								
D) Padronanza della lingua ed efficacia espressiva								

Ottimo	**10/10**
Molto Buono	**9/10**
Buono	**8/10**
Discreto	**7/10**
Sufficiente	**6/10**
Mediocre	**5/10**
Insufficiente	**4/10**
Gravemente insufficiente	**3-1/10**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2025-2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LETTERE ITALIANE

(PRIMO BIENNIO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Proprietà e correttezza linguistica								
B) Efficacia stilistica								
C) Aderenza alle richieste								
D) Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento								
E) Coerenza, consequenzialità ed organicità								
F) Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale ed originale								

Ottimo	**10/10**
Molto Buono	**9/10**
Buono	**8/10**
Discreto	**7/10**
Sufficiente	**6/10**
Mediocre	**5/10**
Insufficiente	**4/10**
Gravemente insufficiente	**3-1/10**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2025-2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E CULTURA LATINA

(PRIMO BIENNIO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Comprensione del testo (individuazione del messaggio del testo e delle sue peculiarità)								
B) Correttezza morfosintattica (conoscenze e capacità di individuare i costrutti morfologici e le strutture sintattiche)								
C) Competenze linguistiche, capacità interpretative e traduttive (uso del lessico e resa stilistica in lingua italiana)								

Ottimo	**10/10**
Molto Buono	**9/10**
Buono	**8/10**
Discreto	**7/10**
Sufficiente	**6/10**
Mediocre	**5/10**
Insufficiente	**4/10**
Gravemente insufficiente	**3-1/10**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2025-2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LETTERE ITALIANE e di LINGUA E CULTURA LATINA

(SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Possesso delle conoscenze e delle competenze disciplinari								
B) Capacità di collegamento delle conoscenze acquisite								
C) Capacità di rielaborazione personale e consapevole dei vari argomenti								
D) Padronanza della lingua ed efficacia espressiva								

Ottimo	**10/10**
Molto Buono	**9/10**
Buono	**8/10**
Discreto	**7/10**
Sufficiente	**6/10**
Mediocre	**5/10**
Insufficiente	**4/10**
Gravemente insufficiente	**3-1/10**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2025-2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LETTERE LATINE

(SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Comprensione del testo/ del contesto culturale e letterario di riferimento (individuazione del messaggio del testo e delle peculiarità dell'autore e/o del contesto)								
B) Correttezza morfosintattica (conoscenze e capacità di individuare i costrutti morfologici e le strutture sintattiche, linguistiche e/o retoriche)								
C) Competenze linguistiche e capacità interpretative e traduttive (uso del lessico e resa stilistica in lingua italiana)								

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Ottimo	**10/10**
Molto Buono	**9/10**
Buono	**8/10**
Discreto	**7/10**
Sufficiente	**6/10**
Mediocre	**5/10**
Insufficiente	**4/10**
Gravemente insufficiente	**3-1/10**

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2025-2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LETTERE ITALIANE DI TIPOLOGIE DIVERSE DA QUELLE PREVISTE PER L'ESAME DI STATO

(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Proprietà e correttezza linguistica								
B) Efficacia stilistica								
C) Aderenza alle richieste								
D) Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento								
E) Coerenza, consequenzialità ed organicità								
F) Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale ed originale								

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Ottimo	**10/10**
Molto Buono	**9/10**
Buono	**8/10**
Discreto	**7/10**
Sufficiente	**6/10**
Mediocre	**5/10**
Insufficiente	**4/10**
Gravemente insufficiente	**3-1/10**

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2025-2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA A (SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: ……..……..…….....……..... Classe ……..... Data ….....……

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Punteggio totale in centesimi: …… /100
Punteggio in decimi (divisione per 10 + eventuale arrotondamento): ...../10
Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2025-2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA B

(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: ……..……..…….…… Classe ……..... Data ……..……..

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente	2 3 4 5	3a: 10 3b: 10	3a	3b

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

valutazioni personali.	Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	6 7 8 9 10			

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15	
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15	
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Punteggio in centesimi: ……. /100
Punteggio in decimi (divisione per 10 + eventuale arrotondamento): ...../10

Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi **.**

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2025-2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA C

(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: ……..……..……..……..……..…… Classe ……..…… Data ……..

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze	Assente Gravemente carente	2 3	3a: 10	3a	3b

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	4 5 6 7 8 9 10	3b: 10		
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		

Punteggio in centesimi: ……. /100
Punteggio in decimi (divisione per 10 + eventuale arrotondamento): ...../10
Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

Lingua e letteratura latina

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI" – SIENA
Relazione classe V sez. L
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Disciplina: LETTERE LATINE
La Docente: Prof.ssa Castellini Francesca

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	Sono state sviluppatele abilità di ascolto, parlato, lettura e scrittura in relazione alle Competenze di seguito riportate.
COMPETENZE	- Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale, esponendo in modo complessivamente corretto i contenuti di natura grammaticale e letteraria - Leggere e comprendere i testi proposti, riconoscendo le strutture fondamentali della lingua in un testo scritto e comprendendo in linea generale il messaggio contenuto nei testi - Tradurre dal latino in italiano, pianificando la traduzione con metodo, usando il dizionario in modo complessivamente efficace, riconoscendo gli elementi morfosintattici indispensabili, e ottenendo una resa espressiva abbastanza corretta nella lingua d'arrivo - Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario, conoscendo gli aspetti fondamentali della civiltà e cogliendo i rapporti essenziali fra cultura italiana e cultura latina

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Discussione, seminario Apprendimento cooperativo Problem solving Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	Libro di testo Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) Mappe concettuali Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	Valutazioni formative Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	Prove a stimolo aperto e risposta aperta Prove semistrutturate

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, DESCRITTORI, GRIGLIA DI VALUTAZIONE.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

PROGRAMMA DI LETTERE LATINE
A.S. 2025/2026

OVIDIO

La poetica e l'opera di Ovidio era stata già in parte affrontata nell'ultima parte dello scorso anno.

La biografia, la poetica e l'opera. Traduzione, analisi e commento di "Metamorfosi" I vv 1-4, III vv 356-401; "Tristia" I 3 vv 1-26, 71-86.

Lettura, analisi e commento di "Remedia amoris" vv 441-452, 461-488, "Metamorfosi" I vv 163-205, 274-312, 452-567, III vv 402-505, V vv 177-235, X vv 247-294, "Tristia" I 3 vv 1-102, "Epistulae ex Ponto" IV 2.

Analisi e commento del saggio di Boitani "Tutto muta, nulla perisce" in "Dieci lezioni sui classici"; lettura, analisi e commento di passi scelti su "Metamorfosi" di Ovidio tratto da I. Calvino, "Lezioni americane"

La dinastia giulio-claudia e flavia: contestualizzazione storica e produzione letteraria: cenni a poesia e teatro nell'età giulio-claudia: Fedro, Seneca il Vecchio, Apicio.

SENECA

La biografia, la poetica e le opere. Traduzione analisi e commento di "Epistulae morales ad Lucilium" 1, 4, 12, 47 1-13, 107; "De providentia" II 9-12; "Naturales questiones", Prefatio 5-6.

Lettura, analisi e commento di "Apokolokyntosis" 5-7, "De brevitate vitae" I 1-3, 14, 15, "De constantia sapientis" 8 e 9,5; "De clementia" I, 1, 2-6, 1,8; "De ira" I 20, 4-9, "Medea" vv 926-977, , "Phoenissae" vv 443-498,

LUCANO

La biografia, la poetica, l'opera. Traduzione, analisi e commento di "Bellum civile" I vv 1-32.

Lettura, analisi e commento di "Bellum civile" I vv 183-227; II vv 139-173; V vv 237-254, 297-318, 364-367; VI vv 138-173, 180-206,; VII vv 630-646; IX vv 379-406.

PETRONIO

La biografia, la poetica e le opere. Traduzione, analisi e commento di "Satyricon" 1 (passi scelti), 31 (passi scelti), 32 1-4, 41 (passi scelti).

Lettura, analisi e commento di "Satyricon" 27, 37, 38 (passi scelti), 75 (passi scelti, 94 (passi scelti), 118 (passi scelti).

PERSIO

La biografia, la poetica, l'opera. Lettura, analisi e commento di: "Satire"1 vv 114-133, 3 vv1-76.

GIOVENALE

La biografia, la poetica, l'opera. Lettura, analisi e commento di: "Satire" I vv 1-30, IV vv37-86; 6 vv 1-20, 286-300.

STAZIO

La biografia, la poetica e l'opera. Lettura, analisi e commento di: "Silvae" I 1 vv1-7 e V 4 vv1-8; 14-19

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

MARZIALE

La biografia, la poetica e l'opera. Lettura metrica, traduzione, analisi e commento di: "Epigrammi" I 4; I 10; I 18; (47 X 4

Lettura, analisi e commento di: "Epigrammi" I Prologo X 72; I 2; I 76; X 70; X 79; XII, 18; "Liber de spectaculis" 3.

QUINTILIANO

La biografia, la poetica e l'opera. Traduzione, analisi e commento di "Institutio oratoria" II 2 5-7; X 1, 105-112; X 1 125-130

Lettura, analisi e commento di: "Institutio oratoria" Proemio 1-5, X 1, 105, X 1, 129.

TACITO

La biografia, la poetica e l'opera. Traduzione, analisi e commento di "De vita et moribus Iulii Agricolae" 30, 4-6; 41. "Annales" XVI 18-19.

Lettura, analisi e commento di "De vita et moribus Iulii Agricolae"1,3 18-19 30-32; 44; 46. "Annales" XV 62-64, 70

AGOSTINO

La biografia, la poetica, la filosofia e l'opera. Traduzione, analisi e commento di "Confessiones" II 4,9; V 13,23; VIII 12, 28-30; XI 15,18, XV 18.

Lettura, analisi e commento di "Confessiones" VIII 7, 16-18; IX 10, 23-26.

Cenni al "De civitate Dei"

Classe/Sezione: VL
La Docente: Castellini Francesca
Libro di testo: G: B: Conte, E. Pianezzola, "La bella Scola" Le Monnier Scuola.

Argomenti da svolgere dal 15 maggio
Lettura in traduzione di passi scelti tratti da Tacito, "Germania", "Annales", "Historiae". Apuleio: la biografia, la poetica e l'opera. Traduzione di passi scelti e lettura in traduzione di passi scelti.
Cenni a Girolamo; Agostino: lettura in traduzione di passi scelti di "De civitate Dei".

Siena, 15 maggio 2026
Gli allievi

La Docente Francesca Castellini

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LETTERE ITALIANE e di LETTERE LATINE

(SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Possesso delle conoscenze e delle competenze disciplinari							
B) Capacità di collegamento delle conoscenze acquisite							
C) Capacità di rielaborazione personale e consapevole dei vari argomenti							
D) Padronanza della lingua ed efficacia espressiva							

Ottimo	**10/10**
Buono	**9/10-8/10**
Discreto	**7/10**
Sufficiente	**6/10**
Mediocre	**5/10**
Insufficiente	**4/10**
Gravemente insufficiente	**3-1/10**

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LETTERE LATINE

(SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Comprensione del testo (individuazione del messaggio del testo e delle sue peculiarità)							
B) Correttezza morfosintattica (conoscenze e capacità di individuare i costrutti morfologici e le strutture sintattiche)							
C) Competenze linguistiche e capacità interpretative e traduttive (uso del lessico e resa stilistica in lingua italiana)							

Ottimo	**10/10**
Buono	**9/10-8/10**
Discreto	**7/10**
Sufficiente	**6/10**
Mediocre	**5/10**
Insufficiente	**4/10**
Gravemente insufficiente	**3-1/10**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

Matematica

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe V sez. L
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Disciplina: Matematica

La Docente: Prof.ssa Angela Santoriello
Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi: "Manuale blu 2.0 di matematica". Confezione B PLUS e volume C PLUS

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Fare riferimento al programma svolto.
ABILITÀ	Usare lo strumento del calcolo approssimato in relazione ad alcune questioni (es: zeri, area del trapezoide); sapere verificare, calcolare, interpretare geometricamente i limiti; calcolare le derivate e utilizzarle per capire l'andamento di una funzione; sapere svolgere uno studio completo di funzione, sapere calcolare gli integrali e utilizzarli per il calcolo di aree, volumi; sapere dimostrare i teoremi presenti nel programma. Sapere scrivere le equazioni di rette, piani etc., con condizioni tipo passaggio per punti, parallelismo e perpendicolarità con vettori, rette piani nello spazio. Riconoscere l'equazione di una sfera e trovarne centro e raggio; sapere scrivere l'equazione di una sfera sotto condizioni tipo conoscenza del centro, del raggio, passaggio per punti. Riconoscere, formalizzare e risolvere problemi di massimo o minimo inerenti la geometria. Saper operare con disposizioni, permutazioni, combinazioni. Conoscere il significato del binomio di Newton. Saper utilizzare il teorema della probabilità totale, saper riconoscere l'intersezione di eventi, l'evento contrario, la probabilità condizionata. Saper applicare teorema di Bernoulli e Bayes.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

COMPETENZE	Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare, dimostrare). Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi. Utilizzare modelli matematici in situazioni sia astratte che reali. Rielaborare e risolvere problematiche applicative. Interpretare grafici e ricavarne informazioni.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	**X** Lezione frontale **X** Dimostrazione **X** Approccio tutoriale – Discussione, seminario – Studio di caso **X** Apprendimento cooperativo **X** Problem solving – Role play – Progetto **X** Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	**X** Libro di testo **X** Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) **X** Mappe concettuali – Carte geografiche **X** Materiale audiovisivo **X** E-book **X** Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	**X** Valutazioni formative **X** Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	**X** Prove a stimolo aperto e risposta aperta **X** Prove strutturate **X** Prove semistrutturate **X** Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, GRIGLIA DI VALUTAZIONE, SIMULAZIONI EFFETTUATE.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Prof.ssa Angela Santoriello

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

CONTENUTI	*OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*
studio di funzioni	Saper classificare le funzioni reali di variabile reale Saper riconoscere le proprietà delle funzioni reali di variabile reale Comprendere il significato delle funzioni che rappresentano i fenomeni e riconoscere le variabili coinvolte
funzioni continue e limiti	Aver acquisito il concetto di limite di una funzione Calcolare il limite delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione Individuare e classificare i punti singolari di una funzione Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimativo
derivate e derivabilità	Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità Determinare l'equazione della tangente a una curva in un suo punto Saper applicare il concetto di derivata in semplici problemi di Fisica Individuare gli intervalli di monotonia di una funzione Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione Saper applicare i principali teoremi sulla derivabilità: Rolle, Lagrange, Cauchy e De l'Hospital
problemi di massimo e di minimo, ottimizzazione	Applicare i teoremi del calcolo differenziale e il concetto di derivata per la definizione dei punti di massimo e minimo relativo Individuare eventuali punti di massimo o di minimo assoluto di una funzione Applicare gli strumenti del calcolo differenziale per risolvere problemi di massimo e di minimo Determinare i punti di flesso Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico
integrali indefiniti: polinomiali razionali fratti sostituzione e per parti	Calcolare l'integrale indefinito di funzioni elementari Applicare le tecniche di integrazione immediata Applicare le tecniche di integrazione per parti e per sostituzione

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

integrali definiti calcolo delle aree e dei volumi	Applicare il concetto di integrale definito alla determinazione delle misure di aree e volumi di figure piane e solide Applicare il concetto di integrale definito alla fisica
integrali impropri	Calcolare integrali impropri
Geometria analitica nello spazio	Definire e conoscere le proprietà di alcuni solidi (prismi, piramidi, poliedri regolari, cilindro, cono, sfera) Conoscere ed utilizzare le formule per il calcolo di superfici e di volumi Conoscere le caratteristiche fondamentali di rette e piani nello spazio e le loro posizioni reciproche
Calcolo Combinatorio/Calcolo delle probabilità	Applicare gli elementi di base del calcolo combinatorio. Determinare la probabilità di un evento utilizzando i teoremi fondamentali della probabilità, il calcolo combinatorio.

PROGRAMMA DI MATEMATICA
A.S. 2025/2026

Classe V Sezione L
La Docente: Angela Santoriello
Libro di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi: "Manuale blu 2.0 di Matematica Plus (blu 2.0)"

Ripasso e Geometria Analitica (Settembre-Ottobre):
Luoghi geometrici, la parabola, la circonferenza, l'ellisse, l'iperbole
concetto di limite, funzioni continue, limiti notevoli

3D Vectors
Division of polynomials
Differential equations
Complex Numbers
Binomial and geometric distribution
Normal distribution
Practice Papers for A-Levels papers 3 and 5

Derivata di una funzione
Rapporto incrementale di una funzione. Relativa interpretazione geometrica.
Definizione di derivata in un punto. Relativa interpretazione geometrica.
Derivata destra e derivata sinistra di una funzione in un punto.
Derivabilità in un punto e in un intervallo.
Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto.
Punti stazionari. Relative tipologie.
Punti di non derivabilità. Punti angolosi, di cuspide, di flesso a tangente verticale.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Relazione tra continuità e derivabilità
Derivate elementari (dimostrazione).
Regole di derivazione (dimostrazione).
Teoremi sul calcolo delle derivate e regole di derivazione (dimostrazione). Derivate di somma, prodotto, quoziente di funzioni, prodotto di una funzione per una costante, reciproca di una funzione, funzione composta, funzione inversa, funzione elevata a funzione.
Studio della derivabilità di una funzione.
Derivate di ordine superiore al primo.
Applicazione delle derivate alla Fisica e a problemi applicati alla realtà.

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale
Massimi e minimi.
Teorema di Fermat. Relativa interpretazione geometrica.
Teorema di Rolle (dimostrazione). Relativa interpretazione geometrica.
Teorema di Lagrange (dimostrazione). Relativa interpretazione geometrica.
Corollari del teorema di Lagrange (dimostrazione).
Crescenza e decrescenza di una funzione.
Concavità, convessità e classificazione dei punti di flesso a tangente verticale, orizzontale o obliqua.
Teorema di Cauchy.
Teorema di De L'Hôpital.
Calcolo di limiti con la regola di De LHôpital.
Applicazione nel calcolo di limiti che presentano forma indeterminata $0 \cdot \infty$, 0^0, 1^∞, ∞^0.
Problemi di ottimizzazione, massimo e minimo assoluti applicati alla geometria piana, solida, analitica e di altro genere tratti dalla realtà e applicati alla fisica.

Studio di funzione
Studio di funzione: (studio del segno ed eventuali intersezioni con gli assi cartesiani; limiti ed eventuali asintoti verticali, orizzontali, obliqui ed eventuali punti di discontinuità; crescenza e decrescenza ed eventuali punti stazionari e di non derivabilità; concavità e convessità ed eventuali punti di flesso).
Metodo grafico per la determinazione di punti di intersezione con l'asse x e per lo studio del segno di una funzione.
Grafici deducibili con trasformazioni.
Dal grafico di una funzione al grafico della sua derivata prima.
Dal grafico della derivata prima al grafico probabile della funzione.

Risoluzione approssimata di una equazione
Teorema di esistenza degli zeri
Metodo di bisezione
Metodo delle tangenti

Integrali indefiniti
Funzione primitiva di una funzione data e sua interpretazione geometrica. Funzione integrabile.
Integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito.
Integrali indefiniti immediati. Regole di integrazione.
Metodi di integrazione: per scomposizione, per parti, per sostituzione.
Integrazione di funzioni razionali fratte.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Integrali definiti
Problema delle aree. Trapezoide individuato da una funzione.
Integrale definito di una funzione continua e positiva esteso ad un intervallo limitato e chiuso e sue proprietà. Relativa interpretazione geometrica.
Integrabilità ed integrale definito di una funzione continua in un intervallo limitato e chiuso.
Proprietà dell'integrale definito: additività rispetto all'intervallo, linearità rispetto alla somma ed al prodotto per uno scalare, confronto tra integrali.
Teorema della media (dimostrazione). Valor medio di una funzione.
Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale o di Torricelli-Barrow (dimostrazione).
Metodo di calcolo dell'integrale definito.
Calcolo di aree di superfici piane. Area compresa tra una curva e l'asse x, area compresa tra due curve, area compresa tra una curva e l'asse y.
Calcolo di volumi. Volumi di solidi di rotazione.
Area di una superficie di rotazione; metodo dei gusci cilindrici; metodo delle sezioni. Integrali a fette.
Applicazione degli integrali alla fisica e alla realtà.

Integrali impropri
Integrabilità in senso improprio ed integrale improprio di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità.
Integrabilità in senso improprio ed integrale improprio di una funzione in un intervallo illimitato.
Significato geometrico dell'integrale improprio.

Equazioni differenziali
Equazioni differenziali del 1° ordine
Equazioni differenziali a variabili separabili
Problema di Cauchy

Calcolo combinatorio e probabilita'
Ripasso del calcolo combinatorio: disposizioni, permutazioni, coefficiente binomiale, combinazioni, binomio e di Newton
Definizione classica di probabilità
Somma logica di eventi - Probabilità condizionata - Prodotto logico di eventi
Problema delle prove ripetute e Teorema di Bernoulli
Teorema di Bayes

Geometria analitica dello spazio
Equazione generale del piano: piano per un punto e vettore normale; piano passante per tre punti;
Posizione reciproca di due piani: sistema delle equazioni e posizione reciproca; piani paralleli; piani perpendicolari. Distanza di un punto da un piano.
Retta e sua equazione: equazioni cartesiane e parametriche di una retta nello spazio. Mutue posizioni fra un piano e una retta nello spazio: condizioni di parallelismo, incidenza, perpendicolarità. Mutua posizione di due rette nello spazio.
Equazione di una sfera: posizione reciproca di un piano e di una sfera; piano tangente ad una sfera.

Attività di Simulazione Esame di Stato
Svolgimento di quesiti tratti da prove d'esame degli anni precedenti.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

n. 2 Simulazioni seconda prova scritta (durata 3 ore), svolte nei mesi di febbraio e maggio.

"Il percorso di studi ha integrato i nuclei fondanti delle Indicazioni Nazionali con il sillabo **Cambridge International A-Level Mathematics**. Tale integrazione ha permesso agli studenti di sviluppare una maggiore flessibilità procedurale, tipica del sistema anglosassone, affiancata al rigore formale della tradizione italiana. In particolare, si è dato ampio spazio alla modellizzazione statistica e al calcolo numerico, con l'ausilio di strumenti tecnologici avanzati."

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

Equazioni Differenziali
- Equazioni differenziali del 1° ordine
- Equazioni differenziali a variabili separabili
- Problema di Cauchy

Siena, 15 maggio 2026
Gli allievi

Il Docente
Prof.ssa Angela Santoriello

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE
DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – MATEMATICA e FISICA		
Livello	**Descrittori**	**Voto/10**
Non verificabile	Prova senza contenuti valutabili o non attinenti alla domanda.	**1 – 2**
Molto scarso	Conoscenze molto frammentarie; gravi errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; incapacità di avviare procedure; linguaggio ed esposizione inadeguati.	**3**
Scarso	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; errori concettuali; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.	**4**
Mediocre	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	**5**
Sufficiente	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	**6**
Discreto	Conoscenze omogenee e consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	**7**
Buono	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	**8**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

Ottimo	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di capacità di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale; capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.	**9 - 10**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Problema _
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi.	**0 - 5**	
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.	**6 – 12**	
	L3	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.	**13 – 19**	
	L4	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.	**20 – 25**	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	**0 - 6**	
	L2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	**7 - 15**	
	L3	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	**16 - 24**	
	L4	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.	**25 - 30**	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.	**0 - 5**	
	L2	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.	**6 - 12**	
	L3	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.	**13 - 19**	
	L4	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.	**20 - 25**	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	**0 - 4**	
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	**5 - 10**	
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	**11 - 16**	

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	**17 - 20**	
			Totale Problema	

CRITERI **QUESITI**

(Valore massimo attribuibile 100/200 = 25 · 4)

	Punti	**Q1**	**Q2**	**Q3**	**Q4**	**Q5**	**Q6**	**Q7**	**Q8**	
COMPRENSIONE e CONOSCENZA Comprensione della richiesta.Conoscenza dei contenuti matematici.	0-7									
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.	0-7									
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.	0-7									
ARGOMENTAZIONE Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.	0-4									
PUNTEGGIO TOTALE QUESITI										

Tabella di conversione dei punteggi

Punti/200	**Voto/20**
0-4	1
5-13	2
14-22	3
23-31	4
32-40	5
41-49	6
50-59	7
60-68	8

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

69-77	9
78-86	10
87-95	11
96-106	12
107-118	13
119-131	14
132-143	15
144-156	16
157-168	17
169-181	18
182-192	19
193-200	20

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

Scienze motorie e sportive

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe V sez. ___L___
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

La/Il Docente: Prof.ssa/Prof. Caterina Cefariello

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Conoscere l'esercizio fisico come strumento per il raggiungimento e il mantenimento della salute. Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Conoscere l'apprendimento motorio e le capacità coordinative speciali. Conoscere le capacità condizionali e i loro metodi di allenamento. Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo. Conoscere le capacità tecniche, tattiche e le regole degli sport affrontati. Conoscere le norme di prevenzione infortuni, il codice comportamentale del primo soccorso e la tecnica di RCP. Conoscere i principi di una corretta alimentazione per un corretto stile di vita. Conoscere le attività sportive in ambiente naturale e loro caratteristiche. Conoscenza dei comportamenti sicuri per se stessi e gli altri; conoscenza di alcune tecniche di difesa personale. Conoscere le problematiche del doping, metodi e sostanze dopante, WADA e CIO.
ABILITÀ	Eseguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale, sportiva e a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi. Utilizzare esercizi con carico adeguato ad allenare una capacità condizionale specifica. Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla richiesta della prestazione. Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Assumere individualmente ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie potenzialità. Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi. Applicare e rispettare le regole. Adattarsi e organizzarsi nei giochi di movimento e sportivi. Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

	Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco. Svolgere compiti di giuria e arbitraggio. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e/o sportiva. Assumere comportamenti sportivi ed alimentari responsabili. Saper intervenire in caso di emergenza. Muoversi in sicurezza in diversi ambienti. Saper assumere comportamenti responsabili per la propria salute. Osservare fenomeni connessi all'uso di sostanze dopanti.
COMPETENZE	Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale. Essere consapevole degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica. Riprodurre con fluidità gli esercizi ed i gesti tecnici delle varie attività affrontate. Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica. Saper osservare criticamente ed interpretare i fenomeni connessi al mondo sportivo. Progettare, in collaborazione con il gruppo, un compito complesso. Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair-play. Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva. Essere in grado di prestare soccorso attivo in campo sportivo e in ogni ambito. Avere una corretta alimentazione in relazione anche all'ambito fisico sportivo. Essere rispettosi dell'ambiente. Adottare comportamenti di prevenzione per evitare quelli a rischio.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	X Lezione frontale X Dimostrazione – Approccio tutoriale – Discussione, seminario – Studio di caso X Apprendimento cooperativo X Problem solving □ Role play – Progetto X Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	X Libro di testo X Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) – Mappe concettuali – Carte geografiche – Materiale audiovisivo

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

	– E-book X Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	X Valutazioni formative X Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	X Prove a stimolo aperto e risposta aperta X Prove strutturate X Prove semistrutturate X Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, DESCRITTORI, GRIGLIA DI VALUTAZIONE.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
A.S. 2024/2025

Classe/Sezione: 5L
La/Il Docente: Caterina Cefariello
Libro di testo: COMPETENZE MOTORIE LIGHT G. D'ANNA EDITORE, 2017

Metodologia dell'allenamento: le fasi dell'allenamento e lo sviluppo delle capacità motorie;
Esercizi sulle capacità coordinative e condizionali;
Regolamento, fondamentali e gioco della pallavolo;
Regolamento, fondamentali e gioco della pallacanestro;
Regolamento, fondamentali e gioco del calcio;
Regolamento, fondamentali e gioco della pallamano;
Esercizi con piccoli e grandi attrezzi;
Esercizi con la corda;
Esercizi con la musica;
Esercizi pre-atletici ed andature;
Trekking urbano;
Traumi e primo soccorso;
Salute, prevenzione e benessere;
Pattinaggio sul ghiaccio;
Esercizi per la coordinazione oculo-manuale e oculo-podale;
Fondamentali e gioco del badminton;
Esercizi a corpo libero;
Esercizi in isometria ed isotonia;
Le specialità dell'atletica leggera;
Teoria e pratica sulla difesa personale.
Il doping.

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

Siena, 15 maggio 2026

La Docente
Caterina Cefariello

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

INDICATORI (conoscenze,abilità e competenze)	**DESCRITTORI**
Approfondite ed autonome	Livello delle Conoscenze Acquisite e delle Abilità
Complete ed approfondite	Atteggiamenti e Competenze sviluppate
Sostanzialmente complete e corrette	Partecipazione all'attività didattica e al Dialogo Educativo, impegno
Esaurienti pur con qualche imprecisione	
Essenziali in relazione agli obiettivi minimi	
Incerte ed incomplete	
Frammentarie e gravemente lacunose	
Quasi nulle ed errate	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRATICA/ORALE DI SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE

INDICATORI	**Livello delle Conoscenze Acquisite e delle Abilità**	**Atteggiamenti e Competenze sviluppate**	**Partecipazione all'attività didattica e al Dialogo Educativo**	**Voti in decimi**
Approfondite ed autonome	Eccellenti Velocità di risposta, fantasia tattica Grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo	Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo, proponendo e sostenendo opinioni e decisioni consapevoli	Partecipazione: costruttiva e propositiva Impegno: notevole Metodo: rielaborativo, critico	10
Complete ed approfondite	Articolate Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria	Svolge compiti e problemi anche complessi in modo corretto mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità	Partecipazione: assidua ed efficace Impegno: notevole Metodo: elaborativo	9

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Sostanzialmente complete e corrette	Complete L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro	Compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	Partecipazione: attiva e pertinente Impegno: costante Metodo: organizzato	8
Esaurienti pur con qualche imprecisione	Aderenti L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà	Esegue correttamente compiti semplici in situazioni note Affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze	Partecipazione: recettiva Impegno: soddisfacente Metodo: organizzato	7
Essenziali in relazione agli obiettivi minimi	Adeguate L'apprendimento avviene con poche difficoltà	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali Affronta compiti più complessi con incertezza	Partecipazione: da sollecitare Impegno: accettabile Metodo: non sempre organizzato	6
Incerte ed incomplete	Approssimative L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente	Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisione	Partecipazione: dispersiva, settoriale Impegno: discontinuo Metodo: mnemonico, meccanico	5
Frammentarie e gravemente lacunose	Carenti Scarsi apprendimenti	Solo se guidato arriva ad applicare le conoscenze minime; commette gravi errori anche nell'eseguire semplici esercizi	Partecipazione: passiva, opportunistica Impegno: debole Metodo: ripetitivo, difficoltoso	3 – 4
Quasi nulle ed errate	Molto scarse Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile	Nessuna	Partecipazione: oppositiva, di disturbo Impegno: nullo	1 – 2

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

			Metodo: disorganizzato	

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Scienze naturali, chimica e geografia

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI CHIMICA E GEOGRAFIA

Anno scolastico 2025-2026 CLASSE 5L
Docente: prof.ssa Silvestri Silvia

Chimica Organica: Proprietà, nomenclatura e principali reazioni di: idrocarburi saturi ed insaturi: Alcani, Alcheni, Alchini. Composti aromatici derivati dal benzene. I gruppi funzionali come derivati degli idrocarburi, soffermandosi soprattutto su acidi carbossilici, aldeidi e chetoni e gruppi amminici. La Stereoisomeria. La reattività organica ed in primis le redox.
Biochimica: Biomolecole: glucidi, protidi, e lipidi. Metabolismo energetico visto come anabolismo e catabolismo; gli enzimi, i coenzimi e i cofattori. La Glicolisi e le fermentazioni lattica ed alcolica, il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa, la glicogenosintesi, la glicogenolisi, la gliconeogenesi, il metabolismo e la biosintesi dei lipidi, il metabolismo delle proteine. La Fotosintesi; fase luminosa e fase oscura.
CLIL: 3 moduli (2 biochimica, 1 Biotecnologia) trattati utilizzando come fonti pubblicazioni scientifiche aggiornate:
1. Proteins and enzymes as biological catalysts
2. Nucleic acid: DNA and RNA, structure and function.
3. CRISPER CAS as molecular scissors.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

SCIENZE NATURALI

Punteggio	**CONOSCENZA DEI CONTENUTI**	**COMPETENZE Uso del linguaggio scientifico ed autonomia espositiva**	**CAPACITA' argomentative, aderenza alla traccia, sintesi, rielaborazione personale, abilità nell'operare collegamenti**
1 - 2	L'allievo rifiuta l'interrogazione oppure non fornisce nessun elemento di valutazione		
2 ½	Del tutto assente	Quasi inesistenti	Assenti
3	Formalmente assente	Lacunose	Decisamente insufficienti
3 ½	Frammentaria	Frammentarie	Insufficienti
4	Estremamente limitata	Discontinue	Molto scarse
4 ½	Limitata	Discontinue, solo su sollecitazione	Scarse
5	Mediocre	Non ancora autonome	Mediocri
5 ½	Non completa	Non del tutto autonome	Non ancora adeguate
6	Essenziale	Autonome, ma con alcune incertezze	Essenziali
6 ½	Adeguata	Autonome e accettabili	Adeguate
7	Discreta	Autonome e corrette	Discrete
7 ½	Più che discreta	Corrette ed appropriate	Più che discrete
8	Buona	Corrette, appropriate ed efficaci	Buone
8 ½	Più che buona	Corrette, appropriate ed efficaci, fluidità	Più che buone
9	Ottima	Corrette, fluidità , padronanza del linguaggio specifico	Ottime
9 ½	Quasi eccellente	Corrette, fluidità, completa padronanza del linguaggio specifico	Eccellenti
10	Eccellenti	Corrette, fluidità, capacità di argomentare esprimendo giudizi critici originali	Eccellenti, fornisce novità, approfondimenti personali
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle tre voci (max. 30 punti), dividendo successivamente per 3. I decimali eventualmente			TOTALE PUNTEGGIO:

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

presenti corrispondono al + (da 0,25 a 0,49) o a 1/2 (da 0,5 a 0,74), oppure al - (da 0,75 a 0,99), da aggiungere al voto successivo.	VOTO = totale punteggio diviso 3

D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, S. Hacker, L. Rossi, S. Rigacci: Il carbonio, gli enzimi, il DNA; Biochimica e biotecnologie con elementi di chimica organica; ed. Zanichelli

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

ALLEGATO 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA *PRIMA PROVA SCRITTA*

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO
SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA A
ESAME DI MATURITA' A.S. 2025/2026

Alunno: ……..…….....……....Classe ……..... Data ….....……

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		

Punteggio totale in centesimi: …… /100

Punteggio in ventesimi (divisione per 5 + eventuale arrotondamento): ...../20

Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermed

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA B
ESAME DI MATURITA' A.S. 2025/2026

Alunno: ……..……..…….....……..... Classe …….....…Data ….....……...

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15	
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15	
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Punteggio in centesimi: ……. /100
Punteggio in ventesimi (divisione per 5+ eventuale arrotondamento): ...../20

Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi **.**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA C
ESAME DI MATURITA' A.S. 2025/2026

Alunno: …….……..…….....……..…..…..…..…… Classe ……..... Data ….....

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15	
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15	
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Punteggio in centesimi: ……. /100
Punteggio in ventesimi (divisione per 5+ eventuale arrotondamento): ...../20
Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

ALLEGATO 3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA *SECONDA PROVA SCRITTA*

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA
ESAME DI MATURITA' A.S. 2025/2026

Alunno:……..…….....……..Classe…….....…Data…....……

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Problema —
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi.	**0 - 5**	
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.	**6 - 12**	
	L3	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.	**13 - 19**	
	L4	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.	**20 - 25**	
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	**0 - 6**	
	L2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	**7 - 15**	
	L3	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	**16 - 24**	
	L4	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.	**25 - 30**	
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.	**0 - 5**	
	L2	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.	**6 - 12**	
	L3	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.	**13 - 19**	
	L4	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.	**20 - 25**	
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	**0 - 4**	
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	**5 - 10**	

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	**11 - 16**	
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	**17 - 20**	
			Totale Problema	

QUESITI

(Valore massimo attribuibile 100/200 = 25 · 4)

Criteri	**Punti**	**Q1**	**Q2**	**Q3**	**Q4**	**Q5**	**Q6**	**Q7**	**Q8**	
COMPRENSIONE e CONOSCENZA Comprensione della richiesta.Conoscenza dei contenuti matematici.	0-7									
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.	0-7									
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.	0-7									
ARGOMENTAZIONE Giustificazione e commento delle scelte effettuate.	0-4									
PUNTEGGIO TOTALE QUESITI										

Tabella di conversione punteggi

Punti/200	**Voto/20**
0-4	1
5-13	2
14-22	3
23-31	4
32-40	5
41-49	6
50-59	7
60-68	8
69-77	9

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO
SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/

78-86	10
87-95	11
96-106	12
107-118	13
119-130	14
131-142	15
143-154	16
155-166	17
167-178	18
179-189	19
190-200	20

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

ALLEGATO 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA *PROVA ORALE*

(Allegato A all'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026)

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO
"GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007551 - 15/05/2026 - IV - E

Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia gravemente inadeguato e incompleto.	0.50 - 1
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia, necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5
Punteggio totale della prova			

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI