SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

Liceo Scientifico "*Galileo Galilei*"

SIPS03000E

Documento del Consiglio di Classe

Classe *V* sezione *i*

Anno Scolastico *2025/2026*

Coordinatrice della classe: Prof.ssa Silvia Masi

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

Indice

SIPS03000E....1
Il Consiglio di Classe....4
Coordinatrice della classe: Prof.ssa Silvia Masi....4
1. Profilo della classe....8
3. Obiettivi generali conseguiti (educativi e formativi)....12
4. Nuclei tematici trattati in modalità interdisciplinare....13
5. Metodologie didattiche....14
6. Tipologie di verifica....15
7. Valutazione degli apprendimenti....15
8. Interventi di recupero e di potenziamento....16
9. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati....16
10. «Educazione Civica»....17
11. DNL con metodologia CLIL....19
12. FSL (ex PCTO) – FORMAZIONE SCUOLA LAVORO....20
13. Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa dell'anno in corso....23
14. Attività di orientamento nel secondo biennio e nell'ultimo anno....26
15. Uscite didattiche, viaggi di istruzione, scambi e stage....27
16. Criteri di attribuzione della valutazione del comportamento....27
17. Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico....28
ALLEGATO 1....30
RELAZIONI FINALI....30
Relazione classe V sez. I....31
ANNO SCOLASTICO 2025/2026....31
Disciplina: Disegno e storia dell'arte....31
Il Docente: Prof. Pier Giorgio LAGHI....31
Relazione classe V sez. I....35
ANNO SCOLASTICO 2025/2026....35
Disciplina: FILOSOFIA....35
Il Docente: Prof. Antonio BATELLI....35
Relazione classe V sez. I....40
ANNO SCOLASTICO 2025/2026....40
Disciplina: FISICA....40
La Docente: Prof.ssa Silvia MASI....40
Relazione classe V sez. I....48
ANNO SCOLASTICO 2025/2026....48
Disciplina: IRC....48
La Docente: Prof.ssa Anna CIPRO....48

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

Relazione classe V sez. I.....52
ANNO SCOLASTICO 2025/2026.....52
Disciplina: LINGUA e LETTERATURA INGLESE.....52
La Docente: Prof.ssa Maria Chiara FONZI.....52
Relazione classe V sez. I.....56
ANNO SCOLASTICO 2025/2026.....57
Disciplina: LINGUA e LETTERE ITALIANE.....57
La Docente: Prof.ssa Alessandra MACHETTI.....57
Relazione classe V sez. I.....73
ANNO SCOLASTICO 2025/2026.....73
Disciplina: LINGUA e CULTURA LATINA.....73
La Docente: Prof.ssa Alessandra MACHETTI.....73
Relazione classe V sez. I.....78
ANNO SCOLASTICO 2025/2026.....78
Disciplina: MATEMATICA.....78
La Docente: Prof.ssa Silvia MASI.....78
Docente compresenza: Elisa CASINI GAGE.....78
Relazione classe V sez. I.....89
ANNO SCOLASTICO 2025/2026.....89
Disciplina: SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE.....89
La Docente: Prof.ssa Caterina CEFARIELLO.....89
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRATICA/ORALE DI SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE....93
Relazione classe V sez. I.....95
ANNO SCOLASTICO 2025/2026.....95
Disciplina: SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA e SCIENZE della TERRA.....95
La Docente: Prof.ssa Silvia FINESCHI.....95
Relazione classe V sez. I.....100
ANNO SCOLASTICO 2025/2026.....100
Disciplina: STORIA.....100
La Docente: Prof.ssa Victoria CATENI.....100
ALLEGATO 2.....108
GRIGLIA DI VALUTAZIONE.....108
ALLEGATO 3.....113
GRIGLIA DI VALUTAZIONE.....113
ALLEGATO 4.....116
GRIGLIA DI VALUTAZIONE.....116

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

Il Consiglio di Classe

COGNOME E NOME	***DISCIPLINA***
Pier Giorgio prof. Laghi	Disegno e Storia dell'Arte
Antonio prof. Batelli	Filosofia
Silvia prof.ssa Masi	Fisca
Anna prof.ssa Cipro	IRC
Maria Chiara prof.ssa Fonzi	Lingua e Letteratura Inglese
Alessandra prof.ssa Machetti	Lingua e Letteratura Italiana
Alessandra prof.ssa Machetti	Lingua e Letteratura Latina
Silvia prof.ssa Masi	Matematica
Caterina prof.ssa Cefariello	Scienze motorie e sportive
Silvia prof.ssa Fineschi	Scienze Naturali, Biologia, Chimica, Scienze della Terra
Victoria prof.ssa Cateni	Storia
Tutto il Consiglio di Classe	Educazione Civica

Dirigente Scolastico: Prof. Alfredo Stefanelli

***Coordinatrice della classe*: Prof.ssa Silvia Masi**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Storia del Liceo

Il Liceo "Galileo Galilei" nacque, con Regio Decreto il 13 agosto 1940, in via del Casato e si trasferì nel 1967 in via Cesare Battisti al numero 13, dove ancora oggi ha la propria unica sede. L'intestazione a Galileo Galilei richiama il forte legame che il filosofo e scienziato pisano ebbe con Siena. Infatti, dopo la condanna da parte del Tribunale dell'Inquisizione, Galileo Galilei fu esiliato ed ospitato anche a Siena, nell'attuale Palazzo delle Papesse, dall'Arcivescovo Ascanio Piccolomini. Il suo soggiorno nella città fu breve, dal 9 luglio al 1° dicembre 1633, ma importante per le sue ricerche. Il Teofilo Gallaccini nella sua opera "Monade Celeste", oggi conservata nella Biblioteca degli Intronati di Siena, ricorda le sei osservazioni telescopiche della Luna effettuate dalla loggia del palazzo delle Papesse nel mese di agosto. Facendo uso del telescopio il grande scienziato scoprì che questo satellite non era perfetto né sferico come si credeva anzi, al contrario, vide che la sua superficie aveva montagne e crateri. La permanenza a Siena fu proficua anche sotto il profilo delle dimostrazioni e speculazioni fisiche. "In Siena composi un trattato di argomento nuovo, in materia di meccaniche, pieno di molte speculazioni curiose et utili", scriveva Galileo in una lettera indirizzata all'amico Elia Diodati. Il libro al quale faceva riferimento era quello dei "Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze" pubblicato in Olanda nel 1638 per sfuggire alla censura del Tribunale dell'Inquisizione. Un testo in cui Galilei perfezionò gli studi sui principi della meccanica e che, in seguito, fu utile a Newton per formulare la sua legge della gravitazione universale. Al momento della sua partenza molti senesi furono dispiaciuti, principalmente il Piccolomini che lo aveva ospitato e protetto, proprio perché era convinto che Galileo non fosse un "rivoluzionario", ma un uomo desideroso di scoprire le verità sui fenomeni che ci circondano. Nel 1940, anno dell'istituzione del Regio Liceo Scientifico in Siena, anche il Preside Mancini sembrò trovarsi d'accordo con l'Arcivescovo senese. Dai verbali del Consiglio dei Professori di fine 1944 risulta infatti che egli aveva espresso da sempre l'intenzione di dedicare l'Istituto "al nome immortale di Galileo". Il suo desiderio, sostenuto dal fatto che nel 1942 ricorreva il terzo centenario della morte dello scienziato, si realizzò nel novembre del 1945, quando il Ministero dette l'autorizzazione e il Liceo divenne "il Galilei".

Per rispondere alle esigenze e alle aspirazioni delle studentesse e degli studenti, il Liceo ha progressivamente diversificato la propria offerta formativa sia sul piano

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

curriculare sia sul piano extracurriculare.

Attualmente l'istituto comprende i seguenti indirizzi e potenziamenti:

Liceo Scientifico ordinamentale (27 ore nel primo biennio, 30 ore in III, IV e V).

Liceo Scientifico con potenziamento dell'Inglese e dei Laboratori di Latino, Scienze e Fisica nel primo biennio (30 ore) con un'ora di conversazione in Inglese con un Docente madrelingua nel primo e nel secondo anno, un'ora di Laboratorio di Latino nel primo e nel secondo anno, un'ora di Laboratorio di Scienze nel primo anno e un'ora di Laboratorio di Fisica nel secondo anno.

Liceo Scientifico con potenziamento dell'Inglese e dei Laboratori di Matematica, Scienze e Fisica nel primo biennio (30 ore) con un'ora di conversazione in Inglese con un Docente madrelingua nel primo e nel secondo anno, un'ora di Laboratorio di Matematica nel primo e nel secondo anno, un'ora di Laboratorio di Scienze nel primo anno e un'ora di Laboratorio di Fisica nel secondo anno.

Liceo Scientifico con potenziamento "Cambridge" (30/32 ore), evoluzione del precedente Potenziamento Internazionale, che vanta, dal 2014, anno della sua "creazione", un solido partenariato con l'Università di Cambridge, in particolare con il CIE (Cambridge International Education), ente che certifica in tutto il mondo le competenze raggiunte nelle discipline in lingua inglese. Caratteristica specifica del corso è la presenza di 5 discipline insegnate in lingua inglese che mirano anche al conseguimento delle certificazioni IGCSE (International General Certificate of Secondary Education) corrispondenti, riconosciute da oltre 150 università italiane e straniere:

IGCSE Geography (esame 2 anno)
IGCSE Computer Science (esame 2 anno)
IGCSE Mathematics (esame 3 anno)
IGCSE English as a Second Language (B2 - esame 3 anno)
IGCSE Biology (esame 4 anno)

La finalità di questo percorso è favorire lo sviluppo delle competenze multilinguistiche e consentire la frequenza di ogni tipo di facoltà universitaria, soprattutto di quelle a vocazione internazionale.
Rispetto al quadro orario ordinamentale il percorso offre in più: un'ora di inglese in più dalla I alla V, un'ora di conversazione in Inglese con un Docente madrelingua dalla I alla V, un'ora di Computer Science in I e II svolta da un esperto madrelingua/bilingue, due ore di compresenza con esperto madrelingua/bilingue in mathematics in I e II, un'ora di compresenza con esperto

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

madrelingua/bilingue in geography in I e II, due ore di compresenza con esperto madrelingua/bilingue in biology in II e in III fino al superamento dell'esame IGCSE.

Liceo Scientifico con potenziamento " Cambridge " (30/32 ore) che andrà ad esaurirsi nei prossimi anni, in quanto sostituito dal Liceo Scientifico con potenziamento "Cambridge" (vedi sopra) e attualmente è attivo solo per le classi a scorrimento (fra cui le attuali quinte che giungono all'Esame di Maturità). Dopo la frequenza del primo biennio, le studentesse e gli studenti possono scegliere di sostenere gli esami di certificazione IGCSE per le seguenti discipline: Geography, Mathematics, Physics, English as second Language secondo gli standard della "Cambridge International Examination", con la relativa certificazione, da conseguire presso il Liceo Scientifico "Galileo Galilei" accreditato come Cambridge School. La finalità di questo percorso è favorire lo sviluppo delle competenze multilinguistiche e consentire la frequenza di ogni tipo di facoltà universitaria, soprattutto di quelle a vocazione internazionale. Rispetto al quadro orario ordinamentale il percorso offre in più un'ora di Latino nel primo e secondo anno, un'ora di conversazione in Inglese con un Docente madrelingua dalla I alla V, un'ora di Inglese dalla I alla V, 4 ore di compresenza a settimana con Docente madrelingua o esperto nel I-II anno, 2 ore di compresenza a settimana con Docente madrelingua o esperto dal III al V anno.

Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo ordinamentale (27/30 ore).

Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo con potenziamento dell'Inglese nel primo biennio (28/30 ore) con un'ora di conversazione in Inglese con un Docente madrelingua nel I e II anno.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

1. Profilo della classe

1.1. Presentazione della classe

Parametri	*Descrizione*
Curricolo: Potenziamento/Indirizzo[1]	Liceo Scientifico con potenziamento "Cambridge" Il potenziamento "Cambridge" del nostro Liceo offre anche la possibilità di studiare per sostenere le Certificazioni Internazionali Cambridge IGCSE (*International General Certificate of Secundary Education*) AS Level e A Level: certificazioni (destinate, nel caso dell'IGCSE, a ragazzi dai 14 ai 16 anni, e nel caso dell'AS e A Level a quelli dai 17 ai 19) che prevedono l'utilizzo della lingua inglese per l'apprendimento della matematica, della fisica, della statistica e della geografia politica. Gli studenti sono stati opportunamente preparati dagli insegnanti curricolari della materia e da insegnanti madrelingua o esperti madrelingua. Nel corso dei cinque anni, gli alunni della 5^i hanno sostenuto i seguenti esami: SECONDO ANNO, durante il mese di maggio IGCSE *Geography*, codice 0460, paper 2,3,4; TERZO ANNO, nel mese di ottobre IGCSE *Mathemathics*, codice 0580, paper 2 & 4 e, nel mese di maggio IGCSE *ESL* (*English as a Second Language,* corrispondente ad un livello linguistico B2); QUARTO ANNO, nei mesi di Ottobre e Novembre AS LEVEL *PURE MATHEMATICS 1 e MECHANICS 4*, codice 9709; QUINTO ANNO, nei mesi di Ottobre e Novembre A LEVEL, PROBABILITY AND STATISTICS 1, paper 5 e PURE MATHEMATICS 3&4, codice 9709 (le certificazioni A-level sono state sostenute da 26 studenti, anche da alcuni che hanno partecipato alla mobilità all'estero per un intero anno o per un semestre).
Composizione iniziale e variazioni nel percorso	All'inizio della classe prima le studentesse/studenti erano 31, ma fin dall'inizio una studentessa non ha mai frequentato e si è avvalsa della possibilità dell'istruzione parentale All'inizio del secondo anno scolastico una studentessa si è trasferita in altra scuola e un'altra si è trasferita nell'indirizzo ordinamentale. Durante il terzo anno uno studente proveniente dalla Germania ha frequentato le lezioni per il primo quadrimestre. Al quarto anno una studentessa ripetente ha frequentato il primo quadrimestre e poi si è trasferita nell'indirizzo sportivo; uno studente ha frequentato un semestre in Argentina e poi è rientrato; due studentesse hanno frequentato un anno di studio all'estero una

[1] ***Inserire una delle seguenti voci***: Liceo Scientifico di Ordinamento; Liceo Scientifico di Ordinamento con biennio a 30 ore; Liceo Scientifico di Ordinamento con potenziamento "Internazionale"; Liceo Scientifico - Sezione ad indirizzo sportivo.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

	in USA e l'altra in Irlanda, sono poi rientrate all'inizio del quinto anno. Nell'attuale anno scolastico 28 studentesse/studenti hanno frequentato la classe quinta.
Composizione attuale	N. iscritti: 28 N. frequentanti: 28 N. maschi: 8 N. femmine: 20 Nulla Osta in uscita: / Abbandoni: /
Frequenza[2]	Costante
Partecipazione[2]	Assidua
Rapporti scuola-famiglia[3]	Frequenti per la maggior parte dei genitori
Breve presentazione della classe	Nel corso del triennio gli studenti hanno tenuto un atteggiamento corretto, educato e disponibile nei confronti degli insegnanti, con i quali hanno instaurato un rapporto sereno e costruttivo. Il rispetto delle regole è stato sempre ottimo. I ragazzi hanno mantenuto tra loro, nel corso degli anni, un rapporto sereno e collaborativo, improntato al rispetto reciproco; quest'anno, la classe appare particolarmente unita e affiatata. La maggior parte degli studenti ha mostrato costantemente attenzione, apertura al dialogo educativo, crescendo intellettualmente per interessi e nel metodo di studio. In particolare, molti si sono distinti per senso di responsabilità, partecipazione, impegno costante e particolarmente approfondito, ottenendo un profitto buono o ottimo, e in qualche caso, eccellente, a seconda delle personali inclinazioni per le varie discipline, solo pochi studenti più deboli mostrano qualche difficoltà. Tutti le studentesse/studenti, nel corso del triennio e in particolar modo in questo ultimo anno, hanno mostrato una partecipazione crescente alle attività didattiche proposte. Le due studentesse e lo studente che hanno studiato all'estero, USA, Irlanda e Argentina, al loro rientro si sono perfettamente reintegrati con i compagni e forti del loro arricchimento personale hanno mostrato grande maturità. Quest'anno è stato predisposto un PDP per una studentessa, per la quale viene concesso un tempo a disposizione maggiore per le verifiche scritte e le verifiche orali programmate. Tutte le ragazze/ragazzi della classe hanno partecipato il primo anno ad una settimana di approfondimento linguistico e culturale a

[2] ***Descrittori***: scarsa, discontinua, costante, assidua.
[3] ***Descrittori***: assenti, poco frequenti, costanti, frequenti.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

	Malta; durante il secondo anno allo scambio, per una settimana in uscita e una di ospitalità, tra scuole ad Heilbronn in Germania; durante il terzo anno allo scambio a Sippy Downs (Chancellor State College) nel Queensland in Australia per due settimane in uscita e una di ospitalità; durante il quarto anno allo scambio con la Nguyen Sieu Private School di Hanoia in Vietnam per due settimane in uscita e due di ospitalità. Queste esperienze hanno contribuito ad arricchire il loro bagaglio culturale mettendo a confronto la metodologia italiana con quanto avevano appreso all'estero. Si evidenzia il notevole impegno profuso dalla classe, durante i cinque anni del percorso curriculare con potenziamento "Cambridge", nel seguire una parte delle ore di lezioni curricolari settimanali in lingua inglese per le discipline Geografia (un'ora in inglese nel biennio), Matematica (due ore in inglese nel corso dei cinque anni) e Fisica (un'ora in inglese nel biennio e in terza). Grazie a tale impegno le studentesse/studenti hanno superato brillantemente, anche con risultati eccellenti, gli esami Cambridge IGCSE-Geogrphy, Cambridge IGCSE-Mathematics, Cambridge AS-level Mathematics, Cambridge A-level Mathematics e le certificazioni di lingua Cambridge con risultati brillanti (C1 13/28 studenti; 26/28 con certificazione B2), come riportato nelle specifiche relazioni finali per le discipline di Inglese, Matematica e Fisica.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

1.2. Composizione e continuità del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	***III***	***IV***	***V***
Disegno e Storia dell'Arte	*Pier Giorgio prof. Laghi*	*Pier Giorgio prof. Laghi*	*Pier Giorgio prof. Laghi*
Filosofia	*Antonio prof. Batelli*	*Antonio prof. Batelli*	*Antonio prof. Batelli*
Fisica	*Silvia prof.ssa Masi*	*Silvia prof.ssa Masi*	*Silvia prof.ssa Masi*
IRC	*Silvia prof.ssa Brandani*	*Anna prof.ssa Cipro*	*Anna prof.ssa Cipro*
Lingua e Letteratura Inglese	*Maria Chiara prof.ssa Fonzi*	*Maria Chiara prof.ssa Fonzi*	*Maria Chiara prof.ssa Fonzi*
Lingua e Letteratura Italiana	*Filippo Jacopo Prof. Gioffrè*	*Alessandra prof.ssa Machetti*	*Alessandra prof.ssa Machetti*
Lingua e Letteratura Latina	*Filippo Jacopo Prof. Gioffrè*	*Alessandra prof.ssa Machetti*	*Alessandra prof.ssa Machetti*
Matematica	*Silvia prof.ssa Masi*	*Silvia prof.ssa Masi*	*Silvia prof.ssa Masi*
Scienze motorie e sportive	*Caterina prof.ssa Cefariello*	*Caterina prof.ssa Cefariello*	*Caterina prof.ssa Cefariello*
Scienze naturali, Biologia, Chimica, Scienze della Terra	*Alfredo prof. Contrino*	*Silvia prof.ssa Fineschi*	*Silvia prof.ssa Fineschi*
Storia	*Giulio Prof. Petrangeli*	*Victoria prof.ssa Cateni*	*Victoria prof.ssa Cateni*

2.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

3. Obiettivi generali conseguiti (educativi e formativi)

In relazione al quadro sopra delineato, alla personalità, alle attitudini, agli interessi ed alle possibilità dei singoli allievi, sono state valorizzate le conoscenze, le competenze e le capacità di ciascun discente, che potrebbero essere così riassunte:

1. Consolidamento e ampliamento delle conoscenze relative alle materie scientifiche e umanistiche.
2. Sviluppo e potenziamento delle competenze linguistiche relative ai diversi ambiti disciplinari, sia a livello della comunicazione orale, sia di quella scritta.
3. Rafforzamento delle capacità logiche e critiche.
4. Sviluppo dell'attitudine alla lettura e alla ricerca sulla base di interessi personali.
5. Potenziamento delle capacità di confronto e di dialogo con gli altri.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

4. Nuclei tematici trattati in modalità interdisciplinare

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'anno scolastico, ha trattato i seguenti nuclei tematici in modalità interdisciplinare:

Titolo del percorso	*Discipline coinvolte*
Totalitarismo	Disegno e Storia dell'arte, Filosofia, Inglese, Storia
La donna	Disegno e Storia dell'arte, Inglese, Italiano, Latino, Scienze
Il colore e la luce	Disegno e Storia dell'arte, Fisica, Italiano, Inglese, Scienze
La natura	Disegno e Storia dell'arte, Filosofia, Inglese, Italiano, Latino, Scienze, Scienze motorie
La bellezza	Disegno e Storia dell'arte, Filosofia, Fisica, Inglese, Scienze, Scienze motorie
La guerra e la pace	Disegno e Storia dell'arte, Fisica, Inglese, Italiano, Latino, Scienze, Storia
La libertà	Disegno e Storia dell'arte, Filosofia, Fisica, Inglese, IRC, Italiano, Latino, Scienze motorie, Storia
L'infinito	Disegno e Storia dell'arte, Filosofia, Fisica, Inglese, Italiano, Matematica
Il tempo	Disegno e Storia dell'arte, Filosofia, Fisica, Inglese, IRC, Italiano, Matematica, Scienze motorie
Il sogno	Fisica, Inglese, IRC
La conoscenza	Filosofia, Fisica, Inglese, Italiano, Latino, Matematica, Scienze
I diritti umani	Inglese, IRC, Storia
L'uomo e l'ambiente	Disegno e Storia dell'arte, Filosofia, Inglese, Scienze
L'energia	Disegno e Storia dell'arte, Fisica, Inglese, Matematica, Scienze
La relatività	Disegno e Storia dell'arte, Fisica, Inglese, Italiano, Matematica, Scienze
Il doppio	Fisica, Inglese, Italiano, Matematica, Scienze
Il movimento e la velocità	Disegno e Storia dell'arte, Fisica, Matematica, Scienze
Il viaggio	Disegno e Storia dell'arte, Filosofia, Fisica, Inglese, Italiano, Latino

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

5. Metodologie didattiche

	METODOLOGIA						
DISCIPLINA	Lezioni frontali e dialogate	Esercitazioni guidate e autonome	Lezioni multimediali	Problem solving	Lavori di ricerca individuali e di gruppo	Attività laboratoriale	Brainstorming
Disegno e Storia dell'Arte	✓					✓	
Filosofia	✓						
Fisica	✓	✓	✓	✓		✓	✓
IRC	✓					✓	✓
Lingua e Letteratura Inglese	✓						✓
Lingua e Letteratura Italiana	✓					✓	
Lingua e Letteratura Latina	✓					✓	
Matematica	✓	✓		✓			✓
Scienze motorie e sportive	✓			✓	✓	✓	✓
Scienze naturali, Biologia, Chimica, Scienze della Terra	✓					✓	
Storia	✓						
Educazione civica	✓				✓	✓	✓

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

6. Tipologie di verifica

	VERIFICA							
DISCIPLINA	Produzione di testi	Traduzione	Interrogazioni	Colloqui	Risoluzione di problemi	Prove strutturate o semistrutturate	Prova grafica	Prova pratica
Disegno e Storia dell'Arte	✓		✓			✓	✓	
Filosofia			✓					
Fisica			✓	✓	✓	✓		
IRC	✓			✓				✓
Lingua e Letteratura Inglese	✓		✓	✓		✓		
Lingua e Letteratura Italiana	✓		✓	✓		✓		
Lingua e Letteratura Latina	✓	✓	✓	✓		✓		
Matematica			✓	✓	✓	✓		
Scienze motorie e sportive			✓					✓
Scienze naturali, Biologia, Chimica, Scienze della Terra	✓		✓			✓		
Storia	✓		✓	✓				
Educazione civica	✓		✓	✓		✓		✓

7. Valutazione degli apprendimenti

Per quanto riguarda la valutazione degli apprendimenti si rimanda all'allegato al PTOF n. 2.3 per i criteri comuni (Allegato-2.3-Valutazione-degli-apprendimenti-as-25-26.pdf); mentre per la valutazione delle singole discipline si rimanda alle griglie presenti nelle Programmazioni dipartimentali (Allegato-4-Programmazioni-dipartimentali-as-25-26.pdf). Le griglie di valutazione della prima prova scritta, predisposte secondo le indicazioni fornite dal D.M. 1095 del 21 novembre 2019, sono riportate in allegato al presente documento (Allegato n. 2). Le griglie di valutazione della seconda prova scritta, predisposte secondo le indicazioni fornite dal D.M. 769 del 26 novembre 2018, sono riportate in allegato al presente documento (Allegato n. 3). La griglia di valutazione del colloquio orale, allegata all'O.M. 54 del 26 marzo 2026, è riportata in allegato al presente documento (Allegato n. 4).

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

8. Interventi di recupero e di potenziamento

	TIPOLOGIA DI INTERVENTO					
	Recupero			*Potenziamento*		
DISCIPLINA	***Corso di recupero***	***Recupero in itinere***	***Studio individuale***	***Curricolare***	***Extracurricolare***	***Altro***
Disegno e Storia dell'Arte					✓	
Filosofia			✓			
Fisica		✓	✓	✓	✓	
IRC						
Lingua e Letteratura Inglese			✓	✓	✓	
Lingua e Letteratura Italiana					✓	
Lingua e Letteratura Latina						
Matematica		✓	✓	✓	✓	
Scienze motorie e sportive						
Scienze naturali, Biologia, Chimica, Scienze della Terra			✓			
Storia						
Educazione civica					✓	

9. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Lim
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

- Laboratori di fisica, chimica, informatica

10. «Educazione Civica»

Per quanto riguarda l'Educazione Civica, di seguito si riportano gli argomenti e i moduli svolti nel corso dell'ultimo anno scolastico, curati sia dai singoli docenti nell'ambito delle rispettive discipline, elencate a lato, sia collegialmente dal Consiglio di Classe.

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF (nucleo tematico Costituzione: "approfondimento critico sui diritti, i doveri e la cittadinanza attiva"; Sviluppo economico e sostenibilità: "riflessione integrata e consapevole su modelli di sviluppo sostenibile [...]"; Cittadinanza digitale: "approfondimento critico sull'impatto della tecnologia nella società, con riflessioni su intelligenza artificiale, algoritmi e cittadinanza digitale consapevole"), i seguenti moduli di Educazione Civica:

TITOLO DEL MODULO	*DISCIPLINA DI RIFERIMENTO*
La Costituzione Italiana	***Storia***
Razionalismo e Libertà	***Filosofia***
La questione della solidarietà *(uscita alla Caritas di Roma per l'intera classe e progetto prossima estate di volontariato in Malawi per due studenti)*	***Italiano, IRC, Inglese, Scienze***
Educazione alla salute: formazione con acquisizione di attestato sul primo soccorso, sulla RCP, sul BLSD	***Scienze Motorie e Sportive***
Rigenerazione dei luoghi marginali	***Disegno e Storia dell'Arte***
Legislazione e Sistemi Internazionali: *La libertà della ricerca scientifica. La Convenzione del CERN e contributo dell'Italia alla ricerca scientifica* *(uscita associata ai laboratori del CERN con visita dei laboratori e confronto con alcuni scienziati che vi lavorano)*	***Fisica e Matematica***

Parte delle attività è stata inoltre realizzata attraverso la partecipazione a conferenze, incontri e

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

iniziative di approfondimento, anche inserite nel PTOF, finalizzate ad arricchire il percorso formativo degli studenti in coerenza con gli obiettivi previsti; in particolare, la classe ha preso parte alle seguenti attività/conferenze, di seguito elencate.

18 settembre 2025: Incontro in Aula Magna con la Sig.ra Mirna Mastronardi, Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica, fondatrice dell'associazione "Agata-Volontari contro il Cancro" e dell'Associazione di Volontariato "Dea Sempre"
17 ottobre 2025: visione del film "*La voce di Hind Rajab"* presso il cinema Nuovo Pendola
20 ottobre 2025: Assemblea sul tema "della situazione mediorientale " Incontro di approfondimento sulla questione palestinese con Fabio Mugnaini, professore associato del Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università di Siena, e Nadia Marchettini, professoressa ordinaria del Dipartimento di Scienze Fisiche della Terra e dell'ambiente dell'Università di Siena.
23 ottobre 2025: Assemblea Elettorale degli Studenti in Aula Magna
24 novembre 2026: Assemblea di Istituto Incontro di approfondimento sulla giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne con l'Associazione "Amica Donna", operante nel territorio della Val di Chiana senese.
30 novembre 2025: Uscita presso la Mensa della Caritas di Roma (volontariato)
23 dicembre 2025: Aula Magna Incontro di approfondimento con l'autrice Vanessa Del Segato e presentazione del libro *"Radici Spezzate",* sul tema della tossicodipendenza, con particolare attenzione all'impatto che la droga ha sulle relazioni. Proiezione del film: *"Ben is Back"* di Peter Hedges
18 gennaio 2025: due studenti a Roma per la preparazione all'esperienza di volontariato della prossima estate in Malawi
20 febbraio 2025: Aula Magna Incontro di approfondimento sul progetto di prevenzione e contrasto alla violenza sulle donne *"Ma tu mi ami?"* con l'Avv. Elisa Ferri, esperta in ambito giuridico sui reati legati alla violenza di genere e agli strumenti di tutela previsti dalla legge, e la psicologa Elena Lorenzini, impegnata nella prevenzione dei comportamenti violenti e nella promozione di relazioni sane tra adolescenti.
16 marzo 2026: Assemblea di Istituto degli Studenti sulla proposta di riforma costituzionale-referndum. Incontro di approfondimento sui temi di cittadinanza attiva e sul referendum del 22-23

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

marzo 2026 con l'avvocatessa Antonella Marzucchi, esperta in ambito giuridico e analisi dei quesiti referendari, e la giudice Ilaria Cornetti del Tribunale di Siena, impegnata nell'interpretazione degli effetti giuridici e legislativi degli esiti referendari.
Progetto "Volontariato Caritas"
5 giugno 2026: Visita CERN

Le conoscenze, le abilità e gli atteggiamenti relativi alle competenze di ogni singolo modulo sono inseriti nella programmazione di Educazione Civica allegata al PTOF (Allegato-12-Curriculo-Educazione-civica-as-25-26.pdf).

11. DNL con metodologia CLIL

L'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera non è stato attivato con metodologia CLIL; tuttavia, si sottolinea che la classe ha seguito un curriculum di un Liceo Scientifico a Opzione Internazionale adesso nominato "Cambridge" con potenziamento della lingua inglese.

- Conversazione lingua inglese un'ora alla settimana per i cinque anni;
- Geografia nella classe prima e seconda interamente in inglese;
- Matematica, due ore su cinque al biennio, una su quattro in terza, due su quattro in quarta e quinta in inglese;
- Fisica, un'ora su due al biennio e una su tre in terza, in inglese;

Grazie a questa programmazione gli studenti hanno sostenuto:

- alla fine della seconda l'esame Cambridge ICGSE Geography;
- ad inizio della classe terza Cambridge ICGSE Mathematics;
- all'inizio della classe quarta l'esame Cambridge AS-Level Mathematics;
- all'inizio della classe V l'esame Cambridge A-Level Mathematics.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

12. FSL (ex PCTO) – FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

I seguenti prospetti annuali, relativi al secondo biennio e all'ultimo anno di studi, per ogni tipologia di attività annoverata nel PTOF della nostra scuola come Formazione i Scuola Lavoro (ex PCTO), riassumono il numero degli studenti che l'hanno attuata e il totale delle ore svolte in seno alla classe.

CLASSE *III* Sez. *I* Anno Scolastico 2023/24

PERCORSO	*ENTE OSPITANTE*	*TUTOR INTERNO*	*NUMERO PARTECIPANTI*	*ORE SVOLTE*
Percorso di Biomedicina	MIUR Ministero della Salute	*Prof.ssa Stefania Satta*	**8**	**400**
Scambio	Australia	*Prof.ssa M. Chiara Fonzi*	**26**	**1040**
Palio a canestro	Mens Sana	*Prof.ssa Beatrice Vannoni*	**4**	**80**
Realizzazione dei murales	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof.ssa Pasqualina Frusciante*	**1**	**20**
Formazione anno all'estero	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof.ssa M. Chiara Fonzi*	**1**	**40**
Gruppo ricreativo estivo (GREST)	Ente parrocchiale	*Prof.ssa Monica Gaggi*	**1**	**90**
Corso sulla sicurezza	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof. Francesco Parigi*	**28**	**140**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

CLASSE *IV* Sez. *I* Anno Scolastico 2024/25

PERCORSO	***ENTE OSPITANTE***	***TUTOR INTERNO***	***NUMERO PARTECIPANTI***	***ORE SVOLTE***
FSL universitario	*UNISI*	*Prof.ssa Monica Gaggi*	***20***	***428***
Scambio	Vietnam	*Prof.ssa M. Chiara Fonzi*	**10**	**400**
Studio all'esterno (semestrale/annuale)	Sedi varie	*Prof.ssa Dafne Vecchi*	**3**	**120**
Attività di volontariato	Caritas Istituto San Girolamo Siena	*Prof.ssa Anna Cipro*	**26**	**156**
Partecipazione settimana della matematica	UNIVERSITA' DI PISA	*Prof.ssa Monica Gaggi*	**3**	**72**
Attività nell'ambito del giornalino scolastico *Zoon politikon*	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof.ssa Cateni Victoria*	**3**	**45**
Realizzazione dei murales	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof.ssa Pasqualina Frusciante*	**2**	**60**
Organizzazione autogestione	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof. ssa Monica Guidi*	**2**	**30**
Attività di volontariato	*Misericordia* di Siena	*Prof.ssa Monica Gaggi*	**1**	**25**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

CLASSE *V* Sez. *I* Anno Scolastico 2025/26

PERCORSO	*ENTE OSPITANTE*	*TUTOR INTERNO*	*NUMERO PARTECIPANTI*	*ORE SVOLTE*
Organizzazione autogestione	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof.ssa Monica Gaggi*	**8**	**40**
Attività nell'ambito del giornalino scolastico *Zoon politikon*	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof.ssa Victoria Cateni*	**7**	**170**
Corso BLSD	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof.ssa Caterina Cefariello*	**28**	**168**
Scuola estiva di fisica	Università di Siena	*Prof.ssa Monica Gaggi*	**3**	**60**
Book Club	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof.ssa M. Chiara Fonzi*	**5**	**50**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

13. Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa dell'anno in corso

Titolo del progetto	*Obiettivi formativi e Competenze attese inseriti nel PTOF*	*n. partecipanti*
CAMBRIDGE CERTIFICATIONS (PET, FCE, CAE, C2)	Sviluppo delle quattro abilità di speaking, reading, writing, listening ai fini del conseguimento delle Certificazioni Cambridge. Il corso preparatorio all'esame di certificazione costituirà una modalità per potenziare le proprie competenze linguistiche in inglese anche per gli studenti che non decideranno di sostenere l'esame finale Ulteriori obiettivi previsti: Favorire l'inserimento universitario degli studenti; Permettere il conseguimento di una certificazione linguistica di livello internazionale, che costituisce anche una ulteriore qualificazione per il proprio futuro nel campo degli studi e del lavoro; Ampliare l'offerta formativa della Scuola; Aprire la scuola al territorio. Competenze chiave europee: competenza multilinguistica.	**6**
CAMBRIDGE CERTIFICATIONS IGCSE / AS LEVEL / A LEVEL	Approfondire la conoscenza della Lingua inglese; Favorire l'inserimento universitario degli studenti; Permettere il conseguimento di certificazioni linguistiche di livello internazionale, che costituiscono anche una ulteriore qualificazione per il proprio futuro nel campo degli studi e del lavoro; Ampliare l'offerta formativa della Scuola; Aprire la scuola al territorio. Competenze trasversali che si intendono sviluppare: Imparare ad imparare; Imparare a comunicare; Risolvere problemi.	**26**
CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO	Competenze trasversali che si intendono sviluppare: Imparare a imparare; Imparare a progettare; Imparare a comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi.	**10**
BOOK AND MOVIE CLUB	Competenze chiave europee: Competenza multilinguistica; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	**7**
PRIMO SOCCORSO ED USO DEL DEFIBRILLATORE	Fornire conoscenze di base sulle procedure di primo soccorso; Insegnare le manovre salvavita fondamentali in caso di emergenza; Addestrare all'uso corretto del defibrillatore semiautomatico (DAE); Promuovere responsabilità, prontezza e sicurezza negli interventi di emergenza; Sensibilizzare alla prevenzione e alla solidarietà verso gli altri.	**27**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

INVITO ALLA MUSICA CLASSICA	Acquisizione di una formazione musicale, sia culturale che critica; Acquisizione di un serio interesse per la musica; Educazione ad un approccio consapevole con la musica; Acquisizione della capacità di interpretare un brano musicale; Far conoscere direttamente agli studenti una sala da concerto. Competenze trasversali che si intendono sviluppare: Imparare a imparare; Agire in modo autonomo e responsabile; Acquisire e interpretare l'informazione.	**2**
ZOON POLITIKON	Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	**8**
OLIMPIADI DELLA MATEMATICA	Motivare gli alunni allo studio delle discipline scientifiche e nello specifico stimolare l'interesse verso la disciplina matematica. Competenze trasversali che si intendono sviluppare: Risolvere problemi; Acquisire e interpretare l'informazione.	**6** **(5 alla fase provinciale)**
CAMPIONATI DI FISICA	Motivare gli alunni allo studio delle discipline scientifiche, nello specifico, stimolare negli allievi l'interesse per la disciplina. Competenze chiave euroee: Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale; capacità di imparare a imparare	**5**
CAMPIONATI DI FILOSOFIA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	**2**
MURALES AL GALILEI	Competenze trasversali che si intendono sviluppare: Imparare ad imparare; Imparare a progettare; Imparare a comunicare; Imparare a collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi. Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	**1**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

ORIENTAMENTO IN USCITA	Presentare agli studenti un ventaglio il più ampio possibile dei percorsi formativi dell'istruzione terziaria per favorire in loro l'acquisizione della capacità di compiere scelte consapevoli e autonome ai fini della prosecuzione degli studi e della loro futura professione; Favorire l'orientamento per valorizzare le vocazioni personali degli studenti, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.	**28**
FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (EX PCTO)	Attuare modalità di apprendimento flessibili che colleghino la formazione in aula con l'esperienza diretta; Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con l'acquisizione di competenze trasversali. Competenze trasversali perseguite dal progetto: Imparare ad imparare; Imparare a progettare; Risolvere problemi.	**28**
VIDEO PER QR-CODE "DONNE IN CAMPO"	Competenze chiave europee: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	**1**
AUTOCAD 3D	Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria; Competenza digitale.	**10**
ORIENTARLI - ORIENTAMENTO IN USCITA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	**28**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

14. Attività di orientamento nel secondo biennio e nell'ultimo anno

I Moduli di orientamento formativo fanno riferimento a quanto previsto nell'allegato *Piano Orientamento e FSL* del PTOF d'Istituto. Le attività di orientamento sono state progettate e realizzate in coerenza con le linee guida ministeriali e risultano puntualmente documentate per ciascuno studente nella Piattaforma Unica.

La tabella seguente raccoglie i Moduli di orientamento formativo attivati per ciascun anno scolastico del triennio.

Classe III	*Classe IV*	*Classe V*
	Attività con il tutor e in Unica	Attività con il tutor e in Unica
Valorizzazione delle eccellenze	Valorizzazione delle eccellenze	Valorizzazione delle eccellenze
Orientamento universitario	Orientamento universitario	Orientamento universitario
Conferenze orientative	Conferenze orientative	Conferenze orientative
	Orientare i giovani all'inclusione	Orientare i giovani all'inclusione
	Orientare i giovani alla salute e al benessere	Orientare i giovani alla salute e al benessere
Attività di potenziamento delle competenze linguistiche	Attività di potenziamento delle competenze linguistiche	Attività di potenziamento delle competenze linguistiche
Orientare i giovani alla cittadinanza attiva	Orientare i giovani alla cittadinanza attiva	Orientare i giovani alla cittadinanza attiva
Orientare i giovani alla conoscenza del territorio	Orientare i giovani alla conoscenza del territorio	Orientare i giovani alla conoscenza del territorio
Certamen Latino		Orientare i giovani con il cinema
Orientare i giovani con il teatro	Orientare i giovani con il teatro	Orientare i giovani con il teatro
		Attività didattica Interdisciplinare
		Orientare i giovani alle professioni e al mondo delle imprese
		Orientare i giovani alle arti e alla creatività

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

15. Uscite didattiche, viaggi di istruzione, scambi e stage

Classe III	*Classe IV*	*Classe V*
Scambio in Australia	*Scambio in Vietnam*	*Viaggio Istruzione Parigi - Laboratori del CERN – Laboratori VIRGO*
Mirabilandia: La fisica nelle attrazioni	*Caritas Siena*	*Caritas Roma*
Ducati: Fisica in moto	*Roma: Villa Borghese e il barocco romano*	*Milano: salone del mobile e del Design*
Firenze: Uffizi e Palazzo Strozzi mostra Anselm Kiefer	*Uscita Teatro del Costone: "La locandiera" di Goldoni*	
Scambio in Germania per una studentessa		
Accoglienza di uno studente tedesco		
Uscita Teatro del Costone: "Le nuvole" di Aristofane		

16. Criteri di attribuzione della valutazione del comportamento

Per i criteri di attribuzione della valutazione del comportamento si rimanda all'allegato al PTOF n. 2.3

Allegato-2.3-Valutazione-degli-apprendimenti-as-25-26.pdf

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

17. Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico

I punteggi sono attribuiti sulla base dell'Allegato A del D.Lgs. n. 62/2017 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	***Fasce di credito III anno***	***Fasce di credito IV anno***	***Fasce di credito V anno***
M < 6	----	----	7 - 8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10 io	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Si riportano di seguito i criteri di attribuzione del credito presenti nel PTOF (Allegato-2.3-Valutazione-degli-apprendimenti-as-25-26.pdf).

1. Si attribuisce la fascia alta della banda di oscillazione dell'allegato ministeriale di assegnazione del credito scolastico (Allegato A del D.Lgs. 62/2017) se il voto decimale della media dei voti sia uguale o superiore allo 0,50.
2. Qualora il valore decimale sia inferiore allo 0,50, per l'attribuzione del credito scolastico debbono realizzarsi almeno 2 delle seguenti condizioni: a) assiduità nella frequenza scolastica; b) interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo; c) interesse, impegno e partecipazione attiva all'Insegnamento della Religione Cattolica o delle materie alternative; d) presenza di documentazione ritenuta idonea e valutata positivamente dal Consiglio di Classe*; e) avere preso parte in modo fattivo ai progetti promossi dalla scuola inseriti nel PTOF.
3. Indipendentemente dalla media, non si attribuisce la fascia alta della banda di oscillazione dell'allegato ministeriale di assegnazione del credito scolastico in sede di scrutinio finale del II quadrimestre nelle classi intermedie (III e IV anno) nei casi in cui la studentessa e lo studente, pur ammessa/o alla classe successiva, abbia raggiunto sei decimi in almeno una disciplina con l'"aiuto" del Consiglio di Classe.
4. Indipendentemente dalla media, non si attribuisce la fascia alta della banda di oscillazione dell'allegato ministeriale di assegnazione del credito scolastico in sede di scrutinio per la sospensione di giudizio (cd. scrutinio differito) nelle classi intermedie (III e IV anno) nei casi in cui la studentessa e lo studente, pur ammessa/o alla classe successiva, abbia raggiunto sei decimi

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

in almeno una disciplina con l'"aiuto" del Consiglio di Classe.

5. Indipendentemente dalla media, non si attribuisce la fascia alta della banda di oscillazione dell'allegato ministeriale di assegnazione del credito scolastico nella classe terminale (V anno) in sede di scrutinio di ammissione all'Esame di Stato nel caso in cui la studentessa e lo studente sia ammessa/o: a) con una insufficienza nella scheda di valutazione di ammissione all'Esame di Stato e/o b) abbia raggiunto sei decimi in almeno una disciplina con l'"aiuto" del Consiglio di Classe.

6. Solo gli studenti con un voto pari o superiore a 9 nel comportamento possono ricevere il punteggio massimo nel credito scolastico, come stabilito dalla riforma sul voto di comportamento, Legge n.150/2024.

*Documentazione di cui al punto IV.2.d 1. Non saranno prese in considerazione certificazioni rilasciate da singoli privati. 2. Per le attività musicali saranno accettate solo certificazioni rilasciate dal Conservatorio. 3. Per il volontariato si farà riferimento solo ad associazioni laiche e/o religiose riconosciute a livello nazionale e internazionale (Croce Rossa, Amnesty International, Caritas, Emergency, AGESCI, ecc.). 4. Per le attività sportive si accoglieranno solo le certificazioni di associazioni, riconosciute dal CONI, che attestino l'impegno agonistico di allievi che si siano distinti a livello provinciale, nazionale o internazionale. 5. Per le lingue saranno considerati validi solo gli attestati di istituzioni riconosciute: British Council, Chateaubriand, Goethe Institute, Cervantes ecc.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E
Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

ALLEGATO 1

RELAZIONI FINALI

e

Programmi svolti

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

Relazione classe V sez. I
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Disciplina: Disegno e storia dell'arte

Il Docente: Prof. Pier Giorgio LAGHI

Conoscenze, Abilità, Competenze

STORIA DELL'ARTE

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	• Saper utilizzare lo sguardo come primo elemento d'indagine dell'opera d'arte • Saper tracciare la sintetica "carta d'identità dell'opera d'arte" • Saper leggere l'opera d'arte nei valori iconografici ed iconologici secondo lo schema dato • Individuare i caratteri generali dei vari periodi e fenomeni artistici studiati. • Individuare le caratteristiche stilistiche, formali e biografiche di alcune specifiche personalità artistiche. • Essere in grado di contestualizzare un'opera storico-artistica. • Saper utilizzare letture integrative su temi, opere e autori • Utilizzare in modo corretto il linguaggio e la terminologia specifici della disciplina • Utilizzare in modo adeguato il libro di testo in adozione • Saper prendere appunti ed integrarli con i contenuti del libro in adozione • Saper svolgere approfondimenti specifici
COMPETENZE	• Riconoscere l'opera d'arte come fondamentale elemento per una narrazione più estesa e interdisciplinare • Realizzare in modo autonomo la lettura di un'opera d'arte • Inquadrare opere e autori non trattati nel programma nei periodi e stili di appartenenza • Utilizzare le immagini e i loro contenuti in modo consapevole anche in altri contesti e discipline diverse. • Riconoscere il valore del patrimonio artistico e delle presenze artistiche del luogo in cui si vive per promuoverne salvaguardia e conoscenza • Riconoscere nella realtà contemporanea il valore del linguaggio delle arti visive

DISEGNO

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	• Utilizzare in modo adeguato gli strumenti e i materiali • Saper impaginare correttamente un disegno. • Saper differenziare l'intensità del segno grafico • Saper utilizzare i materiali per la resa cromatica dei soggetti (es. matite, retini ecc) • Saper applicare correttamente i passaggi procedurali per l'esecuzione dell'elaborato. • Saper prendere appunti. • Saper ricavare conoscenze ed informazioni dal libro di testo o altri materiali. • Acquisire e maturare le capacità di visualizzazione spaziale.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

COMPETENZE	• Essere in grado di utilizzare il disegno come linguaggio di comprensione e analisi degli elementi dell'ambiente circostante. • Applicare gli elementi e le regole fondamentali della geometria piana e della geometra descrittiva apprese, a oggetti realmente esistenti e a elementi architettonici trattati nel programma di Storia dell'Arte • Saper sviluppare progetti personali in modo autonomo e creativo (oggetti di design e di uso comune, loghi grafici, progetti semplici di ambienti ecc) • Saper ricavare conoscenze ed informazioni dal libro di testo e dagli appunti. • Acquisizione di autonomia di lavoro in classe e a casa. • Acquisire e approfondire la capacità di astrazione

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	ð Lezione frontale ð Lezione dialogata ð Attività laboratoriale ð Ricerca individuale ð Discussione, seminario ð Studio di caso ð Apprendimento cooperativo ð Problem solving ð Esercitazioni pratiche ð Realizzazione di progetti ð Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	ð Libro di testo ð Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) ð Materiale audiovisivo ð Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	ð Valutazioni formative ð Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	ð Prove a stimolo aperto e risposta aperta a partire da immagini e citazioni ð Prove strutturate ð Prove semistrutturate

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
A.S. 2025/2026

Classe/Sezione: V D
La Docente: Prof. Pier Giorgio Laghi
Libro di testo: Il Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol. 4 Dal Barocco al Postimpressionismo e vol. 5 Dall'Art Nouveau ai giorni nostri, versione arancione, quarta edizione, Zanichelli

Articolazione e scansione temporale dei contenuti:
Disegno:

I quadrimestre

- Principi del rilievo architettonico
- Disegno di una stanza: la prospettiva centrale dell'aula

II quadrimestre

- I principi del design: progetto con la partecipazione di designer e imprese del territorio
- Progetto di un lavabo ed elaborazione delle tavole di progetto: dall'idea al disegno, tavole tematiche, legende
-

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Storia dell'arte:

I quadrimestre
- Il Realismo francese; collegamenti con il naturalismo
- Gustave Courbet e Hnorè Doumier: Gli spaccapietre, L'atelier dell'artista, il Vagone di terza classe
- I Macchiaioli: collegamenti con il periodo storico e sociale: l'analisi del vero, il rifiuto dell'accademia.
- Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telemaco Signorini: Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda di Palmieri, In vedetta; Il Canto dello stornello, il Reparto delle pazze al San Bonifacio
- I nuovi materiali e le nuove architetture dell'Ottocento: Il palazzo di Cristallo, la Torre Eiffel
- L'Impressionismo
- Édouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère
- Claude Monet: Impressione, sole nascente, le serie: Cattedrale di Rouen, le ninfee
- Edgar Degas: La lezione di danza, L'assenzio
- Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri. Lettura e commento di estratti da *Renoir, mio padre* di Jean Renoir
- Il Postimpressionismo
- Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves
- George Seurat: Une baignade à Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

II quadrimestre
- Vincent van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratti, Veduta di Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi. Lettura e commento di estratti da *Lettere a Theo* di Vincent Van Gogh. La secessione viennese e l'Art Nouveau. La nascita del prodotto industriale e dell'architettura moderna. Principali esempi.
- Introduzione alle Avanguardie Storiche: i Fauves, Espressionismo, Cubismo: Matisse, Picasso, Balla e Boccioni

Argomenti da svolgere dal 15 maggio
- L'astrattismo lirico e geometrico, il Bauhaus
- Il futurismo
- Surrealismo, Dadaismo
- L'Europa e gli stati Uniti nel Dopoguerra

Educazione Civica: "la valorizzazione di un luogo marginale". Il principio di sussidiarietà è regolato dall'articolo 118 della Costituzione italiana, il quale prevede che *"Stato, Regioni, Province, Città Metropolitane e Comuni favoriscono l'autonoma iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale, sulla base del principio della sussidiarietà"*. Sulla base di questo principio la classe dovrà svolgere un progetto per il recupero, o meglio per la conoscenza e la valorizzazione, di un luogo marginale o non sufficientemente valorizzato. Dopo un sopralluogo gli alunni, singolarmente o in gruppo, redigeranno un progetto "non tecnico", ovvero una proposta di valorizzazione per il luogo scelto. Sarà possibile suggerire idee per illuminare, per piantare del verde, organizzare eventi; indicare modalità per la conoscenza e la promozione turistica; immaginare la collocazione di opere di arte in modo virtuale; oppure di una installazione provvisoria. Il tutto da redigere in un documento, corredato da immagini e contenuti di varia natura, da poter esporre in classe.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

Confrontare indicatori e descrittori delle griglie di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

Griglia di valutazione per Storia dell'Arte

	A – CONOSCENZE (di autori e movimenti in ambito storico-artistico)	**B – COMPETENZE (lettura e analisi dell'opera d'arte o del fenomeno artistico)**	**C – ABILITÀ (esposizione, uso del lessico specifico, comparazione, rielaborazione critica, sintesi)**	**LIVELLI**	**VOTO**
1	Nessuna, neppure del pregresso	Nulle	Inesistenti	Nullo	**1**
2	Nessuna	Accennate, ma scorrette	Minime	Inconsistente	**2**
3	Irrilevanti	Limitate e confuse	Fragili	Gravemente insufficiente	**3**
4	Incomplete	Frammentarie	Modeste	Insufficiente	**4**
5	Superficiali	Parziali	Poco sicure	Mediocre	**5**
6	Essenziali	Generalmente corrette	Incerte, ma corrette	Sufficiente	**6**
7	Abbastanza articolate	Corrette	Generalmente sicure	Discreto	**7**
8	Puntuali, ma scolastiche	Chiare	Sicure	Buono	**8**
9	Esaurienti	Precise	Sicure ed efficaci	Ottimo	**9**
10	Arricchite e rielaborate	Autonome	Sicure e originali	Eccellente	**10**

Griglia di valutazione per Disegno

	A – CONOSCENZE (grafiche di base e dei sistemi di rappresentazione)	**B – COMPETENZE (grafiche e concettuali, uso dei sistemi di rappresentazione e progettazione)**	**C – ABILITÀ (grafiche, uso degli strumenti e produzione dell'elaborato (tratto, ordine e pulizia)**	**LIVELLI**	**VOTO**
1	Nessuna, neppure del pregresso	Nulle	Inesistenti	Nullo	**1**
2	Nessuna	Accennate, ma scorrette	Minime	Inconsistente	**2**
3	Irrilevanti	Confuse	Fragili	Gravemente insufficiente	**3**
4	Incomplete	Limitate	Modeste	Insufficiente	**4**
5	Superficiali	Generiche	Poco sicure	Mediocre	**5**
6	Essenziali	Generalmente corrette	Imprecise	Sufficiente	**6**
7	Abbastanza articolate	Corrette	Generalmente sicure	Discreto	**7**
8	Puntuali	Chiare	Sicure	Buono	**8**
9	Complete	Precise	Sicure ed efficaci	Ottimo	**9**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

10	Arricchite	Autonome	Sicure e originali	Eccellente	**10**

Relazione classe V sez. I
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Disciplina: FILOSOFIA
Il Docente: Prof. Antonio BATELLI

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	Saper utilizzare in modo appropriato e contestualmente corretto la terminologia specifica. Essere in grado di individuare ed analizzare i costituenti logici di un testo e di un'argomentazione. Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi). Essere in grado di esprimere valutazioni autonome e fondatamente critiche su teorie anche attraverso l'utilizzo delle scienze connesse (valutazione).
COMPETENZE	Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo. Individuare e definire con precisione i termini essenziali del lessico filosofico Porre domande pertinenti e che dimostrino riflessione autonoma sui problemi filosofici. Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo filosofico, sapendo trarne elementi utili a comporre un quadro più ampio di questioni e problemi. Sintetizzare quanto letto con precisione e completezza. Confrontare interpretazioni diverse rispetto ad una corrente filosofica. Costruire una struttura argomentativa coerente, utilizzando saperi e strutture anche di altre discipline. Individuare con sicurezza relazioni tra culture e forme di pensiero. "Leggere" criticamente le questioni affrontate.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Discussione
TECNOLOGIE DIDATTICHE	Libro di testo
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	Valutazioni formative Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	Prove a stimolo aperto e risposta aperta

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Libro di testo: S. Veca, *Il pensiero e la meraviglia,* Zanichelli.

HUME

L'empirismo radicale e scettico

KANT

Critica della ragion pura:
il rapporto con Hume;
le forme a priori;
il criticismo e il trascendentalismo;
il fenomeno e il noumeno;
le antinomie;
la critica alle prove teologiche.

Critica della ragion pratica:
universalità e necessità della morale;
libertà e gratuità della morale;
autonomia ed eteronomia;
l'imperativo categorico;
il formalismo;
l'antisentimentalismo;
l'intenzionalismo;
i postulati pratici.

Critica del giudizio:
universalismo e necessitarismo estetici;
gratuità e armonia del bello;
il sentimento e i giudizi estetici;
il sublime;
l'artista.

IL CLASSSICISMO E IL ROMANTICISMO

HEGEL

Il razionalismo assoluto;
la dialettica;
il reale e il razionale;
lo storicismo;
la *Fenomenologia dello Spirito*;
lo Stato etico;
l'idealismo e la scuola italiana.

SCHOPENHAUER

il pessimismo metafisico;
dolore, piacere e noia;
il pessimismo storico;
il pessimismo sociale;

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

il pessimismo erotico;
le vie di liberazione dalla Volontà;
il rapporto con Leopardi.

FEUERBACH

il materialismo;
l'alienazione religiosa e l'ateismo.

MARX

lo storicismo materialista;
la lotta di classe e la rivoluzione;
il determinismo socio-economico;
la struttura, la sovrastruttura, l'ideologia;
l'alienazione dell'operaio;
il Manifesto del partito comunista;
il capitalismo e le sue leggi;
il feticismo delle merci.

IL POSITIVISMO

Caratteri fondamentali

NIETZSCHE

l'apollineo e il dionisiaco;
irrazionalismo e anticristianesimo;
l'utilità e il danno della storia;

Argomenti da svolgere dal 15 maggio:

NIETZSCHE

il nihilismo e il Superuomo;
la morte di Dio;
la volontà di potenza;
l'eterno ritorno.

FREUD

la descrizione della psiche;
il rapporto analista-paziente;
gli atti mancati;
la società e la civiltà.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

VOTO (Indicatori)	CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ (Descrittori)
1	nessuna conoscenza, nessuna abilità
2	conoscenze gravemente errate, espressione sconnessa, mancanza di orientamento concettuale
3	conoscenze frammentarie e gravemente lacunose, analisi errate, mancanza di sintesi
4	conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria, analisi parziali, sintesi scorrette
5	assimilazione puramente meccanica della materia, conoscenze superficiali (o parziali), improprietà di linguaggio, analisi parziali, sintesi imprecise
6	conoscenza dì base affiancata da alcuni momenti di riflessione e di ragionamento (conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta, capacità di cogliere i significati, analisi corrette)
7	capacità di stabilire nessi e relazioni tra argomenti e fattori caratteristici della materia (conoscenze complete e; qualora vi sia una guida, approfondite, esposizione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni, analisi complete)
8	capacità di rielaborazione e di riflessione critica (conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni e rielaborazioni)
9	conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione completa e autonoma
10	conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato, capacità di rielaborazione e approfondimento in modo autonomo e critico di tematiche complesse

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

Relazione classe V sez. I
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Disciplina: FISICA

La Docente: Prof.ssa Silvia MASI

Presentazione della Classe

La classe ha dimostrato attenzione per la materia e partecipazione alle lezioni. Pochi sono gli studenti con difficoltà e lacune, comunque hanno tenuto un atteggiamento costruttivo, riuscendo a migliorare a volte la propria preparazione. La classe ha compreso la necessità di prestare attenzione e impegno nello studio della fisica, che rappresenta un importante capitolo della formazione culturale dello studente. La curiosità e l'interesse sono stati a volte i promotori di azioni di approfondimento su aspetti connessi alla storia della fisica e alle applicazioni moderne. Le esperienze di laboratorio hanno sempre introdotto o seguito l'azione didattica.

La preparazione raggiunta è in generale buona e in alcuni casi eccellente, a seconda del diverso lavoro personale, interesse e applicazione. La maggior parte degli studenti ha conseguito gli obiettivi, rispettando gli impegni necessari e ha raggiunto una conoscenza ottima con uso del linguaggio specifico in maniera appropriata, soltanto alcuni hanno raggiunto un livello sufficiente. Incertezze solo per due o tre di loro, si riscontrano soprattutto nella risoluzione di problemi, nell'esposizione orale modesta e nell'analisi dei concetti che non è sempre autonoma, a causa di uno studio spesso confinato in uno spazio risicato e funzionale alle sole verifiche. L'impegno in generale costante e approfondito nell'esercitazione e nella rielaborazione individuale degli argomenti affrontati, affiancato in alcuni casi da una proficua organizzazione nello studio individuale e anche da impegni extra-scolastici, ha permesso ad alcuni alunni di sfruttare le proprie capacità per cogliere pienamente la valenza formativa e applicativa della disciplina, consentendo loro di affrontare serenamente anche le selezioni per le facoltà scientifiche.
Per il livello a cui sono stati individualmente raggiunti gli obiettivi indicati si rimanda alle valutazioni quadrimestrali.

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	- Esaminare il concetto di interazione a distanza: comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico e le interazioni tra correnti elettriche e campo magnetico. - Riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni reali e sperimentali - Collegare le equazioni di Maxwell alla definizione di onde elettromagnetiche. - Saper argomentare, le differenze tra le leggi della relatività Ristretta e quelle della Meccanica Classica.
COMPETENZE	- Analizzare e saper interpretare i fenomeni fisici nella vita quotidiana. - Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	▪ Lezione frontale ▪ Dimostrazione ▪ Attività di laboratorio ▫ Approccio tutoriale ▪ Discussione, seminario ▪ Studio di caso ▫ Apprendimento cooperativo ▪ Problem solving ▫ Role play ▫ Progetto

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

	▪ Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	▪ Libro di testo ▪ Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) ▪ Mappe concettuali ▫ Carte geografiche ▪ Materiale audiovisivo ▪ E-book ▪ LIM
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	▪ Valutazioni sommative ▪ Valutazioni formative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	▪ Prove a stimolo aperto e risposta aperta ▪ Prove strutturate ▪ Prove semistrutturate ▫ Produzione di testi ▫ Traduzione ▫ Prova grafica ▫ Prova pratica ▪ Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni) ▪ Interrogazioni ▪ Colloqui ▪ Risoluzione di problemi

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, DESCRITTORI, GRIGLIA DI VALUTAZIONE

PROGRAMMA SVOLTO – Anno Scolastico 2025/2026

Materia: FISICA
Classe: V sez. i
Docente titolare: Prof.ssa Silvia Masi

La parte del programma in corsivo verrà sviluppata dopo il 15 maggio.

RIPASSO dei principali argomenti di elettrostatica del precedente a.s.: la legge di Coulomb; il campo elettrico; il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; campi generati da distribuzione infinita e uniforme lineare, campi generati da distribuzione infinita e uniforme piana, sfera conduttrice carica; il potere delle punte; l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico; le superfici equipotenziali; la circuitazione del campo elettrostatico; i condensatori, capacità di un condensatore e in particolare di un condensatore a facce piane parallele; energia immagazzinata in un condensatore.

Corrente elettrica
La corrente elettrica nei conduttori metallici. La forza elettromotrice: generatore reale e generatore ideale. Velocità di deriva degli elettroni. Prima Legge di Ohm. Seconda legge di Ohm: la resistività dei conduttori e la dipendenza dalla temperatura (metalli, superconduttori e semiconduttori). Resistenza variabile.
Il collegamento dei resistori in serie e in parallelo (dim). Il circuito equivalente. Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi e la legge delle maglie. Esercizi sulla risoluzione di un circuito elettrico con resistenze in serie e in parallelo e con uno o più generatori di forza elettromotrice.
La trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule e potenza dissipata.
Circuiti con condensatori in serie e in parallelo (dim).
Circuito RC: processo di carica e scarica del condensatore (dim soluzione con equazioni differenziali in c.c.); il tempo di carica.
L'estrazione degli elettroni da un metallo: il lavoro di estrazione, il potenziale di estrazione, effetto termoionico, effetto fotoelettrico.
La conducibilità nei gas. Le scariche elettriche nei gas a pressione normale. La scarica nei gas rarefatti. I raggi catodici.

Fenomeni magnetici fondamentali e il campo magnetico
La forza magnetica e le linee di campo magnetico.
I magneti naturali e artificiali, i poli magnetici, il campo magnetico terrestre, le linee di campo. Confronto tra campo elettrico e campo magnetico.
Forze tra magneti e correnti.
Esperienza di Oersted. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.
Esperienza di Faraday.
Forze tra correnti. Esperienza di Ampère. Definizione di ampère (A). Definizione di coulomb (C). Definizione di campo magnetico. Definizione di tesla (T).
La legge di Biot e Savart, il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.
Il campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente.
Campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente.
Spira in campo magnetico e momento torcente magnetico.
Amperometri e voltmetri e loro funzionamento.
Il motore elettrico e la dinamo.
La forza di Lorentz.
Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme. Moto di una particella carica in un campo magnetico e campo elettrico (calcolo del raggio e del periodo dell'orbita, calcolo del passo del moto elicoidale).
Il rapporto carica massa dell'elettrone, la carica specifica; lo spettrometro di massa.
Il selettore di velocità (la velocità come rapporto tra campo elettrico e campo magnetico).
Effetto Hall.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Il flusso del campo magnetico (dimostrazione del teorema di Gauss per il magnetismo).
La circuitazione del campo magnetico: il teorema di Ampère.
Le proprietà magnetiche dei materiali: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche. La permeabilità magnetica relativa.
Il ciclo di isterèsi magnetica: analisi della curva di isteresi magnetica.
La magnetizzazione permanente. La temperatura di Curie. I domini di Weiss. Le memorie magnetiche digitali.

L'induzione elettromagnetica
Flusso del campo magnetico. La corrente indotta.
La legge di Faraday-Neumann (dimostrazione). La legge di Lenz.
Le correnti parassite di Foucault.
L'autoinduzione elettromagnetica e la mutua induzione.
L'induttanza di un solenoide.
Extracorrenti di chiusura e di apertura di un circuito.
Energia immagazzinata in un campo magnetico e densità di energia magnetica.

Circuiti in corrente alternata
Generatori di corrente alternata e motore elettrico in c.a.
L'alternatore. I trasformatori.
La corrente alternata e le sue caratteristiche (f.e.m. alternata, valore efficace della f.e.m. e della corrente). Elementi circuitali fondamentali in corrente alternata.
Circuito puramente ohmico in c.a., Circuito puramente capacitivo in c.a., Circuito puramente induttivo in c.a., fasori, impedenza.
Circuiti RLC (soluzione con equazioni differenziali in c.a.). Potenza media dissipata o assorbita. Relazione tra i valori efficaci in un circuito RLC e la condizione di risonanza.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
Il campo elettrico indotto.
La circuitazione del campo elettrico indotto.
Il termine mancante: paradosso del teorema di Ampère e la corrente di spostamento.
Le equazioni di Maxwell: la descrizione del campo elettromagnetico.
Le onde elettromagnetiche e la velocità della luce.
Lo spettro delle onde elettromagnetico.
Densità di energia di un'onda e.m.; Intensità di un'onda elettromagnetica e vettore di Poynting; Irradiamento di un'onda e.m.; quantità di moto di un'onda e.m.
La polarizzazione della luce. La legge di Malus.

La relatività dello spazio-tempo
Visione classica dello spazio-tempo. Richiami sul principio di relatività galileiano.
Storia della misura di c (Galilei, Roemer, Bradley, Fizeau, Foucault).
Esperimento di Michelson-Morley (dimostrazione secondo la fisica classica per l'interferenza attesa in presenza di etere), interpretazioni successive.
Biografia di A. Einstein.
I postulati della relatività ristretta.
Orologio a luce; la dilatazione dei tempi (dim) e def. di tempo proprio.
La contrazione delle lunghezze (dim) e def. di lunghezza propria.
Invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto relativo.
La relatività della simultaneità, problema della sincronizzazione degli orologi.
Trasformazioni di Lorentz e sue conseguenze (dim).
La composizione relativistica delle velocità (dim).
L'approssimazione del coefficiente di dilatazione per piccole velocità.
Effetto Doppler relativistico.
Spazio-tempo di Minkowski; l'invariante spazio-temporale; intervallo tra eventi; eventi casualmente connessi;

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

cono passato-futuro.
Dinamica relativistica; quantità di moto relativistica; energia cinetica relativistica.
L'equivalente tra massa ed energia $E=mc^2$
Paradossi della relatività e paradosso dei gemelli.

Il principio di equivalenza
Gravità e curvatura dello spazio-tempo.
Accenno alle geometrie non euclidee e le geodetiche.
Lo spazio-tempo curvo e la luce. I buchi neri.
Esperimento di Sir Arthur Eddington.
Red shift gravitazionale, Einstein cross, Einstein ring.
Onde gravitazionali.
Cosmologia relativistica.

Dalla fisica classica alla fisica moderna: Teoria atomica

I raggi catodici e l'esperimento di Thomson: misura del rapporto $\frac{e}{m_e}$

L'esperimento di Millikan
Il modello di Thomson
L'esperimento di Rutherford e il modello planetario
Il modello di Bohr e i postulati di Bohr, i livelli energetici di un elettrone
Effetto Fotoelettrico

In **LABORATORIO** sono state effettuate le seguenti esperienze:
- Visualizzazione delle linee di campo elettrico (qualitativa)
- Macchina di Van Der Graaf e scarica disruptiva in aria, effetto delle punte (qualitativa)
- La corrente nei gas, passaggio di corrente nell'aria a pressione variabile, rocchetto di Ruhmkorff, raggi catodici e deflessione sotto l'azione di una calamita (qualitativa).
- Visualizzazione delle linee di campo magnetico: calamite, filo rettilineo, spira e solenoide (qualitativa).
- Esperienza di Oersted; esperienza di Faraday (qualitativa).
- Esperienza di Ampere.
- Tubo a raggi catodici e TV
- Deflessione dei raggi catodici con calamita e solenoide (qualitativa).
- Moto di un magnete dentro un tubo di rame. Pendolo di Walten Hoffen (qualitative).
- Induzione, alternatori, elettrocalamite (qualitative).
- Trasformatori.
- Motore elettrico e dinamo (qualitativa).

Conferenze:

*1 aprile 2026: Conferenza in Aula Magna **ORIENTAMENTO** della Prof.ssa Michela Nazzaro (Università Federico II): "Introduzione alla Meccanica Quantistica con Q-Tris e Tecnologie Quantistiche"*

*17 aprile 2026: Spettacolo Teatrale in Aula Magna **ORIENTAMENTO** del Prof. Benuzzi "Intrecci tra arte e scienza"*

*17 aprile 2026: Spettacolo Teatrale in Aula Magna **ORIENTAMENTO** del Prof. Benuzzi "Relatività: la rivoluzione"*

Modulo di EDUCAZIONE CIVICA di FISICA e MATEMATICA:
TEMA: Legislazione e Sistemi Internazionali
TITOLO: La libertà della ricerca scientifica. La Convenzione del CERN e contributo dell'Italia alla ricerca scientifica

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

FONTI:

La Costituzione Italiana (Articoli 3, 9, 11, 33)
La Convenzione del CERN (Articoli 1, 2, 3, 4, 5, 12 e 14)
Agenda ONU degli obiettivi di sviluppo sostenibile

COMPETENZE / OBIETTIVI: Analizzare lo scenario europeo dopo la Seconda Guerra Mondiale con un focus particolare sull'Italia e sugli obiettivi di ricostruzione morale e scientifica del dopoguerra. Capire le motivazioni alla base della fondazione del CERN ed i principi fondamentali che hanno ispirato il suo statuto. Contestualizzare nello scenario attuale l'attività del CERN e proiettarla in quello futuro attraverso il paragone con gli obiettivi di sviluppo sostenibile per il 2030.

CONTENUTI: lettura della Costituzione Italiana, dello Statuto del CERN e dell'Agenda ONU degli obiettivi sostenibili e discussione sui parallelismi riscontrati.
Visita della città di Ginevra e Visita Guidata presso i laboratori del CERN con personale del CERN 5 giugno e 6 giugno Visita Guidata presso Cascina ai Laboratori dell'INFN dell''interferometro Virgo – Osservatorio Europeo di Onde Gravitazionali

Siena, 15 maggio 2026

Docente: Prof.ssa Silvia Masi

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

CONTENUTI	*OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*
Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico	- Analizzare il campo elettrico in termini di energia potenziale e conservazione dell'energia. - Descrivere la circuitazione del vettore campo elettrico. - Formalizzare il potenziale di una carica puntiforme. - Descrivere la relazione quantitativa tra campo elettrico e superfici equipotenziali. - Introdurre la capacità di un condensatore.
Circuiti elettrici	- Analizzare e descrivere il flusso della corrente elettrica. - Formulare la prima e la seconda legge di Ohm. - Analizzare la dipendenza della resistività dalla temperatura. - Caratterizzare le possibili configurazioni tra dispositivi in un circuito elettrico. - Formalizzare le leggi di Kirchhoff.
Campo magnetico e forza di Lorenz	- Conoscere e descrivere fenomeni magnetici fondamentali; - Conoscere le proprietà del campo magnetico e saper analizzare analogie e differenze con gli altri campi elettrico e gravitazionale - Formulare il teorema di Gauss per il flusso del campo magnetico. - Formulare il teorema di Ampère per la circuitazione di un campo magnetico.
Induzione elettromagnetica	- Comprendere e descrivere correttamente i fenomeni di induzione elettromagnetica - Derivare la legge d'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann-Lenz
Corrente alternata e circuiti RLC	- Descrivere e analizzare il funzionamento di generatori, motori e trasformatori - Descrivere e capire i componenti di un circuito RLC in corrente alternata
Le equazioni di Maxwell Le onde elettromagnetiche	- Descrivere e interpretare formalmente le quattro equazioni di Maxwell e il loro significato - Conoscere e analizzare le caratteristiche di un'onda elettromagnetica e l'energia a essa associata
Relatività di Einstein	- Comprendere la portata storica e il valore dei due postulati della relatività - Saper dedurre le conseguenze dei due postulati della relatività per sistemi non inerziali per il concetto di spazio, tempo, massa e velocità in relatività ristretta - Saper dedurre le conseguenze dei due postulati della relatività per sistemi non inerziali per il concetto di energia e quantità di moto in relatività ristretta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE –FISICA		
Livello	**Descrittori**	**Voto/10**
Non verificabile	Prova senza contenuti valutabili o non attinenti alla domanda.	**1 – 2**
Molto scarso	Conoscenze molto frammentarie; gravi errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; incapacità di avviare procedure; linguaggio ed esposizione inadeguati.	**3**
Scarso	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; errori concettuali; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.	**4**
Mediocre	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	**5**
Sufficiente	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	**6**
Discreto	Conoscenze omogenee e consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	**7**
Buono	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	**8**
Ottimo	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di capacità di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale; capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.	**9 - 10**

Siena, 15 maggio 2026

Il Docente
Prof.ssa Silvia MASI

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

Relazione classe V sez. I
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Disciplina: IRC

La Docente: Prof.ssa Anna CIPRO

- Introduzione generale agli argomenti da affrontare durante l'anno.
- Analisi della situazione iniziale: gioco - test ingresso e riepilogo concetti fondamentali sviluppati lo scorso anno.
- Struttura dell'esperienza religiosa: l'incidenza delle emozioni nella relazione con Dio.
- La nascita e la struttura dell'esperienza religiosa
- L'esistenza di Dio
- Perché nasce la religione: le domande di senso
- La differenza fra il "sentimento religioso" e la religione
- Le diverse prospettive (antropologica, filosofica, teologica) sul mistero di Dio
- La questione su Dio ed il rapporto fede-ragione
- Il Gesù storico o Gesù di Nazareth ed il Gesù della fede
- Il significato della fede in un mondo che cambia.
- La nascita di Gesù e la novità del cristianesimo.
- Il volto di un Dio fragile
- L'esperienza della fragilità: testimonianza di Daniel Zaccaro
- L'arte di essere fragile: testimonianza di Niccolò Govoni
- Progetto di vita
- I criteri di scelta alla luce dei valori evangelici
- Le dinamiche del discernimento: l'ikigai e la necessità di progettarsi
- Orientarsi nel mondo delle opportunità: gli Istituti Tecnici Superiori, il servizio civile, gli sportelli InformaGiovani e GiovaniSì.
- Scegliere chi voglio essere: la dignità dell'essere persona.

EDUCAZIONE CIVICA

- La questione della solidarietà: esperienza di volontariato presso la Caritas di Roma e rilettura delle applicazioni nella vita.

Siena, 15 maggio 2026

L'insegnante
Prof. Anna Cipro

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	- Valutare la questione dell'esistenza di Dio dal punto di vista antropologico, filosofico e teologico. - Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, tenendo conto della propria coscienza e dei valori morali acquisiti. - Comprendere i criteri fondamentali di scelta alla luce del messaggio evangelico e dei principi cristiani.
COMPETENZE	- Motivare le proprie idee e scelte confrontandosi con la visione cristiana del mondo e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. - Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	X Lezione frontale X Dimostrazione X Approccio tutoriale X Discussione, seminario □ Studio di caso X Apprendimento cooperativo X Problem solving X Role play □ Progetto X Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	□ Libro di testo X Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) □ Mappe concettuali □ Carte geografiche X Materiale audiovisivo □ E-book □ Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	X Valutazioni formative X Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	X Prove a stimolo aperto e risposta aperta □ Prove strutturate □ Prove semistrutturate □ Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

allegati: descrittori, griglia di valutazione.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

La docente ha scelto il modulo riguardante la questione della solidarietà e a tal proposito ha offerto agli studenti la possibilità di fare servizio presso la Caritas di Roma. Gli studenti, divisi per gruppi hanno collaborato a dare da mangiare ad quasi 400 poveri che quotidianamente si recano alla mensa Caritas, a preparare i tavoli e apparecchiare, ad aiutare i volontari che si occupano di accogliere le persone che si recano alla mensa anche per dialogare con qualcuno e avere un po' di compagnia. Tale progetto ha lo scopo di sensibilizzare gli studenti nei confronti di tanti uomini e donne che fanno fatica a vivere a causa delle disagiate condizioni in cui versano dovute alla guerra, alla mentalità dello scarto, all'ostilità verso la diversità.

Classe/Sezione: VI

La Docente: Anna Cipro

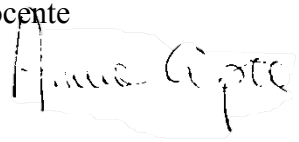
Libro di testo: "La strada con l'altro", Edizione Verde, volume unico, di Tommaso Cera e Antonello Famà, edizioni Dea Scuola/Marietti Scuola

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

- Scegliere chi voglio essere: la dignità dell'essere persona
- Il significato della fede in un mondo che cambia.

Siena, 15 Maggio 2025

La Docente



Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

RELAZIONE DIDATTICA FINALE

CLASSE **QUINTA** SEZIONE **I** ANNO SCOLASTICO **2025/2026**
DOCENTE **ANNA CIPRO** DISCIPLINA **RELIGIONE/EDUCAZIONE CIVICA**

SITUAZIONE DELLA CLASSE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Gli allievi hanno mostrato nei confronti della disciplina un atteggiamento:
X positivo e propositivo c sufficientemente positivo c non sempre positivo

La partecipazione è stata:
X molto attiva c sufficientemente attiva c passiva

Rispetto alla situazione di partenza, la classe:
X è migliorata c è rimasta stabile c mostra lacune e carenze

SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

La programmazione è stata svolta: c completamente X parzialmente (aggiungere eventuali note)
SONO STATI NECESSARI AGGIUSTAMENTI IN LINEA CON LE NECESSITÁ DELLA CLASSE_____
_____

SITUAZIONE DISCIPLINARE

X Il comportamento della classe è stato rispettoso dei regolamenti e collaborativo;
c sono presenti rapporti/annotazioni disciplinari collettivi;
c sono presenti rapporti/annotazioni disciplinari individuali;
c è stato necessario convocare le famiglie.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

La partecipazione delle famiglie ai colloqui e alle assemblee di classe è stata:
c frequente X abbastanza frequente c sporadica

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state sistematiche, coerenti e adeguate agli argomenti sviluppati.
La valutazione sommativa è stata espressa in modo chiaro e univoco, utilizzando le griglie di valutazione dipartimentali.
La valutazione formativa ha tenuto conto dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione.

Anna Cipro

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Siena, 14 Maggio 2026 Firma

Relazione classe V sez. I
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Disciplina: LINGUA e LETTERATURA INGLESE

La Docente: Prof.ssa Maria Chiara FONZI

La classe, con la quale ho lavorato per tutti e cinque gli anni, ha mostrato, fin dal biennio, una buona propensione all'ascolto, alla partecipazione attiva e alla collaborazione. Per quanto riguarda le conoscenze iniziali, nonostante un iniziale divario, questo si è andato parzialmente colmando alla fine della classe terza e quasi definitivamente durante l'ultimo anno, portando una parte cospicua degli studenti ad ottenere una preparazione accurata e approfondita e facendo emergere un buon numero di eccellenze. La maggior parte degli studenti ha negli anni, brillantemente superato le certificazioni *Cambridge IGCSE, AS Level* e *A Level* previste nel piano di studi del potenziamento Internazionale e quasi tutti hanno ottenuto un livello C1 nella conoscenza della lingua Inglese. Solo un esiguo gruppo, a causa di uno studio discontinuo e poca attenzione in classe, ad oggi presenta ancora difficoltà prevalentemente nell'espressione in lingua. Dal punto di vista disciplinare la classe è invece sempre stata estremamente educata, ha mostrato di essere sempre aperta al dialogo e alla collaborazione.

La Docente: *Maria Chiara prof.ssa Fonzi*
Libro di testo: Spiazzi-Tavella- Layton, *"Performer Heritage"* Vol.2, Zanichelli
Bibliografia essenziale:D. Daiches, A Critical History of English Literature

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	- Delle principali correnti letterarie inglese tra i secoli XIX e il XX; -dei principali autori e opere significative collegate con la temperie culturale e sociopolitica; -delle significative tematiche storico-letterarie relative al periodo preso in esame; Per quanto riguarda la classe, la conoscenza degli argomenti del programma, fatta l'eccezione di pochissimi studenti, risulta globalmente più che buona e i livelli di informazione sono complessivamente soddisfacenti se rapportati ai limiti di tempo cui si è ritenuto opportuno ovviare, almeno in parte, riducendo al minimo il numero di verifiche orali al fine di lasciare più spazio alla spiegazione ed evitare la banalizzazione dei contenuti.
ABILITÀ	-Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; -applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all'ambito di interazione; -attivare e utilizzare in modo consapevole "schemi" cognitivi di forma e contenuti testuali; -padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfo-sintattiche complesse della lingua; -utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue;

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

	-utilizzare la lingua a fini socio-linguistici: -utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi. Per quanto riguarda la classe, gli alunni esprimono correttezza formale e scelte lessicali adeguate e sono in grado di esporre i contenuti acquisiti con chiarezza e, in diversi casi, con sicurezza e dominio.
COMPETENZE	- Interagisce con un buon grado di fluency e spontaneità e l'interazione con i nativi si svolge e sviluppa senza sforzo: -produce testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e sa esporre la propria opinione su un argomento, esplicitando i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni; -sa decodificare un testo letterario in prosa e in versi, individuandone le caratteristiche formali che ne veicolano l'interpretazione; -conoscere e usare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie. Per quanto riguarda la classe, una parte consistente degli studenti ha espresso capacità di appropriazione personale dei contenuti dei testi e dei suggerimenti critici proposti.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	La lezione, interamente svolta in lingua inglese, è stata incentrata sugli studenti considerati come soggetti attivi dell'apprendimento e costantemente esortati ad acquisire, in modo sempre più autonomo, metodologia di lavoro e consapevolezza dei contenuti proposti e delle tematiche affrontate. Il criterio didattico è stato quello di partire il più delle volte dal testo, alte volte dal paragone e spesso da un *brainstorming* iniziale, mentre il quadro storico è stato sempre affrontato in maniera generale, non tanto per esigenze di tempo ma perché spesso affrontato in contemporanea dal collega di storia e, soprattutto, per sensibilizzare gli studenti a problematiche delicate e complesse e alla determinante scelta del linguaggio in cui vengono espresse, senza mai perdere di vista l'acquisizione di una competenza individuale di un livello "advanced" La lettura dei testi è stata - in qualche caso - condotta autonomamente dagli alunni, in gruppi, con l'ausilio del dizionario e sotto la guida dell'insegnante. Quest'anno, dato il buon livello della classe e la particolare sensibilità dei più, si è deciso di affrontare la letteratura per moduli tematici.
TECNOLOGIE DIDATTICHE	Libro di testo Dispense elaborate dall'insegnante sia in forma cartacea che audio Materiale audiovisivo **Bibliografia essenziale**: D. Daiches, A Critical History of English Literature L.E. Bowling, "What is the Stream of Consciousness Technique?"
TIPOLOGIA DELLE	Valutazioni formative e sommative; lavori di gruppo; presentazioni

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

VALUTAZIONI	
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	Prove a risposta aperta; prove strutturate e semistrutturate; verifica delle competenze

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Programma di Letteratura svolto da Settembre 2025 alla data del documento del 15 Maggio:

Quest'anno il programma è stato svolto per **aree tematiche,** per permettere agli studenti di spaziare e di imparare quindi ad orientarsi attraverso i diversi periodi storici e a collegare figure e tematiche varie.

INTRODUZIONE:

- Analisi del romanzo letto durante l'estate " **There are rivers in the sky**"
- Introduzione storico con linea del tempo dei periodo storici e delle loro caratteristiche:
  a) **Romanticism**
  b) **Victorian Age**
  c) **Modernism and Age of Anxiety**

Literature- PRIMO MODULO: **Journey**

- Coleridge "*The Rime of The ancient Mariner*"
- Tennyson: "*Ulysses*"
- Conrad: " *Heart of Darkness"*
- Frost: "*The Road Not Taken*"
- Analisi del romanzo letto durante l'estate " **There are rivers in the sky**"

SECONDO MODULO: **Loneliness**

- M.Shelley: **"***Frankestein"*
- E. Dickinson: "*Hope is the Thing …*"

TERZO MODULO : **Changing**

- Wolf: *"Orlando"*
- Eliot: *"The Waste Land"* (ananlisi di *" The Burial of the Dead" e di "The Fire Sermon")*
- Plath: "*Mirror*"

QUARTO MODULO: **Identity and Self Discovery**

- J. Joyce: **"***The Dubliners"*(with particular analysis of the short stories *"The Sisters", "Eveline", " The Boarding House", "Clay", "The Dead")*
- J. Joyce: **"***Ulysses***"**

QUINTO MODULO: **Social Injustice and Inequality**

- Charles Dickens: "*Oliver Twist" e " Hard Times"*
- W.B. Yeats: *"Easter 1916"*

SESTO MODULO: **War &Genocide - The Irish question**

- W.Owen. "*Dulce et Decorum Est*"
- W.Auden: *" Refugee Blues"*

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

Temi e argomenti da affrontare dopo il 15 maggio, fino al 9 giugno:

- Orwell:" *Homage to Catalonia"*

Ogni studente ha approfondito, dietro la guida dell'insegnante madrelingua, Prof.ssa Rienzo, un autore a piacere, di cui ha letto almeno un'opera anche in lingua italiana. I seguenti autori erano a scelta fra:

- F.S.Fitzgerald: " The Great Gatsby"
- Oscar Wilde: " The Picture of Dorian Gray"
- Silvia Plath: "The Bell Jar"
- J. Lanchester:"The Wall"

Per la Giornata della Memoria è stato visto il film "*Inglorious Basterds*" di Q. Tarantino e ne sono stati analizzati i temi principali, riassunti in un testo word.

PER EDUCAZIONE CIVICA: LA CLASSE, COME D'ACCORDO CON IL DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE, HA SVILUPPATO IL TEMA SU "DIGNITÀ E DIRITTI UMANI", APPROFONDENDO I SEGUENTI ARGOMENTI: *FREEDOM AND EQUALITY* e guardando il film in Inglese ***"In The Name of The Father".***

SIENA, 15 MAGGIO 2026

LA DOCENTE
(*FONZI PROF.SSA MARIA CHIARA)*

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA

Composizione a partire da indicazioni (Lettera, e-mail, blog, articolo, paragraph)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto della consegna	Completo	4
	Buono	3
	Sufficiente	2,5
	Parziale	2
	Insufficiente	1
Competenza formale (grammaticale, morfosintattica, ortografica e lessicale)	Ottima	4
	Buona –qualche errore non grave	3
	Sufficiente –sporadici errori	2,5
	Parziale –diversi errori	5
	Parziale -vari errori, alcuni gravi	1
Originalità, coesione e coerenza	Ottima	2
	Buona	1.5
	Sufficiente	1
	Mediocre	0.5
	Insufficiente	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE ORALI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE: INGLESE		
Conoscenza dei contenuti (Max. 4)		
Esauriente e completa	**4**	
Parzialmente esauriente	3	
Modesta e incerta	2	
Frammentaria e imprecisa	1	
Competenze Corretta applicazione delle conoscenze Uso linguaggio specifico Correttezza formale (Max. 3)		
Buone	**3**	
Sufficienti	2	
Parziali/Non adeguate	1	
Capacità Analisi e sintesi Organizzazione contenuti Originalità (Max. 3)		
Apprezzabili	**3**	
Accettabili	2	
Modeste/Carenti	1	

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Disciplina: LINGUA e LETTERE ITALIANE

La Docente: Prof.ssa Alessandra MACHETTI

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	• Consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana; • consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione di civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario; • conoscenza diretta dei testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con le altre letterature europee; • padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta in situazioni comunicative diverse.
COMPETENZE	• Analisi, contestualizzazione dei testi e riflessione letteraria: lo studente è in grado di analizzare e interpretare i testi dimostrando di saper: o condurre una lettura diretta del testo come prima fonte di interpretazione del suo significato; o riconoscere gli aspetti formali del testo; o cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico culturale in cui esso è maturato; o cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee o fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana. • Competenze e conoscenze linguistiche: lo studente è in grado di: o eseguire il discorso orale in forma organica, articolata, con proprietà e correttezza formale; o produrre testi scritti di diverso tipo secondo le modalità previste dall'Esame di Stato, sapendo padroneggiare il registro formale; o affrontare, come lettore autonomo e consapevole, la lettura diretta di testi di vario genere.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	□ Lezione frontale □ Discussione, seminario □ Problem solving
TECNOLOGIE DIDATTICHE	□ Libro di testo □ Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) □ Mappe concettuali □ Materiale audiovisivo □ E-book □ Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	□ Valutazioni formative □ Valutazioni sommative

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	□ Prove a stimolo aperto e risposta aperta □ Prove strutturate □ Prove semistrutturate

allegati: programma svolto, descrittori, griglia di valutazione, simulazioni effettuate

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE
A.S. 2025/2026

Classe/Sezione: 5^ I
La Docente: Prof.ssa Alessandra Machetti
Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso et altri, *I classici nostri contemporanei*, Pearson-Paravia; D. Alighieri, *La Divina Commedia*, a cura di S. Jacomuzzi et altri, SEI.

- Dante Alighieri, *Paradiso*: lettura, parafrasi e commento dei Canti I, III, VI, XV, XVII, XXXIII; sintesi generale degli altri canti.

Per quanto riguarda la storia della letteratura si è scelto di seguire una programmazione tematica anziché cronologica, affrontando dunque lo studio dei diversi autori organizzati in vari percorsi tematici qui di seguito riportati. Tale scelta è stata fatta sia per consentire agli studenti di raccordare le diverse espressioni poetiche e letterarie in una prospettiva più ragionata e critica, sia per non relegare lo studio degli autori del Novecento alla fine dell'anno, come spesso succede quando si segue una programmazione cronologica.

- <u>LA RIFLESSIONE SUL SENSO DELL'ESISTENZA</u>

  - Il Romanticismo: caratteri generali; il movimento romantico in Italia; polemica fra classicisti e romantici.

  - A. Manzoni: vita e pensiero, con particolare riferimento alla sua conversione religiosa e alle sue ripercussioni sulla poetica dell'autore; *Inni sacri*; tragedie; *Odi civili*. Testi: estratto dalla *Lettera a Monsieur Chauvet* sul romanzesco e il reale e sulla distinzione fra poesia e storia; *Adelchi*, Coro dell'Atto IV – *Sparsa le trecce morbide*; *Il cinque maggio*.
  - G. Leopardi: vita, pensiero, poetica; *Zibaldone*; *Canti*; *Operette morali*. Testi: *L'infinito*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *Dialogo della Natura e di un islandese*; *La ginestra.*

  - E. Montale: vita, pensiero, poetica, lingua e stile; *Ossi di seppia*. Testi: *Meriggiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*; *Non chiederci la parola*; *I limoni*. La classe ha partecipato ad una conferenza del prof. Scaffai dal titolo *My darling Irma*, sul carteggio fra Montale e Irma Brandeis, e alcuni alunni hanno anche assistito alla piece teatrale *Parlami, Clizia*, corollario della conferenza.

  - U. Saba: vita, composizione e poetica del *Canzoniere*. Testi: *La capra*.

  - G. Ungaretti: vita, poetica, temi e caratteristiche de *L'allegria*. Testi: *Il porto sepolto*; *Fratelli*; *Veglia*; *Sono una creatura*; S. *Martino del Carso*; *Soldati*; *Mattina*.

- <u>IL TEMPO E LA MEMORIA</u>

  - Il tema del tempo e della memoria in Leopardi e Ungaretti. Testi: *Il sabato del villaggio*; *A Silvia*; *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggere; I fiumi; In memoria.*

- <u>LA FAMIGLIA E IL CONFRONTO FRA GENERAZIONI</u>

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

- Il Naturalismo francese.

- Il Verismo; G. Verga: vita, pensiero, poetica e tecnica narrativa; le opere pre-veriste; la svolta verista (*Nedda*); *Vita dei campi*; il ciclo dei *Vinti* (*Malavoglia*; *Mastro-don Gesualdo*); *Novelle rusticane*; *Per le vie*. Testi: *Rosso Malpelo*; *La roba*; *Libertà*; *I Malavoglia* (Prefazione e capp. 1 e 15); *Mastro-don Gesualdo* (IV, cap. 5).

- Il Decadentismo in Europa e in Italia.

- G. Pascoli: vita, pensiero, poetica, temi, soluzioni formali; *Il fanciullino*; *Myricae*; *Canti di Castelvecchio, Poemetti*. Testi: *X Agosto*; *L'assiuolo*; *Il gelsomino notturno, Italy* (III, IV, V, VII).

- I. Svevo: vita, pensiero (con particolare riferimento all'influsso della psicanalisi, poetica; *La coscienza di Zeno*. Testi: I. Svevo, *La coscienza di Zeno,* cap. IV (*La morte del padre*).

▪ LA SOLITUDINE, L'INCOMUNICABILITÀ E LA FOLLIA

- I. Svevo: *Una vita; Senilità*. Testi: *Senilità*, cap. 1 (Il ritratto dell'inetto).

Argomenti da svolgere successivamente al 15 maggio

- L. Pirandello: vita, pensiero, visione del mondo, poetica; *L'umorismo*; *Novelle per un anno*; *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*; il teatro e la rivoluzione di *Sei personaggi in cerca d'autore*. Testi: L. Pirandello, *Ciaula scopre la luna*; *Il treno ha fischiato*; *Il fu Mattia Pascal*, capp. VIII e IX; *Uno, nessuno e centomila,* conclusione.

▪ LO SGUARDO SUL MONDO FRA INQUIETUDINE E VITALIASMO

- G. D'Annunzio: vita, pensiero, poetica; la fase estetizzante e *Il piacere;* i romanzi del superuomo (*Il trionfo della morte; Le vergini delle rocce; Il fuoco; Forse che sì forse che no*); le *Laudi*; Testi: da *Alcyone*: *La sera fiesolana*; *La pioggia nel pineto*.

- Ripresa di alcuni aspetti di Pascoli.

Siena, 15 maggio 2026

La Docente

Prof.ssa Alessandra Machetti

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s. 2025-2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE
DI LETTERE ITALIANE e di LINGUA E CULTURA LATINA
(SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Possesso delle conoscenze e delle competenze disciplinari								
B) Capacità di collegamento delle conoscenze acquisite								
C) Capacità di rielaborazione personale e consapevole dei vari argomenti								
D) Padronanza della lingua ed efficacia espressiva								

Ottimo 10/10
Molto Buono 9/10
Buono 8/10
Discreto 7/10
Sufficiente 6/10
Mediocre 5/10
Insufficiente 4/10
Gravemente insufficiente 3-1/10

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2025-2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LETTERE ITALIANE DI TIPOLOGIE DIVERSE DA QUELLE PREVISTE PER L'ESAME DI STATO

(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Proprietà e correttezza linguistica								
B) Efficacia stilistica								
C) Aderenza alle richieste								
D) Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento								
E) Coerenza, consequenzialità ed organicità								
F) Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale ed originale								

Ottimo	**10/10**
Molto Buono	**9/10**
Buono	**8/10**
Discreto	**7/10**
Sufficiente	**6/10**
Mediocre	**5/10**
Insufficiente	**4/10**
Gravemente insufficiente	**3-1/10**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2025-2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA A (SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: …… Classe …… Data ……

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		

Punteggio totale in centesimi: ……. /100
Punteggio in decimi (divisione per 10 + eventuale arrotondamento): ...../10
Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2025-2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA B

(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: …… Classe …… Data ……

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15	
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15	
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Punteggio in centesimi: ……. /100
Punteggio in decimi (divisione per 10 + eventuale arrotondamento): ……../10

Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi **.**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2025-2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA C

(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: …… Classe ……..... Data …....

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15	
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15	
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Punteggio in centesimi: ……. /100
Punteggio in decimi (divisione per 10 + eventuale arrotondamento): ...../10
Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE DELL'ESAME DI MATURITÀ

In data 27/04/2026 la classe VO, insieme ad altre classi V dell'istituto, ha svolto una simulazione della prima prova scritta di lingua e lettere italiane dell'Esame di Maturità: gli studenti hanno avuto a disposizione n. 6 ore consecutive per svolgere la prova ed hanno potuto scegliere fra n. 7 tracce diverse, di cui n. 2 di tipologia A (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano); n. 3 di tipologia B (analisi e produzione di un testo argomentativo); n. 2 di tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità). La simulazione è stata utile ai candidati per imparare a gestire un tempo più lungo di quello normalmente concesso loro per lo svolgimento dei compiti in classe e anche per capire come scegliere consapevolmente la traccia da svolgere fra quelle proposte. Le prove sono state valutate alla stregua di verifiche sommative, utilizzando le consuete griglie di valutazione in decimi, e sono state archiviate insieme agli altri compiti in classe e verifiche scritte. Le tracce sono riportate di seguito.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *Il nido*, in Giovanni Pascoli, *Myricae*, a cura di G. Nava, Salerno Editrice, Roma 1991.

Il termine latino che dà il titolo alla raccolta *Myricae*, tratto dall'inizio della IV *Bucolica* di Virgilio, identifica la pianta delle tamerici, arbusto che simboleggia in Pascoli le umili cose legate alla terra e alle sue origini. All'interno della raccolta, dalla lunga gestazione (1899-1911), troviamo i grandi temi letterari della poetica pascoliana: la morte del padre, la regressione all'infanzia, l'importanza dell'intimità familiare.

Dal selvaggio rosaio scheletrito
penzola un nido. Come, a primavera,
ne prorompeva empiendo[4] la riviera
il cinguettìo del garrulo convito!

Or v'è sola una piuma, che all'invito
del vento esita, palpita leggiera;
qual sogno antico in anima severa,
fuggente sempre e non ancor fuggito:

e già l'occhio dal cielo ora si toglie;
dal cielo dove un ultimo concento[5]
salì raggiando e dileguò nell'aria;

[4] *empiendo*: riempiendo.
[5] *concento*: suono armonico di più voci.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

e si figge alla terra, in cui le foglie
putride stanno, mentre a onde il vento
14 piange nella campagna solitaria.

Comprensione e analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Fornisci la parafrasi del testo proposto.
2. A che cosa si riferisce il poeta con l'immagine del «nido» (v. 2)?
3. A quali eventi Pascoli fa riferimento con questa poesia?
4. Con l'avverbio «Or» (v. 5) il poeta sposta l'attenzione del lettore da un passato tratteggiato nella prima strofa a un presente descritto nel resto del componimento. Quali differenze noti fra questi due orizzonti temporali?
5. Il v. 8 è costruito seguendo lo schema di quale specifica figura retorica? Quali emozioni e sfumature di significato ritieni che Pascoli possa trasmettere con questa costruzione?

Interpretazione
Quello del «nido» è uno dei temi centrali della poetica pascoliana. Approfondisci tale concetto, in base alle tue conoscenze sull'argomento, sia in riferimento ai tuoi studi su Giovanni Pascoli sia considerando le tue passioni, i tuoi interessi, i tuoi studi e le tue letture personali sull'autore o su altri della letteratura italiana e straniera.

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *In piazza della Scala*, dalla raccolta *Per le vie* (1883), in Giovanni Verga, *Tutte le novelle*, introduzione, testo e note a cura di Carla Riccardi, Mondadori, Milano 1979, pp. 366-368.

In piazza della Scala fu pubblicato sulla rivista romana "La rassegna settimanale di politica, scienze, lettere ed arti" il 1° gennaio 1882. Protagonista della novella, ambientata a Milano, è "il Bigio", un vetturino che è solito attendere i clienti stazionando nella piazza su cui si affaccia il Teatro alla Scala. Costui fa parte della classe dei diseredati e vive in una penosa e difficile situazione familiare. Nella parte conclusiva della novella, qui riportata, il Bigio espone le sue opinioni sulla vita e sulla società.

«[…] Cagna miseria! come diceva la Ghita[1]. Denari! tutto sta nei denari a questo mondo! Quelli che scarrozzavano[2] colle tendine chiuse, quelli che facevano la posta alle ragazze[3] dinanzi al caffè, quelli che si fregavan le mani, col naso rosso, uscendo dal Cova[4]! c'era gente che spendeva cento lire, e più, al veglione, o al teatro; e delle signore che per coprirsi le spalle nude avevano bisogno di una pelliccia di mille lire, gli era stato detto; e quella fila di carrozze scintillanti che aspettavano, là contro il Marino[5], col tintinnio superbo dei morsi e dei freni d'acciaio, e gli staffieri[6] accanto che vi guardavano dall'alto in basso […].
Il Bigio spendeva un soldo per leggere a cassetta[7], fra una corsa e l'altra, tutte le ingiustizie e le birbonate che ci sono al mondo, e sfogarsi colle stampate[8].
Aveva ragione il giornale. Bisognava finirla colle ingiustizie e le birbonate di questo mondo! Tutti eguali come Dio ci ha fatti. Non mantelli da mille lire, né ragazze che scappano per cercar fortuna, né denari per comperarle, né carrozze che costano tante migliaia di lire, né omnibus, né tramvai[9], che levano il pane di bocca alla povera gente. Se ci hanno a essere delle vetture devono lasciarsi soltanto quelle che fanno il mestiere, in piazza della Scala, e levar di mezzo anche quella del n. 26, che trova sempre il modo di mettersi in capofila[10].
Il Bigio la sapeva lunga, a furia di leggere il giornale. In piazza della Scala teneva cattedra, e chiacchierava come un predicatore in mezzo ai camerati, tutta notte, l'estate, vociando e rincorrendosi fra le ruote delle vetture per passare il tempo, e di tanto in tanto davano una capatina dal liquorista che aveva tutta la sua bottega là nella cesta, sulla panca della piazza. L'è un divertimento a stare in crocchio a quell'ora, al fresco, e di tanto in tanto vi pigliano anche per qualche corsa[11]. Il posto è buono, c'è là vicino la Galleria[12], due teatri, sette caffè, e se fanno

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

una dimostrazione a Milano, non può mancare di passare di lì, colla banda in testa. Ma in inverno e' s'ha tutt'altra voglia! Le ore non iscorrono mai, in quella piazza bianca che sembra un camposanto, con quei lumi solitari attorno a statue fredde anch'esse. Allora vengono altri pensieri in mente – e le scuderie dei signori dove non c'è freddo, e l'Adele che ha trovato da stare al caldo[13]. – Anche colui che predica di giorno l'eguaglianza nel giornale, a quell'ora dorme tranquillamente, o se ne torna dal teatro[14], col naso dentro la pelliccia.
Il caffè Martini[15] sta aperto sin tardi, illuminato a giorno che par si debba scaldarsi soltanto a passar vicino ai vetri delle porte, tutti appannati dal gran freddo che è di fuori; così quelli che ci fanno tardi bevendo non son visti da nessuno, e se un povero diavolo invece piglia una sbornia per le strade, tutti gli corrono dietro a dargli la baia[16]. Di facciata le finestre del club[17] sono aperte anch'esse sino all'alba. Là c'è dei signori che non sanno cosa fare del loro tempo e del loro denaro. E allorché sono stanchi di giuocare fanno suonare il fischietto[18], e se ne vanno a casa in legno[19], spendendo solo una lira. Ah! se fosse a cassetta quella povera donna che sta l'intera notte sotto l'arco della galleria, per vendere del caffè a due soldi la tazza, e sapesse che porta delle migliaia di lire, vinte al giuoco in due ore, nel paletò[20] di un signore mezzo addormentato, passando lungo il Naviglio[21], di notte, al buio!...
O quegli altri poveri diavoli che fingono di spassarsi[22] andando su e giù per la galleria deserta, col vento che vi soffia gelato da ogni parte, aspettando che il custode vòlti il capo, o finga di chiudere gli occhi, per sdraiarsi nel vano di una porta, raggomitolati in un soprabito cencioso.
Questi qui non isbraitano[23], non stampano giornali, non si mettono in prima fila nelle dimostrazioni. Le dimostrazioni gli altri, alla fin fine, le fanno a piedi, senza spendere un soldo di carrozza».

---

[1] *Ghita*: la moglie del Bigio.
[2] *scarrozzavano*: attraversavano la città in carrozza.
[3] *facevano la posta alle ragazze*: aspettavano che si presentasse qualche ragazza per cogliere l'occasione di attaccare discorso.
[4] *Cova*: il lussuoso Caffè Ristorante Cova, nell'attuale via Giuseppe Verdi. Già ritrovo di artisti e scrittori scapigliati, era frequentato dallo stesso Verga nel suo periodo milanese.
[5] *Marino*: palazzo Marino, *in piazza della Scala*, oggi sede istituzionale del Comune di Milano.
[6] *staffieri*: servitori.
[7] *cassetta*: il sedile della carrozza dove sta il cocchiere.
[8] *stampate*: i giornali.
[9] *omnibus ... tramvai*: vetture per il trasporto collettivo di molte persone.
[10] *n. 26 ... capofila*: la carrozza di un altro vetturino che fa concorrenza al Bigio e che, quando le carrozze sostano in piazza in attesa dei clienti, trova il modo di sorpassare le altre vetture mettendosi in prima fila per essere il primo a far salire un cliente.
[11] *vi pigliano ... corsa*: capita che qualcuno chieda al vetturino di salire per farsi portare da qualche parte.
[12] *Galleria*: la galleria del Duomo.
[13] *Adele ... caldo*: figlia del Bigio, Adele gode di un tenore di vita più elevato (*ha trovato da stare al caldo*) perché si prostituisce.
[14] *teatro*: La Scala.
[15] *Caffè Martini*: un altro elegante Caffè in piazza della Scala.
[16] *dargli la baia*: deriderlo.
[17] *club*: probabilmente il "Club Unione", ritrovo di nobili, che aveva sede nello stesso palazzo del Caffè Cova.
[18] *suonare il fischietto*: il modo con cui il cliente chiedeva al vetturino di fermarsi per farlo salire in carrozza.
[19] *in legno*: in carrozza.
[20] *paletò*: cappotto.
[21] *Naviglio*: probabilmente il "Naviglio Grande", parte del sistema di canali artificiali navigabili che attraversavano Milano, oggi in gran parte coperti.
[22] *spassarsi*: passare piacevolmente il tempo girando oziosamente.
[23] *isbraitano*: sbraitano.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo proposto.
2. Come si pone il Bigio nei confronti dei ricchi borghesi milanesi?
3. In quali punti del testo emerge la simpatia del Bigio per l'ideologia socialista? Pensi che si possa parlare per

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

lui di un'autentica rivendicazione sociale e politica? Motiva la tua risposta con puntuali riferimenti al testo.
4. Come vengono giudicati dal Bigio i giornalisti e la predicazione egualitaria di ispirazione socialista?
5. Quali sono le principali caratteristiche della narrazione in questo brano? Qual è la tecnica narrativa prevalente? Motiva la tua risposta portando almeno quattro esempi.

Interpretazione
Oltre alle più note prove narrative ambientate in Sicilia Verga ha composto, nei suoi ultimi anni, novelle ambientate nell'Italia settentrionale e in contesti cittadini. In un testo organico e ordinato confronta la novella che hai letto con quelle "siciliane" che conosci, ponendo in rilievo gli elementi di novità e di continuità relativamente ai seguenti aspetti: gli ambienti in cui si svolgono le vicende narrate, il contesto storico e sociale, il tipo dei personaggi, le tecniche narrative, la visione del mondo e l'ideologia dello scrittore che si evincono dai suoi scritti. Puoi far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito della letteratura, italiana ed europea del XIX secolo, e alla pittura ottocentesca di ispirazione realistica.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: ***Claudio Magris***, *Ma questo è l'uomo,* in *Utopia e disincanto. Saggi 1974-1998*, Garzanti, Milano 1999. Questo articolo fu pubblicato il giorno dopo il suicidio di Primo Levi, avvenuto l'11 aprile 1987.

«Primo Levi è (dovrei dire era, dopo la terribile notizia che mi ha raggiunto, ma in realtà le persone e i valori semplicemente *sono*, e non ha senso parlare di essi al passato) soprattutto la magnanimità, la forza di essere buono e giusto nonostante le più atroci ingiustizie subite. Me ne ha dato una lezione qualche mese fa, l'ultima volta che ho parlato con lui. Gli avevo telefonato perché non ero sicuro di avere citato esattamente, in un libro che stavo per pubblicare, il nome di un professore francese che aveva negato l'esistenza delle camere a gas[1]. Primo Levi mi confermò il nome e io gli chiesi come mai egli non l'avesse menzionato nel suo libro *I sommersi e i salvati*. "Ah", mi rispose, "perché è uno che ha questa idea fissa, a causa della quale ha perso la cattedra e anche sconquassato la famiglia e non mi pareva il caso di infierire". Ho corretto l'espressione feroce che avevo usato nella mia pagina[2] – se Primo Levi parlava in quel tono di quell'uomo, non avevo certo il diritto di essere più duro di lui. È stata una delle più alte lezioni che io abbia ricevuto, una lezione che Levi ha dato e dà a tutti noi. È stato ad Auschwitz e non soltanto ha resistito a quell'inferno, ma non ha nemmeno permesso che quell'inferno alterasse la sua serenità di giudizio e la sua bontà, che gli istillasse un pur legittimo odio, che offuscasse la chiarità del suo sguardo. *Se questo è un uomo* – un libro che reincontreremo al Giudizio Universale – offre un'immagine quasi lievemente attenuata dell'infamia, perché il testimone Levi racconta scrupolosamente ciò che ha visto di persona e, anziché calcare le tinte sullo sterminio come pure sarebbe stato logico e comprensibile, vi allude pudicamente, quasi per rispetto a chi è stato annientato dallo sterminio dal quale egli, *in extremis*, si è salvato. È questo l'altissimo retaggio di Primo Levi, che lo innalza al di sopra di qualsiasi prestazione letteraria: la libertà perfino dinanzi al male e all'orrore, l'assoluta impenetrabilità alla loro violenza, che non solo distrugge ma anche avvelena. In questa tranquilla sovranità egli incarnava la regalità sabbatica[3] ebraica, intrecciata alla sua confidenza di scienziato con la natura e con la materia di cui siamo fatti. Questa religiosa autonomia dalla contingenza temporale anche la più terribile aveva fatto di lui un uomo e uno scrittore epico, ironico, disincantato, divertente, comico, preciso, amoroso; non gli passava per la testa di essere, com'era, una celebrità mondiale e accoglieva con rispettosa gratitudine qualsiasi ragazzino che si *rivolgeva a lui* per un tema o una relazione scolastica. La sua *morte* fa venire in mente il detto ebraico secondo il quale il mondo può essere distrutto fra il mattino e la sera. *Ma* la *morte* non distrugge il valore e quella di Levi *non distrugge Levi; niente sarebbe più insensato,* dinanzi al mistero insindacabile della sua scelta, di chiedersi perché o di confrontare la vitalità dimostrata ad Auschwitz con la sua decisione di oggi. Smarriti e addolorati, più per noi che per lui che ci lascia più soli, noi possiamo solo abbracciare Primo Levi e ringraziarlo per averci mostrato, con la sua vita, di che cosa possa essere capace un uomo, per averci insegnato a ridere anche della mostruosità e a non avere paura».

[1] Come si evince da altri scritti di Magris, si tratta dello storico Robert Faurisson (1929-2018).

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

[2] Magris scriverà dunque, nella pagina di *Danubio* (1986) a cui qui fa riferimento: «Il comandante di Auschwitz, assassino di centinaia e centinaia di migliaia di innocenti, non è più abnorme del professore Faurisson, che ha negato la realtà di Auschwitz».
[3] L'espressione «regalità sabbatica» indica qui l'autonomia e l'invulnerabilità interiore dell'ebreo rispetto alla Storia.

Comprensione e analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi quello che Claudio Magris giudica essere «l'altissimo retaggio» lasciato ai posteri da Primo Levi.
2. Perché, in apertura del suo articolo, Claudio Magris afferma che parlando di Primo Levi dovrebbe usare il tempo presente?
3. Quale lezione dichiara di aver ricevuto da Levi qualche mese prima della sua morte?
4. In che senso, a tuo giudizio, Magris proclama che incontreremo nuovamente *Se questo è un uomo* il giorno del Giudizio Universale?
5. Che cosa è ritenuto insensato da Magris, a proposito del suicidio dello scrittore torinese?

Produzione
Primo Levi ha dedicato la sua vita a testimoniare l'orrore della *Shoah*. Nell'*Appendice* a *Se questo è un uomo* (1976) egli scrive: «Se comprendere è impossibile, conoscere è necessario, perché ciò che è accaduto può ritornare, le coscienze possono nuovamente essere sedotte ed oscurate: anche le nostre. Per questo, meditare su quanto è avvenuto è un dovere di tutti». Attingendo alle tue conoscenze storiche e considerando le testimonianze dei sopravvissuti allo sterminio esponi la tua motivata opinione sulla necessità di perpetuare tra le nuove generazioni il ricordo di ciò che accadde nei *Lager*: esiste a tuo giudizio un "dovere della memoria" che lega noi uomini del XXI secolo alla tragedia che si consumò nei *Lager* nazisti? Cosa possono fare le nuove generazioni per mantenere vivo il ricordo della *Shoah* dopo che saranno scomparsi coloro che la testimoniarono di persona? Nella tua argomentazione considera anche il proliferare di movimenti antisemiti e di ispirazione neonazista e la diffusione di tesi che negano la realtà storica della *Shoah*. Argomenta in modo che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Patrizia Caraveo**, *Come cambierà la geografia con il grande caldo*, in «La Domenica. Il Sole 24 Ore», 21 gennaio 2024.

Patrizia Caraveo (1954) è dirigente di ricerca e direttrice dell'Istituto di Astrofisica Spaziale e Fisica Cosmica di Milano (IASF), e docente di "Introduzione all'Astronomia" all'Università di Pavia. È autrice di numerose pubblicazioni, e per i contributi dati alla comprensione dell'emissione di alta energia delle stelle di neutroni, nel 2009 è stata insignita del Premio Nazionale Presidente della Repubblica.

La notizia che il 2023 è stato l'anno più caldo di sempre non ci ha colti di sorpresa: tutti abbiamo sofferto per il caldo soffocante della scorsa estate. […] Le temperature eccezionali non sono solo numeri, hanno conseguenze che interessano tutti noi e l'ambiente che ci circonda. Esseri umani, animali e piante soffrono per lo stress termico e questo ha effetti negativi che spaziano dalla salute, all'economia, all'agricoltura, all'ecologia. […] Sappiamo che tutto è causato dall'attività umana che continua a liberare enormi quantità di gas serra nell'atmosfera. Sappiamo che è imperativo agire per limitare queste emissioni ma le nobili intenzioni messe nero su bianco sull'accordo di Parigi del 2015, che si proponeva di limitare il riscaldamento globale a non più di 2° cercando di non superare 1,5°, stanno sbiadendo, dal momento che i governi non hanno fatto abbastanza. […] Non che manchino le azioni per promuovere le energie pulite ma, secondo il rapporto della International Energy

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Agency, gli investimenti, pur in aumento, ammontano a 1.8 trilioni, grossomodo un quarto di ricchissimi sussidi dati alle compagnie petrolifere che, nel 2022, hanno incassato la cifra record di 7 trilioni di dollari. Di questo passo, sarà ben difficile mantenere il riscaldamento globale al di sotto di 1,5° e si apriranno scenari di disastro climatico […]. Oggi, con una temperatura media aumentata di 1,2 gradi rispetto al valore preindustriale, le zone inabitabili perché troppo calde sono raddoppiate rispetto a trent'anni fa. Regioni dove si registrano per buona parte dell'anno temperature intorno ai 40 gradi con punte di 50 non sono abitabili a meno che si operino interventi massivi per dotare di aria condizionata tutte le zone pubbliche e private come ha fatto il Qatar i cui abitanti sono diventati i campioni mondiali dell'emissione pro capite di anidride carbonica. Per tutti quelli che non se lo possono permettere non resta che una soluzione: migrare alla ricerca di territori più vivibili. Lo stesso dovranno fare gli abitanti delle città e delle aree costiere che verranno sommerse dall'innalzamento del mare causato dallo scioglimento dei ghiacci artici e antartici. Se la temperatura salisse di 3-4 gradi, la geografia del mondo cambierebbe. Davanti agli sconvolgimenti causati dal cambiamento climatico «la migrazione non è il problema, è la soluzione», dice Gaia Vince nel suo *Il secolo nomade. Come sopravvivere al disastro climatico*. L'autrice invita tutti i governi a prepararsi perché i cambiamenti climatici spostano dieci volte più persone che le guerre. E nelle nostre società che invecchiano la forza lavoro dei migranti fa crescere il PIL.

Comprensione e analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano in circa 100 parole.
2. Qual è la tesi espressa dall'autrice del brano?
3. Con quale sfumatura di significato l'autrice usa il verbo "sbiadire" nel testo?
4. Che posizione ti sembra assuma l'autrice sulla dotazione di aria condizionata da parte dell'uomo?
5. Quale parte della popolazione mondiale sarà costretta a migrare nel prossimo futuro?

Produzione
L'autrice si sofferma su più aspetti del cambiamento climatico, sia analizzandone le cause sia prendendo in esame le conseguenze. Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Christophe Clavé**, *Il quoziente di intelligenza, che era sempre in crescita, ora sta diminuendo*, in "Italia Oggi", 11 novembre 2020. Clavé, docente di Strategia e Gestione presso l'Institut des Hautes Études Economiques et Commerciales di Bordeaux, riflette in questo testo sul presunto calo di quoziente intellettivo che si starebbe registrando a partire dagli anni novanta del Novecento, mettendolo in relazione con la sfera del linguaggio.

«Il Quoziente d'Intelligenza (QI) medio della popolazione mondiale è in continuo aumento (effetto Flynn). Questo almeno dal secondo dopoguerra fino alla fine degli anni 90. Da allora il QI è invece in diminuzione… È l'inversione dell'effetto Flynn. La tesi è ancora discussa e molti studi sono in corso da anni senza riuscire a placare il dibattito. Sembra che il livello d'intelligenza misurato dai test diminuisca nei Paesi più sviluppati. Molte possono essere le cause di questo fenomeno. Una di queste potrebbe essere l'impoverimento del linguaggio. Diversi studi dimostrano infatti la diminuzione della conoscenza lessicale e l'impoverimento della lingua: non si tratta solo della riduzione del vocabolario utilizzato, ma anche delle sottigliezze linguistiche che permettono di elaborare e formulare un pensiero complesso.
La graduale scomparsa dei tempi (congiuntivo, imperfetto, forme composte del futuro, participio passato) dà luogo a un pensiero quasi sempre al presente, limitato al momento: incapace di proiezioni nel tempo. La semplificazione dei tutorial, la scomparsa delle maiuscole e della punteggiatura sono esempi di "colpi mortali" alla precisione e alla varietà dell'espressione. Solo un esempio: eliminare la parola "signorina" (ormai desueta) non vuol dire solo rinunciare all'estetica di una parola, ma anche promuovere involontariamente l'idea che tra una bambina e una donna non ci siano fasi intermedie.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Meno parole e meno verbi coniugati implicano meno capacità di esprimere le emozioni e meno possibilità di elaborare un pensiero. Gli studi hanno dimostrato come parte della violenza nella sfera pubblica e privata derivi direttamente dall'incapacità di descrivere le proprie emozioni attraverso le parole. Senza parole per costruire un ragionamento, il pensiero complesso è reso impossibile. Più povero è il linguaggio, più il pensiero scompare. La storia è ricca di esempi e molti libri (George Orwell - *1984*; Ray Bradbury - *Fahrenheit 451*) hanno raccontato come tutti i regimi totalitari hanno sempre ostacolato il pensiero, attraverso una riduzione del numero e del senso delle parole. Se non esistono pensieri, non esistono pensieri critici. E non c'è pensiero senza parole. Come si può costruire un pensiero ipotetico-deduttivo senza il condizionale?
Come si può prendere in considerazione il futuro senza una coniugazione al futuro? Come è possibile catturare una temporalità, una successione di elementi nel tempo, siano essi passati o futuri, e la loro durata relativa, senza una lingua che distingue tra ciò che avrebbe potuto essere, ciò che è stato, ciò che è, ciò che potrebbe essere, e ciò che sarà dopo che ciò che sarebbe potuto accadere è realmente accaduto?
Cari genitori e insegnanti: facciamo parlare, leggere e scrivere i nostri figli, i nostri studenti. Insegnare e praticare la lingua nelle sue forme più diverse. Anche se sembra complicata. Soprattutto se è complicata. Perché in questo sforzo c'è la libertà. Coloro che affermano la necessità di semplificare l'ortografia, scontare la lingua dei suoi "difetti", abolire i generi, i tempi, le sfumature, tutto ciò che crea complessità, sono i veri artefici dell'impoverimento della mente umana.
Non c'è libertà senza necessità. Non c'è bellezza senza il pensiero della bellezza».

Comprensione e analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo individuandone gli snodi fondamentali.
2. Che cosa si intende per «inversione dell'effetto Flynn»?
3. Secondo l'autore, qual è la causa principale di tale tendenza e perché?
4. A quali esempi ricorre l'autore per illustrare la sua tesi?
5. A chi si rivolge l'autore e per quali motivi?

Produzione
Clavé chiude il suo articolo affermando che «Non c'è libertà senza necessità. Non c'è bellezza senza il pensiero della bellezza». Come interpreti questa espressione? La condividi? Quali altre ragioni potrebbero esserci alla base della diminuzione del quoziente intellettivo nei Paesi più sviluppati? Argomenta la tua riflessione facendo riferimento a letture ed esperienze personali, ed elabora un testo coerente e coeso, che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Nel *Pensiero* XCVII dello *Zibaldone* Leopardi osserva che molte volte i giovani «pongono la loro ambizione nel rendersi conformi agli altri». Nella nostra epoca questo desiderio convive con l'opposta volontà di distinguersi, mostrando di essere originali e unici. Recentemente sembra che l'influenza dei *social media* abbia estremizzato entrambe queste tendenze nel momento in cui i giovani costruiscono la loro identità. Rifletti sul fenomeno, sulle sue motivazioni profonde e sulle sue implicazioni: a tuo giudizio la ricerca di «rendersi conformi agli altri» è mossa dal desiderio di sentirsi parte di un gruppo e dal timore di non essere accettati in quanto "diversi" e quindi isolati, oppure da altre motivazioni? Questa omologazione può impedire l'espressione delle peculiarità del singolo, mascherando ciò che rende unico ciascuno di noi? Ricerca di originalità e omologazione possono convivere in chi segue una moda o i dettami di un o una *influencer*?
Esponi le tue considerazioni sull'argomento, anche con riferimenti alla tua esperienza personale, maturata nella cerchia di conoscenze e/o sui *social media*.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da **Italo Svevo**, *Sulla teoria della pace*, in *Teatro e Saggi*, a cura di F. Bertoni, Mondadori, Milano 2004, p. 860.

«Strano che noi dopo di aver assistito alla distruzione di tanta parte di vita e di civiltà, compromesso la gioia di vivere di varie generazioni e aver scoperto che l'uomo non è più come l'animale selvaggio la cui attitudine perennemente guerresca non oltraggia il destino delle razze, ma è tale oramai da saper già oggi cancellare ogni traccia di vita da paesi interi e domani forse scardinare la terra stessa, non abbiamo saputo far altro che creare una Lega delle Nazioni[3] cui augurammo la forza senza saper darle alcuna base per farne una parte vitale e omogenea di questo mondo che sa presto eliminare tutto quello che non gli si confà».

Tra gli anni della Grande guerra e il 1919 Svevo concepì l'idea di un trattato sulla pace universale e abbozzò un testo, rimasto a lungo inedito, intitolato *La Lega delle Nazioni* e in genere conosciuto come *Sulla teoria della pace*.
Rifletti sulle questioni poste nel brano, confrontandoti con il pensiero dell'autore in maniera critica e con riferimenti alle tue conoscenze, alle tue esperienze e alla tua sensibilità, e considerando anche gli eventi bellici del nostro tempo.
Esiste a tuo giudizio una possibilità di garantire la pace universale auspicata da Svevo? Quali possono eventualmente essere gli strumenti per realizzarla?
Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

[3] *Lega delle Nazioni*: è la Società delle Nazioni che fu istituita con il trattato di Versailles nel 1919 con il fine di prevenire le guerre attraverso la risoluzione per via diplomatica delle controversie tra gli Stati e il controllo della proliferazione degli armamenti. Dopo che la Seconda guerra mondiale ebbe dimostrato la sua inefficacia, la Società delle Nazioni fu estinta il 19 aprile 1946 e sostituita dall'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU).

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

Relazione classe V sez. I
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Disciplina: LINGUA e CULTURA LATINA

La Docente: Prof.ssa Alessandra MACHETTI

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	L'insegnamento della lingua e della letteratura latina promuove e sviluppa: - la consapevolezza del ruolo storico della lingua latina (civiltà europea, lingua della cultura) e della continuità di forme e generi letterari latini nella tradizione letteraria dell'Occidente; - l'accesso diretto ai testi, collocati sia in una tradizione di forme letterarie, sia in un contesto storico culturale più ampio; - l'acquisizione di capacità esegetiche (analisi ed interpretazione dei testi) e di abilità traduttive e l'abitudine quindi ad operare confronti fra modelli e realtà culturali diverse. Nella fase di ricodifica in italiano vengono inoltre potenziate: - le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica; - la formazione di capacità di astrazione e di riflessione, potenziando abilità mentali di base.
COMPETENZE	- Comprensione e traduzione di testi latini con l'ausilio del vocabolario; - identificazione dei legami dei testi e degli autori studiati con la cultura coeva; - identificazione del ruolo storico della lingua e della letteratura latina; - applicazione di tecniche e metodi di ricerca del significato originario dei testi.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	□ Lezione frontale □ Discussione, seminario □ Problem solving
TECNOLOGIE DIDATTICHE	□ Libro di testo □ Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) □ Mappe concettuali □ Carte geografiche □ Materiale audiovisivo □ E-book □ Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	□ Valutazioni formative □ Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	□ Prove a stimolo aperto e risposta aperta □ Prove semistrutturate

allegati: programma svolto, descrittori, griglia di valutazione.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA
A.S. 2025/2026
Classe/Sezione: 5^I

La Docente: prof.ssa Alessandra Machetti

Libro di testo: G.B. Conte, E. Pianezzola, *La bella scola*, Le Monnier Scuola, vol.2 (*L'età di Augusto*) e vol. 3 (*L'età imperiale*).

- L'età augustea: contesto storico-culturale; caratteri generali.
- Virgilio: vita, *Bucoliche*, *Georgiche*, *Eneide*. Testi: *Bucoliche*, I (in traduzione italiana con testo latino a fronte); *Georgiche*, I, vv. 118-146; *Eneide*, I, 1-33 (Proemio); I, vv. 561-630 (in traduzione italiana); IV, vv. 642-666 e 693-705; XII, 930-952.
- Orazio: vita, *Epodi*, *Satire*, *Odi*, *Epistole*. Testi: *Satire*, II, 6 (in traduzione italiana); *Odi* 1, 11 e 1, 37; *Ars poetica*, vv. 1-23 (in traduzione italiana).
- Cenni sulla poesia elegiaca.
- Ovidio: vita e poetica; lingua e stile; *Amores*; *Heroides*; *Ars amatoria*; *Fasti*; *Metamorfosi*; *Tristia*; *Epistuale ex Ponto*. Testi: *Amores,* I, 4 (in traduzione italiana); *Ars amatoria,* 2, vv. 273-336; 641-666 (in traduzione italiana con testo a fronte); *Metamorfosi*, di 3, vv. 356-401; I, vv. 452-567 (in traduzione italiana).
- Livio: vita; *Ab Urbe condita* (temi, metodo storiografico, lingua e stile). Testi: I, 4; I, 57-59, 1-2 (in traduzione italiana); I, 9*;* XXII, 12 (in traduzione italiana con testo a fronte); XXII, 46. 1-4, 47, 1-10, 49, 4-12 (in traduzione italiana).
- L'età giulio-claudia e la dinastia flavia: il contesto storico e il clima culturale.
- Seneca: vita e pensiero; temi, lingua e stile; *Dialogi* (*De providentia*, *De constantia sapientis*, *De ira*, *De Vita beata*, *De otio*, *De tranquillitate animi*, *De brevitate vitae*, *Consolationes*); i trattati (*De clementia* e *De beneficiis*); *Naturales quaestiones*; *Epistualae morales ad Lucilium*; tragedie; *Apokolokyntosis*. Testi: *Epistualae morales ad Lucilium*, I, CVII, 4-6, XLVII, 1-13 (in traduzione italiana); *De providentia*, 2, 9-12; *De brevitate vitae*, 14; 15, 1-2; 4-5 (in traduzione italiana);
- Lucano: vita; *Bellum civile* (*Pharsalia*): temi, personaggi, ideologia, lingua, stile. Testi: *Bellum civile,* I, vv. 1-7; I, vv. 183-227 (in traduzione italiana con testo a fronte); V, vv. 237-254; 297-318; 364-367 (in traduzione italiana).
- Il *Satyricon* di Petronio: la questione dell'identità dell'autore; trama, significato del titolo e genere letterario; temi, lingua, stile e interpretazione del significato dell'opera. Testi: Capp. 1- *La decadenza dell'oratoria*; 28-31 – *L'arrivo a casa di Trimalchione*; 35-36, 40, 49-50 – *Trimalchione buongustaio*; 111-112 – *La matrona di Efeso* (tutti in traduzione italiana).
- La satira dall'età giulio-claudia all'età dei Flavi: Persio e Giovenale: vita, opere, temi, lingua e stile. Testi: Persio, *Satire*, IV (in traduzione); Giovenale, *Satire*, II, 6, vv. 1-20; 286-300 (in traduzione).
- Quintiliano: vita; *Institutio oratoria*: temi, pensiero, lingua, stile. Testi: *Institutio oratoria*, II, 2, 4-13 – *Il maestro ideale* (in traduzione italiana con testo latino a fronte); XII, 1, 1-13 – *L'oratore deve essere onesto.*

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

- L'età degli imperatori d'adozione: il contesto storico e il clima culturale.

- Tacito: vita; opere (*Agricola*, *Germania*, *Dialogus de oratoribus*, *Historiae*, *Annales*); contenuti e metodo storiografico; lingua e stile. Testi: *Agricola*, 30 – *Il discorso di Calgiaco* (in traduzione italiana con testo latino a fronte).

Argomenti da svolgere successivamente al 15 maggio

- Tacito: *Historiae*, I, 1-2 – *Il proemio*; *Annales*, XII, 66-67 – *Agrippina medita l'assassinio di Claudio*; XIV, 3-8 – *Il matricidio di Nerone* (in traduzione italiana).

Siena, 15 maggio 2026

La Docente

Prof.ssa Alessandra Machetti

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

LATINO

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s. 2025-2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE
DI LETTERE ITALIANE e di LINGUA E CULTURA LATINA
(SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Possesso delle conoscenze e delle competenze disciplinari								
B) Capacità di collegamento delle conoscenze acquisite								
C) Capacità di rielaborazione personale e consapevole dei vari argomenti								
D) Padronanza della lingua ed efficacia espressiva								

Ottimo 10/10
Molto Buono 9/10
Buono 8/10
Discreto 7/10
Sufficiente 6/10
Mediocre 5/10
Insufficiente 4/10
Gravemente insufficiente 3-1/10

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s. 2025-2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LETTERE LATINE
(SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Comprensione del testo/ del contesto culturale e letterario di riferimento (individuazione del messaggio del testo e delle peculiarità dell'autore e/o del contesto).								
B) Correttezza morfosintattica (conoscenze e capacità di individuare i costrutti morfologici e le strutture sintattiche, linguistiche e/o retoriche).								
C) Competenze linguistiche e capacità interpretative e traduttive (uso del lessico e resa stilistica in lingua italiana)								

Ottimo 10/10;Molto Buono 9/10;Buono 8/10;Discreto 7/10;Sufficiente 6/10;Mediocre 5/10; Insufficiente 4/10;Gravemente insufficiente 3-1/10.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Relazione classe V sez. I
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Disciplina: MATEMATICA

La Docente: Prof.ssa Silvia MASI
Docente compresenza: Elisa CASINI GAGE

Il Liceo Scientifico Cambridge prevede un percorso di matematica con orario uguale a quello del Liceo Scientifico Tradizionale: su cinque ore del biennio due vengono svolte in compresenza, in terza una su quattro e in quarta e quinta due su quattro sono in compresenza con un docente madre lingua inglese, che sviluppa e/o potenzia le competenze tradizionali, così come risulta dal PTOF.

Le lezioni in inglese sono state integrate nello svolgimento della programmazione ministeriale. Durante il biennio è prevista l'acquisizione del linguaggio specifico e ampio spazio è stato dedicato alla preparazione degli esami IGCSE Cambridge.
Nel triennio, la materia è stata trattata in modo unitario, ponendo l'attenzione sui diversi metodi risolutivi (inglese vs italiano). L'integrazione didattica e metodologica è cresciuta costantemente, grazie al lavoro svolto in compresenza per i primi quattro anni con l'esperto/a madre lingua e nell'ultimo anno con la prof.ssa Elisa Casini Gage. Questo ha permesso a tutti gli studenti che si sono iscritti di superare nella sessione autunnale della quarta l'esame Cambridge AS-Level Mathematics e in quinta l'esame Cambridge A-Level Mathematics con risultati eccellenti: 13 su 26 hanno conseguito una valutazione A o A* all'esame finale.
Tale percorso, strutturato e continuativo nell'arco del quinquennio, ha consentito agli studenti di sviluppare la piena padronanza dei contenuti matematici in entrambe le lingue di istruzione, dimostrando la capacità di argomentare, formalizzare e risolvere problemi con uguale rigore in italiano e in inglese, un patrimonio culturale e metodologico che va ben oltre la semplice competenza linguistica.

Le studentesse e gli studenti hanno sempre tenuto un atteggiamento positivo e un comportamento corretto e rispettoso del dialogo educativo, favorendo un clima di lavoro sereno e proficuo che ha contribuito in misura significativa alla qualità del percorso didattico.
La partecipazione è stata espressa in un clima di equilibrio e di collaborazione, vivace e fattiva. L'attenzione e l'interesse sono stati sempre costanti nei confronti della disciplina e la maggior parte dei ragazzi ha dimostrato di conoscere i contenuti in modo approfondito e competente. Quasi tutti gli studenti hanno sviluppato, nel corso dei cinque anni, un'elevata capacità critica, tale da consentire loro di padroneggiare i contenuti in modo esauriente. Negli ultimi anni il rendimento è migliorato grazie all'atteggiamento costruttivo, sia dal punto di vista relazionale, sia dal punto di vista scolastico-cognitivo, e la maggior parte ha raggiunto un ottimo livello. Solo per due o tre studentesse lo studio non è stato continuo ma prevalentemente funzionale alle verifiche.
L'insegnante, in questo clima particolarmente collaborativo, ha potuto toccare argomenti anche molto avanzati e gli stimoli forniti sono stati numerosi e qualitativi; solo in talune circostanze, il risultato della verifica non è stato all'altezza delle aspettative. In generale il livello raggiunto è buono e ottimo, solo in qualche caso si è attestato su un livello sufficiente.
Il serio ed attento comportamento in classe è stato accompagnato da un profuso ed approfondito impegno nello svolgimento dei compiti assegnati, con una revisione ed integrazione dei medesimi ed una continua rielaborazione degli argomenti affrontati, atteggiamento peraltro costantemente mantenuto durante l'intero quinquennio. Alcuni ragazzi hanno pertanto costruito nel tempo una preparazione organica, conseguendo in questo ultimo anno un significativo potenziamento delle

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

proprie conoscenze, capacità e competenze, un pieno raggiungimento degli obiettivi prefissati e alcuni ottimi livelli di profitto. I notevoli miglioramenti notati, dovuti a un grande impegno, alla crescita intellettuale e ad un metodo di studio, che è andato sempre evolvendosi, hanno consentito loro di accedere a prestigiose facoltà a numero chiuso.
La maggior parte degli studenti sa esporre i concetti con un linguaggio preciso e sa esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro e scorrevole, utilizzando in modo corretto i termini specifici, sa enunciare i teoremi con il simbolismo appropriato; l'organizzazione delle conoscenze e la capacità di collegare in modo autonomo e critico i contenuti, in generale, risulta acquisita dagli studenti. La maggior parte della classe ha raggiunto una preparazione ottima e ha sviluppato completamente le proprie potenzialità, alcuni hanno raggiunto una preparazione eccellente, pochi hanno raggiunto livelli sufficienti.
Gli obiettivi declinati secondo le conoscenze, competenze e capacità, sono di seguito esposti e riferiti alla programmazione curricolare.

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	**Confrontare il programma svolto.**
ABILITÀ	- Saper rappresentare analiticamente nello spazio rette, piani e sfere. - Analizzare i principali concetti del calcolo infinitesimale anche facendo riferimento alle problematiche per cui sono nati: velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi. - Saper utilizzare i concetti, studiati per le funzioni e il calcolo infinitesimale, per individuare strategie risolutive di problemi. - Saper operare nell'ambito dei modelli probabilistici. - Saper sviluppare capacità di analisi, sintesi e generalizzazione.
COMPETENZE	- Utilizzare le procedure di calcolo infinitesimale e di rappresentazione mediante grafici, che sono alla base della descrizione matematica della realtà, per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. - Sviluppare strumenti e metodi di descrizione per l'interpretazione dei fenomeni.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	▪ Lezione frontale ▪ Dimostrazione ▪ Discussione ▪ Studio di caso ▪ Problem solving ▪ Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	▪ Libro di testo ▪ Mappe concettuali ▪ LIM
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	▪ Valutazioni formative ▪ Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	▪ Prove strutturate ▪ Prove semistrutturate

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

PROGRAMMA SVOLTO – Anno Scolastico 2025/2026

Il programma riportato è stato tutto affrontato.

Derivata di una funzione
Rapporto incrementale di una funzione. Relativa interpretazione geometrica.
Definizione di derivata in un punto. Relativa interpretazione geometrica.
Derivata destra e derivata sinistra di una funzione in un punto.
Derivabilità in un punto e in un intervallo.
Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto.
Punti stazionari. Relative tipologie.
Punti di non derivabilità. Punti angolosi, di cuspide, di flesso a tangente verticale.
Relazione tra continuità e derivabilità (dimostrazione).
Derivate elementari (dimostrazione).
Regole di derivazione (dimostrazione).
Teoremi sul calcolo delle derivate e regole di derivazione (dimostrazione). Derivate di somma, prodotto, quoziente di funzioni, prodotto di una funzione per una costante, reciproca di una funzione, funzione composta, funzione inversa, funzione elevata a funzione.
Studio della derivabilità di una funzione.
Derivate di ordine superiore al primo.
Applicazione delle derivate alla Fisica e a problemi applicati alla realtà.
Teoremi fondamentali del calcolo differenziale
Massimi e minimi.
Teorema di Fermat. Relativa interpretazione geometrica.
Teorema di Rolle (dimostrazione). Relativa interpretazione geometrica.
Teorema di Lagrange (dimostrazione). Relativa interpretazione geometrica.
Corollari del teorema di Lagrange (dimostrazione).
Crescenza e decrescenza di una funzione.
Concavità, convessità e classificazione dei punti di flesso a tangente verticale, orizzontale o obliqua.
Teorema di Cauchy (dimostrazione).
Teorema di De L'Hôpital (dimostrazione).
Calcolo di limiti con la regola di De LHôpital.
Applicazione nel calcolo di limiti che presentano forma indeterminata $0 \cdot \infty$, 0^0, 1^∞, ∞^0.
Confronto tra infiniti e infinitesimi.
Problemi di ottimizzazione, massimo e minimo assoluti applicati alla geometria piana, solida, analitica, trigonometria e di altro genere tratti dalla realtà e applicati alla fisica.
Studio di funzione
Studio di funzione: (studio del segno ed eventuali intersezioni con gli assi cartesiani; limiti ed eventuali asintoti verticali, orizzontali, obliqui ed eventuali punti di discontinuità; crescenza e decrescenza ed eventuali punti stazionari e di non derivabilità; concavità e convessità ed eventuali punti di flesso) ed osservazioni relative (funzione pari, dispari, periodica, …).
Studi di funzioni reali di una variabile reale di vario tipo.
Metodo grafico per la determinazione di punti di intersezione con l'asse x e per lo studio del segno di una funzione.
Grafici deducibili con trasformazioni.
Dal grafico di una funzione al grafico della sua derivata prima.
Dal grafico della derivata prima al grafico probabile della funzione.
Risoluzione approssimata di una equazione
Separazione delle radici di un'equazione. Teorema di esistenza degli zeri.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Calcolo del valore approssimato di una radice. Metodo di bisezione.

Integrali indefiniti

Funzione primitiva di una funzione data e sua interpretazione geometrica. Funzione integrabile.
Integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito.
Condizione sufficiente per l'integrazione indefinita.
Integrali indefiniti immediati. Regole di integrazione.
Metodi di integrazione: per scomposizione, per parti, per sostituzione.
Integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrali definiti

Problema delle aree. Trapezoide individuato da una funzione.
Somme integrali inferiori e superiori nel caso di una funzione continua e positiva in un intervallo limitato e chiuso. Relativa interpretazione geometrica.
Integrale definito di una funzione continua e positiva esteso ad un intervallo limitato e chiuso e sue proprietà. Relativa interpretazione geometrica.
Integrabilità ed integrale definito di una funzione continua in un intervallo limitato e chiuso.
Proprietà dell'integrale definito: additività rispetto all'intervallo, linearità rispetto alla somma ed al prodotto per uno scalare, confronto tra integrali, integrale del valore assoluto di una funzione, integrale di una funzione costante.
Teorema della media (dimostrazione). Valor medio di una funzione.
Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale o di Torricelli-Barrow (dimostrazione).
Metodo di calcolo dell'integrale definito.
Calcolo di aree di superfici piane. Area compresa tra una curva e l'asse x, area compresa tra due curve, area compresa tra una curva e l'asse y.
Calcolo di volumi. Volumi di solidi di rotazione.
Lunghezza di un arco di curva. Area di una superficie di rotazione; metodo dei gusci cilindrici; metodo delle sezioni. Integrali a fette.
Applicazione degli integrali alla fisica e alla realtà.
Metodi iterativi per l'approssimazione del valore di un integrale con il metodo dei rettangoli e metodo dei trapezi.

Integrali impropri

Integrabilità in senso improprio ed integrale improprio di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità.
Integrabilità in senso improprio ed integrale improprio di una funzione in un intervallo illimitato.
Significato geometrico dell'integrale improprio.
Relazione tra integrale definito ed integrale improprio.

Equazioni differenziali

Equazioni differenziali. Soluzione (integrale), curva integrale, integrale generale, ordine.
Le equazioni differenziali del primo ordine. Forma normale. Problema di Cauchy.
Le equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$.
Equazioni differenziali a variabili separabili.
Equazioni differenziali lineari del primo ordine omogenee e complete.
Applicazioni delle equazioni differenziali alla fisica.

Geometria Analitica dello spazio

Coordinate nello spazio.
Vettori nello spazio.
Piano e sua equazione.
Retta e sua equazione.
Posizione reciproca di una retta e di un piano.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Alcune superfici notevoli.

Geometria Euclidea nello spazio

Equazione generale del piano: piano per un punto e vettore normale; piano passante per tre punti; Posizione reciproca di due piani: sistema delle equazioni e posizione reciproca; piani paralleli; piani perpendicolari. Distanza di un punto da un piano.

Retta e sua equazione: equazioni cartesiane e parametriche di una retta nello spazio. Mutue posizioni fra un piano e una retta nello spazio: condizioni di parallelismo, incidenza, perpendicolarità. Mutua posizione di due rette nello spazio.

Equazione di una sfera: posizione reciproca di un piano e di una sfera; piano tangente ad una sfera.

Il modulo di probabilità e statistica è stato sviluppato interamente in lingua:

Ripasso di Probabilità: la moda la media e la mediana; varianza e deviazione standard; misure percentili; eventi indipendenti ed incompatibili; diagramma ad albero; il teorema di Bayes; probabilità condizionata; combinazioni e permutazioni;
Variabili casuali discrete: distribuzioni di probabilità ed i valori caratterizzanti (media, varianza, deviazione standard).
La distribuzione geometrica
La distribuzione binomiale (di Bernoulli)
La distribuzione di Poisson
Variabili casuali continue: funzione di densità e funzione di ripartizione.
La distribuzione normale
La distribuzione uniforme continua
Il metodo di bisezione

Review of Probability: measures of mode, mean and median; variance and standard deviation; percentile measures; independent and mutually exclusive events; tree diagrams; Bayes theorem; conditional probability; combinations and permutations.
Discrete random variables: probability distribution with characterising values (mean, variance, standard deviation).
Geometrical distribution
Binomial distribution
Poisson distribution
Continuous random variables: probability density function and cumulative distribution function.
Normal distribution
Uniform continuous distribution

Fundamental theorems of differential calculus :
Fermat's theorem. Geometric interpretation.
Rolle's theorem (with proof). Geometric interpretation.
Lagrange's theorem (with proof). Geometric interpretation.
Corollaries of Lagrange's theorem (with proof).
Cauchy's theorem (with proof).
De L'Hôpital's theorem (with proof). Computing limits using De L'Hôpital's rule.

Numerical solutions of equations: Bisection method, Tangent method

Definite integrals.
The area problem. Trapezoid defined by a function. Lower and upper integral sums in the case of a continuous and positive function on a closed and bounded interval. Geometric interpretation.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Definite integral of a continuous and positive function over a closed and bounded interval and its properties. Geometric interpretation.
Integrability and definite integral of a continuous function on a closed and bounded interval.
Properties of the definite integral: additivity with respect to the interval, linearity with respect to sum and scalar multiplication
Mean value theorem for integrals (with proof). Mean value of a function.
Integral function. Fundamental theorem of calculus or Torricelli-Barrow theorem (with proof).
Areas of plane regions: Area between a curve and the x-axis, area between two curves, area between a curve and the y-axis.
Volumes of solids of revolution. Cylindrical shell method; cross-section method.

Numerical Integration: Rectangle method, trapezium rule.

Modulo di EDUCAZIONE CIVICA di FISICA e MATEMATICA:
TEMA: Legislazione e Sistemi Internazionali
TITOLO: La libertà della ricerca scientifica. La Convenzione del CERN e contributo dell'Italia alla ricerca scientifica
FONTI:
La Costituzione Italiana (Articoli 3, 9, 11, 33)
La Convenzione del CERN (Articoli 1, 2, 3, 4, 5, 12 e 14)
Agenda ONU degli obiettivi di sviluppo sostenibile
COMPETENZE / OBIETTIVI: Analizzare lo scenario europeo dopo la Seconda Guerra Mondiale con un focus particolare sull'Italia e sugli obiettivi di ricostruzione morale e scientifica del dopoguerra. Capire le motivazioni alla base della fondazione del CERN ed i principi fondamentali che hanno ispirato il suo statuto. Contestualizzare nello scenario attuale l'attività del CERN e proiettarla in quello futuro attraverso il paragone con gli obiettivi di sviluppo sostenibile per il 2030.
CONTENUTI: lettura della Costituzione Italiana, dello Statuto del CERN e dell'Agenda ONU degli obiettivi sostenibili e discussione sui parallelismi riscontrati.
Visita della città di Ginevra e Visita Guidata presso i laboratori del CERN con personale del CERN 5 giugno e 6 giugno Visita Guidata presso Cascina ai Laboratori dell'INFN dell''interferometro Virgo – Osservatorio Europeo di Onde Gravitazionali

Siena, 15 maggio 2026

Docente titolare: Prof.ssa Silvia Masi
Docente compresenza: Elisa Casini Gage

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

CONTENUTI	*OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*
studio di funzioni	Saper classificare le funzioni reali di variabile reale Saper riconoscere le proprietà delle funzioni reali di variabile reale Comprendere il significato delle funzioni che rappresentano i fenomeni e riconoscere le variabili coinvolte
funzioni continue e limiti	Aver acquisito il concetto di limite di una funzione Calcolare il limite delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione Individuare e classificare i punti singolari di una funzione Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimativo
derivate e derivabilità	Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità Determinare l'equazione della tangente a una curva in un suo punto Saper applicare il concetto di derivata in semplici problemi di Fisica Individuare gli intervalli di monotonia di una funzione Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione Saper applicare i principali teoremi sulla derivabilità: Rolle Lagrange e De l'Hospital
problemi di massimo e di minimo, ottimizzazione	Applicare i teoremi del calcolo differenziale e il concetto di derivata per la definizione dei punti di massimo e minimo relativo Individuare eventuali punti di massimo o di minimo assoluto di una funzione Applicare gli strumenti del calcolo differenziale per risolvere problemi di massimo e di minimo Determinare i punti di flesso Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico
integrali indefiniti: polinomiali razionali fratti sostituzione e per parti	Calcolare l'integrale indefinito di funzioni elementari Applicare le tecniche di integrazione immediata Applicare le tecniche di integrazione per parti e per sostituzione
integrali definiti calcolo delle aree e dei volumi	Applicare il concetto di integrale definito alla determinazione delle misure di aree e volumi di figure piane e solide Applicare il concetto di integrale definito alla fisica
integrali impropri	Calcolare integrali impropri
geometria analitica nello spazio	Conoscere ed utilizzare le formule per il calcolo di superfici e di volumi Conoscere le caratteristiche fondamentali di rette e piani nello spazio e le loro posizioni reciproche
Calcolo delle probabilità	Applicare gli elementi di base del calcolo combinatorio. Determinare la probabilità di un evento utilizzando i teoremi fondamentali della probabilità, il calcolo combinatorio.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – MATEMATICA e FISICA		
Livello	**Descrittori**	**Voto/10**
Non verificabile	Prova senza contenuti valutabili o non attinenti alla domanda.	**1 – 2**
Molto scarso	Conoscenze molto frammentarie; gravi errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; incapacità di avviare procedure; linguaggio ed esposizione inadeguati.	**3**
Scarso	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; errori concettuali; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.	**4**
Mediocre	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	**5**
Sufficiente	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	**6**
Discreto	Conoscenze omogenee e consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	**7**
Buono	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	**8**
Ottimo	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di capacità di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale; capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.	**9 - 10**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

`

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO
ESAME DI MATURITA' A.S. 2025/2026

Alunno:……..…….....……..…….....Classe…….....…Data…....……

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Problema
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi.	**0 - 5**	
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.	**6 - 12**	
	L3	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.	**13 - 19**	
	L4	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.	**20 - 25**	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta**.**	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	**0 - 6**	
	L2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	**7 - 15**	
	L3	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	**16 - 24**	
	L4	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.	**25 - 30**	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.	**0 - 5**	
	L2	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.	**6 - 12**	
	L3	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.	**13 - 19**	
	L4	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.	**20 - 25**	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	**0 - 4**	
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	**5 - 10**	
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	**11 - 16**	
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	**17 - 20**	

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

Totale Problema	

QUESITI

(Valore massimo attribuibile 100/200 = 25 × 4)

CRITERI	Punti	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
COMPRENSIONE e CONOSCENZA Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.	**0 - 7**									
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.	**0 – 7**									
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.	**0 – 7**									
ARGOMENTAZIONE Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.	**0 - 4**									
PUNTEGGIO TOTALE QUESITI										

Tabella di conversione punteggi

Punti/200	Voto/20
0-4	1
5-13	2
14-22	3
23-31	4
32-40	5
41-49	6
50-59	7
60-68	8
69-77	9
78-86	10
87-95	11
96-106	12
107-118	13
119-130	14
131-142	**15**
143-154	**16**
155-166	**17**
167-178	**18**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

179-189	**19**
190-200	**20**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

Relazione classe V sez. I
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Disciplina: SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

La Docente: Prof.ssa Caterina CEFARIELLO

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Conoscere l'esercizio fisico come strumento per il raggiungimento e il mantenimento della salute. Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Conoscere l'apprendimento motorio e le capacità coordinative speciali. Conoscere le capacità condizionali e i loro metodi di allenamento. Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo. Conoscere le capacità tecniche, tattiche e le regole degli sport affrontati. Conoscere le norme di prevenzione infortuni, il codice comportamentale del primo soccorso e la tecnica di RCP. Conoscere i principi di una corretta alimentazione per un corretto stile di vita. Conoscere le attività sportive in ambiente naturale e loro caratteristiche. Conoscenza dei comportamenti sicuri per se stessi e gli altri; conoscenza di alcune tecniche di difesa personale. Conoscere le problematiche del doping, metodi e sostanze dopante, WADA e CIO.
ABILITÀ	Eseguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale, sportiva e a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi. Utilizzare esercizi con carico adeguato ad allenare una capacità condizionale specifica. Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla richiesta della prestazione. Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Assumere individualmente ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie potenzialità. Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi. Applicare e rispettare le regole. Adattarsi e organizzarsi nei giochi di movimento e sportivi. Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco. Svolgere compiti di giuria e arbitraggio. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e/o sportiva.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

	Assumere comportamenti sportivi ed alimentari responsabili. Saper intervenire in caso di emergenza. Eseguire esercizi di ginnastica posturale. Muoversi in sicurezza in diversi ambienti. Saper assumere comportamenti responsabili per la propria salute. Osservare fenomeni connessi all'uso di sostanze dopanti.
COMPETENZE	Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale. Essere consapevole degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica. Riprodurre con fluidità gli esercizi ed i gesti tecnici delle varie attività affrontate. Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica. Saper osservare criticamente ed interpretare i fenomeni connessi al mondo sportivo. Progettare, in collaborazione con il gruppo, un compito complesso. Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair-play. Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva. Essere in grado di prestare soccorso attivo in campo sportivo e in ogni ambito. Avere una corretta alimentazione in relazione anche all'ambito fisico sportivo. Essere rispettosi dell'ambiente. Adottare comportamenti di prevenzione per evitare quelli a rischio. Saper assumere adeguati comportamenti posturali a seconda della posizione del corpo nello spazio.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	X Lezione frontale X Dimostrazione □ Approccio tutoriale □ Discussione, seminario □ Studio di caso X Apprendimento cooperativo X Problem solving □ Role play □ Progetto X Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	X Libro di testo X Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) □ Mappe concettuali □ Carte geografiche

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

	□ Materiale audiovisivo □ E-book X Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	X Valutazioni formative X Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	X Prove a stimolo aperto e risposta aperta X Prove strutturate X Prove semistrutturate X Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, DESCRITTORI, GRIGLIA DI VALUTAZIONE.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
A.S. 2024/2025

Classe/Sezione: 5I
La/Il Docente: Caterina Cefariello
Libro di testo: COMPETENZE MOTORIE LIGHT G. D'ANNA EDITORE, 2017

Metodologia dell'allenamento: le fasi dell'allenamento e lo sviluppo delle capacità motorie;
Esercizi sulle capacità coordinative e condizionali;
Regolamento, fondamentali e gioco della pallavolo;
Regolamento, fondamentali e gioco della pallacanestro;
Regolamento, fondamentali e gioco del calcio;
Esercizi con piccoli e grandi attrezzi;
Esercizi con la corda;
Esercizi con la musica;
Modulo di ginnastica artistica;
Esercizi di ginnastica posturale;
Esercizi pre-atletici ed andature;
Trekking urbano;
Traumi e primo soccorso;
Salute, prevenzione e benessere;
Pattinaggio sul ghiaccio;
Esercizi per la coordinazione oculo-manuale e oculo-podale;
Fondamentali e gioco della palla tamburello;
Esercizi a corpo libero;
Esercizi in isometria ed isotonia;
Le specialità dell'atletica leggera;
Teoria e pratica sulla difesa personale.
Il doping.

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

Siena, 15 maggio 2026

La Docente
Caterina Cefariello

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

INDICATORI (conoscenze,abilità e competenze)	**DESCRITTORI**
Approfondite ed autonome	Livello delle Conoscenze Acquisite e delle Abilità
Complete ed approfondite	Atteggiamenti e Competenze sviluppate
Sostanzialmente complete e corrette	Partecipazione all'attività didattica e al Dialogo Educativo, impegno
Esaurienti pur con qualche imprecisione	
Essenziali in relazione agli obiettivi minimi	
Incerte ed incomplete	
Frammentarie e gravemente lacunose	
Quasi nulle ed errate	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRATICA/ORALE DI SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE

INDICATORI	**Livello delle Conoscenze Acquisite e delle Abilità**	**Atteggiamenti e Competenze sviluppate**	**Partecipazione all'attività didattica e al Dialogo Educativo**	**Voti in decimi**
Approfondite ed autonome	Eccellenti Velocità di risposta, fantasia tattica Grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo	Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo, proponendo e sostenendo opinioni e decisioni consapevoli	Partecipazione: costruttiva e propositiva Impegno: notevole Metodo: rielaborativo, critico	10
Complete ed approfondite	Articolate Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria	Svolge compiti e problemi anche complessi in modo corretto mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità	Partecipazione: assidua ed efficace Impegno: notevole Metodo: elaborativo	9
Sostanzialmente complete e corrette	Complete L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro	Compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le	Partecipazione: attiva e pertinente	8

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

		abilità acquisite	Impegno: costante Metodo: organizzato	
Esaurienti pur con qualche imprecisione	Aderenti L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà	Esegue correttamente compiti semplici in situazioni note Affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze	Partecipazione: recettiva Impegno: soddisfacente Metodo: organizzato	7
Essenziali in relazione agli obiettivi minimi	Adeguate L'apprendimento avviene con poche difficoltà	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali Affronta compiti più complessi con incertezza	Partecipazione: da sollecitare Impegno: accettabile Metodo: non sempre organizzato	6
Incerte ed incomplete	Approssimative L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente	Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisione	Partecipazione: dispersiva, settoriale Impegno: discontinuo Metodo: mnemonico, meccanico	5
Frammentarie e gravemente lacunose	Carenti Scarsi apprendimenti	Solo se guidato arriva ad applicare le conoscenze minime; commette gravi errori anche nell'eseguire semplici esercizi	Partecipazione: passiva, opportunistica Impegno: debole Metodo: ripetitivo, difficoltoso	3 – 4
Quasi nulle ed errate	Molto scarse Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile	Nessuna	Partecipazione: oppositiva, di disturbo Impegno: nullo Metodo: disorganizzato	1 – 2

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

Relazione classe V sez. I
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Disciplina: SCIENZE NATURALI, BIOLOGIA, CHIMICA e SCIENZE della TERRA
La Docente: Prof.ssa Silvia FINESCHI

PROFILO DELLA CLASSE

Sono stata docente di Scienze Naturali in questa classe a partire dal quarto anno ed il rapporto con gli studenti è stato fin da subito armonico e produttivo, proseguendo in maniera molto positiva fino alla conclusione del percorso scolastico. Nel complesso la classe si è sempre dimostrata interessata alla disciplina e partecipe al dialogo educativo, lavorando seriamente per il raggiungimento di obiettivi anche ambiziosi. Se gran parte della classe si è mostrata costante nello studio ed ha raggiunto risultati buoni o ottimi, un esiguo numero di studenti ha manifestato situazioni di fragilità a livello di comprensione e di rielaborazione delle tematiche più complesse. Pertanto la classe si distribuisce secondo uno schema consueto di fasce di livello: un piccolo gruppo di allievi ha dimostrato un impegno discontinuo, maggiori difficoltà nell'uso di un adeguato linguaggio scientifico e minor autonomia critica, con un profitto che non sempre risulta sufficiente; un secondo gruppo raggiunge risultati più che sufficienti/discreti, mentre un terzo, distinguendosi per un impegno costante, una maggiore rielaborazione autonoma dei contenuti e migliori capacità espressive, dimostra un ottimo o buon livello di preparazione. Il comportamento della classe è sempre stato corretto e adeguato alla richiesta formativa e non si sono mai verificate situazioni problematiche riguardo alla disciplina in classe.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

OBIETTIVI

Nello svolgimento della programmazione curriculare e nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità:

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Conoscere e comprendere i concetti fondamentali, le teorie, i modelli e i metodi d'indagine propri delle discipline oggetto di studio.
ABILITÀ	***Chimica Organica***: riconoscere le diverse classi di composti organici e individuarne struttura e proprietà; applicare correttamente le regole di nomenclatura. ***Scienze della Terra***: individuare in modo corretto, nell'esame dei fenomeni geologici complessi, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni; individuare i possibili effetti dei fenomeni sismici e vulcanici sul territorio e le misure di prevenzione opportune. Operare collegamenti in ambito disciplinare e interdisciplinare.
COMPETENZE	Utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico specifico; comprendere brani e testi a carattere scientifico; interpretare dati, grafici e modelli relativi ai fenomeni esaminati; evidenziare, quando possibile, opportuni riferimenti a situazioni reali. ***Chimica organica***: individuare ed evidenziare il ruolo, le caratteristiche peculiari e le principali applicazioni pratiche dei composti organici. ***Scienze della Terra***: inquadrare le attività sismiche, vulcaniche e tettoniche in un contesto più ampio di dinamica endogena a livello globale e regionale; analizzare e discutere i fenomeni studiati in un quadro organico e critico, individuandone i concetti chiave.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Discussione, seminario Laboratorio
TECNOLOGIE DIDATTICHE	Libro di testo Presentazioni in Power Point elaborati dalla docente Supporti audiovisivi e/o multimediali tratti dal sito My Zanichelli Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	Valutazioni formative Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	Prove a stimolo aperto e risposta aperta Prove strutturate Prove semistrutturate Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, DESCRITTORI, GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Programma di SCIENZE
A.S. 2025/2026

Docente: Prof.ssa Silvia Fineschi Classe: **5^I**
Libri di testo: Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci "Chimica organica, biochimica e biotecnologie", seconda edizione, Zanichelli editore.

CHIMICA ORGANICA

Modulo 1 *Dal carbonio agli idrocarburi*

U.D. 1 Il carbonio e i suoi composti: ibridazione SP3 SP2 ed SP1. Legami sigma, pi-greco, semplici, doppi e tripli. Isomeria di struttura (isomeria di catena, di posizione e di gruppo funzionale) e stereoisomeria (enantiomeria, isomeria cis-trans e composti chirali). Carboni primari, secondari e terziari. Le proprietà fisiche e chimiche dei composti organici. Generalità sulle reazioni della chimica organica: rottura omolitica ed eterolitica del legame chimico, radicali e ioni, reazioni di ossidoriduzione, sostituzione, eliminazione, addizione e polimerizzazione.

U.D. 2 Gli idrocarburi saturi: nomenclatura e proprietà fisico/chimiche di alcani e cicloaolcani. Reazione di alogenazione degli alcani. Radicali alchilici e regole per assegnare numero agli atomi di carbonio. Idrocarburi ramificati. Gli alcheni e gli isomeri di posizione e catena: i dieni. Cenni sulle reazioni di idrogenazione e alogenazione. Gli alchini. Idrocarburi aromatici e regole per l'aromaticità. Stabilità del benzene e formule risonanti. Sostituzione elettrofila. Posizioni orto, meta e para. La sostituzione elettrofila. Gli IPA.

Modulo 2 *Dai gruppi funzionali ai polimeri*

U.D. 1 Gli alogenoderivati. (DDT, CFC, polivinilcolruro): reazioni di sostituzione nucleofila, di eliminazione e di ossidazione (eccetto i meccanismi di reazione). Gli alcoli: il gruppo ossidrile, nomenclatura e classificazione. Proprietà chimiche e fisiche degli alcoli. Sintesi e usi degli alcoli. I fenoli. Gli eteri: gruppo funzionale, nomenclatura e caratteristiche chimico/fisiche. Acidità di alcoli e fenoli.

U.D. 2 Aldeidi e chetoni: proprietà del gruppo carbonilico. Nomenclatura e caratteri generali. L'addizione nucleofila la reazione di ossidazione e di riduzione nelle aldeidi e nei chetoni (eccetto meccanismi di reazione).

U.D. 3 Il gruppo carbossilico: proprietà chimico/fisiche e nomenclatura degli acidi carbossilici (acidi carbossilici nella biologia: acido formico, acetico, linoleico...)

U.D. 4 Esteri e saponi: reazione di esterificazione di Fischer. Esteri della frutta, cere, grassi e oli. Proprietà detergenti dei saponi.

U.D. 5 I composti azotati: ammine e ammidi. Il gruppo amminico. Nomenclatura e proprietà delle ammine primarie, secondarie e terziarie. Le ammine in natura (nicotina, chinina, morfina). Ammine aromatiche. Le ammidi: nomenclatura e caratteri generali. Le ammidi naturali e di sintesi. I composti eterociclici: basi azotate pirimidiniche e puriniche.

BIOCHIMICA

Modulo 1 *Le basi della biochimica*

U.D. 1 I carboidrati: funzione e struttura dei carboidrati. Monosaccaridi, disaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. Le formule di proiezione di Fischer e l'attribuzione della serie D ed L. Aldosi e chetosi. La formula di proiezione di Haworth e l'anomeria. Diasteroisomeri. Il legame alfa e beta glicosidico. Disaccaridi; maltosio, lattosio e saccarosio. I polisaccaridi: struttura e funzioni dell'amido, della cellulosa, del glicogeno e della chitina.

I lipidi: lipidi semplici e complessi, saponificabili e insaponificabili. Sali sodici e di potassio. Trigliceridi, fosfolipidi, colesterolo e steroidi. Le vitamine (ammine della vita): lipo- (ADEK) e idrosolubili. Gruppo amminico a gruppo acido: gli amminoacidi. La classificazione degli amminoacidi; neutri, positivi e negativi. Il punto isoelettrico. Il legame peptidico. La classificazione, la struttura e le funzioni delle proteine. Gli acidi nucleici e la struttura del DNA: dai nucleotidi al legame fosfodiesterico: dall'estremità 3' alla 5' e viceversa. Nucleotidi e nucleosidi. Struttura e funzioni dell'ATP.

U.D. 2 Classificazione e nomenclatura degli enzimi. Energia di attivazione e reazioni endoergoniche ed esoergoniche. Il processo di catalisi enzimatica: modello chiave-serratura e modello dell'adattamento indotto.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Regolazione dell'attività enzimatica: allosterismo, regolazione covalente, inibizione enzimatica. I cofattori: struttura chimica e ruolo dei coenzimi NAD/NADP e FAD.

Modulo 2 *Il metabolismo energetico*
U.D 1 Il metabolismo come insieme di vie cataboliche e anaboliche. Le vie metaboliche convergenti, divergenti e cicliche. Ruolo dei coenzimi NAD/NADP e FAD nelle reazioni redox. Regolazione dei processi metabolici (enzima chiave).
U.D 2 Il glucosio come fonte di energia: le tappe della glicolisi e la loro regolazione. La fermentazione alcolica e lattica. Struttura e sintesi dell'Acetil Co-A. Il ciclo dell'acido citrico. La catena di trasporto degli elettroni e la fosforilazione ossidativa. La teoria chemiosmotica e il funzionamento dell'ATP sintasi. La resa energetica della completa ossidazione del glucosio.
U.D 3 La biochimica del corpo umano: le esigenze metaboliche dell'organismo con particolare riferimento ai processi di glicogenolisi, glicogenosintesi e gluconeogenesi. Il metabolismo dei lipidi (beta-ossidazione) e delle proteine (transaminazione ossidativa degli amminoacidi).
U.D 4 La fotosintesi: le fasi della fotosintesi; i fotosistemi; adattamento delle piante ai diversi ambienti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

Punteggio	**CONOSCENZA DEI CONTENUTI**	**COMPETENZE Uso del linguaggio scientifico ed autonomia espositiva**	**CAPACITA' argomentative, aderenza alla traccia, sintesi, rielaborazione personale, abilità nell'operare collegamenti**
1 - 2	L'allievo rifiuta l'interrogazione oppure non fornisce nessun elemento di valutazione		
2 ½	Del tutto assente	Quasi inesistenti	Assenti
3	Formalmente assente	Lacunose	Decisamente insufficienti
3 ½	Frammentaria	Frammentarie	Insufficienti
4	Estremamente limitata	Discontinue	Molto scarse
4 ½	Limitata	Discontinue, solo su sollecitazione	Scarse
5	Mediocre	Non ancora autonome	Mediocri
5 ½	Non completa	Non del tutto autonome	Non ancora adeguate
6	Essenziale	Autonome, ma con alcune incertezze	Essenziali

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

6 ½	Adeguata	Autonome e accettabili	Adeguate
7	Discreta	Autonome e corrette	Discrete
7 ½	Più che discreta	Corrette ed appropriate	Più che discrete
8	Buona	Corrette, appropriate ed efficaci	Buone
8 ½	Più che buona	Corrette, appropriate ed efficaci, fluidità	Più che buone
9	Ottima	Corrette, fluidità , padronanza del linguaggio specifico	Ottime
9 ½	Quasi eccellente	Corrette, fluidità, completa padronanza del linguaggio specifico	Eccellenti
10	Eccellenti	Corrette, fluidità, capacità di argomentare esprimendo giudizi critici originali	Eccellenti, fornisce novità, approfondimenti personali
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle tre voci (max. 30 punti), dividendo successivamente per 3. I decimali eventualmente presenti corrispondono al + (da 0,25 a 0,49) o a 1/2 (da 0,5 a 0,74), oppure al - (da 0,75 a 0,99), da aggiungere al voto successivo.			TOTALE PUNTEGGIO: VOTO = totale punteggio diviso 3

Siena, 30 aprile 2026

L'insegnante
Silvia Fineschi

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Relazione classe V sez. I
ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Disciplina: STORIA

La Docente: Prof.ssa Victoria CATENI

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	Essere in grado di individuare ed analizzare i costituenti logici di un testo, di un'argomentazione, di un processo storico (analisi) Saper utilizzare in modo appropriato e contestualmente corretto la terminologia specifica Porre domande pertinenti e che dimostrino riflessione autonoma sui dati storici e sulle tesi storiografiche Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un documento, sapendo trarne elementi utili a comporre un quadro più ampio di questioni e problemi Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi) Confrontare interpretazioni diverse rispetto ad un periodo storico o ad eventi complessi Costruire una struttura argomentativa coerente, utilizzando saperi e strutture anche di altre discipline Individuare con sicurezza relazioni tra eventi, contesti, culture Collocare con sicurezza gli eventi nello spazio e nel tempo, anche in rapporto ad altri eventi Ricercare testi utili a comprendere un problema o a chiarire lo svolgimento di eventi. Essere in grado di esprimere valutazioni autonome e fondatamente critiche su azioni, fatti, spazi e tempi storici anche attraverso l'utilizzo delle scienze connesse (valutazione)
ATTEGGIAMENTI	Imparare ad imparare con curiosità ed attenzione intellettuale Disposizione ad agire o reagire a idee, persone o situazioni in maniera costruttiva e collaborativa Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i diversi punti di vista Apertura verso l'altro e superamento dei pregiudizi Inclinazione a ricercare e valutare le diverse prospettive attraverso cui si può riflettere su un tema specifico Disponibilità a garantire giustizia ed equità sociale Interesse e positiva disposizione verso la comunicazione interculturale Essere consapevole della continua provvisorietà delle proprie conoscenze in vista del superamento di eventuali pregiudizi personali e/o ambientali Rispetto per la parità di genere Disponibilità ad assumere responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo Disposizione a integrare l'intelligenza cognitiva con quella emotiva

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	X Lezione frontale X Discussione, seminario X Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	X Libro di testo X Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) X Mappe concettuali X Carte geografiche

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

	X Materiale audiovisivo
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	X Valutazioni formative X Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	X Prove a stimolo aperto e risposta aperta X Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

allegati: programma svolto, griglia di valutazione

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Programma svolto di Storia
Classe V sez. I
Anno scolastico 2025/2026

Prof.ssa Victoria Cateni
Testi: *Le carte della storia*, vol. 2, di L. Caracciolo e A. Roccucci, Mondadori Scuola
Limes. I confini della storia, vo. 3, di L. Caracciolo e A. Roccucci, Mondadori Scuola

1. L'età dell'industrializzazione
   - Industrializzazione e urgenze sociali: Trade Unions, cartismo, Factory Act e Mines Act
   - Il socialismo utopistico: Owen, Saint-Simon, Fourier e Proudhon
   - Il socialismo scientifico: l'analisi di Marx ed Engels nel *Manifesto del partito comunista*, la Prima Internazionale, il Partito socialdemocratico tedesco, la Seconda internazionale
   - La "Grande depressione" di fine secolo

2. Il completamento dell'unità italiana e l'unificazione tedesca
   - I caratteri del Regno d'Italia: la Destra "storica", la "piemontesizzazione", il brigantaggio
   - La "questione romana", la Convenzione di settembre, Pio IX e il *Sillabo*
   - L'alleanza con la Prussia e la Terza guerra d'indipendenza, la sconfitta di Napoleone III e la breccia di Porta Pia, i difficili rapporti con la Chiesa e il *Non expedit*
   - L'unificazione tedesca: il ruolo della Prussia e il progetto di Bismarck, la guerra con la Francia e la proclamazione del Secondo Reich

3. L'imperialismo
   - La politica estera di Bismarck: la crisi dei Balcani e il Congresso di Berlino
   - L'età dell'imperialismo: cause e caratteri, l'Impero britannico, nazionalismo e *jingoism*
   - La Conferenza di Berlino e lo "Scramble for Africa"
   - Legami tra imperialismo, nazionalismo e razzismo

4. L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo
   - Dalla Destra alla Sinistra storica: panoramica su Depretis, Crispi, il primo governo Giolitti e la Triplice Alleanza
   - Il colonialismo italiano: dal controllo sull'Eritrea alla sconfitta di Adua
   - La crisi di fine secolo: crisi economica, l'episodio di Bava Beccaris e il regicidio

5. Luci e ombre della *Belle époque*
   - La *Belle époque*: quadro generale sulla modernità e l'urbanizzazione, la società di massa
   - La produzione di massa: taylorismo e fordismo
   - L'estensione del suffragio universale, le "suffragette", i caratteri dei partiti di massa
   - Antisemitismo e sionismo: l'affaire Dreyfus e *I protocolli dei savi di Sion,* il sionismo come ideologia nazionalista

6. L'Italia giolittiana
   - Da Zanardelli a Giolitti, la strategia giolittiana verso i conflitti sociali, il cosiddetto "doppio volto", l'accusa di "ministro della malavita"
   - La politica coloniale e la guerra in Libia

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

- Giolitti e l'integrazione delle masse: il suffragio universali, i rapporti con il Partito socialista, l'importanza del "patto Gentiloni", le dimissioni

7. La Grande guerra
   - Contesto e cause: il sistema delle alleanze, le Guerre balcaniche e il nazionalismo serbo, l'assassinio di Sarajevo
   - Le caratteristiche della guerra: i fronti, la guerra di posizione, le nuove armi, la guerra totale
   - La posizione dell'Italia: il dibattito tra neutralisti e interventisti, il Patto di Londra, D'Annunzio e le "radiose giornate di maggio", il fronte italiano
   - Gli eventi principali del biennio 1915-1916
   - Focus sul Medio Oriente: l'accordo Sykes-Picot e la dichiarazione Balfour
   - Il 1917 come anno di svolta: l'entrata degli Stati Uniti, il disimpegno russo, la disfatta di Caporetto
   - La fine della guerra: la battaglia di Vittorio Veneto, la sconfitta degli Imperi e gli armistizi
   - I 14 punti di Wilson; la conferenza di Parigi e i trattati di pace: focus sui trattati di Versailles, Saint-Germain e Sèvres
   - Il genocidio degli armeni, il trattato di Losanna e la nascita della Repubblica turca
   - D'Annunzio e la "vittoria mutilata": l'impresa di Fiume, la Carta del Carnaro e il trattato di Rapallo

8. La Rivoluzione russa e lo stalinismo
   - Panoramica sulla Russia zarista: il regime autocratico, il Partito socialdemocratico e la divisione tra menscevichi e bolscevichi, la guerra russo-giapponese e la rivoluzione del 1905
   - Le conseguenze della Grande guerra: la Rivoluzione di febbraio, il "doppio potere" e il ruolo dei soviet, Lenin e le "tesi di Aprile", le vicende dell'estate del '17 e la Rivoluzione d'ottobre
   - Lenin al potere: il trattato di Brest-Litovsk, la guerra civile, il comunismo di guerra, la NEP e la nascita dell'URSS
   - Lo scontro tra Trockij e Stalin
   - L'ascesa di Stalin, i piani quinquennali e le "Grandi Purghe"
   - I caratteri dello stalinismo come regime totalitario

9. L'Italia del dopoguerra e il fascismo
   - Il dopoguerra: la crisi, il "biennio rosso", la nascita del Partito popolare, le elezioni del '19
   - L'ascesa del fascismo: i Fasci di combattimento e il programma di San Sepolcro, il fascismo agrario, la divisione interna al socialismo e la nascita del Partito comunista, i "blocchi nazionali" e le lezioni del '21
   - La fondazione del PNF, la marcia su Roma, il "discorso del bivacco", la legge Acerbo, il delitto Matteotti, il discorso del 3 gennaio 1925 e l'inizio della dittatura; le "leggi fascistissime", i rapporti con la Chiesa e i Patti Lateranensi
   - La politica economica: il corporativismo, la fase liberista e "Quota 90", la fase protezionista, l'autarchia
   - La politica estera e il colonialismo: il Trattato di Roma, la "pacificazione" della Libia, la guerra in Etiopia e le sanzioni internazionali
   - Fascismo e razzismo: il *Manifesto degli intellettuali razzisti* e le leggi razziali del 1918
   - I caratteri del regime totalitario: la propaganda, i miti identitari e la conquista del consenso, la riforma Gentile e l'educazione della gioventù

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

10. Gli Stati Uniti e la crisi del 1929
    - Luci e ombre dei *Roaring Twenties*
    - Il crollo di Wall Street e la Grande Depressione
    - Roosevelt e il *New Deal*

11. La Germania nazista
    - I caratteri di debolezza della Repubblica di Weimar, la crisi economica, il piano Dawes e il trattato di Locarno, il *putsch* di Monaco e il programma hitleriano del *Mein Kampf*
    - L'ascesa di Hitler: la crisi economica, le elezioni del '32, la nomina a Cancelliere nel '33, l'incendio del Reichstag, i pieni poteri, la "notte dei lunghi coltelli" e la morte di Hindenburg
    - Il Terzo Reich come regime totalitario di massa: la propaganda, il culto di Hitler, il mito della razza. Il rapporto con la cultura: roghi di libri e "arte degenerata".
    - L'antisemitismo: dalle Leggi di Norimberga alla "notte dei cristalli"
    - La politica economica
    - La politica estera: il riarmo e il progetto della "Grande Germania"; l'attentato a Dollfuss, la conferenza di Stresa, l'Asse Roma-Berlino, la guerra civile spagnola (caratteri generali), l'*Anchluss*, i Sudeti e la conferenza di Monaco, la politica dell'*appeasement,* il patto Ribbentrop-Molotov

12. La Seconda guerra mondiale
    - L'invasione della Polonia, l'attacco alla Francia e il governo di Vichy, la battaglia d'Inghilterra
    - La guerra parallela dell'Italia
    - L'attacco all'Unione Sovietica: l'operazione Barbarossa
    - La soluzione finale e la *Shoah*
    - La svolta: Gli Stati Uniti dall'isolazionismo alla Carta atlantica, il fronte del Pacifico, il fronte africano, il fronte dell'Europa orientale
    - La guerra in Italia: la caduta del fascismo e l'8 settembre, l'occupazione dell'Italia e la Repubblica di Salò, le stragi naziste, nascita e caratteristiche della Resistenza, l'avanzata degli alleati
    - Lo sbarco in Normandia, la resa della Germania, la liberazione dell'Italia, la guerra nel Pacifico e la bomba atomica
    - Verso un nuovo ordine: la conferenza di Yalta, i processi di Norimberga e Tokio, la creazione dell'ONU

13. L'Italia del dopoguerra e la Costituzione
    - Il difficile dopoguerra, la conferenza di Parigi, la questione del confine orientale

EDUCAZIONE CIVICA:

a. La nascita della Repubblica: contesto storico e il referendum del 2 giugno 1946
b. Quadro generale sull'Assemblea costituente.
c. La Costituzione: la struttura, analisi di alcuni dei principi fondamentali (art.1, art.3, art.7, art.11), quadro generale sull'ordinamento della Repubblica e sulle Disposizioni transitorie e finali (con attenzione alla XII)

Obiettivi raggiunti: conoscenza dei principi fondamentali garantiti dalla Costituzione;
conoscenza dell'organizzazione e del funzionamento della Repubblica

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

Dopo il 15 maggio: quadro generale sulla Guerra Fredda

Siena, 15 maggio 2026

Victoria Cateni

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE
DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FILOSOFIA E STORIA							
INDICATORI:	LIVELLI						
	Base non raggiunto		Base	Intermedio		Avanzato	
	1-4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZE • Acquisizione contenuti e metodi disciplinari	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate	Le conoscenze sono carenti, con errori ed espressione impropria, analisi parziale, sintesi inadeguate	L'assimilazione dei contenuti è essenziale, il linguaggio è basilare, i processi di analisi e sintesi sono in corso di sviluppo	Le conoscenze sono adeguate, l'esposizione è abbastanza corretta, compie analisi con una certa autonomia, sintesi ancora in via di sviluppo	Le conoscenze sono complete ed evidenziano uno o più approfondimenti autonomi; l'esposizione è corretta e veicolata con proprietà linguistica	Le conoscenze sono complete e accompagnate da approfondimento autonomo; esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Le conoscenze sono complete, approfondite e ampliate; l'esposizione è fluida, il lessico è ricco, vario e approfondito
ABILITA' • Esporre in modo ordinato e logicamente coerente un problema o un argomento storico/filosofico • Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione • Esprimere valutazioni autonome e fondatamente critiche su idee, fatti e argomentazioni	L'allievo/a mette in atto solo in modo sporadico le abilità connesse ai temi trattati	L'allievo/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo con il supporto e lo stimolo del Docente e dei compagni	L'allievo/a mette in atto le abilità acquisite e/o vicine alle proprie conoscenze con l'aiuto del Docente e dei compagni	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti. Con il supporto del Docente collega le informazioni ai testi studiati e ad altri contesti	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, apportando	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e a temi di attualità, con pertinenza

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

						contributi personali e originali	e completezza. Applica le abilità acquisite a contesti nuovi e apporta contributi personali e originali
ATTEGGIAMENTI • Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i diversi punti di vista. • Disponibilità ad assumere responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo • Imparare ad imparare con curiosità e attenzione intellettuale • Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli, nell'ambito delle attività scolastiche. • Interesse per gli sviluppi politici, socio-economici e filosofici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale. • Sostegno della diversità sociale e culturale	L'allievo/a adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari	L'allievo/a non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari. Acquisisce consapevolezza della differenza tra i propri atteggiamenti e quelli previsti, con la sollecitazione dei Docenti e dei compagni	L'allievo/a generalmente adotta consapevolmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari	L'allievo/a generalmente adotta consapevolmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, con la guida dei Docenti	L' allievo/a adotta solitamente, nelle attività scolastiche ed extra scolastiche, comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze acquisite e dimostra attraverso riflessioni personali di averne consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L' allievo/a adotta solitamente, nelle attività scolastiche ed extra scolastiche, comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze acquisite e dimostra attraverso riflessioni personali di averne completa consapevolezza. Si assume responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo.	L' allievo/a adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze acquisite e dimostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni etiche e politiche e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

							positiva sul gruppo.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E
Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

ALLEGATO 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA *PRIMA PROVA SCRITTA*

Documento del Consiglio di Classe
Anno Scolastico 2025/2026
Classe *V* Sezione i
108

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA A
ESAME DI MATURITA' A.S. 2025/2026

Alunno: ……..…….....…….....Classe ……..... Data ….....……

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Punteggio totale in centesimi: ……. /100

Punteggio in ventesimi (divisione per 5 + eventuale arrotondamento): ...../20

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermed

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA B
ESAME DI MATURITA' A.S. 2025/2026

Alunno: ……..……..…….. Classe ……..…Data ……..……..

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		

Punteggio in centesimi: ……. /100
Punteggio in ventesimi (divisione per 5+ eventuale arrotondamento): ...../20

Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi **.**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA C
ESAME DI MATURITA' A.S. 2025/2026

Alunno: …… Classe ……..... Data …….....

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		

Punteggio in centesimi: ……. /100
Punteggio in ventesimi (divisione per 5+ eventuale arrotondamento): ...../20
Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E
Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

ALLEGATO 3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA *SECONDA PROVA SCRITTA*

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA
ESAME DI MATURITA' A.S. 2025/2026

Alunno:……..…….....……..Classe…….....…Data…....……

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Problema
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi.	**0 - 5**	
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.	**6 - 12**	
	L3	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.	**13 - 19**	
	L4	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.	**20 - 25**	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta**.**	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	**0 - 6**	
	L2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	**7 - 15**	
	L3	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	**16 - 24**	
	L4	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.	**25 - 30**	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.	**0 - 5**	
	L2	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.	**6 - 12**	
	L3	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.	**13 - 19**	
	L4	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.	**20 - 25**	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	**0 - 4**	
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	**5 - 10**	
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	**11 - 16**	
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	**17 - 20**	
			Totale Problema	

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

QUESITI

(Valore massimo attribuibile 100/200 = 25 × 4)

CRITERI	**Punti**	**Q1**	**Q2**	**Q3**	**Q4**	**Q5**	**Q6**	**Q7**	**Q8**	
COMPRENSIONE e CONOSCENZA Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.	**0 - 7**									
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.	**0 – 7**									
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.	**0 – 7**									
ARGOMENTAZIONE Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.	**0 - 4**									
PUNTEGGIO TOTALE QUESITI										

Tabella di conversione punteggi

Punti/200	**Voto/20**
0-4	1
5-13	2
14-22	3
23-31	4
32-40	5
41-49	6
50-59	7
60-68	8
69-77	9
78-86	10
87-95	11
96-106	12
107-118	13
119-130	14
131-142	**15**
143-154	**16**
155-166	**17**
167-178	**18**
179-189	**19**
190-200	**20**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E
Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

ALLEGATO 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA *PROVA ORALE*

(Allegato A all'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026)

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO
"GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007532 - 14/05/2026 - IV - E

termine del percorso di studio	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio operato.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI