Liceo Scientifico “*Galileo Galilei”*

SIPS03000E



Documento del Consiglio di Classe

Classe *V* sezione *F*

Anno Scolastico *2025/2026*

Coordinatrice della classe: *Prof.ssa Anna Grazia di Gioia*

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Indice

Il Consiglio di Classe		p.	3
1.	Storia del Liceo	p.	4
2.	Profilo della classe	p.	7
3.	Obiettivi generali conseguiti (educativi e formativi)	p.	9
4.	Nuclei tematici trattati in modalità interdisciplinare	p.	10
5.	Metodologie didattiche	p.	11
6.	Tipologie di verifica	p.	12
7.	Valutazione degli apprendimenti	p.	12
8.	Interventi di recupero e potenziamento	p.	13
9.	Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	p.	13
10.	«Educazione Civica»	p.	14
11.	DNL con metodologia CLIL	p.	14
12.	FSL - Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)	p.	15
13.	Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa dell'anno scolastico in corso	p.	18
14.	Attività di orientamento nel secondo biennio e nell'ultimo anno	p.	20
15.	Uscite didattiche, viaggi di istruzione, scambi e stage	p.	21
16.	Criteri di attribuzione della valutazione del comportamento	p.	21
17.	Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	p.	22

Allegati

- **Allegato n° 1:** ***Relazioni finali e Programmi svolti***

Filosofia	p.	25
Storia	p.	29
Matematica	p.	37
Fisica	p.	45
IRC	p.	51
Disegno e Storia dell'arte	p.	55
Scienze motorie e sportive	p.	61
Scienze naturali, chimica e geografia	p.	63
Lingua e letteratura inglese	p.	69
Lingua e cultura latina	p.	84
Lingua e lettere italiane	p.	91

- **Allegato n° 2:** ***Griglia di valutazione della prima prova scritta*** p. 98
- **Allegato n° 3:** ***Griglia di valutazione della seconda prova scritta*** p. 105
- **Allegato n° 4:** ***Griglia di valutazione della prova orale*** p. 108

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Il Consiglio di Classe

COGNOME E NOME	***DISCIPLINA***
Alessandro prof. Gambetti	Disegno e Storia dell'Arte
Monica prof.ssa Guidi	Matematica
Monica prof.ssa Guidi	Fisica
Francesca prof.ssa Testa	Storia
Francesca prof.ssa Testa	Filosofia
Manuela prof.ssa Messina	Inglese
Paola prof.ssa Da Pozzo	Scienze
Angelo prof. Vannini	Scienze motorie e sportive
Elisabetta prof.ssa Bertoni	IRC
Anna Grazia prof.ssa di Gioia	Italiano
Anna Grazia prof.ssa di Gioia	Latino
Tutto il Consiglio di Classe	Educazione Civica

Dirigente Scolastico: *Prof. Alfredo Stefanelli*

Coordinatrice della classe: *Prof.ssa Anna Grazia di Gioia*

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

1. Storia del Liceo

Il Liceo "Galileo Galilei" nacque, con Regio Decreto il 13 agosto 1940, in via del Casato e si trasferì nel 1967 in via Cesare Battisti al numero 13, dove ancora oggi ha la propria unica sede. L'intestazione a Galileo Galilei richiama il forte legame che il filosofo e scienziato pisano ebbe con Siena. Infatti, dopo la condanna da parte del Tribunale dell'Inquisizione, Galileo Galilei fu esiliato ed ospitato anche a Siena, nell'attuale Palazzo delle Papesse, dall'Arcivescovo Ascanio Piccolomini. Il suo soggiorno nella città fu breve, dal 9 luglio al 1° dicembre 1633, ma importante per le sue ricerche. Il Teofilo Gallaccini nella sua opera "Monade Celeste", oggi conservata nella Biblioteca degli Intronati di Siena, ricorda le sei osservazioni telescopiche della Luna effettuate dalla loggia del palazzo delle Papesse nel mese di agosto. Facendo uso del telescopio il grande scienziato scoprì che questo satellite non era perfetto né sferico come si credeva anzi, al contrario, vide che la sua superficie aveva montagne e crateri. La permanenza a Siena fu proficua anche sotto il profilo delle dimostrazioni e speculazioni fisiche. "In Siena composi un trattato di argomento nuovo, in materia di meccaniche, pieno di molte speculazioni curiose et utili", scriveva Galileo in una lettera indirizzata all'amico Elia Diodati. Il libro al quale faceva riferimento era quello dei "Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze" pubblicato in Olanda nel 1638 per sfuggire alla censura del Tribunale dell'Inquisizione. Un testo in cui Galilei perfezionò gli studi sui principi della meccanica e che, in seguito, fu utile a Newton per formulare la sua legge della gravitazione universale. Al momento della sua partenza molti senesi furono dispiaciuti, principalmente il Piccolomini che lo aveva ospitato e protetto, proprio perché era convinto che Galileo non fosse un "rivoluzionario", ma un uomo desideroso di scoprire le verità sui fenomeni che ci circondano. Nel 1940, anno dell'istituzione del Regio Liceo Scientifico in Siena, anche il Preside Mancini sembrò trovarsi d'accordo con l'Arcivescovo senese. Dai verbali del Consiglio dei Professori di fine 1944 risulta infatti che egli aveva espresso da sempre l'intenzione di dedicare l'Istituto "al nome immortale di Galileo". Il suo desiderio, sostenuto dal fatto che nel 1942 ricorreva il terzo centenario della morte dello scienziato, si realizzò nel novembre del 1945, quando il Ministero dette l'autorizzazione e il Liceo divenne "il Galilei".

Per rispondere alle esigenze e alle aspirazioni delle studentesse e degli studenti, il Liceo ha progressivamente diversificato la propria offerta formativa sia sul piano curriculare sia sul piano extracurriculare.

Attualmente l'istituto comprende i seguenti indirizzi e potenziamenti:

- Liceo Scientifico ordinamentale (27 ore nel primo biennio, 30 ore in III, IV e V).
- Liceo Scientifico con potenziamento dell'Inglese e dei Laboratori di Latino, Scienze e Fisica nel primo biennio (30 ore) con un'ora di conversazione in Inglese con un Docente madrelingua nel

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

primo e nel secondo anno, un'ora di Laboratorio di Latino nel primo e nel secondo anno, un'ora di Laboratorio di Scienze nel primo anno e un'ora di Laboratorio di Fisica nel secondo anno.

- Liceo Scientifico con potenziamento dell'Inglese e dei Laboratori di Matematica, Scienze e Fisica nel primo biennio (30 ore) con un'ora di conversazione in Inglese con un Docente madrelingua nel primo e nel secondo anno, un'ora di Laboratorio di Matematica nel primo e nel secondo anno, un'ora di Laboratorio di Scienze nel primo anno e un'ora di Laboratorio di Fisica nel secondo anno.
- Liceo Scientifico con potenziamento "Cambridge" (30/32 ore), evoluzione del precedente Potenziamento Internazionale, che vanta, dal 2014, anno della sua "creazione", un solido partenariato con l'Università di Cambridge, in particolare con il CIE (Cambridge International Education), ente che certifica in tutto il mondo le competenze raggiunte nelle discipline in lingua inglese. Caratteristica specifica del corso è la presenza di 5 discipline insegnate in lingua inglese che mirano anche al conseguimento delle certificazioni IGCSE (International General Certificate of Secondary Education) corrispondenti, riconosciute da oltre 150 università italiane e straniere:
    - IGCSE Geography (esame 2 anno)
    - IGCSE Computer Science (esame 2 anno)
    - IGCSE Mathematics (esame 3 anno)
    - IGCSE English as a Second Language (B2 - esame 3 anno)
    - IGCSE Biology (esame 4 anno)

  La finalità di questo percorso è favorire lo sviluppo delle competenze multilinguistiche e consentire la frequenza di ogni tipo di facoltà universitaria, soprattutto di quelle a vocazione internazionale.
  Rispetto al quadro orario ordinamentale il percorso offre in più: un'ora di inglese in più dalla I alla V, un'ora di conversazione in Inglese con un Docente madrelingua dalla I alla V, un'ora di Computer Science in I e II svolta da un esperto madrelingua/bilingue, due ore di compresenza con esperto madrelingua/bilingue in mathematics in I e II, un'ora di compresenza con esperto madrelingua/bilingue in geography in I e II, due ore di compresenza con esperto madrelingua/bilingue in biology in II e in III fino al superamento dell'esame IGCSE.
- Liceo Scientifico con potenziamento "Internazionale" (30/32 ore) che andrà ad esaurirsi nei prossimi anni, in quanto sostituito dal Liceo Scientifico con potenziamento "Cambridge" (vedi sopra) e attualmente è attivo solo per le classi a scorrimento (fra cui le attuali quinte che giungono all'Esame di Maturità). Dopo la frequenza del primo biennio, le studentesse e gli studenti possono scegliere di sostenere gli esami di certificazione IGCSE per le seguenti discipline: Geography, Mathematics, Physics, English as second Language secondo gli standard della "Cambridge International Examination", con la relativa certificazione, da conseguire presso il Liceo Scientifico

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

"Galileo Galilei" accreditato come Cambridge School. La finalità di questo percorso è favorire lo sviluppo delle competenze multilinguistiche e consentire la frequenza di ogni tipo di facoltà universitaria, soprattutto di quelle a vocazione internazionale. Rispetto al quadro orario ordinamentale il percorso offre in più un'ora di Latino nel primo e secondo anno, un'ora di conversazione in Inglese con un Docente madrelingua dalla I alla V, un'ora di Inglese dalla I alla V, 4 ore di compresenza a settimana con Docente madrelingua o esperto nel I-II anno, 2 ore di compresenza a settimana con Docente madrelingua o esperto dal III al V anno.

- Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo ordinamentale (27/30 ore).
- Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo con potenziamento dell'Inglese nel primo biennio (28/30 ore) con un'ora di conversazione in Inglese con un Docente madrelingua nel I e II anno.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

2. Profilo della classe

2.1. Presentazione della classe

Parametri	*Descrizione*
Curricolo: Potenziamento/Indirizzo[1]	Liceo Scientifico di Ordinamento
Composizione iniziale e variazioni nel percorso	In prima gli studenti erano ventuno, ma un alunno ha cambiato sezione dopo qualche mese e sono diventati venti. Nel corso del biennio ci sono stati: sospensioni di giudizio, tre studentesse che hanno cambiato sezione, ma sono arrivate tre studentesse provenienti da altre sezioni. Nel triennio ci sono stati: sospensioni di giudizio, due studentesse che hanno cambiato sezione, sono arrivate cinque studentesse (fra cui anche una da Roma) ed è giunta una studentessa ma ha cambiato scuola dopo un mese. La classe ha goduto della continuità didattica, ad eccezione del Docente di Storia arrivato solo in terza e poi sostituito dalla Docente che ha accompagnato la classe nella quarta e quinta classe.
Composizione attuale	N. iscritti: 22 N. frequentanti: 22 N. maschi: 6 N. femmine: 16 Nulla Osta in uscita: 0 Abbandoni: 0
Frequenza[2]	Costante
Partecipazione[2]	Costante
Rapporti scuola-famiglia[3]	Poco frequenti per buona parte dei genitori, ma i rappresentanti si sono sempre presentati alle convocazioni del C.d.c. evidenziando collaborazione con la scuola.
Breve presentazione della classe	Dal punto di vista disciplinare, la classe si mostra responsabile, partecipativa e capace di instaurare un dialogo costruttivo con i docenti. Gli aspetti relazionali tra studenti e tra studenti-docenti sono stati buoni, nonostante i nuovi inserimenti ben accolti e avvenuti nel corso degli anni. Sotto il profilo didattico, la classe ha partecipato attivamente ai progetti del PTOF, distinguendosi in più occasioni per l'impegno, la serietà e i risultati conseguiti. In particolare, un gruppo di studenti ha evidenziato un percorso di crescita significativo, raggiungendo livelli di preparazione molto buoni e, in alcuni casi, eccellenti, grazie a uno studio costante, a una partecipazione consapevole e a un metodo di lavoro autonomo ed efficace.

[1] ***Inserire una delle seguenti voci***: Liceo Scientifico di Ordinamento; Liceo Scientifico di Ordinamento con biennio a 30 ore; Liceo Scientifico di Ordinamento con potenziamento "Internazionale"; Liceo Scientifico - Sezione ad indirizzo sportivo.
[2] ***Descrittori***: scarsa, discontinua, costante, assidua.
[3] ***Descrittori***: assenti, poco frequenti, costanti, frequenti.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

	Nel corso del triennio l'andamento complessivo si è rivelato eterogeneo: accanto agli studenti che hanno saputo consolidare competenze solide e sviluppare buone capacità di rielaborazione personale, permane per una parte della classe un approccio allo studio non ancora del tutto maturo, spesso orientato prevalentemente al superamento delle verifiche. Tale modalità ha comportato, in alcuni casi, una gestione concentrata e discontinua del carico di lavoro, con conseguenti situazioni di stress, piuttosto che l'adozione di un metodo di studio costante e organizzato, più efficace per un consolidamento progressivo e stabile delle competenze.

2.2. Composizione e continuità del Consiglio di Classe

DISCIPLINA	***III***	***IV***	***V***
Disegno e Storia dell'Arte	*Alessandro prof. Gambetti*	*Alessandro prof. Gambetti*	*Alessandro prof. Gambetti*
Matematica	*Monica prof.ssa Guidi*	*Monica prof.ssa Guidi*	*Monica prof.ssa Guidi*
Fisica	*Monica prof.ssa Guidi*	*Monica prof.ssa Guidi*	*Monica prof.ssa Guidi*
Storia	*Tommaso prof. Franci*	*Francesca prof.ssa Testa*	*Francesca prof.ssa Testa*
Filosofia	*Francesca prof.ssa Testa*	*Francesca prof.ssa Testa*	*Francesca prof.ssa Testa*
Inglese	*Manuela prof.ssa Messina*	*Manuela prof.ssa Messina*	*Manuela prof.ssa Messina*
Scienze	*Paola prof.ssa Da Pozzo*	*Paola prof.ssa Da Pozzo*	*Paola prof.ssa Da Pozzo*
Scienze motorie e sportive	*Angelo prof. Vannini*	*Angelo prof. Vannini*	*Angelo prof. Vannini*
IRC	*Elisabetta prof.ssa Bertoni*	*Elisabetta prof.ssa Bertoni*	*Elisabetta prof.ssa Bertoni*
Italiano	*Anna Grazia prof.ssa di Gioia*	*Anna Grazia prof.ssa di Gioia*	*Anna Grazia prof.ssa di Gioia*
Latino	*Anna Grazia prof.ssa di Gioia*	*Anna Grazia prof.ssa di Gioia*	*Anna Grazia prof.ssa di Gioia*

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

3. Obiettivi generali conseguiti (educativi e formativi)

In relazione al quadro sopra delineato, alla personalità, alle attitudini, agli interessi ed alle possibilità dei singoli allievi, sono state valorizzate le conoscenze, le competenze e le capacità di ciascun discente, che potrebbero essere così riassunte:

1. Consolidamento e ampliamento delle conoscenze relative alle materie scientifiche e umanistiche.
2. Sviluppo e potenziamento delle competenze linguistiche relative ai diversi ambiti disciplinari, sia a livello della comunicazione orale, sia di quella scritta.
3. Rafforzamento delle capacità logiche e critiche.
4. Sviluppo dell'attitudine alla lettura e alla ricerca sulla base di interessi personali.
5. Potenziamento delle capacità di confronto e di dialogo con gli altri.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

4. Nuclei tematici trattati in modalità interdisciplinare

Il Consiglio di Classe (con esclusione di Storia e Filosofia), nel corso dell'anno scolastico, ha trattato i seguenti nuclei tematici in modalità interdisciplinare:

Titolo del percorso	***Discipline coinvolte***
La natura	Inglese, Italiano, Disegno e Storia dell'arte, Scienze, Scienze motorie
La bellezza	Inglese, Disegno e Storia dell'arte, Scienze, Scienze motorie
La guerra e la pace	Inglese, Italiano, Disegno e Storia dell'arte, Scienze
L'infinito	Italiano, Disegno e Storia dell'arte
Il tempo	Inglese, Fisica, Disegno e Storia dell'arte, Scienze, Scienze motorie
L'energia	Fisica, Scienze
La relatività	Inglese, Fisica, Disegno e Storia dell'arte
Il doppio	Inglese, Scienze

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

5. Metodologie didattiche

	METODOLOGIA						
DISCIPLINA	Lezioni frontali e dialogate	Esercitazioni guidate e autonome	Lezioni multimediali	Problem solving	Lavori di ricerca individuali e di gruppo	Attività laboratoriale	Brainstorming
Disegno e Storia dell'Arte	*X*		*X*		*X*		
Matematica	*X*	*X*		*X*			
Fisica	*X*		*X*	*X*		*X*	
Storia	*X*		*X*	*X*		*X*	*X*
Filosofia	*X*		*X*	*X*		*X*	*X*
Inglese	*X*		*X*		*X*		*X*
Scienze	*X*		*X*	*X*	*X*	*X*	*X*
Scienze motorie e sportive	*X*				*X*		
IRC	*X*		*X*	*X*	*X*		*X*
Italiano	*X*		*X*	*X*	*X*		*X*
Latino	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*		*X*
Educazione civica	*X*		*X*		*X*		*X*

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

6. Tipologie di verifica

	VERIFICA							
DISCIPLINA	Produzione di testi	Traduzione	Interrogazioni	Colloqui	Risoluzione di problemi	Prove strutturate o semistrutturate	Prova grafica	Prova pratica
Disegno e Storia dell'Arte			*X*			*X*	*X*	
Matematica			*X*		*X*			
Fisica			*X*		*X*	*X*		
Storia	*X*		*X*					
Filosofia	*X*		*X*					
Inglese	*X*		*X*			*X*		
Scienze			*X*		*X*	*X*		
Scienze motorie e sportive								*X*
IRC			*X*					
Italiano	*X*		*X*			*X*		
Latino		*X*	*X*			*X*		
Educazione civica	*X*		*X*			*X*		

7. Valutazione degli apprendimenti

Per quanto riguarda la valutazione degli apprendimenti si rimanda all'allegato al PTOF n. 2.3 per i criteri comuni (Allegato-2.3-Valutazione-degli-apprendimenti-as-25-26.pdf); mentre per la valutazione delle singole discipline si rimanda alle griglie presenti nelle Programmazioni dipartimentali (Allegato-4-Programmazioni-dipartimentali-as-25-26.pdf). Le griglie di valutazione della prima prova scritta, predisposte secondo le indicazioni fornite dal D.M. 1095 del 21 novembre 2019, sono riportate in allegato al presente documento (Allegato n. 2). Le griglie di valutazione della seconda prova scritta, predisposte secondo le indicazioni fornite dal D.M. 769 del 26 novembre 2018, sono riportate in allegato al presente documento (Allegato n. 3). La griglia di valutazione del colloquio orale, allegata all'O.M. 54 del 26 marzo 2026, è riportata in allegato al presente documento (Allegato n. 4).

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

8. Interventi di recupero e di potenziamento

	TIPOLOGIA DI INTERVENTO					
	Recupero			*Potenziamento*		
DISCIPLINA	***Corso di recupero***	***Recupero in itinere***	***Studio individuale***	***Curricolare***	***Extracurricolare***	***Altro***
Disegno e Storia dell'Arte						
Matematica			*X*			
Fisica						
Storia						
Filosofia			*X*			
Inglese						
Scienze			*X*			
Scienze motorie e sportive						
IRC						
Italiano						
Latino						
Educazione civica						

9. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Lim
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di fisica, chimica, informatica

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

10. «Educazione Civica»

Per quanto riguarda l'Educazione Civica, di seguito si riportano gli argomenti e i moduli svolti nel corso dell'ultimo anno scolastico, curati sia dai singoli docenti nell'ambito delle rispettive discipline, elencate a lato, sia collegialmente dal Consiglio di Classe.

TITOLO DEL MODULO	***DISCIPLINA DI RIFERIMENTO***
Sistemi elettorali	*matematica*
Il mondo del lavoro in Italia: la contrattualistica	*filosofia e storia*
Deflazione ed inflazione ed interventi statali a sostegno dell'economia	*storia*
Il diritto internazionale: dalla Banalità del male ad oggi	*filosofia e storia*
Cittadinanza digitale; approfondimento critico dell'impatto della tecnologia nella società.	*religione*
Sostenibilità	*italiano*
Diritti umani	*latino*
-Tutela della Salute: "I peggiori nemici della salute: alcol, fumo e droga" *-Uso sostenibile del territorio, delle risorse e dei materiali*	*scienze*

Parte delle attività è stata inoltre realizzata attraverso la partecipazione a conferenze, incontri e iniziative di approfondimento, anche inserite nel PTOF, finalizzate ad arricchire il percorso formativo degli studenti in coerenza con gli obiettivi previsti; per il dettaglio si rinvia all'Orientamento

Le conoscenze, le abilità e gli atteggiamenti relativi alle competenze di ogni singolo modulo sono inseriti nella programmazione di Educazione Civica allegata al PTOF (Allegato-12-Curriculo-Educazione-civica-as-25-26.pdf).

11. DNL con metodologia CLIL

L'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera non è stato attivato con metodologia CLIL.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

12. FSL – FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO)

I seguenti prospetti, relativi al secondo biennio e all'ultimo anno di studi, riassumono, per ogni tipologia di attività annoverata nel PTOF della nostra scuola come Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO), il numero degli studenti che l'hanno attuata e il totale delle ore svolte in seno alla classe.

CLASSE *III* SEZ. *F* Anno Scolastico 2023/24

PERCORSO	***ENTE OSPITANTE***	***TUTOR INTERNO***	***NUMERO PARTECIPANTI***	***ORE SVOLTE***
Corso di Biomedicina	MIUR MINISTERO della SALUTE	*Prof.ssa Stefania Satta*	**3**	**150**
New York Ambassador	NEW YORK	*Prof.ssa Manuela Messina*	**1**	**100**
Attività di volontariato	MISERICORDIA di SIENA	*Prof.ssa Stefania Satta*	**1**	**120**
Attività di volontariato	Associazione *Il laboratorio*	*Prof.ssa Elisabetta Bertoni*	**19**	**380**
Corso per il brevetto di assistenza bagnanti	Ente esterno convenzionato con Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof.ssa Giuseppina Tacchi*	**2**	**40**
Conoscere il cinema giapponese	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof.ssa Manuela Messina*	**2**	**80**
Realizzazione dei Murales	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof.ssa Pasqualina Frusciante*	**1**	**30**
Corso sulla sicurezza	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof. Francesco Parigi*	**22**	**110**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

CLASSE *IV* SEZ. *F* Anno Scolastico 2024/25

PERCORSO	***ENTE OSPITANTE***	***TUTOR INTERNO***	***NUMERO PARTECIPANTI***	***ORE SVOLTE***
Attività di analisi sui dati dei prelievi delle acque	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof.ssa Paola Da Pozzo*	***6***	***120***
Science for dummies	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof. Sergio Valentini*	***9***	***180***
Aiuto attività sportiva	*SIENA CALCIO*	*Prof. Angelo Vannini*	***1***	***33***
Aiuto attività sportiva (pattinaggio*)*	*SIENA BASKET*	*Prof. Angelo Vannini*	***1***	***77***
Vacanza studio	Inghilterra	*Prof. M. Chiara Fonzi*	***1***	***24***
Stage	*DIEGO POGGIALINI FOTOGRAFIA*	*Prof. Alessandro Gambetti*	***1***	***37***
Anno all'estero	Sede nazionale scelta dal discente	*Prof. ssa Dafne Vecchi*	***1***	***60***
Partecipazione corso sul cinema giapponese	UNISTRASI	*Prof.ssa Manuela Messina*	***1***	***40***
Partecipazione corso di Biomedicina	MIUR MINISTERO della SALUTE	*Prof.ssa Paola Da Pozzo*	**1**	**50**
Corso *Approfondire la chimica e la biologia per un sicuro successo a medicina*	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof.ssa Silvia Silvestri*	**4**	**96**
PCTO universitario	UNISI	*Prof.ssa Monica Gaggi*	**17**	**182**
Realizzazione dei Murales	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof.ssa Pasqualina Frusciante*	**6**	**228**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Corso di educazione finanziaria	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof.ssa Dafne Vecchi*	**6**	**180**
Premio Asimov:* *recensione testo di divulgazione scientifica	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei* (convenzione INFN)	*Prof.ssa Monica Gaggi*	**3**	**90**
Organizzazione Open day	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof.ssa Monica Guidi*	**3**	**60**

CLASSE *V* SEZ. *F* Anno Scolastico 2025/26

PERCORSO	***ENTE OSPITANTE***	***TUTOR INTERNO***	***NUMERO PARTECIPANTI***	***ORE SVOLTE***
Corso BLSD	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof.ssa Giuseppina Tacchi*	**22**	**132**
Partecipazione all'attività dell'autogestione	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof.ssa Monica Guidi*	**3**	**36**
GG SHOW	Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*	*Prof. Andrea Sguerri*	**1**	**20**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

13. Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa dell'anno in corso

Titolo del progetto	*Obiettivi formativi e Competenze attese inseriti nel PTOF*	*n. partecipanti*
CAMBRIDGE CERTIFICATION	PET FCE CAE	
CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO		
BOOK AND MOVIE CLUB		
CORSO DI IA		
TALKISHOTTE - Il podcast		
PRIMO SOCCORSO ED USO DEL DEFIBRILLATORE	Corso BLSD	**22**
GIOCHI DELLA CHIMICA		
INVITO ALLA MUSICA CLASSICA		
ZOON POLITIKON		
OLIMPIADI DELLA MATEMATICA		**4**
OLIMPIADI SCIENZE NATURALI		
CLUB di BRIDGE		
PROGETTO CERTAMEN		
CAMPIONATI DI FISICA		**4**
CAMPIONATI DI FILOSOFIA		**5**
UNISTEM		
GG SHOW		**1**
METEO GALILEI		
GIOVANI ASTRONOMI AL TELESCOPIO NAZIONALE GALILEO		
KONNICHIWA (principianti)		

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

KONNICHIWA (elementare)		
SCIENCE FOR DUMMIES - museo parlante		
CLUB di SCACCHI		
MURALES AL GALILEI		
BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA		
PREMIO ASIMOV		**1**
ORIENTAMENTO IN USCITA		**22**
AUDIOVISIVO SU GRAZIA DELEDDA		
BLOG PARLIAMO D'ARTE AL GALILEI		
VIDEO PER QR-CODE "DONNE IN CAMPO"		
MONTAGNA CHE PASSIONE		

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

14. Attività di orientamento nel secondo biennio e nell'ultimo anno

I Moduli di orientamento formativo fanno riferimento a quanto previsto nell'allegato *Piano Orientamento e FSL* del PTOF d'Istituto. Le attività di orientamento sono state progettate e realizzate in coerenza con le Linee guida ministeriali e risultano puntualmente documentate per ciascuno studente nella Piattaforma Unica.

La tabella seguente raccoglie i Moduli di orientamento formativo attivati per ciascun anno scolastico del triennio.

Classe III	***Classe IV***	***Classe V***
Attività con il tutor e in Unica	Orientare i giovani alle discipline STEM	Conferenze orientative
Orientare con metodologie didattiche innovative	Orientare i giovani alle arti e alla creatività	Orientamento universitario
Conferenze orientative	Orientare con metodologie didattiche innovative	Attività con il tutor e in Unica
Orientare i giovani alla conoscenza del territorio	Attività didattica interdisciplinare	Orientare i giovani alla conoscenza del territorio
	Attività con il tutor e in Unica	Orientare i giovani con il teatro
	Orientare i giovani alla conoscenza del territorio	Attività agonistiche del Centro sportivo scolastico
	Orientare i giovani alla cittadinanza attiva	
	Conferenze orientative	
	Orientamento universitario	

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

15. Uscite didattiche, viaggi di istruzione, scambi e stage

Classe III	*Classe IV*	*Classe V*
Cineforum per la visione della commedia "Anfitrione" (sul teatro plautino) con la prof.ssa di Gioia.	*Visita alla Fabbrica della Ducati con la prof.ssa Guidi.*	*Gita d'istruzione a Venezia con il prof.Gambetti.*
Cineforum per la visione del Film "Io capitano" di Matteo Garrone con la prof.ssa di Gioia.	*La classe partecipa ad un incontro di orientamento universitario con le Forze Armate e con le Forze di Polizia presso l'Istituto Bandini.*	*Gita d'istruzione in Grecia con il prof.Vannini.*
Cineforum per la visione del Film con Paola Cortellesi "C'è ancora domani" con i proff.Gambetti e di Gioia.	*Teatro a vedere "La locandiera" di Carlo Goldoni con la prof.ssa di Gioia.*	*Uscita didattica al Teatro "F.Petrarca" di Arezzo per assistere allo spettacolo "1984" di George Orwell con la prof.ssa Messina.*
Stage sportivo (insieme alla classe IIIO) all'isola della Maddalena con il prof.Vannini.	*La classe con gli accompagnatori, come da circolare, si è recata all'incontro "Ci fu chi disse no" presso l'Università degli Stranieri di Siena con la prof.ssa Messina.*	
	Viaggio d'istruzione a Torino con la prof.ssa Bertoni.	

16. Criteri di attribuzione della valutazione del comportamento

Per i criteri di attribuzione della valutazione del comportamento si rimanda all'allegato al PTOF n. 2.3

Allegato-2.3-Valutazione-degli-apprendimenti-as-25-26.pdf

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

17. Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico

I punteggi sono attribuiti sulla base dell'Allegato A del D.Lgs. n. 62/2017 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	***Fasce di credito III anno***	***Fasce di credito IV anno***	***Fasce di credito V anno***
M < 6	----	----	7 - 8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Si riportano di seguito i criteri di attribuzione del credito presenti nel PTOF ***(Allegato-2.3-Valutazione-degli-apprendimenti-as-25-26.pdf).***

1. Si attribuisce la fascia alta della banda di oscillazione dell'allegato ministeriale di assegnazione del credito scolastico (Allegato A del D.Lgs. 62/2017) se il voto decimale della media dei voti sia uguale o superiore allo 0,50.
2. Qualora il valore decimale sia inferiore allo 0,50, per l'attribuzione del credito scolastico debbono realizzarsi almeno 2 delle seguenti condizioni: a) assiduità nella frequenza scolastica; b) interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo; c) interesse, impegno e partecipazione attiva all'Insegnamento della Religione Cattolica o delle materie alternative; d) presenza di documentazione ritenuta idonea e valutata positivamente dal Consiglio di Classe*; e) avere preso parte in modo fattivo ai progetti promossi dalla scuola inseriti nel PTOF.
3. Indipendentemente dalla media, non si attribuisce la fascia alta della banda di oscillazione dell'allegato ministeriale di assegnazione del credito scolastico in sede di scrutinio finale del II quadrimestre nelle classi intermedie (III e IV anno) nei casi in cui la studentessa e lo studente, pur ammessa/o alla classe successiva, abbia raggiunto sei decimi in almeno una disciplina con " l'aiuto " del Consiglio di Classe.
4. Indipendentemente dalla media, non si attribuisce la fascia alta della banda di oscillazione dell'allegato ministeriale di assegnazione del credito scolastico in sede di scrutinio per la sospensione di giudizio (cd. scrutinio differito) nelle classi intermedie (III e IV anno) nei casi in cui la studentessa e lo studente, pur ammessa/o alla classe successiva, abbia raggiunto sei decimi in almeno una disciplina con " l'aiuto " del Consiglio di Classe.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

5. Indipendentemente dalla media, non si attribuisce la fascia alta della banda di oscillazione dell'allegato ministeriale di assegnazione del credito scolastico nella classe terminale (V anno) in sede di scrutinio di ammissione all'Esame di Stato nel caso in cui la studentessa e lo studente sia ammessa/o: a) con una insufficienza nella scheda di valutazione di ammissione all'Esame di Stato e/o b) abbia raggiunto sei decimi in almeno una disciplina con " l'aiuto " del Consiglio di Classe.

6. Solo gli studenti con un voto pari o superiore a 9 nel comportamento possono ricevere il punteggio massimo nel credito scolastico, come stabilito dalla riforma sul voto di comportamento, Legge n.150/2024.

*Documentazione di cui al punto IV.2.d 1. Non saranno prese in considerazione certificazioni rilasciate da singoli privati. 2. Per le attività musicali saranno accettate solo certificazioni rilasciate dal Conservatorio. 3. Per il volontariato si farà riferimento solo ad associazioni laiche e/o religiose riconosciute a livello nazionale e internazionale (Croce Rossa, Amnesty International, Caritas, Emergency, AGESCI, ecc.). 4. Per le attività sportive si accoglieranno solo le certificazioni di associazioni, riconosciute dal CONI, che attestino l'impegno agonistico di allievi che si siano distinti a livello provinciale, nazionale o internazionale. 5. Per le lingue saranno considerati validi solo gli attestati di istituzioni riconosciute: British Council, Chateaubriand, Goethe Institute, Cervantes, ecc.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

ALLEGATO 1

RELAZIONI FINALI

e

Programmi svolti

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Relazione classe V sez. F

ANNO SCOLASTICO 2025/26
Disciplina: FILOSOFIA
La Docente: Prof.ssa Francesca Testa

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	Essere in grado di individuare i costituenti logici di un testo o di un'argomentazione (analisi) Individuare e definire con precisione i termini essenziali del lessico filosofico Rielaborare in modo critico quanto appreso su un problema, un autore, una corrente Porre domande pertinenti che dimostrino riflessione autonoma su quanto si ascolta o si legge "Leggere" problematicamente le questioni affrontate Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi) Confrontare soluzioni diverse date a uno stesso problema valutandone i diversi aspetti. Costruire una struttura argomentativa solida e coerente anche utilizzando conoscenze e strumenti di altre discipline Definire le relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico Confrontare diversi punti di vista interpretativi, valutandone i diversi aspetti Essere in grado di esprimere valutazioni autonome e fondatamente critiche su idee, fatti e argomentazioni (valutazione)
ATTEGGIAMENTI	Imparare ad imparare con curiosità ed attenzione intellettuale Disposizione ad agire o reagire a idee, persone o situazioni in maniera costruttiva e collaborativa Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i diversi punti di vista Apertura verso l'altro e superamento dei pregiudizi Inclinazione a ricercare e valutare le diverse prospettive attraverso cui si può riflettere su un tema specifico Disponibilità a garantire giustizia ed equità sociale Interesse e positiva disposizione verso la comunicazione interculturale Essere consapevole della continua provvisorietà delle proprie conoscenze in vista del superamento di eventuali pregiudizi personali e/o ambientali Rispetto per la parità di genere Disponibilità ad assumere responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo Disposizione a integrare l'intelligenza cognitiva con quella emotiva

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	X Lezione frontale X Discussione, seminario X Apprendimento cooperativo X Problem solving X Progetto X Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	X Libro di testo X Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) X Mappe concettuali X Carte geografiche X Materiale audiovisivo X Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	X Valutazioni formative X Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	X Prove a stimolo aperto e risposta aperta X Prove semistrutturate X Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

Allegati: programma svolto, descrittori, griglia di valutazione

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

A.S. 2025/26
Classe/Sezione: 5F
La Docente: Prof.ssa Francesca Testa
Libro di testo: S.Veca, B.Picinalli, D.B.G. Catalano, S. Marzocchi, "Il pensiero e la meraviglia", ed. rossa, Loescher Editore, voll. 2 e 3

KANT
- Critica del Giudizio: giudizio riflettente (estetico e teleologico), natura come sistema di fini e uomo come fine ultimo.
- Pensiero politico: Per la pace perpetua.

HEGEL
- La vita
- La Fenomenologia dello Spirito (La via d'accesso all'assoluto; la Fenomenologia come "scienza dell'esperienza della coscienza"; dalla coscienza alla ragione; la moralità).
- Il sistema della scienza (L'Enciclopedia delle scienze filosofiche; La logica; La filosofia della natura; Spirito soggettivo e spirito oggettivo; La storia del mondo; Lo spirito assoluto)

Testi filosofici: T2 La dialettica della coscienza servile: paura, servizio, lavoro; T3 "Reale e razionale"

LA SINISTRA HEGELIANA E MARX
- Destra e sinistra hegeliana
- Feuerbach: la critica della religione; il materialismo e la filosofia dell'avvenire

Testi filosofici: L'alienazione religiosa

MARX
- Vita ed opere
- Il confronto con l'hegelismo e la definizione dell'orizzonte metodologico
- Il materialismo storico-dialettico e il socialismo "scientifico"
- La critica dell'economia politica e Il Capitale

Testi filosofici: T4 "La missione storica della borghesia"

KIERKEGAARD
- Vita e opere
- Il gioco degli pseudonimi
- I tre tipi: estetico, etico, religioso
- L'esistenza dell'uomo: angoscia e disperazione

Testi filosofici:
Kierkegaard: La filosofia dell'esistenza contro la filosofia-sistema; Il singolo come categoria; Imparare a sentire l'angoscia; La malattia mortale; Lo stato d'animo come dimensione del seduttore

SCHOPENHAUER
- Vita e opere
- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come Volontà
- L'esperienza artistica: la liberazione temporanea dalla Volontà
- La morale, l'ascesi e l'annullamento della Volontà

NIETZSCHE
- Vita e opere
- La rinascita dello spirito tragico
- La storia e la vita
- La ricerca genealogica

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

- Lo Zarathustra: superuomo e volontà di potenza
- Contro il cristianesimo e i valori ascetici

Testi filosofici: Delle tre metamorfosi; Della redenzione; Della visione e dell'enigma da "Così parlò Zarathustra"; Aforismi: dalla Gaia Scienza: 125 "l'uomo folle", 341 "Il pensiero abissale"; da Umano troppo umano seconda parte : 254 e 282; da Al di là del bene e del male aforisma 202, 242 e 272; da Crepuscolo degli idoli "Come il mondo vero finì per diventare favola, storia di un errore; da Genealogia della morale, terza parte aforisma 12.

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

EDUCAZIONE CIVICA:

Modulo progettuale interdisciplinare di storia e filosofia basato sulla lettura integrale del testo di Hannah Arendt, La banalità del male (ed. Feltrinelli), con riflessioni su morale, legge e responsabilità e un approfondimento sul diritto internazionale contemporaneo e sulla tutela dei diritti umani.

Siena, 15 maggio 2026 ***La Docente***

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Relazione classe V sez. F

ANNO SCOLASTICO 2025/26
Disciplina: STORIA
La Docente: Prof.ssa Francesca Testa

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	Essere in grado di individuare ed analizzare i costituenti logici di un testo, di un'argomentazione, di un processo storico (analisi) Saper utilizzare in modo appropriato e contestualmente corretto la terminologia specifica Porre domande pertinenti e che dimostrino riflessione autonoma sui dati storici e sulle tesi storiografiche Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un documento, sapendo trarne elementi utili a comporre un quadro più ampio di questioni e problemi Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi) Confrontare interpretazioni diverse rispetto ad un periodo storico o ad eventi complessi Costruire una struttura argomentativa coerente, utilizzando saperi e strutture anche di altre discipline Individuare con sicurezza relazioni tra eventi, contesti, culture Collocare con sicurezza gli eventi nello spazio e nel tempo, anche in rapporto ad altri eventi Ricercare testi utili a comprendere un problema o a chiarire lo svolgimento di eventi. Essere in grado di esprimere valutazioni autonome e fondatamente critiche su azioni, fatti, spazi e tempi storici anche attraverso l'utilizzo delle scienze connesse (valutazione)
ATTEGGIAMENTI	Imparare ad imparare con curiosità ed attenzione intellettuale Disposizione ad agire o reagire a idee, persone o situazioni in maniera costruttiva e collaborativa Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i diversi punti di vista Apertura verso l'altro e superamento dei pregiudizi Inclinazione a ricercare e valutare le diverse prospettive attraverso cui si può riflettere su un tema specifico Disponibilità a garantire giustizia ed equità sociale Interesse e positiva disposizione verso la comunicazione interculturale Essere consapevole della continua provvisorietà delle proprie conoscenze in vista del superamento di eventuali pregiudizi personali e/o ambientali Rispetto per la parità di genere Disponibilità ad assumere responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo Disposizione a integrare l'intelligenza cognitiva con quella emotiva

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	X Lezione frontale X Discussione, seminario X Apprendimento cooperativo X Problem solving X Progetto X Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	X Libro di testo X Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) X Mappe concettuali X Carte geografiche X Materiale audiovisivo X Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	X Valutazioni formative X Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	X Prove a stimolo aperto e risposta aperta X Prove semistrutturate X Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

Allegati: programma svolto, griglia di valutazione

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

PROGRAMMA DI STORIA

A.S. 2025/26
Classe/Sezione: 5F
La Docente: Prof.ssa Francesca Testa
Libro di testo: V. Castronovo, *MilleDuemilaTrenta.* Ed. La nuova Italia, Rizzoli vol 3 - L'età contemporanea.

IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

- L'Europa della Belle Èpoque
- La società di massa
- Imperialismo economico, politico e militare
- Il gioco delle alleanze

L'ITALIA GIOLITTIANA

- L'avvento di Giolitti
- L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza
- Nazionalismo e riformismo sociale
- L'epilogo e la stagione giolittiana

Lettura D3: Gaetano Salvemini, "Luci e ombre dell'opera di Giolitti"

LA GRANDE GUERRA

- Il 1914: verso il precipizio
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- 1915-1916: un'immane carneficina
- Nell'inferno della guerra di massa
- Le svolte del 1917
- L'epilogo della guerra
- I trattati di pace e la Società delle Nazioni

lettura D3 Woodrow Wilson " I quattordici punti per un nuovo sistema di relazioni internazionali"

LA RIVOLUZIONE COMUNISTA IN RUSSIA E LA SUA ESPANSIONE IN OCCIDENTE

- Il socialismo in Russia
- Le rivoluzioni del 1905 e di febbraio 1917
- La rivoluzione di Ottobre 1917
- Dal comunismo di guerra alla NEP

LA GRANDE CRISI ECONOMICA DELL'OCCIDENTE

- Gli equilibri economici mondiali nell'immediato dopoguerra
- La crisi del '29
- Keynes e l'intervento dello Stato nell'economia
- La società americana fra gangsterismo e razzismo
- Roosevelt ed il New Deal

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

IL FASCISMO ITALIANO

- L'immediato dopoguerra in Italia ed il biennio rosso
- La nascita dei nuovi partiti
- Il fascismo italiano: ideologia e cultura
- Il biennio nero e l'avvento del fascismo fino al delitto Matteotti
- La costruzione dello Stato totalitario
- La politica economica del regime fascista
- La guerra d'Etiopia e le leggi razziali

D1 Benito Mussolini "Il discorso del bivacco"; D2 Benito Mussolini "A me la colpa!"

IL NAZISMO TEDESCO ED IL COMUNISMO SOVIETICO

- La Repubblica di Weimar ed il nazionalismo tedesco
- L'ascesa di Hitler al potere e la fine della Repubblica di Weimer
- Il Terzo Reich come sistema totalitario compiuto
- Le leggi razziali
- L'URSS da Trotzkij a Stalin
- Il terrore staliniano: la deportazione dei kulaki e la repressione del dissenso

VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Contrapposizione tra modelli politici: democrazia, fascismo e comunismo
- Il Comintern e la strategia dei Fronti popolari
- La guerra civile spagnola e la dittatura di Franco

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La guerra lampo e le vittorie tedesche
- Il collaborazionismo della Francia e la solitudine della Gran Bretagna
- L'attacco tedesco all'Unione Sovietica
- Il Giappone, gli Stati Uniti e la guerra nel Pacifico
- Il nuovo ordine, il problema ebraico, criteri e sistemi dell'annientamento
- La svolta El Alamein e Stalingrado
- La caduta del fascismo in Italia
- La Resistenza e la Repubblica di Salò
- La guerra partigiana in Europa
- Dallo sbarco in Normandia alla Liberazione
- La bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico
- I meccanismi aberranti del genocidio (dalla Shoah ai processi di Norimberga)

EDUCAZIONE CIVICA:

- Inflazione e deflazione: le politiche statali a sostegno dell'economia
- Il mondo del lavoro: la contrattualistica in Italia, con analisi delle principali forme contrattuali e riflessione sui diritti, doveri e tutele dei lavoratori.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

UN MONDO DIVISO IN DUE BLOCCHI

- Verso un nuovo ordine internazionale
- L'inizio delle guerra fredda
- Lo scacchiere del Pacifico
- Il faticoso avvio del processo di integrazione europea

EDUCAZIONE CIVICA:

- Modulo progettuale interdisciplinare di storia e filosofia basato sulla lettura integrale del testo di Hannah Arendt, *La banalità del male* (ed. Feltrinelli), con riflessioni su morale, legge e responsabilità e un approfondimento sul diritto internazionale contemporaneo e sulla tutela dei diritti umani.

Siena, 15 maggio 2026 ***La Docente***

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FILOSOFIA E STORIA							
INDICATORI:	LIVELLI						
	Base non raggiunto		**Base**	**Intermedio**		**Avanzato**	
	1-4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
CONOSCENZE ● Acquisizione contenuti e metodi disciplinari	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate	Le conoscenze sono carenti, con errori ed espressione impropria, analisi parziale, sintesi inadeguate	L'assimilazione dei contenuti è essenziale, il linguaggio è basilare, i processi di analisi e sintesi sono in corso di sviluppo	Le conoscenze sono adeguate, l'esposizione è abbastanza corretta, compie analisi con una certa autonomia, sintesi ancora in via di sviluppo	Le conoscenze sono complete ed evidenziano uno o più approfondimenti autonomi; l'esposizione è corretta e veicolata con proprietà linguistica	Le conoscenze sono complete e accompagnate da approfondimento autonomo; esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Le conoscenze sono complete, approfondite e ampliate; l'esposizione è fluida, il lessico è ricco, vario e approfondito
ABILITA' ● Esporre in modo ordinato e logicamente coerente un problema o un argomento storico/filosofico ● Essere in grado di collegare i	L'allievo/a mette in atto solo in modo sporadico le abilità connesse ai temi trattati	L'allievo/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo con il supporto e lo stimolo del Docente e dei compagni	L'allievo/a mette in atto le abilità acquisite e/o vicine alle proprie conoscenze con l'aiuto del Docente e dei compagni	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti. Con il supporto del Docente collega le informazioni ai testi	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, apportando	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e a temi di

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione ● Esprimere valutazioni autonome e fondatamente critiche su idee, fatti e argomentazioni				studiati e ad altri contesti		contributi personali e originali	attualità, con pertinenza e completezza. Applica le abilità acquisite a contesti nuovi e apporta contributi personali e originali
ATTEGGIAMENTI ● Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i diversi punti di vista. ● Disponibilità ad assumere responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo ● Imparare ad imparare con curiosità e attenzione intellettuale ● Disponibilità a partecipare	L'allievo/a adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari	L'allievo/a non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari. Acquisisce consapevolezza della differenza tra i propri atteggiamenti e quelli previsti, con la sollecitazione dei Docenti	L'allievo/a generalmente adotta consapevolmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari	L'allievo/a generalmente adotta consapevolmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, con la guida dei Docenti	L' allievo/a adotta solitamente, nelle attività scolastiche ed extra scolastiche, comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze acquisite e dimostra attraverso riflessioni personali di averne consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono	L' allievo/a adotta solitamente, nelle attività scolastiche ed extra scolastiche, comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze acquisite e dimostra attraverso riflessioni personali di averne completa consapevolezza. Si assume responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo.	L' allievo/a adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze acquisite e dimostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni etiche e politiche e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

a un processo decisionale democratico a tutti i livelli, nell'ambito delle attività scolastiche. ● Interesse per gli sviluppi politici, socio-economici e filosofici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale. ● Sostegno della diversità sociale e culturale		e dei compagni			affidate.		contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Relazione classe V sez. F

ANNO SCOLASTICO 2025/26
Disciplina: MATEMATICA
La Docente: Prof.ssa Monica Guidi

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Fare riferimento al programma svolto.
ABILITÀ	Saper rappresentare analiticamente nello spazio rette, piani e sfere. Analizzare i principali concetti del calcolo infinitesimale anche facendo riferimento alle problematiche per cui sono nati: velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi. Saper utilizzare i concetti, studiati per le funzioni e il calcolo infinitesimale, per individuare strategie risolutive di problemi. Saper operare nell'ambito dei modelli probabilistici Saper sviluppare capacità di analisi, sintesi e generalizzazione.
COMPETENZE	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico. Utilizzare le procedure di calcolo infinitesimale e di rappresentazione mediante grafici, che sono alla base della descrizione matematica della realtà, per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. Sviluppare strumenti e metodi di descrizione per l'interpretazione dei fenomeni. Interpretare grafici e ricavarne informazioni.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	X Lezione frontale X Dimostrazione □ Approccio tutoriale □ Discussione, seminario □ Studio di caso X Apprendimento cooperativo X Problem solving □ Role play □ Progetto X Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	X Libro di testo □ Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) □ Mappe concettuali □ Carte geografiche □ Materiale audiovisivo X E-book X Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	□ Valutazioni formative X Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	X Prove a stimolo aperto e risposta aperta □ Prove strutturate □ Prove semistrutturate X Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI, GRIGLIA DI VALUTAZIONE.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

PROGRAMMA DI MATEMATICA
A.S. 2025/2026

Classe V Sezione: **F**
La Docente: Prof.ssa Monica Guidi
Libri di testo: *Bergamini, Trifone, Barozzi* **Manuale blu 2.0 di matematica** *Confezione B PLUS e volume C PLUS*

Programma svolto:

CALCOLO COMBINATORIO
- Che cos'è il calcolo combinatorio
- Disposizioni
- Permutazioni
- Combinazioni
- Binomio di Newton

PROBABILITA'
- Eventi
- Definizione classica di probabilità
- Somma logica di eventi
- Probabilità condizionata
- Prodotto logico di eventi
- Teorema di Bayes

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITA'
- Funzioni continue
- Punti di discontinuità e di singolarità
- Asintoti: l'asintoto obliquo

DERIVATE
- Derivata di una funzione (teorema della continuità e derivabilità senza dimostrazione)
- Derivate fondamentali: derivata di una costante, derivata della funzione identità, derivata del seno e del coseno con dimostrazione, le altre senza dimostrazione
- Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione e della somma di funzioni con dimostrazione, le altre senza dimostrazione
- Derivata di una funzione composta senza dimostrazione
- Derivata della funzione inversa senza dimostrazione
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente

DERIVABILITA' E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE
- Punti di non derivabilità
- Teorema di Rolle con dimostrazione
- Teorema di Lagrange con dimostrazione
- Conseguenze del teorema di Lagrange senza dimostrazione
- Teorema di Cauchy con dimostrazione

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

- Teorema di De L'Hospital con dimostrazione

MASSIMI, MINIMI E FLESSI
- Definizioni
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima: il teorema di Fermat con dimostrazione
- Flessi e derivata seconda
- Problemi di ottimizzazione

STUDIO DI UNA FUNZIONE
- Studio di una funzione
- Grafici di una funzione e della sua derivata
- Applicazione dello studio di una funzione: risoluzione grafica di equazioni

INTEGRALI INDEFINITI
- Integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione
- Integrazione per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte (escluso il caso in cui il denominatore è di grado superiore al secondo)

INTEGRALI DEFINITI
- Integrale definito
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo delle aree

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO
- Coordinate nello spazio
- Vettori nello spazio
- Piano e sua equazione
- Retta e sua equazione
- Posizione reciproca di una retta e un piano

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

- Casi particolari dell'integrazione per sostituzione
- Calcolo dei volumi
- Integrali impropi
- Alcune superfici notevoli: la superficie sferica

Modulo di educazione civica:
- Cos'è un sistema elettorale
- Il sistema proporzionale
- Il sistema maggioritario: a turno unico o a doppio turno
- Il metodo Hare-Niemeyer per l'attribuzione dei seggi in un sistema elettorale proporzionale
- Il criterio di Condorcet

Siena, 15 maggio 2026

La Docente
Prof.ssa Monica Guidi

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

CONTENUTI	*OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*
studio di funzioni	Saper classificare le funzioni reali di variabile reale Saper riconoscere le proprietà delle funzioni reali di variabile reale Comprendere il significato delle funzioni che rappresentano i fenomeni e riconoscere le variabili coinvolte
funzioni continue e limiti	Aver acquisito il concetto di limite di una funzione Calcolare il limite delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione Individuare e classificare i punti singolari di una funzione Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimativo
derivate e derivabilità	Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità Determinare l'equazione della tangente a una curva in un suo punto Saper applicare il concetto di derivata in semplici problemi di Fisica Individuare gli intervalli di monotonia di una funzione Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione Saper applicare i principali teoremi sulla derivabilità: Rolle Lagrange Cauchy e De l'Hospital
problemi di massimo e di minimo, ottimizzazione	Applicare i teoremi del calcolo differenziale e il concetto di derivata per la definizione dei punti di massimo e minimo relativo Individuare eventuali punti di massimo o di minimo assoluto di una funzione Applicare gli strumenti del calcolo differenziale per risolvere problemi di massimo e di minimo Determinare i punti di flesso Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

integrali indefiniti: polinomiali razionali fratti sostituzione e per parti	Calcolare l'integrale indefinito di funzioni elementari Applicare le tecniche di integrazione immediata Applicare le tecniche di integrazione per parti e per sostituzione
integrali definiti calcolo delle aree e dei volumi	Applicare il concetto di integrale definito alla determinazione delle misure di aree e volumi di figure piane e solide Applicare il concetto di integrale definito alla fisica
integrali impropri	Calcolare integrali impropri
geometria analitica nello spazio	Conoscere le caratteristiche fondamentali di rette e piani nello spazio e le loro posizioni reciproche
calcolo delle probabilità	Applicare gli elementi di base del calcolo combinatorio. Determinare la probabilità di un evento utilizzando i teoremi fondamentali della probabilità, il calcolo combinatorio.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATEMATICA e FISICA		
Livello	**Descrittori**	**Voto/10**
Non verificabile	Prova senza contenuti valutabili o non attinenti alla domanda.	**1 – 2**
Molto scarso	Conoscenze molto frammentarie; gravi errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; incapacità di avviare procedure; linguaggio ed esposizione inadeguati.	**3**
Scarso	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; errori concettuali; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.	**4**
Mediocre	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	**5**
Sufficiente	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	**6**
Discreto	Conoscenze omogenee e consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	**7**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Buono	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	**8**
Ottimo	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di capacità di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale; capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.	**9 - 10**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Relazione classe V sez. F

ANNO SCOLASTICO 2025/26
Disciplina: FISICA
La Docente: Prof.ssa Monica Guidi

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	- Esaminare il concetto di interazione a distanza: comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico e le interazioni tra correnti elettriche e campo magnetico. - Riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni reali e sperimentali - Collegare le equazioni di Maxwell alla definizione di onde elettromagnetiche. - Saper argomentare, le differenze tra le leggi della relatività Ristretta e quelle della Meccanica Classica.
COMPETENZE	- Analizzare e saper interpretare i fenomeni fisici nella vita quotidiana. - Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	X Lezione frontale X Dimostrazione X Esperimenti di laboratorio □ Approccio tutoriale □ Discussione, seminario □ Studio di caso □ Apprendimento cooperativo X Problem solving □ Role play □ Progetto □ Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	X Libro di testo X Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) □ Mappe concettuali □ Carte geografiche X Materiale audiovisivo X E-book X Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	□ Valutazioni formative X Valutazioni sommative

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	□ Prove a stimolo aperto e risposta aperta X Prove strutturate X Prove semistrutturate □ Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, DESCRITTORI, GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

PROGRAMMA DI FISICA
A.S. 2025/2026

Classe V Sezione: **F**
La Docente: Prof.ssa Monica Guidi
Libri di testo: *Cutnell, Johnson* **La fisica di Cutnell e Johnson Onde, Campo elettrico e magnetico** volume 2 - Zanichelli

Cutnell, Johnson **La fisica di Cutnell e Johnson Onde, Induzione e onde elettromagnetiche, Relatività atomi e nuclei** volume 3 - Zanichelli

Programma svolto:

ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA E POTENZIALE ELETTRICO
- Energia potenziale di una carica in un campo elettrico (con raffronto con l'energia potenziale gravitazionale)
- Energia potenziale di un sistema di cariche (con raffronto con l'energia potenziale gravitazionale)
- Il potenziale elettrico
- Potenziale elettrico di cariche puntiformi
- Le superfici equipotenziali e la loro relazione con il campo elettrico
- La circuitazione del campo elettrico
- Capacità e condensatori (escluso l'energia immagazzinata di un condensatore)

CIRCUITI ELETTRICI
- Forza elettromotrice e corrente elettrica (esclusa la velocità di deriva)
- Le leggi di Ohm
- La potenza elettrica
- Connessioni in serie
- Connessioni in parallelo
- Circuiti con resistori in serie e in parallelo
- La resistenza interna
- Le leggi di Kirchhoff
- Le misure di corrente e di differenza di potenziale
- I condensatori in parallelo e in serie
- I circuiti RC
- La corrente nei liquidi e nei gas: fotocopie

INTERAZIONI MAGNETICHE E CAMPI MAGNETICI
- Il moto di una carica elettrica in un campo magnetico (escluso lo spettrometro di massa)
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Campi magnetici prodotti da correnti
- Il teorema di Ampere
- Materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici: fotocopie

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA
- Forza elettromotrice indotta e correnti indotte
- La fem indotta in un conduttore in moto
- La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday – Neumann
- La legge di Lenz
- L'alternatore e la corrente alternata
- Autoinduzione, l'induttanza di un solenoide

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

- Cenni sulle extracorrenti di apertura e di chiusura
- Elenco dei circuiti in corrente alternata
- Il trasformatore

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE
- Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico
- Campi che variano nel tempo
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche: generazione, propagazione e ricezione: appunti sintetici
- Lo spettro elettromagnetico: appunti sintetici

LA RELATIVITA' RISTRETTA
- Breve storia dell'etere, contraddizioni tra le leggi della fisica di Galileo e Newton e le leggi di Maxwell per l'elettromagnetismo: appunti
- L'esperimento di Michelson e Morley: appunti

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

- I postulati della relatività ristretta
- La relatività del tempo: dilatazione temporale
- La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze

Siena, 15 maggio 2026

La Docente
Prof.ssa Monica Guidi

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATEMATICA e FISICA		
Livello	**Descrittori**	**Voto/ 10**
Non verificabile	Prova senza contenuti valutabili o non attinenti alla domanda.	**1 – 2**
Molto scarso	Conoscenze molto frammentarie; gravi errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; incapacità di avviare procedure; linguaggio ed esposizione inadeguati.	**3**
Scarso	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; errori concettuali; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.	**4**
Mediocre	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	**5**
Sufficiente	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	**6**
Discreto	Conoscenze omogenee e consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	**7**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Buono	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	**8**
Ottimo	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di capacità di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale; capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.	**9 - 10**

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Relazione classe V sez. F

ANNO SCOLASTICO 2025/26
Disciplina: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA
La Docente: Prof.ssa Elisabetta Bertoni

Libro di testo: L. Paolini B. Pandolfi, Ed. Società Editrice Internazionale - vol Unico - Relicodex

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Saper porsi domande di senso e confrontare risposte religiose e non religiose	Analizzare i principali interrogativi esistenziali (vita, morte, sofferenza)	Il significato dell'esistenza nella prospettiva cristiana e in altre visioni
Riconoscere il valore della dimensione religiosa nella cultura	Individuare l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura	Elementi fondamentali della storia della Chiesa
Utilizzare un linguaggio religioso appropriato	Esporre in modo corretto contenuti religiosi	Concetti base della teologia cristiana
Confrontarsi con altre tradizioni religiose	Individuare somiglianze e differenze tra religioni	Caratteristiche principali delle grandi religioni
Riflettere su problematiche etiche contemporanee	Argomentare su temi etici (bioetica, diritti, giustizia)	Principi dell'etica cristiana e temi di bioetica
Sviluppare senso di responsabilità e cittadinanza	Collegare valori religiosi a comportamenti concreti	Diritti umani, solidarietà, tutela dell'ambiente

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	X Lezione frontale □ Dimostrazione □ Esperimenti di laboratorio □ Approccio tutoriale □ Discussione, seminario □ Studio di caso □ Apprendimento cooperativo X Problem solving □ Role play □ Progetto X Brain storming

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

TECNOLOGIE DIDATTICHE	X Libro di testo X Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) □ Mappe concettuali □ Carte geografiche X Materiale audiovisivo X E-book X Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	X Valutazioni formative X Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	X Prove a stimolo aperto e risposta aperta X Prove strutturate X Prove semistrutturate X Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

Allegati: programma svolto, griglia di valutazione

PROGRAMMA INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Nel corso dell'anno scolastico è stato approfondito il tema del rinnovamento della Chiesa nel Novecento, con particolare riferimento al **Concilio Vaticano II**, analizzato nel suo significato storico, teologico e pastorale.

È stato evidenziato il valore innovativo del Concilio all'interno del processo di rinnovamento ecclesiale, con particolare attenzione:

- al cambiamento del linguaggio e del rapporto con il mondo contemporaneo
- alla riforma liturgica come passaggio epocale nella vita della Chiesa

Particolare rilievo è stato dato alla costituzione pastorale ***Gaudium et Spes***, documento rivolto a tutti gli uomini di buona volontà, quale espressione del dialogo tra Chiesa e mondo moderno.

Sono state analizzate e commentate le principali tematiche presenti nel documento:

- L'indole della vocazione umana nel piano di Dio
- Lo sviluppo economico e il progresso umano
- La fecondità del matrimonio e il ruolo della famiglia nella società
- La responsabilità e la partecipazione alla vita sociale
- Il ruolo dell'uomo come artefice della cultura
- La cooperazione internazionale sul piano economico
- Le forme e le radici dell'ateismo contemporaneo
- Il rispetto e l'amore verso gli avversari
- La partecipazione nell'impresa e i conflitti nel mondo del lavoro
- Il mistero del Verbo incarnato e la solidarietà umana
- L'uguaglianza fondamentale tra gli uomini e la giustizia sociale
- La guerra, le nuove tecnologie e il rischio della guerra totale
- La promozione del bene comune

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

- Cristo come modello dell'uomo nuovo
- Il valore e il significato della libertà
- Temi di attualità scelti con gli alunni: San Carlo Acutis; L'olocausto (gli alunni hanno partecipato ad un webinar organizzato dal ministero nel giorno della Memoria); la Strage di Capaci; La Giornata della Legalità

L'analisi è stata accompagnata da momenti di confronto e riflessione critica, con collegamenti alle principali problematiche etiche e sociali contemporanee.

Luogo e data ***La Docente***

Siena, 15/05/2026 Prof.ssa Elisabetta Bertoni

Griglia di valutazione

Livello	**Conoscenze**	**Abilità**	**Competenze (trasversali)**
Eccellente	Conoscenze complete, approfondite e ben strutturate dei contenuti religiosi e delle tematiche etiche affrontate	Sa rielaborare in modo autonomo, critico e personale i contenuti; utilizza un linguaggio specifico corretto e articolato	Piena capacità di confronto tra visioni religiose e culturali diverse; argomentazione autonoma e consapevole; maturità critica elevata
Ottimo	Conoscenze ampie e sicure dei contenuti fondamentali	Sa organizzare e collegare le informazioni in modo corretto; esposizione chiara e appropriata	Buona capacità di confronto e riflessione personale; argomentazione efficace su temi etici e religiosi
Buono	Conoscenze corrette dei principali contenuti	Sa esporre e collegare i contenuti in modo generalmente ordinato	Capacità di riflessione adeguata e discreto livello di partecipazione al dialogo educativo
Discreto	Conoscenze essenziali ma globalmente corrette	Sa riprodurre i contenuti principali con sufficiente chiarezza	Partecipa al dialogo educativo in modo discontinuo ma corretto; capacità di riflessione limitata
Sufficiente	Conoscenze minime dei contenuti fondamentali	Espone in modo semplice e guidato, con qualche incertezza	Partecipazione essenziale; capacità di collegamento e rielaborazione limitata
Insufficiente	Conoscenze frammentarie o lacunose	Difficoltà nell'esposizione anche guidata	Scarso interesse e partecipazione; mancanza di capacità di rielaborazione

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Competenze, obiettivi raggiunti e indicatori di valutazione

L'insegnamento della Religione Cattolica, nel quadro delle finalità educative della scuola secondaria di secondo grado e in coerenza con le Indicazioni Nazionali vigenti, ha contribuito alla formazione culturale e personale degli studenti attraverso l'approfondimento dei contenuti della tradizione cristiana, il confronto con le diverse visioni religiose e culturali e la riflessione sui temi etici e valoriali della contemporaneità.

Nel corso dell'anno gli alunni hanno sviluppato, in misura differenziata, le seguenti competenze:

- riconoscere il valore della cultura religiosa e il contributo del cristianesimo allo sviluppo della civiltà europea e della società contemporanea;
- confrontarsi con i contenuti del messaggio cristiano e con le principali problematiche etiche, sociali e culturali del nostro tempo;
- utilizzare un linguaggio specifico appropriato;
- sviluppare capacità di analisi, riflessione critica e rielaborazione personale;
- maturare atteggiamenti di dialogo, confronto e rispetto della pluralità delle posizioni culturali e religiose;
- cogliere i collegamenti interdisciplinari tra la Religione Cattolica e le altre discipline.

Indicatori di valutazione

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori:

- livello di conoscenza dei contenuti affrontati;
- capacità di comprensione e rielaborazione critica;
- uso corretto del linguaggio specifico disciplinare;
- capacità di operare collegamenti interdisciplinari;
- partecipazione al dialogo educativo;
- interesse, impegno e continuità nello studio;
- capacità di confronto e di argomentazione personale nel rispetto delle diverse opinioni.

Gli obiettivi programmati possono considerarsi complessivamente raggiunti.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

La professoressa Bertoni Elisabetta documenta il percorso svolto nell'ambito dell'Educazione Civica sul tema della *cittadinanza digitale*, con particolare attenzione a un approfondimento critico sull'impatto della tecnologia nella società contemporanea. L'attività didattica ha avuto l'obiettivo di guidare gli studenti verso una comprensione consapevole dei principali strumenti digitali che caratterizzano la quotidianità, analizzandone opportunità, rischi e implicazioni etiche.

Il percorso è stato sviluppato attraverso lezioni frontali, analisi di casi concreti, discussioni guidate e attività laboratoriali. Sono stati affrontati temi quali il funzionamento degli algoritmi, il ruolo dell'intelligenza artificiale nei processi decisionali, la gestione dei dati personali, la diffusione delle informazioni online e il fenomeno delle cosiddette "bolle informative". Particolare attenzione è stata dedicata alla riflessione critica sul rapporto tra tecnologia e libertà individuale, nonché sull'importanza di sviluppare un atteggiamento responsabile e attivo nell'uso degli strumenti digitali.

Gli studenti hanno partecipato in modo attivo e collaborativo, dimostrando interesse e capacità di approfondimento. Il lavoro svolto dai ragazzi si è concretizzato nella realizzazione di presentazioni, elaborati scritti e momenti di confronto, nei quali hanno saputo rielaborare i contenuti trattati esprimendo opinioni personali e sviluppando un pensiero critico. In particolare, hanno evidenziato una crescente consapevolezza rispetto all'importanza di un uso etico e responsabile della tecnologia, riconoscendo il proprio ruolo di cittadini digitali.

L'esperienza si è rivelata significativa non solo per l'acquisizione di conoscenze specifiche, ma anche per lo sviluppo di competenze trasversali fondamentali per affrontare in modo consapevole le sfide della società digitale.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Relazione classe V sez. F

ANNO SCOLASTICO 2025-'26

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Il Docente: Prof. Gambetti Alessandro

Conoscenze, Verifiche, Valutazioni

CONOSCENZE	**Disegno** **I e II Quadrimestre** Attività grafica/progettuale guidata attraverso la quale gli studenti potranno applicare elementi acquisiti durante le lezioni svolte nel 1 quadrimestre **Storia dell'arte** **I e II Quadrimestre** I Macchiaioli: G.Fattori. T. Signorini La rivoluzione impressionista Pittura Analisi dei caratteri pittorici di alcuni pittori impressionisti Il Post-Impressionismo, confronto con l'Impressionismo Il puntinismo Studio delle architetture in ferro: le esposizioni universali e le architetture temporanee Le Avanguardie storiche Picasso e il Cubismo Ed. civica: Arte degenerata durante il Nazismo

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

VERIFICHE	Le verifiche scritte le verifiche orali e quelle grafiche, hanno dato in generale un buon livello di preparazione, con alcuni studenti che hanno dato dei più che buoni risultati sia nello studio della storia dell'arte che nella realizzazione grafica dei disegni tecnici, realizzati soprattutto nel corso del primo quadrimestre.
VALUTAZIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE La valutazione ha avuto un carattere sia formativo che sommativo. Si è cercato di rendere gli studenti partecipi del processo valutativo, anche in itinere, per aiutarli a sviluppare una percezione auto-valutativa realistica. Gli elementi considerati sono stati l'impegno dimostrato, i progressi rispetto ai livelli di partenza e, naturalmente, il livello di raggiungimento degli obiettivi disciplinari. Per la valutazione delle prove scritte gli studenti hanno disposto della griglia di valutazione. Le prove orali sono state effettuate con interrogazioni dettagliate sull'argomento trattato soprattutto nel corso del secondo quadrimestre. La valutazione dei disegni tecnici è stata effettuata nel corso del primo quadrimestre, analizzando sia la capacità manuale che tecnica nella realizzazione grafica e correttezza dell'esercizio dato. Altri elementi considerati sono stati il rispetto delle regole, dei compagni, dell'ambiente, la capacità di argomentare e ragionare in modo corretto in relazione ai temi affrontati, l'acquisizione di un metodo di studio autonomo ed efficace.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Dimostrazione Approccio tutoriale Discussione, seminario Studio di caso Progetto
TECNOLOGIE DIDATTICHE	Libro di testo Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) Materiale audiovisivo Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	Valutazioni formative Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	Prove a stimolo aperto e risposta aperta Prove strutturate Prove semistrutturate Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE, GRIGLIA DI VALUTAZIONE.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

A.S. 2025 / 2026

Classe 5 Sezione F

Il Docente: prof. Gambetti Alessandro

Libro di testo: Giorgio Cricco Paolo di Teodoro itinerario nell'arte vol. 4 e 5, versione arancione Zanichelli editore.

Disegno Tecnico

- studio di composizioni volumetriche con elementi di progettazione ;

-Studio e composizione di elementi di solidi in prospettiva a due punti di fuga;

-studio e composizione di un monumento in prospettiva a due punti di fuga;

-studio delle ombre proprie e portate di un gruppo di solidi in prospettiva.

Educazione Civica

Arte degenerata

Gli artisti tedeschi delle Avanguardie storiche durante il nazismo;

Il rapporto dei nazisti con l'arte;

Hitler e il suo rapporto con l'arte.

Arte degenerata, le prime mostre a Berlino, gli artisti delle avanguardie storiche

Storia dell'Arte

Il Romanticismo

Caratteristiche principali: il Sublime, il Genio, l'Irrazionale, Neoclassicismo e Romanticismo;

Johann Heinrich Wilhelm Tischbein,Ritratto di Goethe nella campagna romana,1786;
Johan Heinrich Fussli, incubo,1781 (con riferimenti al dipinto di Pieter Bruegel il Vecchio, Il trionfo della morte, 1562-1563 , e all'artista contemporaneo Damien Hirst con l'opera "The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living 1991);
Caspar David Friedrich. "Viandante sul mare di nebbia";

Caspar David Friedrich, Abbazia nel querceto, 1809; (con riferimento all'opera di Arnold Bocklin

- L'isola dei morti 1880);
William Turner, "pioggia,vapore e velocità 1844"

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Thèodore Gèricault: Alienata con monomania dell'invidia,1822 ,con riferimenti all'arte e all'alienazione mentale di alcuni celebri artisti come Van Gogh (autoritratto con orecchio tagliato e Munch- il grido);

La zattera della medusa, 1819;

Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo,1830;

Il Romanticismo in Italia:

Francesco Hayez: "Il bacio 1859".(con riferimenti ad altre opere con lo stesso tema"Amore e Psiche di Canova e il bacio di Klimt);

La nuova architettura del ferro in Europa

Nuovi materiali da costruzione, Le esposizioni universali, il Crystal palace di Londra, 1851

Gustave Eiffel : la Torre Eiffel e la statua della libertà di New York;

Il Realismo e i macchiaioli

-Caratteristiche principali

-Gustave Courbet, vita e opere principali: Gli spaccapietre, Funerale a Ornans,

-L'Atelier del pittore, l'origine del mondo;

-i macchiaioli, caratteristiche principali

-Giovanni Fattori: la rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta,

Silvestro lega: Il canto dello stornello; Il pergolato:

L'Impressionismo

-Caratteristiche principali: la luce,i colori, le stampe giapponesi, la prima mostra,

- la fotografia l'invenzione del secolo: La dagherrotipia, le lastre fotografiche, il ritratto fotografico, i fratelli Alinari, Felix Nadar, il rapporto con la pittura;

Edouard Manet: Colazione sull'erba, Il bar delle Folies Bergerè, l'Olympia

Claude Monet: Impressione sole nascente, la serie delle

Cattedrali di Rouen, La serie delle ninfee;

Edgar Degas: La lezione di danza, L'assenzio, Piccola ballerina di 14 anni;

Pierre Auguste Renoir: Moulin de la gallette, Colazione dei Canottieri,

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Il Post-Impressionismo

Paul Cèzanne, I giocatori di carte, La montagna Sainte

Victoire;

George Seurat: il divisionismo scientifico, lo studio delle caratteristiche principali dei colori,

Una domenica pomeriggio alla grande Jatte;

Vincent Van Gogh: vita e opere principali, I mangiatori di patate, Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi;

Paul Gauguin: vita e opere principali;

Picasso e il Cubismo

-Picasso, vita e opere principali, il periodo blu e il periodo rosa, Le Demoiselles d'Avignon,

Guernica, il periodo cubista.

Picasso e il cubismo, la nascita di questa corrente artistica

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

Le Avanguardie

I principali movimenti d'avanguardia del XX secolo

- I nuovi materiali e le nuove tipologie architettoniche, dalle Esposizioni Universali all'Art Nouveau; cenni sulle principali Avanguardie del 900: L'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo,

Il Dadaismo, Il Surrealismo, l'Astrattismo, La metafisica;

- **Ed. Civica**: Arte degenerata

Siena, 15 maggio 2026 ***Il Docente***

GAMBETTI ALESSANDRO

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Relazione classe V sez. F

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: PROF. ANGELO VANNINI

1- PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE

COMPETENZE

LO STUDENTE SARÀ IN GRADO DI SVILUPPARE UN'ATTIVITÀ MOTORIA COMPLESSA ADEGUATA A UNA COMPLETA MATURAZIONE PERSONALE.

AVRÀ PIENA CONOSCENZA E CONSAPEVOLEZZA DEGLI EFFETTI POSITIVI GENERATI DAI PERCORSI DI PREPARAZIONE FISICA.

CONOSCENZE

L'APPRENDIMENTO MOTORIO

LE CAPACITÀ COORDINATIVE

LA TEORIA DELL'ALLENAMENTO

ABILITA'

ESEGUIRE ESERCIZI E SEQUENZE MOTORIE DERIVANTI DALLA GINNASTICA TRADIZIONALE, SPORTIVA E A CORPO LIBERO CON PICCOLI E GRANDI ATTREZZI

RIPRODURRE CON FLUIDITÀ I GESTI TECNICI DELLE VARIE ATTIVITÀ AFFRONTATE.

UTILIZZARE ESERCIZI CON CARICO ADEGUATO PER ALLENARE UNA CAPACITÀ CONDIZIONALE SPECIFICA

2- LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY

CONOSCERE E APPLICARE LE REGOLE DEGLI SPORT PRATICATI.

ASSUMERE RUOLI ALL'INTERNO DI UN GRUPPO .

ASSUMERE INDIVIDUALMENTE RUOLI SPECIFICI IN SQUADRA IN RELAZIONE ALLE PROPRIE POTENZIALITÀ.

RIELABORARE E RIPRODURRE GESTI MOTORI COMPLESSI.

AFFRONTARE IL CONFRONTO

IL REGOLAMENTO TECNICO

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

APPLICARE LE REGOLE

ADATTARSI E ORGANIZZARSI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO E SPORTIVI

FORNIRE AIUTO E ASSISTENZA RESPONSABILE DURANTE L'ATTIVITÀ DEI COMPAGNI

SVOLGERE RUOLI DI DIREZIONE E COMPITI DI GIURIA DELL'ATTIVITÀ SPORTIVA

5- SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

ASSUMERE STILI DI VITA E COMPORTAMENTI ATTIVI NEI CONFRONTI DELLA PROPRIA SALUTE INTESA COME FATTORE DINAMICO, CONFERENDO IL GIUSTO VALORE ALL'ATTIVITÀ SPORTIVA.

I RISCHI DELLA SEDENTARIETÀ.

L'ALIMENTAZIONE CORRETTA

LA TECNICA DI BLSD. SAPER INTERVENIRE IN CASO DI EMERGENZA.

15 MAGGIO 2026 ***DOCENTE: PROF. ANGELO VANNINI***

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Relazione classe V sez. F

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Disciplina: Scienze Naturali

La Docente: **Prof.ssa Paola Da Pozzo**

OBIETTIVI

Nello svolgimento della programmazione curriculare e nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti obiettivi in termini di conoscenze, competenze e capacità:

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Conoscere e comprendere i concetti fondamentali, le teorie, i modelli e i metodi d'indagine propri delle discipline oggetto di studio.
ABILITÀ	***Chimica Organica***: riconoscere le diverse classi di composti organici e individuarne struttura e proprietà; applicare correttamente le regole di nomenclatura. ***Scienze della Terra***: individuare in modo corretto, nell'esame dei fenomeni geologici complessi, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni; individuare i possibili effetti dei fenomeni sismici e vulcanici sul territorio e le misure di prevenzione opportune. Operare collegamenti in ambito disciplinare e interdisciplinare.
COMPETENZE	Utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico specifico; comprendere brani e testi a carattere scientifico; interpretare dati, grafici e modelli relativi ai fenomeni esaminati; evidenziare, quando possibile, opportuni riferimenti a situazioni reali. ***Chimica organica***: individuare ed evidenziare il ruolo, le caratteristiche peculiari e le principali applicazioni pratiche dei composti organici. ***Scienze della Terra***: inquadrare le attività sismiche, vulcaniche e tettoniche in un contesto più ampio di dinamica endogena a livello globale e regionale; analizzare e discutere i fenomeni studiati in un quadro organico e critico, individuandone i concetti chiave.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Discussione, seminario Apprendimento cooperativo Problem solving
TECNOLOGIE DIDATTICHE	Libro di testo Mappe concettuali Materiale audiovisivo E-book Touchscreen

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	Valutazioni formative Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	Prove a stimolo aperto e risposta aperta Prove strutturate Prove semistrutturate Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, DESCRITTORI, GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

A.S. 2025/2026
Classe/Sezione: V F
La Docente: Paola Da Pozzo

Libri di testo: Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Rossi, Rigacci -Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Biochimica e biotecnologie con elementi di chimica organica – Zanichelli.
E. Lupia Palmieri, M. Parotto –Lineamenti di Scienze della Terra–Dinamica endogena e interazioni tra geosfere-Zanichelli -
Approfondimenti ed estratti da altri testi.

CHIMICA ORGANICA

INTRODUZIONE – I composti del carbonio Caratteristiche dell'atomo di carbonio. Formule di struttura estese e semplificate. Isomeri di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale.

Gli idrocarburi saturi
ALCANI E CICLOALCANI - Nomenclatura, struttura e proprietà.

STEREOISOMERIA – Chiralità ed enantiomeri

Gli idrocarburi insaturi
ALCHENI – Nomenclatura, struttura e proprietà, isomeria configurazionale.

ALCHINI - Nomenclatura, struttura e proprietà; isomeria.

COMPOSTI AROMATICI - Nomenclatura, struttura e proprietà.
Formazione degli idrocarburi aromatici policiclici e cancerogenicità.

Petrolio: energia e industria. Biodiesel. La società dei combustibili fossili.
.
I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI
ALOGENURI ALCHILICI – Nomenclatura, classificazione e proprietà. *Composti organo-clorurati: dal DDT agli insetticidi naturali.*

ALCOLI - Nomenclatura, struttura e proprietà fisiche. Polioli. FENOLI - Nomenclatura, proprietà.

ETERI - Eteri: nomenclatura, proprietà. *MTBE: etere per la benzina senza piombo.*

ALDEIDI e CHETONI – Nomenclatura IUPAC, struttura e proprietà.

ACIDI CARBOSSILICI – Nomenclatura IUPAC, struttura e proprietà. *FANS: farmaci antinfiammatori non steroidei.*

ESTERI – Nomenclatura.
AMMIDI – Nomenclatura e struttura. Gli acidi carbossilici polifunzionali. *La sintesi dell'urea e l'industria dei fertilizzanti*.

AMMINE – Struttura, nomenclatura e proprietà. *Le amfetamine: da farmaci a stupefacenti.*

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

BIOCHIMICA e BIOTECNOLOGIE

Le biomolecole: struttura e funzione di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.

Le reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina

Il metabolismo energetico: le diverse vie metaboliche del catabolismo del glucosio, glicolisi e differenze principali tra la respirazione cellulare e le fermentazioni lattica ed alcolica.

Gli squilibri metabolici: il diabete mellito, obesità e sovrappeso.

Dal DNA all'ingegneria genetica. Il DNA ricombinante. Cenni su biotecnologie antiche e moderne e alcuni esempi di applicazioni.

SCIENZE DELLA TERRA

MINERALI E ROCCE-Che cosa sono i minerali e le rocce. Proprietà e classificazione dei minerali. Caratteristiche principali e classificazione delle rocce magmatiche; struttura delle rocce magmatiche intrusive ed effusive. Caratteristiche principali e classificazione delle rocce sedimentarie e delle rocce metamorfiche. *Le Dolomiti.* Il ciclo litogenetico.

Deformazione delle rocce; faglie e pieghe. Minerali e rocce come risorse. *Le terre rare per la transizione energetica*.

I FENOMENI VULCANICI – L'attività vulcanica e i magmi. I prodotti delle eruzioni. Tipi di eruzioni ed edifici vulcanici. I fenomeni legati all'attività vulcanica. *Limiti e prospettive dell'energia geotermica.* La distribuzione geografica dei vulcani. Rischio vulcanico e prevenzione. *Il Vesuvio.*

FENOMENI SISMICI – Teoria del rimbalzo elastico; ciclo sismico; onde sismiche; sismogrammi e determinazione dell'epicentro; intensità e scala Mercalli; magnitudo e scala Richter. Distribuzione geografica dei terremoti. Effetti del terremoto. Difesa dai terremoti: previsione e prevenzione del rischio sismico.

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

INTERNO DELLA TERRA - Onde sismiche e interno della Terra. Caratteristiche di crosta, mantello e nucleo. Isostasia. Litosfera e astenosfera. Flusso di calore all'interno della Terra; geoterma. Campo magnetico terrestre e paleomagnetismo.

TETTONICA DELLE PLACCHE – Cenni sulle anomalie magnetiche ed espansione dei fondali oceanici. Dorsali e fosse oceaniche; faglie trasformi. Teoria della deriva dei continenti e teoria della tettonica delle placche. Margini convergenti, divergenti e trascorrenti.

EDUCAZIONE CIVICA-SCIENZE NATURALI

Nucleo tematico: Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile.
Tematica: Tutela della salute e del benessere fisico, con particolare riferimento all'utilizzo di sostanze chimiche e/o alle problematiche legate alle applicazioni dell'ingegneria genetica.
Competenze/obiettivi:
Apprezzare l'importanza della salute come problema non solo individuale, ma della società.
Saper individuare le minacce alla salute nell'alimentazione, nell'ambiente e nel comportamento (uso di alcol, tabacco, sostanze stupefacenti).

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Contenuti: "I peggiori nemici della salute: alcol, fumo e droga"

Tematica: Uso sostenibile del territorio, delle risorse e dei materiali.
Competenze/obiettivi:
Saper riferire sullo sfruttamento delle risorse energetiche
Sapere cosa e quali sono le fonti di energia rinnovabili
Apprezzare l'importanza dell'utilizzo delle fonti rinnovabili per ridurre le disuguaglianze
Contenuti: L'impatto ambientale e sociale dell'estrazione mineraria. Le terre rare per la transizione energetica. L'energia geotermica. Limiti e prospettive dell'energia geotermica.

Siena, 15 maggio 2026

La Docente
Paola Da Pozzo

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

Punteggio	**CONOSCENZA DEI CONTENUTI**	**COMPETENZE Uso del linguaggio scientifico ed autonomia espositiva**	**CAPACITA' argomentative, aderenza alla traccia, sintesi, rielaborazione personale, abilità nell'operare collegamenti**
1 - 2	L'allievo rifiuta l'interrogazione oppure non fornisce nessun elemento di valutazione		
2 ½	Del tutto assente	Quasi inesistenti	Assenti
3	Formalmente assente	Lacunose	Decisamente insufficienti
3 ½	Frammentaria	Frammentarie	Insufficienti
4	Estremamente limitata	Discontinue	Molto scarse
4 ½	Limitata	Discontinue, solo su sollecitazione	Scarse
5	Mediocre	Non ancora autonome	Mediocri
5 ½	Non completa	Non del tutto autonome	Non ancora adeguate
6	Essenziale	Autonome, ma con alcune incertezze	Essenziali
6 ½	Adeguata	Autonome e accettabili	Adeguate
7	Discreta	Autonome e corrette	Discrete
7 ½	Più che discreta	Corrette ed appropriate	Più che discrete
8	Buona	Corrette, appropriate ed efficaci	Buone
8 ½	Più che buona	Corrette, appropriate ed efficaci, fluidità	Più che buone
9	Ottima	Corrette, fluidità , padronanza del linguaggio specifico	Ottime
9 ½	Quasi eccellente	Corrette, fluidità, completa padronanza del linguaggio specifico	Eccellenti
10	Eccellenti	Corrette, fluidità, capacità di argomentare esprimendo giudizi critici originali	Eccellenti, fornisce novità, approfondimenti personali

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle tre voci (max. 30 punti), dividendo successivamente per 3. I decimali eventualmente presenti corrispondono al + (da 0,25 a 0,49) o a 1/2 (da 0,5 a 0,74), oppure al - (da 0,75 a 0,99), da aggiungere al voto successivo.	TOTALE PUNTEGGIO: VOTO = totale punteggio diviso 3

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Relazione classe V sez. F

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Disciplina: Lingua e letteratura inglese

La Docente: Prof.ssa Manuela Messina

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1). Conoscenze: · Delle principali correnti letterarie inglesi tra i secc. XIX e il XX. · Dei principali autori e opere significative collegate con la temperie culturale e sociopolitica. · Delle significative tematiche storico-letterarie relative al periodo preso in esame.
ABILITÀ	• Utilizzare strategie di ascolto differenti e adeguate al compito da svolgere (global/detailed listening skills) • Attivare e utilizzare in modo consapevole 'schemi' cognitivi di forma e contenuti testuali; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming and scanning); utilizzare tecniche di inferenza; • Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari e le strutture morfo-sintattiche complesse della lingua; utilizzare strumenti adeguati superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti) ; • Utilizzare la meta lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini socio-linguistici; • Utilizzare in modo consapevole i registri linguistici a fini comunicativi; applicare strategie comunicative diverse adeguate al contesto e all' ambito di interazione • Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi; utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi; utilizzare risorse differenti (cartacee e

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

	multimediali) per svolgere compiti complessi e fare ricerche.
COMPETENZE	• Independent User – Apprendente Indipendente, Autonomo (B2) È in grado di capire le principali idee di un testo complesso su argomenti di natura sia astratta sia concreta, incluse le discussioni di tipo tecnico nel proprio campo di specializzazione. Interagisce con un sufficiente grado di fluency e spontaneità; l'interazione regolare con i parlanti nativi si sviluppa senza eccessivo sforzo da entrambe le parti. Produce testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e sa esporre la propria opinione su un argomento esplicitando i vantaggi e gli svantaggi delle varie opzioni. • Decodificare un testo letterario, in prosa o in versi, individuandone le caratteristiche formali che ne veicolano l'interpretazione. • Utilizzare dati e informazioni tatti dal un passaggio letterario, un saggio critico, un articolo di giornale per produrre testi scritti di varia natura. • Conoscere ed usare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie. OBIETTIVI MINIMI Classi Quinte Lo studente deve sapere: • Comprendere le idee principali di testi anche complessi. • Analizzare testi anche complessi. • Essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità e in modo naturale con i parlanti nativi. • Esporre argomenti generali o specifici.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

	• Riassumere testi in modo chiaro ed esauriente. • Produrre un testo chiaro e adeguatamente corretto su vari argomenti. • Spiegare un punto di vista su un argomento, fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	□ Lezione frontale □ Discussione, seminario □ Apprendimento cooperativo □ Problem solving □ Role play □ Progetto □ Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	□ Libro di testo □ Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) □ Mappe concettuali □ Materiale audiovisivo □ Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	□ Valutazioni formative □ Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	□ Prove a stimolo aperto e risposta aperta □ Prove strutturate □ Prove semistrutturate □ Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, DESCRITTORI, GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

A.S.2025/2026

La Docente: MANUELA MESSINA

Classe/Sezione: V F

Libro di testo: "A Selection from *Dubliners*" (Black Cat ed)

- the epiphany;
- "Araby";
- "Eveline"
- "The Boarding House"
- "A Little Cloud"
- "A Mother"
- activities: comprehension check (FIRST; Vocabulary; Word transformation);
- Features of life in Ireland: newspapers, language, Celtic Mythology, Religion, Emigration, Dublin and London;
- Dossiers: James Joyce and Dubliners; The Easter Rising
- "*Dubliners*": structure and setting; letters from Joyce.

Libro di testo: PERFORMER HERITAGE Second Ed. vol. 2, FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE

The Modern Age

- From the Edwardian Age to the First World War
- The Suffragettes
- Britain and the First World War
- New warfare
- The age of anxiety
- CLIL Philosophy A window on the unconscious
- The inter-war years
- The Second World War
- The USA in the first half of the 20th century
- Modernism
- Modern poetry
- The modern novel
  - Modernism; the new role of the novelist; experimenting with new narrative

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

techniques; a different use of time; the stream of consciousness as a psychic phenomenon; the interior monolgue technique; subjective consciousness; main features of the interior monologue; types of interior monologue: indirect interior monologue; the interior monologue: indirect one; direct interior monologue with two levels of narration: internal and external to mind of the character; interior monologue with the mind level of narration : ***Ulysses*** - Molly Bloom

- Freud vs Jung https://www.youtube.com/watch?v=dL0TvdiVN38 https://www.youtube.com/watch?v=mQaqXK7z9LM
- Memory - a cross-curricular perspective
- ***Ulysses*** by Joyce: plot, setting, the relation to the ***Odissey***; themes;
- ***Ulysses*** by Joyce: themes
- ***Ulysses*** by Tennyson translated by Pascoli;
- ***Ulysses*** by Tennyson, text analysis
- Ulysses as a modern hero (handout)
- The Mythical method;
- "The Funeral"

The Victorian Age

- The dawn of the Victorian Age (Queen Victoria, an age of reforms, workhouses and religion, Chartism, the Irish potato famine, technological progress, foreign policy).
- The Victorian compromise, respectability
- Early Victorian thinkers: Mill, Darwin.
- The American Civil War
- The later years of Queen Victoria's reign
- The late Victorians
- Victorian Novel
- Victorian Poetry
- American Renaissance
  - Walt Whitman; Life and works; ***Leaves of Grass***: a life long poem; Whitman's view of Nature; style; the prophet of democracy and individualism. ***Oh Captain, My Captain;***
  - ***Dead Poets' Society,*** vision of the movie;

The Present Age

- The post-war years
  - W. Owen, ***Dulce et Decorum Est***; https://www.sparknotes.com/poetry/dulce-et-decorum-est/rhyme/ ; intro of ***Apocalypse Now***;
  - T.S. Eliot; the impersonality of the artist; main themes; the speaking voice; innovative style; objective correlative (cfr Montale); ***The Waste Land:*** the mythical method; apostrophe to the reader; anadiplosis; Structure; The speaking voice; main themes; allusion and a new concept of history; ***The Burial of the***

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Dead cfr "Canterbury Tales"

- Rudyard Kipling: ***If***; The White man's burden: ***The mission of the coloniser;***

¨ The USA after the Second World War

¨ The Sixties and Seventies

¨ Getting to know the Universe

¨ Space, the new frontier

¨ Men, androids and robots

- P. Dick : ***Do androids Dream of Electric Sheep***?; ***Minority Report***; movies: ***Minority Report***; ***Blade Runner***

¨ Mass media and popular culture

¨ Dystopia as a contemporary genre:

· ***1984*** by Orwell; "Fifty Shades of Dystopia"; ***Room 101*** from ***1984***

Preparazione test INVALSI dai volumi:

a. COMPLETE INVALSI 2.0
b. TRAINING FOR SUCCESSFUL INVALSI

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

¨ Conrad: ***Heart of Darkness*** (excerpt)

¨ **Apocalypse Now**

Siena, 15 maggio 2026

La Docente

Prof.ssa Manuela Messina

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

- Sviluppare le conoscenze e le competenze linguistiche secondo il testo in uso a Livello B2, così riassunto dal Quadro Comune Europeo
- Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sapersi muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua.
- Essere in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. Essere in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare le ragioni delle proprie opinioni e progetti.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

- Rafforzare le abilità di tipo induttivo ed acquisire la capacità di astrazione, apprezzare e cogliere gli aspetti particolari dello stile e delle tematiche affrontate dagli autori. Riuscire ad inquadrare un autore nel contesto storico-letterario del paese e, ove possibile, in quello europeo.

PRINCIPALI CONTENUTI

In caso di DAD/DDI, ogni singolo docente non svolgerà il numero di argomenti/autori che riterrà opportuno.

Il Romanticismo inglese e la nascita di una nuova sensibilità poetica, attraverso componimenti scelti tra i poeti di prima e seconda generazione. L'età vittoriana e le relative condizioni economiche e sociali, con riferimento alle opere degli scrittori del periodo. Il teatro vittoriano ed il gusto per la satira.

L'età moderna. La crisi del romanzo, il sopravvenire di un senso di ansia e ribellione. Il monologo interiore, il flusso di coscienza, il teatro.

Poesia e narrativa del secondo dopoguerra attraverso una selezione degli autori più rappresentativi.

Ulteriore consolidamento del livello B2.

I contenuti potranno subire delle variazioni e adattamenti in relazione al progetto di alternanza scuola-lavoro.

METODOLOGIA

L'insegnamento della letteratura sarà basato non solo sullo sviluppo storico-letterario ma anche sull'analisi dei testi e condotto fondamentalmente in funzione dell'acquisizione linguistica e dello sviluppo di una attitudine individualmente creativa e critica alla lettura e alla produzione scritta.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sarà tenuto conto della realtà media della classe, dei ritmi di apprendimento e delle competenze raggiunte. Saranno somministrate almeno due prove scritte e due orali sia nel primo che nel secondo quadrimestre da affiancare alla valutazione continua delle quattro abilità di base che ciascun insegnante effettua di norma nel corso delle lezioni. Le verifiche scritte consisteranno in composizioni, questionari e riassunti anche di argomento letterario.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE ORALI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE: INGLESE		
Conoscenza dei Contenuti (Max. 4)	Esauriente e completa	**4**
	Parzialmente esauriente	3
	Modesta e incerta	2
	Frammentaria e imprecisa	1
Competenze ¨ Corretta applicazione delle conoscenze ¨ Uso linguaggio specifico ¨ Correttezza formale (Max. 3)	Buone	**3**
	Sufficienti	2
	Parziali/Non adeguate	1
Capacità ¨ Analisi e sintesi ¨ Organizzazione contenuti ¨ Originalità (Max. 3)	Apprezzabili	**3**
	Accettabili	2
	Modeste/Carenti	1
	Totale	

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

GRIGLIA VALUTAZIONE: Comprensione, Interpretazione, Analisi del testo e Produzione Scritta

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
COMPRENSIONE DEL TESTO	NULLO/MOLTO SCARSO Inesistente. Il testo non è decodificato e/o è del tutto frainteso. Risposte non date, inesatte e/o date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale.	0.5
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Inadeguata. Testo compreso solo in minima parte. Risposte spesso parziali o sbagliate con copiature del testo originale.	0.75
	INSUFFICIENTE Limitata. Testo compreso solo in parte. Risposte parziali e molto schematiche con copiature del testo originale	1
	MEDIOCRE Parziale. Testo compreso in parte. Risposte talvolta parziali e schematiche, senza rielaborazione.	1.25
	SUFFICIENTE Accettabile. Testo fondamentalmente compreso. Risposte nell'insieme corrette.	1.5
	DISCRETO Più che accettabile. Testo compreso nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti.	1.75
	BUONO Pressoché completa. Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte impliciti. Risposte corrette ed adeguate con una certa rielaborazione.	2

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

	OTTIMO Completa. Testo compreso in tutti i suoi punti espliciti ed impliciti. Risposte complete e adeguate con ottima rielaborazione.	2.25
	ECCELLENTE Completa e rielaborata. Testo compreso in tutti i suoi aspetti impliciti ed espliciti. Risposte complete ed adeguate con eccellente rielaborazione	2.5
INTERPRETAZIONE /ANALISI DEL TESTO	NULLO/MOLTO SCARSO Esprime valutazioni/interpretazioni incongrue o scorrette o non esprime valutazioni.	0.5
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Interpreta/Analizza in misura del tutto semplicistica.	0.75
	INSUFFICIENTE Interpreta/Analizza il senso generale del testo. esprimendo valutazioni minime	1
	MEDIOCRE Interpretazione/analisi parziale del testo; esprime valutazioni non debitamente motivate.	1.25
	SUFFICIENTE Interpretazione/analisi accettabile; esprime valutazioni in parte motivate.	1.5
	DISCRETO Interpretazione/analisi più che accettabile; esprime valutazioni sostanzialmente motivate.	1.75
	BUONO Interpretazione/analisi adeguata; esprime valutazioni debitamente motivate .	2

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

	OTTIMO Interpretazione/ Analisi completa ed adeguata con valutazioni motivate ed efficaci .	2.5
	ECCELLENTE Interpretazione/Analisi, completa, argomentata e approfondita, con contributi originali e/o personali.	2.5
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	NULLO/MOLTO SCARSO Non rispetta affatto la consegna.	0.5
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Rispetta la consegna solo in minima parte.	0.75
	INSUFFICIENTE Rispetta parzialmente la consegna ma la forma è molto involuta	1
	MEDIOCRE Rispetta parzialmente la consegna nella forma e nei contenuti, individuando concetti chiave, ma la forma è involuta.	1.25
	SUFFICIENTE Rispetta la consegna nella forma e nei contenuti	1.5
	DISCRETO Rispetta il compito assegnato nella forme e nei contenuti sviluppando una trattazione coerente.	1.75
	BUONO Rispetta il compito assegnato nella forme e nei contenuti sviluppando la trattazione in maniera molto coerente.	2
	OTTIMO Rispetta il compito assegnato nella forme e nei contenuti proponendo una trattazione molto coerente e originale.	2.25

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

	ECCELLENTE Rispetta il compito assegnato sviluppando la trattazione con eccellente coerenza, concetti esposti in maniera molto originale, personale ed approfondita.	2.5
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	NULLO/MOLTO SCARSO espressione del tutto confusa da risultare inintelligibile.	0.5
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Espressione con difficoltà evidenti di costruzione della frase, parzialmente inintelligibile.	0.75
	INSUFFICIENTE Espressione poco chiara per uso scorretto della sintassi e/o per numerosi errori, anche di rilievo; lessico limitato e ripetitivo.	1
	MEDIOCRE Espressione con strutture non sempre corrette, diversi errori, alcuni gravi.	1.25
	SUFFICIENTE Espressione con strutture semplici e fondamentalmente corrette; alcuni errori morfo-sintattici e/o ortografici non gravi.	1.5
	DISCRETO Espressione abbastanza scorrevole, con strutture sintattiche semplici e generalmente corrette. Qualche errore grammaticale e ortografico non grave.	1.75
	BUONO Espressione chiara, scorrevole e abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale e ortografico; lessico adeguato, pochi errori ortografici (non gravi).	2

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

	OTTIMO Espressione con ottima coesione sintattica, scorrevole e corretta dal punto di vista grammaticale e ortografico; lessico adeguato, pochissimi errori (non gravi).	2.25
	ECCELLENTE Espressione fluida e articolata con eccellente coesione, registro adeguato, con lessico adeguato, ricco e specifico, eccellente correttezza formale (Nessun errore).	2.5
PUNTEGGIO TOTALE		**_____/10**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE OGGETTIVE
La presente griglia è concepita sulla base degli indicatori provenienti dalla griglia generale dipartimentale delle prove scritte: *pertinenza, comprensione testo, efficacia comunicativa, correttezza sintattico-grammaticale* e *correttezza lessicale*. Detti indicatori sono messi in relazione con gli obiettivi fissati nel singolo test elaborato dal docente. In linea generale, la soglia della sufficienza corrisponderà al 60% del punteggio totalizzato nella prova secondo i criteri di adeguatezza stabiliti dal singolo docente. Il voto è attribuito secondo una scala numerica che va da 1 al 10. Qui di seguito, si riporta una griglia di valutazione basata su una prova con punteggio totale di 100 punti. Se il punteggio totale della prova è diverso da 100, la griglia sarà riformulata in proporzione a detto punteggio. Resta inteso che, sulla base della singola prova e del livello della classe, il docente potrà stabilire soglie di sufficienza (in percentuale) e tempi di esecuzione diversi, ma sempre su una scala di voto in decimi da 1 a 10. N.B. griglia può essere utilizzata anche per studenti DSA/BES con l'applicazione delle opportune misure dispensative e compensative e di valutazione, in accordo con i PDP o i PEI individuali.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Punteggio	Voto in Decimi
100	10
97-99	10-
94-96	9½
92-93	9+
89-91	9
87-88	9-
84-86	8½
82-83	8+
79-81	8
77-78	8-
74-76	7½
72-73	7+
69-71	7
67-68	7-
64-66	6½
62-63	6+
59-61	6
57-58	6-

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

54-56	5½
52-53	5+
49-51	5
47-48	5-
44-46	4½
42-43	4+
39-41	4
37-38	4-
34-36	3½
32-33	3+
29-31	3
28-0	2

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Relazione classe V sez. F

Anno Scolastico 2025/2026
Disciplina: Lingua e cultura latina
La Docente: Prof.ssa di Gioia Anna Grazia

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITà	Sono state sviluppate le abilità di ascolto, parlato, lettura, scrittura e abilità integrate in relazione alle competenze di seguito riportate.
COMPETENZE	- Comprensione e traduzione di testi latini con l'ausilio del vocabolario - Identificazione dei legami dei testi e degli autori studiati con la cultura coeva - Identificazione del ruolo storico della lingua e della letteratura latina - Applicazione di tecniche e metodi di ricerca del significato originario dei testi - Analisi di testi e tematiche relativi al programma - Sintesi dei contenuti in maniera funzionale - Confronto tra testi letterari e autori diversi affrontati in programma - Elaborazione di collegamenti tra aspetti culturali del mondo latino e del mondo europeo moderno

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	X Lezione frontale X Lavori di ricerca individuale e di gruppo X Discussione, seminario X Lezione multimediale X Problem solving X Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	X Libro di testo X Dizionario X Appunti X Dispense elaborate dall'insegnante (doc, ppt, pdf, ecc.) X Mappe concettuali X LIM X Touchscreen X Materiale audiovisivo X E-book
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	X Valutazioni formative X Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	X Prove a risposta aperta X Prove strutturate

Allegati: Programma svolto, Indicatori e Descrittori dipartimentali, Griglia di Valutazione

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Classe: V Sezione: F Indirizzo: Ordinamentale
La Docente: Prof.ssa di Gioia Anna Grazia
Libro di testo: R.Corti, M.Fucecchi, *Testis temporum*, vol.3, ed.Zanichelli

· Ho seguito la Programmazione dipartimentale di Lingua e cultura latina tenendo in considerazione non solo il libro di testo, ma anche le esigenze didattiche.

STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA LATINA

· Studio della storia della letteratura latina ***Dalla prima età imperiale agli albori del Medioevo*** (14-568 d.C.) con lettura, traduzione e analisi di brani antologici scelti degli autori latini del suddetto periodo storico-letterario, in lingua originale e/o in traduzione italiana.

1. L'età della dinastia giulio-claudia (14-68 d.C.): contesto storico-culturale

Ø **Fedro** ("la voce degli umili"): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- La favola
- Esopo e la favola esopica
- (in latino) Il lupo e l'agnello (*Fabulae* 1,1) p.39
- (in italiano) Tutto cambia perché nulla cambi (*Fabulae* 1,15) p.41
- (all'inizio dell'anno scolastico) Lettura integrale (in qualsiasi edizione) in lingua latina con testo italiano a fronte e conseguente confronto-discussione delle ***Fabulae***

Ø **Lucio Annèo Seneca** ("il filosofo della città-mondo"): contesto storico e ideologico, vita, opere (epigrammi, filosofiche in prosa, letterarie e poetiche in versi, epistolografia, satira menippea), poetica
- Lo stoicismo (pp.52-53)
- Lo schiavo come *res* (pp.118-120)
- Pensare alla morte insegna a vivere (p.125)
- (durante le vacanze natalizie) Lettura integrale (in qualsiasi edizione) in lingua latina con testo italiano a fronte e conseguente confronto-discussione delle ***Epistulae ad Lucilium***

· **Le opere filosofiche in prosa:**
- le *Epistulae ad Lucilium*
- i 7 *Dialogi* o *Dialogorum libri XII* (*De providentia, De ira, De brevitate vitae, De vita beata, De tranquillitate animi, De constantia sapientis, De otio*),
- le 3 *Consolationes* (*ad Marciam, ad Polybium, ad Helviam matrem*),
- i 3 trattati *De clementia, De beneficiis, Naturales quaestiones* (sui temi rispettivamente della clemenza, della gratitudine e argomenti scientifici).

· **Le opere poetiche in versi:** le 9 tragedie *cothurnatae* (di argomento greco) e l'*Octavia*, la *praetexta* (di argomento romano) spuria (di incerta paternità).

· **La satira menippea:** l'*Apokolokyntosis*
- (in italiano) Siamo le membra di un grande corpo (*Epistulae ad Lucilium* 95,51-53) pp.46-47
- (in italiano) Dalle stelle... agli Inferi: La grottesca morte di Claudio (*Apokolokyntosis* 4,2-3) pp.56-57
- (in italiano) Bussare alle porte del cielo (*Apokolokyntosis* 5,2-4) pp.57-58

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

- (in italiano) Anche uno schiavo può fare del bene al padrone (*De beneficiis* 3,20-21) pp.119-120
- (in latino) La vita non è breve se la sai usare (*De brevitate vitae* 1-2,2) pp.93-96
- (in latino) Nuove riflessioni e immagini sul tempo (*Epistulae ad Lucilium* 1) pp.104-107
- (in latino) "Sono schiavi". No, sono uomini! (*Epistulae ad Lucilium* 47,1-5; 10-11; 16-18) pp.114-118
- (in latino) La preparazione alla morte (*Epistulae ad Lucilium* 61) pp.121-122

Ø **Marco Annèo Lucano** ("l'anti-Virgilio"): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- La *Pharsalia:* un'anti-*Eneide* (p.179)
- L'epica "rovesciata"
- (in italiano) Il rito della necromanzia (*Pharsalia* 6, 750-762; 775-781; 802-820) pp.175-177

Ø **Petronio** ("il misterioso pioniere del romanzo"): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- La satira e la satira menippea
- Il *Satyricon:* intento, struttura, trama, temi, personaggi
- Il realismo di Petronio (p.218)
- La *fabula milesia* (p.236)
- (in italiano) Due storie dell'*horror*: il lupo mannaro e le streghe (*Satyricon* 61, 6-62; 63,3-10) pp.224-226
- (in italiano) La novella della matrona di Efeso (*Satyricon* 111-112) pp.233-237

2. <u>L'età della dinastia flavia (69-96 d.C.): contesto storico-culturale</u>

Ø **Frontino** ("un ingegnere al servizio dell'imperatore"): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica (p.263)

Ø **Plinio il Vecchio** ("un grande divulgatore di enciclopedismo come memoria dei saperi"): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- (in italiano) L'indagine sulla natura (*Naturalis historia, Praefatio* 13-16) pp.269-270

Ø **Marco Fabio Quintiliano** ("un grande professore di eloquenza"): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- La scuola elementare romana (pp.286-287)
- La pedagogia di Quintiliano (pp.309-310)
- Il *perfectus orator* (pp.310-311)
- (in latino) Tutti possono apprendere in varia misura (*Institutio oratoria* 1, 1, 1-3) pp.288-289
- (in italiano) L'importanza del gioco (*Institutio oratoria* 1,3,8-12) pp.292-293
- (in italiano) Come sviluppare la duttilità (la capacità di apprendere) degli studenti (*Institutio oratoria* 1,12,1-6) pp.294-295
- (in italiano) *Vademecum* per il docente (*Institutio oratoria* 2,2,3-13) pp.295-298

Ø **Aulo Persio Flacco** ("il chirurgo dell'anima"): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

- La nuova satira (p.191)

Ø **Marco Valerio Marziale** ("gli epigrammi: frammenti di vita"): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- La satira
- L'epigramma dalla Grecia a Roma (p.333)
- (in italiano) Padrone di me stesso (dagli *Epigrammi* 12,18) p.345

3. L'età da Nerva a Commodo (96-192 d.C.): contesto storico-culturale

Ø **Plinio il Giovane** (politico, oratore e letterato "alla moda"): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- L'epistola come genere letterario autonomo

Ø **Svetonio** (biografo degli imperatori): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- La biografia come "surrogato" della storia (p.539)

Ø **Tacito** (senatore e storico della Roma imperiale): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Moralismo, pragmatismo e pessimismo (p.502)
- (in latino) Il proemio dell'*Agricola* (*Agricola* 1-3) pp.411-415
- (in latino) Il proemio delle *Historiae* (*Historiae* 1,1) pp.428-430
- (in latino) Il proemio degli *Annales* (*Annales* 1,1-3) pp.430-431
- (in latino) Il discorso di Calgaco (*Agricola*) pp.482-485
- (in italiano) La morte di Agrippina (p.456)
- (in italiano) L'incendio di Roma (*Annales* 15,38-40) pp.460-462
- (in italiano) Il suicidio di Seneca (*Annales* 15,62-64) pp.463-465

Ø **Giovenale** ("una voce indignata"): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Una satira senza prospettiva (p.530)

Ø **Apuleio** ("il prestigiatore della parola"): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- La magia come tema letterario: le *Metamorfosi* (p.585)
- Un romanzo e i suoi possibili livelli di lettura (p.590)
- (in latino) Niente è come appare (*Metamorfosi* 2,1) pp.544-545
- (in italiano) C'era una volta… la favola di Amore e Psiche (*Metamorfosi* 4,28-31) pp.567-569
- (in italiano) Cornuto e contento (*Metamorfosi* 9,5-7) pp.575-577

4. L'età dai Severi agli albori del Medioevo (193-568 d.C.): contesto storico-culturale

Ø **Nascita e sviluppo della letteratura cristiana in latino** p.609

Ø **Sant'Ambrogio** (il vescovo di Milano): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Ø **San Gerolamo** (filosofo e asceta): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica

- Ha tradotto la Bibbia in latino, creando la ***Vulgata*, la "versione popolare", cioè il "volgare" dell'epoca** (la versione ufficiale della Chiesa cattolica per oltre un millennio) per renderla accessibile al popolo.

Ø **Sant'Agostino** (teologo e pastore di anime): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica

- Lettura e analisi del capolavoro letterario: le *Confessiones*
- (in italiano) Il furto delle pere (*Confessiones* 2,4,9) pp.670-671
- (in italiano) Concezione e percezione del tempo (*Confessiones* 11,14,17 e 20,26) pp.677-678
- (in latino) La conversione (*Confessiones* 8,11,25 e 27; 12,28-29) pp.674-676
- (in latino) La città terrena e la città celeste (*De civitate Dei* 14,28) pp.684-685

EDUCAZIONE CIVICA VALIDA PER LINGUA E CULTURA LATINA
(svolta e verificata nel I quadrimestre)

(Durante le vacanze natalizie) lettura delle *Epistulae ad Lucilium* di Seneca.

(Al rientro a gennaio) discussione e riflessione (partendo dalla lettura delle pp.123 e 124 del libro di testo) sui "Diritti umani nel mondo antico" a confronto con l'attualità. In particolare, considerando il valore della formazione dell'individuo e insistendo sul tema (ricorrente nelle *Epistulae ad Lucilium* di Seneca) della preparazione del saggio a "**morire bene" (*bene mori***) in riferimento ai dilemmi del fine vita, gli studenti dovranno non soltanto svolgere gli esercizi (richiesti nelle suddette pagine), ma anche sapere le differenze fra le seguenti tre ipotesi (eutanasia, suicidio assistito e interruzione delle cure) e se sono tutte e tre vietate dalla legge attuale.

Luogo e data
Siena, 15/05/2026
Gli allievi

La Docente
Anna Grazia di Gioia

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

Per gli indicatori e descrittori si rimanda alle griglie di valutazione dipartimentali di seguito allegate.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LINGUA E CULTURA LATINA (SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Possesso delle conoscenze e delle competenze disciplinari								
B) Capacità di collegamento delle conoscenze acquisite								
C) Capacità di rielaborazione personale e dei vari argomenti								
D) Padronanza della lingua ed efficacia espressiva								

Ottimo 10/10
Molto Buono 9/10
Buono 8/10
Discreto 7/10
Sufficiente 6/10
Mediocre 5/10
Insufficiente 4/10
Gravemente insufficiente 3-1/10

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LETTERE LATINE (SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Comprensione del testo (individuazione del messaggio del testo e delle peculiarità)								
B) Correttezza morfosintattica (conoscenze e capacità di individuare i costrutti morfologici e le strutture sintattiche)								
C) Competenze linguistiche e capacità interpretative e traduttive (uso del lessico e resa stilistica in lingua italiana)								

Ottimo	10/10
Molto Buono	9/10
Buono	8/10
Discreto	7/10
Sufficiente	6/10
Mediocre	5/10
Insufficiente	4/10
Gravemente insufficiente	3-1/10

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Relazione classe V sez. F

Anno Scolastico 2025/2026
Disciplina: Lingua e Lettere italiane
La Docente: Prof.ssa di Gioia Anna Grazia

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITà	Sono state sviluppate le abilità di ascolto, parlato, lettura, scrittura e abilità integrate in relazione alle competenze di seguito riportate.
COMPETENZE	Condurre una lettura diretta del testo come prima fonte di interpretazione del suo significato. Riconoscere gli aspetti formali del testo. Cogliere il rapporto fra il testo e il contesto storico-culturale in cui esso è maturato. Cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana. Produrre testi orali in forma organica, articolata, con proprietà e correttezza formale. Produrre testi scritti di diverso tipo anche secondo le modalità previste dall'Esame di Stato, sapendo padroneggiare il registro formale. Affrontare, come lettore autonomo e consapevole, la lettura diretta di testi di vario genere.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	X Lezione frontale X Lavori di ricerca individuale e di gruppo X Discussione, seminario X Lezione multimediale X Problem solving X Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	X Libri di testo X Dizionari X Appunti X Dispense elaborate dall'insegnante (doc, ppt, pdf, ecc.) X Mappe concettuali X LIM X Touchscreen X Materiale audiovisivo
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	X Valutazioni formative X Valutazioni sommative

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	X Prove a risposta aperta X Prove strutturate X Prove semi-strutturate X Produzione di testi X Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

Allegati: Programma svolto, Indicatori e Descrittori dipartimentali, Griglia di Valutazione

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE

Classe: V Sezione: F Indirizzo: Ordinamentale
La Docente: Prof.ssa di Gioia Anna Grazia
Libri di testo:

- Dante Alighieri, *Paradiso*, *La Divina Commedia*, a cura di Jacomuzzi, ed. La Scuola SEI
- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *I classici nostri contemporanei. L'età napoleonica e il Romanticismo,* vol. 4, ed. Sanoma
- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *I classici nostri contemporanei, Giacomo Leopardi,* vol. 5.1, ed. Sanoma
- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *I classici nostri contemporanei. Dall'età postunitaria alla prima metà del Novecento,* vol. 5.2, ed. Sanoma
- Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *I classici nostri contemporanei. Dal periodo tra le due guerre ai nostri giorni,* vol. 6, ed. Sanoma

Ho seguito la Programmazione dipartimentale di Lingua e lettere italiane tenendo in considerazione non solo il libro di testo, ma anche le esigenze didattiche.

(I quadrimestre)

Ø **Il *Paradiso* della *Divina Commedia* di Dante Alighieri**

- Struttura e contenuto della terza cantica dantesca
- **Sintesi, lettura, parafrasi e analisi dei seguenti canti scelti (almeno otto) a discrezione della docente:**
- Canto I (Dante e Beatrice volano verso i cieli del Paradiso)
- Canto III (Piccarda Donati e Costanza d'Altavilla)
- Canto VI (Giustiniano e l'Impero)
- Canto VIII (Carlo Martello)
- Canto X (San Tommaso d'Aquino)
- Canto XI (San Francesco d'Assisi)
- Canto XII (San Domenico)
- Canto XXX (La rosa dei beati)
- Canto XXXIII (La visione dei beati e San Bernardo di Chiaravalle)

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

(II quadrimestre)

➢ **Letteratura italiana *Dal Romanticismo al Novecento***

(vol.4)

Ø **L'ETÀ DEL ROMANTICISMO (1816-1860)**

Ø **Alessandro Manzoni (1785-1873): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica**

· **Il romanzo storico**: *I Promessi sposi* (lettura integrale al 2° Liceo): Il quadro storico-culturale del Seicento. La concezione manzoniana della Provvidenza.

· **Lettura, parafrasi e analisi di:**

- *Il 5 maggio* (dalle *Odi*)

· **Le tragedie:**

- *Il Coro dell'Atto III Adelchi*
- *Il Coro dell'Atto IV Ermengarda*

(vol.5.1)

Ø **Giacomo Leopardi (1798-1837): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica**

- Lettura, parafrasi e analisi delle seguenti poesie tratte dai *Canti*:
- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *Il passero solitario*
- *La sera del dì di festa*
- *Il sabato del villaggio*
- *A se stesso*
- *La quiete dopo la tempesta*

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

(vol.5.2)

Ø **L'ETÀ POST-UNITARIA (1861-1900): SCAPIGLIATURA, POSITIVISMO, NATURALISMO, VERISMO, SIMBOLISMO, DECADENTISMO**

Ø **Giosuè Carducci (1835-1907): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica**

- Lettura, parafrasi e analisi della seguente poesia:
- *Pianto antico* (da *Rime nuove*)

Ø **Giovanni Verga (1840-1922): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica**

- Lettura (nell'estate 2025) e analisi delle seguenti opere:
- *Mastro don Gesualdo*
- *I Malavoglia*

Ø **Giovanni Pascoli (1855-1912): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica**

- Lettura, parafrasi e analisi della seguente poesia:
- *X agosto* (da *Myricae*)

Ø **Gabriele D'Annunzio (1863-1938): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica**

- Lettura, parafrasi e analisi della seguente poesia:
- *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*)

Ø **Grazia Deledda (1871-1936): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica**

- Lettura e analisi del seguente brano (tratto da *Elias Portolu*, cap.III)
- *La preghiera notturna*

Ø **LA PRIMA METà DEL '900 (1901-1918): LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE (FUTURISMO, CREPUSCOLARISMO)**

Ø **Italo Svevo (1861-1928): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica**

- Lettura e analisi della seguente opera:
- *La coscienza di Zeno*

Ø **Luigi Pirandello (1867-1936): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica**

- Lettura (nell'estate 2025) e analisi di un libro a piacere

Ø **Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica**

- Lettura, parafrasi e analisi del:
- *Manifesto del Futurismo*

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

(vol.6)

Ø **TRA LE DUE GUERRE (1919-1945): L'ERMETISMO (LA POESIA DEL PRIMO '900)**

Ø **Umberto Saba (1883-1957): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica**
- Lettura, parafrasi e analisi della seguente poesia (tratta dal *Canzoniere*):
- *Goal*

Ø **Giuseppe Ungaretti (1888-1900): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica**
- Lettura, parafrasi e analisi della seguente poesia (tratta da *L'allegria*):
- *Veglia*

Ø **Eugenio Montale (1896-1981): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica**
- Lettura, parafrasi e analisi della seguente poesia (tratta da *Ossi di seppia*):
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Ø **Salvatore Quasimodo (1901-1968): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica**
- Lettura, parafrasi e analisi della seguente poesia (tratta da *Acque e terre*)
- *Ed è subito sera*

Ø **DAL SECONDO DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI (1946-2016): NEOREALISMO, POSTNEOREALISMO**

Ø **Primo Levi (1919-1987): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica**
- Lettura (nell'estate 2025) e analisi della seguente opera:
- *Se questo è un uomo*

Ø **Italo Calvino (1923-1985): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica**
- Lettura integrale (nell'estate 2025) e analisi delle seguenti opere:
- *Il barone rampante*
- *Il cavaliere inesistente*
- *Marcovaldo*
- *Il visconte dimezzato*

Ø **Alda Merini (1931-2009): contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica**
- Lettura, parafrasi e analisi della seguente poesia:
- *Alda Merini*

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

EDUCAZIONE CIVICA VALIDA PER LINGUA E LETTERE ITALIANE

Lettura dei brani (forniti in fotocopie o inviati su Teams) sulla "**Sostenibilità**" con relativi esercizi, discussione-analisi e conseguente valutazione.

Luogo e data ***La Docente***

Siena, 15/05/2026 Anna Grazia di Gioia

Gli allievi

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

Per gli indicatori e descrittori si rimanda alle griglie di valutazione dipartimentali di seguito allegate.

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

ALLEGATO 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA *PRIMA PROVA SCRITTA*

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA A (SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: ……..……..…….....……..……..... Classe …….....… Data ….....

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

• Interpretazione corretta e articolata del testo.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Punteggio totale in centesimi: ……. /100

Punteggio in ventesimi (divisione per 5 + eventuale arrotondamento): ...../20

Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA B (SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: ……..…….....…….....Classe …….....… Data ….....……

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Punteggio in centesimi: ……. /100

Punteggio in ventesimi (divisione per 5 + eventuale arrotondamento): ...../20

Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERe ITALIANE-TIPOLOGIA C

(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: ……..……..…….....……..……..…..……. Classe …….....… Data ….....……..

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Punteggio in centesimi: ……. /100

Punteggio in ventesimi (divisione per 5 + eventuale arrotondamento): ...../20

Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

ALLEGATO 3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA *SECONDA PROVA SCRITTA*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA
ESAME DI MATURITA' A.S. 2025/2026

Alunno:……..…….....……..Classe…….....…Data…....……

Indicatori	*Livelli*	*Descrittori*	*Punti*	*Problema* —
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	***L1***	***Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi.***	***0 - 5***	
	L2	***Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.***	***6 - 12***	
	L3	***Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.***	***13 - 19***	
	L4	***Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.***	***20 - 25***	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	***L1***	***Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.***	***0 - 6***	
	L2	***Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.***	***7 - 15***	
	L3	***Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.***	***16 - 24***	
	L4	***Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.***	***25 - 30***	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	***L1***	***Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.***	***0 - 5***	
	L2	***Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.***	***6 - 12***	
	L3	***Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.***	***13 - 19***	
	L4	***Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.***	***20 - 25***	

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	***L1***	***Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.***	***0 - 4***	
	L2	***Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.***	***5 - 10***	
	L3	***Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.***	***11 - 16***	
	L4	***Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.***	***17 - 20***	
			Totale Problema	

QUESITI

(Valore massimo attribuibile 100/200 = 25 · 4)

CRITERI	***Punti***	***Q1***	***Q2***	***Q3***	***Q4***	***Q5***	***Q6***	***Q7***	***Q8***	
COMPRENSIONE e CONOSCENZA Comprensione della richiesta.Conoscenza dei contenuti matematici.	***0-7***									
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.	***0-7***									
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.	***0-7***									
ARGOMENTAZIONE Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.	***0-4***									
PUNTEGGIO TOTALE QUESITI										

Tabella di conversione punteggi

Punti/200	***Voto/20***
0-4	***1***
5-13	***2***
14-22	***3***
23-31	***4***
32-40	***5***
41-49	***6***

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

50-59	*7*
60-68	*8*
69-77	*9*
78-86	*10*
87-95	*11*
96-106	*12*
107-118	*13*
119-130	*14*
131-142	*15*
143-154	*16*
155-166	*17*
167-178	*18*
179-189	*19*
190-200	*20*

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

`

ALLEGATO 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA *PROVA ORALE*

(Allegato A all'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026)

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al	5	

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI

straniera)		linguaggio tecnico e/o di settore.		
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da ALFREDO STEFANELLI