SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007045 - 14/05/2025 - IV - E

Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Liceo Scientifico "*Galileo Galilei*"

SIPS03000E



Documento del Consiglio di Classe

Classe *V* sezione L

Anno Scolastico *2024/2025*

Coordinatrice della classe: Prof.ssa Claudia Guerrini

Indice

Il Consiglio di Classe p.3
1. Storia del Liceo p.4
2. Profilo della classe p.5
3. Obiettivi generali conseguiti (educativi e formativi) p.7
4. Nuclei tematici trattati in modalità interdisciplinare p.8
5. Metodologie didattiche p.9
6. Tipologie di verifica p.10
7. Valutazione degli apprendimenti p.10
8. Interventi di recupero e potenziamento p.11
9. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati p.11
10. «Educazione Civica» p.12
11. DNL con metodologia CLIL p.13
12. PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento p.13
13. Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa dell'anno scolastico in corso p.15
14. Attività di orientamento nel secondo biennio e nell'ultimo anno p.16
15. Uscite didattiche, viaggi di istruzione, scambi e stage p.17
16. Criteri di attribuzione della valutazione del comportamento p.17
17. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico p.19

Allegati

- **Allegato n° 1:** ***Relazioni finali e Programmi svolti***

Disegno e Storia dell'arte p.21
Filosofia e Storia p.29
Fisica p.31
IRC p.37
Lingua e letteratura inglese p.39
Lingua e letteratura italiana p.43
Lingua e letteratura latina p.60
Matematica p.66
Scienze motorie e sportive p.77
Scienze naturali, chimica e geografia p.83

- **Allegato n° 2:** ***Griglia di valutazione della prima prova scritta*** p.88
- **Allegato n° 3:** ***Griglia di valutazione della seconda prova scritta*** p.92
- **Allegato n° 4:** ***Griglia di valutazione della prova orale*** p.96

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007043 - 14/05/2025 - IV - E

Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Il Consiglio di Classe

COGNOME E NOME	***DISCIPLINA***
Gambetti Alessandro	Disegno e Storia dell'Arte
Tutto il Consiglio di Classe	Educazione Civica
Batelli Antonio	Filosofia
Batelli Antonio	Storia
Guerrini Claudia	Fisica
Mango Assunta	Inglese
Cipro Anna	IRC
Vannozzi Alessandra	Italiano
Vannozzi Alessandra	Latino
Bonucci Barbara	Matematica
Cefariello Caterina	Scienze motorie e sportive
Tozzi Emmi	Scienze

Dirigente Scolastico: Prof. *Alfredo Stefanelli*

Coordinatrice della classe:

Prof.ssa *Claudia Guerrini*

1. Storia del Liceo

Il Liceo "Galileo Galilei" nacque, con Regio Decreto il 13 agosto 1940, in via del Casato e si trasferì nel 1967 in via Cesare Battisti al numero 13, dove ancora oggi ha la propria unica sede. L'intestazione a Galileo Galilei richiama il forte legame che il filosofo e scienziato pisano ebbe con Siena. Infatti, dopo la condanna da parte del Tribunale dell'Inquisizione, Galileo Galilei fu esiliato ed ospitato anche a Siena, nell'attuale Palazzo delle Papesse, dall'Arcivescovo Ascanio Piccolomini. Il suo soggiorno nella città fu breve, dal 9 luglio al 1° dicembre 1633, ma importante per le sue ricerche. Il Teofilo Gallaccini nella sua opera "Monade Celeste", oggi conservata nella Biblioteca degli Intronati di Siena, ricorda le sei osservazioni telescopiche della Luna effettuate dalla loggia del palazzo delle Papesse nel mese di agosto. Facendo uso del telescopio il grande scienziato scoprì che questo satellite non era perfetto né sferico come si credeva anzi, al contrario, vide che la sua superficie aveva montagne e crateri. La permanenza a Siena fu proficua anche sotto il profilo delle dimostrazioni e speculazioni fisiche. "In Siena composi un trattato di argomento nuovo, in materia di meccaniche, pieno di molte speculazioni curiose et utili", scriveva Galileo in una lettera indirizzata all'amico Elia Diodati. Il libro al quale faceva riferimento era quello dei "Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze" pubblicato in Olanda nel 1638 per sfuggire alla censura del Tribunale dell'Inquisizione. Un testo in cui Galilei perfezionò gli studi sui principi della meccanica e che, in seguito, fu utile a Newton per formulare la sua legge della gravitazione universale. Al momento della sua partenza molti senesi furono dispiaciuti, principalmente il Piccolomini che lo aveva ospitato e protetto, proprio perché era convinto che Galileo non fosse un "rivoluzionario", ma un uomo desideroso di scoprire le verità sui fenomeni che ci circondano. Nel 1940, anno dell'istituzione del Regio Liceo Scientifico in Siena, anche il Preside Mancini sembrò trovarsi d'accordo con l'Arcivescovo senese. Dai verbali del Consiglio dei Professori di fine 1944 risulta infatti che egli aveva espresso da sempre l'intenzione di dedicare l'Istituto "al nome immortale di Galileo". Il suo desiderio, sostenuto dal fatto che nel 1942 ricorreva il terzo centenario della morte dello scienziato, si realizzò nel novembre del 1945, quando il Ministero dette l'autorizzazione e il Liceo divenne "il Galilei".

Per rispondere alle esigenze e alle aspirazioni delle studentesse e degli studenti, il Liceo ha progressivamente diversificato la propria offerta formativa sia sul piano curriculare sia sul piano extracontrattuale, dando vita ad un percorso di potenziamento del primo biennio che prevede la presenza di un'ora di Conversazione in Lingua Inglese con un Docente madrelingua, un'ora di Laboratorio di Latino e un'ora di Laboratorio di Scienze o di Fisica (30 ore). L'attenzione per lo sviluppo delle competenze multilinguistiche ha condotto il Collegio dei Docenti a dare vita ad un percorso "Internazionale" che, oltre a potenziare di un'ora lo studio del Latino e dell'Inglese, introduce un'ora di Conversazione in Lingua Inglese e tre compresenze con un Docente madrelingua nel biennio (30 ore) e due nel triennio (32 ore). La nascita del Liceo Scientifico Sportivo (D.M. 53/2013) manifesta, inoltre, la grande importanza attribuita dal Liceo alla cultura dello sport, intesa sia come educazione al benessere psico-fisico sia come percorso per lo sviluppo della competenza di cittadinanza, perseguendo la cooperazione, la competizione leale, il rispetto delle regole e dell'avversario, l'inclusione. Inoltre, proprio al fine di sviluppare anche la competenza multilinguistica, è stata inserita anche nel Liceo Sportivo un'ora di Conversazione in Lingua Inglese con un Docente madrelingua (28 ore).

2. Profilo della classe

2.1. Presentazione della classe

Parametri	***Descrizione***
Curricolo: Potenziamento/Indirizzo[1]	**Liceo Scientifico di potenziamento "Internazionale"** Il potenziamento "Internazionale" del nostro Liceo offre anche la possibilità di studiare per sostenere le Certificazioni Internazionali Cambridge IGCSE (*International General Certificate of Secundary Education*) AS Level e A Level: certificazioni (destinate, nel caso dell'IGCSE, a ragazzi dai 14 ai 16 anni, e nel caso dell'AS e A Level a quelli dai 17 ai 19) che prevedono l'utilizzo della lingua inglese per l'apprendimento della matematica, della fisica, della statistica e della geografia politica. Gli studenti sono stati opportunamente preparati dagli insegnanti curricolari della materia e da insegnanti madrelingua o esperti madrelingua/italiani. Nel corso dei cinque anni, gli alunni della 5^L hanno sostenuto i seguenti esami: SECONDO ANNO, durante il mese di maggio: IGCSE Geography, codice 0460, paper 2,3,4; TERZO ANNO, nei mesi di ottobre e novembre: hanno sostenuto IGCSE Mathemathics, codice 0580, paper 2 & 4 e, nel mese di maggio IGCSE ESL (*Englisg as a Second Language,* corrispondente ad un livello linguistico B2); le certificazioni seguenti sono state sostenute da 11 alunni, perché all'inizio del quarto anno3 alunni hanno partecipato alla mobilità all'estero, alcuni solo per un semestre, altri per l'intero anno scolastico: QUARTO ANNO, nei mesi di Ottobre e Novembre: AS LEVEL PURE MATHEMATICS 1 e MECHANICS 4, codice 9709; QUINTO ANNO, nei mesi di Ottobre e Novembre: A LEVEL, PROBABILITY AND STATISTICS 1, paper 5 e PURE MATHEMATICS 3, codice 9709.
Composizione iniziale e variazioni nel percorso	La classe all'inizio del primo anno di corso era costituita da 23 alunni, 9 maschi e 14 femmine. All'inizio del secondo anno, due alunne e un alunno si sono trasferiti in un altro Istituto, mentre un'alunna si è trasferita in un'altra sezione del Liceo, invece un'alunna si è iscritta alla classe seconda proveniente da un'altra sezione, per un totale di 20 alunni. All'inizio del terzo anno, un'alunna si è trasferita in un altro istituto, mentre nel II quadrimestre, un'alunna e un alunno si sono trasferiti in un'altra sezione dello stesso Istituto, per un totale di 17 alunni. All'inizio del quarto anno un'alunna e un alunno hanno svolto l'intero anno scolastico all'estero, mentre un'alunna solo nel II quadrimestre, per un totale di 14 alunni. Alla fine del quarto anno un'alunna si è trasferita in un'altra sezione dello stesso istituto. Attualmente la classe è formata da 16 alunni.

1 ***Inserire una delle seguenti voci***: Liceo Scientifico di Ordinamento; Liceo Scientifico di Ordinamento con biennio a 30 ore; Liceo Scientifico di Ordinamento con potenziamento "Internazionale"; Liceo Scientifico - Sezione ad indirizzo sportivo.

Composizione attuale	N. iscritti: 16 N. frequentanti: 16 N. maschi: 7 N. femmine: 9 Nulla Osta in uscita: nessuno Abbandoni: nessuno
Frequenza[2]	Costante
Partecipazione[2]	Costante per la maggior parte degli studenti
Rapporti scuola-famiglia[3]	Costanti
Breve presentazione della classe	Nonostante le variazioni rispetto alla composizione iniziale e la progressiva riduzione del numero degli alunni, la classe appare unita e affiatata. Nel corso del triennio gli studenti hanno mostrato un atteggiamento molto aperto ed inclusivo per quanto riguarda le relazioni interpersonali: sono sempre stati disponibili a collaborare con i compagni e soprattutto con gli insegnanti, partecipando con interesse e fiducia al dialogo educativo e alle attività proposte. Molti obiettivi sono stati raggiunti pienamente dalla maggior parte delle studentesse e degli studenti; altri sono riusciti a colmare, almeno parzialmente, lacune talora non superficiali; permangono tuttavia carenze e fragilità in un piccolo gruppo di studenti soprattutto per quanto concerne alcuni aspetti delle discipline scientifiche e dello scritto della lingua italiana e latina. Si evidenzia un gruppo che, oltre ad essersi sempre distinto per impegno e risultati nelle singole discipline, ha anche ottenuto valutazioni eccellenti nelle certificazioni Cambridge sostenute nel corso degli anni ed alcuni si sono messi in evidenza anche in varie competizioni extracurriculari quali Olimpiadi della Matematica e Campionati di Fisica.

2 ***Descrittori***: scarsa, discontinua, costante, assidua.
3 ***Descrittori***: assenti, poco frequenti, costanti, frequenti.

2.2 Composizione e continuità del Consiglio di Classe (inerire i cognomi dei Docenti)

DISCIPLINA	***III***	***IV***	***V***
Disegno e Storia dell'Arte	*Gambetti*	*Gambetti*	*Gambetti*
Filosofia	*Batelli*	*Batelli*	*Batelli*
Fisica	*Guerrini*	*Guerrini*	*Guerrini*
Inglese	*Mango*	*Mango*	*Mango*
IRC	*Brandani*	*Brandani*	*Cipro*
Italiano	*Vannozzi*	*Vannozzi*	*Vannozzi*
Latino	*Vannozzi*	*Vannozzi*	*Vannozzi*
Matematica	*Bonucci*	*Bonucci*	*Bonucci*
Scienze	*Tozzi*	*Tozzi*	*Tozzi*
Scienze motorie e sportive	*Cefariello*	*Cefariello*	*Cefariello*
Storia	*Batelli*	*Batelli*	*Batelli*

2.3. Indicazioni relative alla presenza di allievi con disabilità, DSA e BES e sull'attuazione dei relativi PEI/PDP

Nella classe non sono presenti alunni con DSA.

3. Obiettivi generali conseguiti (educativi e formativi)

In relazione al quadro sopra delineato, alla personalità, alle attitudini, agli interessi ed alle possibilità dei singoli allievi, sono state valorizzate le conoscenze, le competenze e le capacità di ciascun discente, che potrebbero essere così riassunte:

1. Consolidamento e ampliamento delle conoscenze relative alle materie scientifiche e umanistiche.
2. Sviluppo e potenziamento delle competenze linguistiche relative ai diversi ambiti disciplinari, sia a livello della comunicazione orale, sia di quella scritta.
3. Rafforzamento delle capacità logiche e critiche.
4. Sviluppo dell'attitudine alla lettura e alla ricerca sulla base di interessi personali.
5. Potenziamento delle capacità di confronto e di dialogo con gli altri.

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007045 - 14/05/2025 - IV - E

4. Nuclei tematici trattati in modalità interdisciplinare

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'anno scolastico, ha trattato i seguenti nuclei tematici in modalità interdisciplinare:

Titolo del percorso	*Discipline coinvolte*
La natura	Italiano, Latino, Storia dell'arte, Scienze naturali, Inglese
Il tempo e l'infinito	Italiano, Latino, Fisica, Matematica, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Scienze naturali
La guerra e la pace	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese
Il totalitarismo	Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese
Il movimento e la velocità	Italiano, Fisica, Storia dell'arte, Matematica, Scienze naturali
Il doppio	Italiano, Fisica, Inglese, Storia dell'arte, Filosofia
La luce	Italiano, Fisica, Matematica, Storia dell'arte, Scienze naturali, filosofia
La bellezza	Italiano, Latino, Storia dell'arte, Filosofia, Inglese
Il viaggio	Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia

5. Metodologie didattiche

	METODOLOGIA						
DISCIPLINA	Lezioni frontali e dialogate	Esercitazioni guidate e autonome	Lezioni multimediali	Problem solving	Lavori di ricerca individuali e di gruppo	Attività laboratoriale	Brainstorming
Disegno e Storia dell'Arte	X		X		X		
Educazione civica	X	X	X	X	X	X	X
Filosofia	X						
Fisica	X	X		X		X	
Inglese	X	X			X		X
IRC	X						X
Italiano	X	X				X	X
Latino	X	X		X		X	X
Matematica	X	X		X			
Scienze	X		X	X		X	
Scienze motorie e sportive	X	X		X	X		X
Storia	X						

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007045 - 14/05/2025 - IV - E

6. Tipologie di verifica

	VERIFICA							
DISCIPLINA	Produzione di testi	Traduzione	Interrogazioni	Colloqui	Risoluzione di problemi	Prove strutturate o semistrutturate	Prova grafica	Prova pratica
Disegno e Storia dell'Arte	*X*		*X*	*X*		*X*	*X*	
Educazione civica	*X*		*X*	*X*		*X*	*X*	*X*
Filosofia			*X*					
Fisica			*X*	*X*	*X*	*X*		
Inglese	*X*		*X*	*X*		*X*		
IRC				*X*				
Italiano	*X*		*X*	*X*		*X*		
Latino	*X*	*X*	*X*	*X*		*X*		
Matematica			*X*	*X*	*X*			
Scienze			*X*	*X*	*X*	*X*		
Scienze motorie e sportive			*X*			*X*		*X*
Storia			*X*					

7. Valutazione degli apprendimenti

Per quanto riguarda la valutazione degli apprendimenti si rimanda alla sezione 3.7 del PTOF. Le griglie di valutazione della prima prova scritta, predisposte secondo le indicazioni fornite dal D.M. 1095 del 21 novembre 2019, sono riportate in allegato al presente documento (Allegato n. 2). Le griglie di valutazione della seconda prova scritta, predisposte secondo le indicazioni fornite dal D.M. 769 del 26 novembre 2018, sono riportate in allegato al presente documento (Allegato n. 3). La griglia di valutazione del colloquio orale, allegata all'O.M. 55 del 22 marzo 2024, è riportata in allegato al presente documento (Allegato n. 4).

8. Interventi di recupero e di potenziamento

	TIPOLOGIA DI INTERVENTO					
	Recupero			*Potenziamento*		
DISCIPLINA	***Corso di recupero***	***Recupero in itinere***	***Studio individuale***	***Curricolare***	***Extracurricolare***	***Altro***
Disegno e Storia dell'Arte			*X*			
Educazione civica			*X*			
Filosofia			*X*			
Fisica			*X*			
Inglese			*X*			
IRC			*X*			
Italiano			*X*			
Latino			*X*			
Matematica			*X*			
Scienze			*X*			
Scienze motorie e sportive						
Storia			*X*			

9. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Touch screen
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di fisica, chimica, inglese, informatica
- Altro: _____

10. «Educazione Civica»

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti moduli di Educazione Civica:

DISCIPLINA	***Classe IV*** ***Titolo modulo***	***Classe V*** ***Titolo modulo***
Disegno e Storia dell'Arte	*Storia del museo*	*Arte degenerata*
Filosofia	*Educazione alla cittadinanza attiva*	*Le istituzioni dello Stato moderno (con particolare riferimento all'Italia): i tre poteri fondamentali*
Fisica	*Inquinamento acustico*	*Lo Statuto del CERN*
Inglese	*Sviluppo dell'etica e della responsabilità*	*Questioni etiche nella donazione di organi e trapianti*
IRC	*Energia pulita e accessibile*	*La questione della solidarietà*
Italiano	*Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie*	*Dignità e diritti umani: la guerra stupidorisiko tra realtà e letteratura*
Latino	*Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie*	*Dignità e diritti umani: Antiche e nuove schiavitù*
Matematica	*Educazione Finanziaria a scuola*	*Calcolo delle probabilità e gioco equo*
Scienze	*Donazione di sangue e organi*	*Uso sostenibile del territorio, delle risorse e dei materiali (in particolare: risorse energetiche non rinnovabili e rinnovabili)*
Scienze motorie e sportive	*Educazione stradale: la strada tra passione e sicurezza*	*Educazione alla salute: formazione con acquisizione di attestato di I soccorso, sulla RCP e sul BLS-D.*
Storia	*Pace, giustizia ed istituzioni solide*	*Le istituzioni dello Stato moderno (con particolare riferimento all'Italia): i tre poteri fondamentali*

Le conoscenze, le abilità e gli atteggiamenti relativi alle competenze di ogni singolo modulo sono inseriti nella programmazione di Educazione Civica allegata al PTOF.

Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

11. DNL con metodologia CLIL

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

Disciplina non linguistica coinvolta	*Docente che ha attuato la metodologia CLIL*	*Indicare se sono stati svolti dei Moduli oppure è stato usato almeno il 30% orario curricolare*	*Tema/argomento trattato*

L'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera non è stato attivato per mancanza di competenze di livello almeno B2 all'interno del Consiglio di Classe.

12. PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

CLASSE *III L* Anno Scolastico 2022/23

PERCORSO	*ENTE OSPITANTE*	*TUTOR INTERNO*	*NUMERO PARTECIPANTI*	*ORE SVOLTE*
BIOMEDICINA	**MIUR-MINISTERO della SALUTE**	*Prof.ssa Stefania Satta*	**2**	**100**
STAGE LINGUISTICO BOURNEMOUTH	**SCUOLA DI BOURNEMOUTH**	*Prof. ssa Assunta Mango*	**9**	**360**
Stage di ESPERIENZA a NEW YORK	**ONU**	*Prof.ssa Manuela Messina*	**2**	**200**
PERCORSO INTERCULTURA	**INTERCULTURA**	*Prof. ssa Assunta Mango*	**2**	**60**
MURALES	**Liceo *GALILEO GALILEI***	*Prof. ssa Pasqualina Frusciante*	**2**	**66**
OPEN DAY	**Liceo *GALILEO GALILEI***	*Prof.ssa Stefania Satta*	**4**	**40**
STAGE LINGUISTICO ESTIVO	**SCUOLA STRANIERA**	*Prof. ssa Assunta Mango*	**1**	**40**
CORSO sulla SICUREZZA	**Liceo *GALILEO GALILEI***	*Prof. Francesco Parigi*	**16**	**80**

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007045 - 14/05/2025 - IV - E

CLASSE *IV L* Anno Scolastico 2023/24

PERCORSO	*ENTE OSPITANTE*	*TUTOR INTERNO*	*NUMERO PARTECIPANTI*	*ORE SVOLTE*
DEBATE	**Liceo *GALILEO GALILEI***	*Prof. ssa Giuseppina Volpe*	**2**	**54**
MURALES	**Liceo *GALILEO GALILEI***	*Prof. ssa Pasqualina Frusciante*	**1**	**20**
BIOMEDICINA	**MIUR-MINISTERO della SALUTE**	*Prof.ssa Stefania Satta*	**2**	**100**
AUDIOVISIVO GRAZIA DELEDDA	**Liceo *GALILEO GALILEI***	*Prof. ssa Pasqualina Frusciante*	**2**	**36**
LAB2GO	**INFN**	*Prof. ssa Barbara Bonucci*	**4**	**66**
Stage ESTIVO PRIVATO NEW YORK EF	**NEW YORK EF**	*Prof. ssa Assunta Mango*	**2**	**70**
TRAVELGAME	**GRIMALDI**	*Prof.ssa Stefania Satta*	**11**	**330**
ESPERIENZA ALL'ESTERO	**LUOGHI VARI**	*Prof. ssa Assunta Mango*	**4**	**160**
SCAMBIO VIETNAM	**SCUOLA VIETNAM**	*Prof. ssa Assunta Mango*	**9**	**320**
OPEN DAY	**Liceo *GALILEO GALILEI***	*Prof.ssa Stefania Satta*	**4**	**40**
CAMPUS BARDONECCHIA	**LAGRANGE**	*Prof. ssa Barbara Bonucci*	**1**	**50**

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

CLASSE *V L* Anno Scolastico 2024/25

PERCORSO	*ENTE OSPITANTE*	*TUTOR INTERNO*	*NUMERO PARTECIPANTI*	ORE SVOLTE
BIOMEDICINA	**MIUR-MINISTERO della SALUTE**	*Prof.ssa Emmi Tozzi*	**1**	**50**
GIORNALINO ZOON POLITIKON	**Liceo *GALILEO GALILEI***	*Prof. ssa Monica Gaggi*	**3**	**108**
SCAMBIO AUSTRALIA	**SCUOLA AUSTRALIANA**	*Prof. ssa Assunta Mango*	**2**	**60**
Corso BLSD	**MISERICORDIA di SIENA**	*Prof.ssa Caterina Cefariello*	**16**	**96**
PREMIO ASIMOV	**INFN**	*Prof. ssa Monica Gaggi*	**3**	**90**
PROGETTO ROTARY	**ROTARY CLUB MONTAPERTI**	*Prof. ssa Monica Gaggi*	**1**	**15**
CORSO BRIDGE	**ASSOCIAZIONE BRIDGE SIENA**	*Prof.ssa Emmi Tozzi*	**1**	**30**
OPEN DAY	**Liceo *GALILEO GALILEI***	*Prof.ssa Monica Guidi*	**6**	**54**

13. Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa dell'anno in corso

Titolo del progetto	*Obiettivi formativi e Competenze attese inseriti nel PTOF*	*n. partecipanti*
Debate	***Fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva; promuovere opportunità di apprendimento permanente per tutti***	***Tutti***
Olimpiadi della matematica	Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche	***5***
Olimpiadi della Fisica	Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche	***4***
Giochi della Chimica	Potenziamento delle competenze chimiche e scientifiche	***2***
Invito alla musica classica	Potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni. Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione	***Tutti***

	dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità e della consapevolezza dei diritti e dei doveri. Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale	
Premio Asimov	Circolarità del futuro	***2***
ESAMI CAMBRIDGE A LEVEL	Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning	***Tutti***

14. Attività di orientamento nel secondo biennio e nell'ultimo anno

Classe III	*Classe IV*	*Classe V*
Stage ambientale Progetto WWF	*Orientamento universitario*	*Orientamento universitario*
	Viaggio di istruzione Travel Game Barcellona	*Conferenze con il prof. Dimitri: "La moneta: dai metalli alle criptovalute"* *"Teoria dei giochi e le loro applicazioni"* *Conferenza con il prof. Benuzzi: "Prima, ora e dopo"* *"IL metodo infallibile"*
	Corso Konnochiwa di giapponese	*Viaggio di istruzione*
	Corso di preparazione C1	*Giornalino scolastico*
	Progetto Murales	*Certificazione inglese*
	Progetto audiovisivo	*Viaggio d'istruzione nella Costiera Amalfitana*
	Giornalino scolastico	*Visione della Tragedia "Antigone" di Sofocle*
	Lab2Go	*Visione dello spettacolo "Stupidorisiko una geografia di guerra " prododotto da Emergency*
	UDA: Educazione stradale e la sicurezza in strada	*UDA: La difesa personale*

15. Uscite didattiche, viaggi di istruzione, scambi e stage

Classe III	*Classe IV*	*Classe V*
Stage ambientale Progetto WWF	*Viaggio di istruzione a Barcellona*	*Viaggio d'istruzione presso la Costiera Amalfitana.*
	Uscita didattica alla Ducati	*Visita al CNAO Centro Nazionale Adroterapia*

16. Criteri di attribuzione della valutazione del comportamento

Per i criteri di attribuzione della valutazione del comportamento si rimanda alla sezione 3.7 del PTOF.

https://galilei.edu.it/wp-content/uploads/2024/01/PTOF-2022-2025.pdf

17. Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico

I punteggi sono attribuiti sulla base dell'Allegato A del D.Lgs. n. 62/2017 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	***Fasce di credito III anno***	***Fasce di credito IV anno***	***Fasce di credito V anno***
M < 6	----	----	7 – 8
M = 6	7 – 8	8 – 9	9 – 10
6 < M ≤ 7	8 – 9	9 – 10	10 – 11
7 < M ≤ 8	9 – 10	10 – 11	11 – 12
8 < M ≤ 9	10 – 11	11 – 12	13 – 14
9 < M ≤ 10	11 – 12	12 – 13	14 – 15

Si riportano di seguito i criteri di attribuzione del credito presenti nel PTOF.

1. Si attribuisce la fascia alta della banda di oscillazione dell'allegato ministeriale di assegnazione del credito scolastico (Allegato A del D.Lgs. 62/2017) se il voto decimale della media dei voti sia uguale o superiore allo 0,50.

2. Qualora il valore decimale sia inferiore allo 0,50, per l'attribuzione del credito scolastico debbono realizzarsi almeno 2 delle seguenti condizioni:

a) assiduità nella frequenza scolastica;

b) interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo;

c) interesse, impegno e partecipazione attiva all'Insegnamento della Religione Cattolica o delle materie alternative;

d) presenza di documentazione ritenuta idonea e valutata positivamente dal Consiglio di Classe*;

e) avere preso parte in modo fattivo ai progetti promossi dalla scuola inseriti nel PTOF […]

5. Indipendentemente dalla media, non si attribuisce la fascia alta della banda di oscillazione
dell'allegato ministeriale di assegnazione del credito scolastico nella classe terminale (V anno) in sede di scrutinio di ammissione all'Esame di Stato nel caso in cui la studentessa e lo studente sia ammessa/o: a) con una insufficienza nella scheda di valutazione di ammissione all'Esame di Stato e/o b) abbia raggiunto sei decimi in almeno una disciplina con l'"aiuto" del Consiglio di Classe.

*Documentazione di cui al punto 2.d:
1. Non saranno prese in considerazione certificazioni rilasciate da singoli privati.
2. Per le attività musicali saranno accettate solo certificazioni rilasciate dal Conservatorio.
3. Per il volontariato si farà riferimento solo ad associazioni laiche e/o religiose riconosciute a livello nazionale e internazionale (Croce Rossa, Amnesty International, Caritas, Emergency, AGESCI, ecc.).
4. Per le attività sportive si accoglieranno solo le certificazioni di associazioni, riconosciute dal CONI, che attestino l'impegno agonistico di allievi che si siano distinti a livello provinciale, nazionale o internazionale.

5. Per le lingue saranno considerati validi solo gli attestati di istituzioni riconosciute: British Council, Chateaubriand, Goethe Institute, Cervantes ecc.

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007043 - 14/05/2025 - IV - E
Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

ALLEGATO 1

RELAZIONI FINALI

e

Programmi svolti

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI" – SIENA

Relazione classe V sez. L

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Il Docente: Prof. Gambetti Alessandro

Conoscenze, Verifiche, Valutazioni

CONOSCENZE	**Disegno** **I e II Quadrimestre** Attività grafica/progettuale guidata attraverso la quale gli studenti potranno applicare elementi acquisiti durante le lezioni svolte nel 1 quadrimestre **Storia dell'arte** **I e II Quadrimestre** I Macchiaioli: G.Fattori. T. Signorini La rivoluzione impressionista Pittura. Analisi dei caratteri pittorici di alcuni pittori impressionisti Il postimpressionismo, confronto con l'impressionismo Il puntinismo Studio delle architetture in ferro: le esposizioni universali e le architetture temporanee Mauritz Cornelius Escher Le Avanguardie storiche Picasso e il cubismo ed. civica: Arte degenerata durante il nazismo
VERIFICHE	Le verifiche scritte le verifiche orali e quelle grafiche ,hanno dato in generale un buon livello di preparazione, con alcuni studenti che hanno dato dei più che buoni risultati sia nello studio della storia dell'arte che nella realizzazione grafica dei disegni tecnici,realizzati soprattutto nel corso del primo quadrimestre
VALUTAZIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE La valutazione ha avuto un carattere sia formativo che sommativo. Si è cercato di rendere gli studenti partecipi del processo valutativo, anche in itinere, per aiutarli a sviluppare una percezione auto-valutativa realistica. Gli elementi considerati sono stati l'impegno dimostrato, i progressi rispetto ai livelli di partenza e, naturalmente, il livello di raggiungimento degli obiettivi disciplinari. Per la valutazione delle prove scritte gli studenti hanno disposto della griglia di valutazione. Le prove orali sono state effettuate con interrogazioni dettagliate sull'argomento trattato soprattutto nel corso del secondo quadrimestre. La valutazione dei disegni tecnici è stata effettuata nel corso del primo quadrimestre, analizzando sia la capacità manuale che tecnica nella realizzazione grafica e correttezza dell'esercizio dato. Altri elementi considerati sono stati il rispetto delle regole, dei compagni, dell'ambiente, la capacità di argomentare e ragionare in modo corretto in relazione ai temi affrontati, l'acquisizione di un metodo di studio autonomo ed efficace.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Dimostrazione Approccio tutoriale Discussione, seminario Studio di caso Progetto
TECNOLOGIE DIDATTICHE	Libro di testo Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) Materiale audiovisivo Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	Valutazioni formative Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	Prove a stimolo aperto e risposta aperta Prove strutturate Prove semistrutturate Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, GRIGLIA DI VALUTAZIONE.

PROGRAMMA DI Disegno e Storia dell'arte

A.S. 2024 / 2025

Classe 5 Sezione L

Il Docente: prof. Gambetti Alessandro

Libro di testo: Giorgio Cricco Paolo di Teodoro itinerario nell'arte vol. 4 e 5 versione arancione Zanichelli editore

Disegno Tecnico

- studio di composizioni volumetriche con elementi di progettazione ;
-Studio e composizione di elementi di solidi in prospettiva a due punti di fuga;
-studio e composizione di un monumento in prospettiva a due punti di fuga;
-studio delle ombre proprie e portate di un gruppo di solidi in prospettiva.

Educazione Civica

Arte degenerata
Gli artisti tedeschi delle Avanguardie storiche durante il nazismo;
Il rapporto dei nazisti con l'arte;
Hitler e il suo rapporto con l'arte.
Arte degenerata, le prime mostre a Berlino, gli artisti delle avanguardie storiche

Storia dell'Arte

Il Romanticismo

Caratteristiche principali: il Sublime, il Genio, l'Irrazionale, Neoclassicismo e Romanticismo;
Johann Heinrich Wilhelm Tischbein, Ritratto di Goethe nella campagna romana,1786 ;

Johan Heinrich Fussli, incubo,1781 (con riferimenti al dipinto di Pieter Bruegel il Vecchio, Il trionfo della morte, 1562-1563 , e all'artista contemporaneo Damien Hirst con l'opera "The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living 1991);

Caspar David Friedrich. "Viandante sul mare di nebbia";
Caspar David Friedrich, Abbazia nel querceto, 1809; (con riferimento all'opera di Arnold Bocklin -L'isola dei morti 1880);

William Turner, "pioggia,vapore e velocità 1844,"

Thèodore Gèricault:Alienata con monomania dell'invidia,1822 ,con riferimenti all'arte e all'alienazione mentale di alcuni celebri artisti come Van Gogh (autoritratto con orecchio tagliato e Munch- il grido);
La zattera della medusa, 1819;
Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo,1830;

Il Romanticismo in Italia:
Francesco Hayez: "Il bacio 1859".(con riferimenti ad altre opere con lo stesso tema"Amore e Psiche di Canova e il bacio di Klimt);

La nuova architettura del ferro in Europa
Nuovi materiali da costruzione, Le esposizioni universali, ilCrystal palace di Londra, 1851
Gustave Eiffel : la Torre Eiffel e la statua della libertà di New York;

IL Realismo e i macchiaioli

-Caratteristiche principali
-Gustave Courbet, vita e opere principali: Gli spaccapietre, Funerale a Ornans,
-L'Atelier del pittore, l'origine del mondo;

-i macchiaioli, caratteristiche principali
-Giovanni Fattori: la rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta,
Silvestro lega: Il canto dello stornello; Il pergolato:

L'Impressionismo

-Caratteristiche principali: la luce,i colori, le stampe giapponesi, la prima mostra,
- la fotografia l'invenzione del secolo: La dagherrotipia, le lastre fotografiche,il ritratto fotografico, i fratelli Alinari, Felix Nadar, il rapporto con la pittura;
Edouard Manet: Colazione sull'erba, Il bar delle Folies Bergerè, l'Olympia
Claude Monet: Impressione sole nascente, la serie delle Cattedrali di Rouen, La serie delle ninfee;
Edgar Degas: La lezione di danza, L'assenzio, Piccola ballerina di 14 anni;

Pierre Auguste Renoir: Moulin de la gallette, Colazione dei Canottieri,

Il Postimpressionismo

Paul Cèzanne. , I giocatori di carte, La montagna Sainte
Victoire;
George Seurat: il divisionismo scientifico, lo studio delle caratteristiche principali dei colori,
Una domenica pomeriggio alla grande Jatte;
Vincent Van Gogh: vita e opere principali, I mangiatori di patate, Autoritratti, ,Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

Mauriz Cornelius Escher

-Caratteristiche principali dell'opera di Escher,
Il viaggio in Italia, i paesaggi del meridione d'Italia, la tassellazione, i mondi impossibili;
Le tecniche della xilografia e della litografia;
Metamorfosi, Relatività, Giorno e Notte.

-Picasso, vita e opere principali, il periodo blu e il periodo rosa, Le Demoiselles d'Avignon,
Guernica, il periodo cubista.

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

Le Avanguardie

I principali movimenti d'avanguardia del XX secolo
- I nuovi materiali e le nuove tipologie architettoniche, dalle Esposizioni Universali all'Art Nouveau; cenni sulle principali Avanguardie del 900: L'Espressionismo, il Cubismo, Il Futurismo,
Il Dadaismo, Il Surrealismo, l'Astrattismo, La metafisica.

- Ed. Civica: Arte degenerata

Siena, 13 maggio 2025
Gli allievi

Il Docente
GAMBETTI ALESSANDRO

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI
Allegato 1

Griglia di valutazione per Storia dell'Arte

	A – CONOSCENZE (di autori e movimenti in ambito storico-artistico)	**B – COMPETENZE (lettura e analisi dell'opera d'arte o del fenomeno artistico)**	**C – ABILITÀ (esposizione, uso del lessico specifico, comparazione, rielaborazione critica, sintesi)**	**LIVELLI**	**VOTO**
1	Nessuna, neppure del pregresso	Nulle	Inesistenti	Nullo	**1**
2	Nessuna	Accennate, ma scorrette	Minime	Inconsistente	**2**
3	Irrilevanti	Limitate e confuse	Fragili	Gravemente insufficiente	**3**
4	Incomplete	Frammentarie	Modeste	Insufficiente	**4**
5	Superficiali	Parziali	Poco sicure	Mediocre	**5**
6	Essenziali	Generalmente corrette	Incerte, ma corrette	Sufficiente	**6**
7	Abbastanza articolate	Corrette	Generalmente sicure	Discreto	**7**
8	Puntuali, ma scolastiche	Chiare	Sicure	Buono	**8**
9	Esaurienti	Precise	Sicure ed efficaci	Ottimo	**9**
10	Arricchite e rielaborate	Autonome	Sicure e originali	Eccellente	**10**

Griglia di valutazione per Disegno

	A – CONOSCENZE (grafiche di base e dei sistemi di rappresentazione)	**B – COMPETENZE (grafiche e concettuali, uso dei sistemi di rappresentazione e progettazione)**	**C – ABILITÀ (grafiche, uso degli strumenti e produzione dell'elaborato (tratto, ordine e pulizia)**	**LIVELLI**	**VOTO**
1	Nessuna, neppure del pregresso	Nulle	Inesistenti	Nullo	**1**
2	Nessuna	Accennate, ma scorrette	Minime	Inconsistente	**2**
3	Irrilevanti	Confuse	Fragili	Gravemente insufficiente	**3**
4	Incomplete	Limitate	Modeste	Insufficiente	**4**
5	Superficiali	Generiche	Poco sicure	Mediocre	**5**
6	Essenziali	Generalmente corrette	Imprecise	Sufficiente	**6**
7	Abbastanza articolate	Corrette	Generalmente sicure	Discreto	**7**
8	Puntuali	Chiare	Sicure	Buono	**8**
9	Complete	Precise	Sicure ed efficaci	Ottimo	**9**
10	Arricchite	Autonome	Sicure e originali	Eccellente	**10**

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007045 - 14/05/2025 - IV - E

Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe V sez. L
ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Disciplina: FILOSOFIA

Il Docente: Prof. Antonio Batelli

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	Saper utilizzare in modo appropriato e contestualmente corretto la terminologia specifica. Essere in grado di individuare ed analizzare i costituenti logici di un testo e di un'argomentazione. Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi). Essere in grado di esprimere valutazioni autonome e fondatamente critiche su teorie anche attraverso l'utilizzo delle scienze connesse (valutazione).
COMPETENZE	Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo. Individuare e definire con precisione i termini essenziali del lessico filosofico Porre domande pertinenti e che dimostrino riflessione autonoma sui problemi filosofici. Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un testo filosofico, sapendo trarne elementi utili a comporre un quadro più ampio di questioni e problemi. Sintetizzare quanto letto con precisione e completezza. Confrontare interpretazioni diverse rispetto ad una corrente filosofica. Costruire una struttura argomentativa coerente, utilizzando saperi e strutture anche di altre discipline. Individuare con sicurezza relazioni tra culture e forme di pensiero. "Leggere" criticamente le questioni affrontate.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Discussione
TECNOLOGIE DIDATTICHE	Libro di testo
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	Valutazioni formative Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	Prove a stimolo aperto e risposta aperta

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Libro di testo: S. Veca, *Il pensiero e la meraviglia,* Zanichelli.

HUME

L'empirismo radicale e scettico
KANT
Critica della ragion pura:
il rapporto con Hume;
le forme a priori;
il criticismo e il trascendentalismo;
il fenomeno e il noumeno;
le antinomie;
la critica alle prove teologiche.

Critica della ragion pratica:
universalità e necessità della morale;
libertà e gratuità della morale;
autonomia ed eteronomia;
l'imperativo categorico;
il formalismo;
l'antisentimentalismo;
l'intenzionalismo;
i postulati pratici.

Critica del giudizio:
universalismo e necessitarismo estetici;
gratuità e armonia del bello;
il sentimento e i giudizi estetici;
il sublime;
l'artista.

IL CLASSSICISMO E IL ROMANTICISMO

HEGEL
Il razionalismo assoluto;
la dialettica;
il reale e il razionale;
lo storicismo;
la *Fenomenologia dello Spirito*;
lo Stato etico;
l'idealismo e la scuola italiana.

SCHOPENHAUER
il pessimismo metafisico;
dolore, piacere e noia;
il pessimismo storico;
il pessimismo sociale;
il pessimismo erotico;
le vie di liberazione dalla Volontà;
il rapporto con Leopardi.

FEUERBACH
il materialismo;
l'alienazione religiosa e l'ateismo.

MARX
lo storicismo materialista;
la lotta di classe e la rivoluzione;
il determinismo socio-economico;
la struttura, la sovrastruttura, l'ideologia;
l'alienazione dell'operaio;
il Manifesto del partito comunista;
il capitalismo e le sue leggi;
il feticismo delle merci.

IL POSITIVISMO
Caratteri fondamentali

NIETZSCHE
l'apollineo e il dionisiaco;
irrazionalismo e anticristianesimo;
l'utilità e il danno della storia;

Argomenti da svolgere dal 15 maggio:

NIETZSCHE

il nihilismo e il Superuomo;
la morte di Dio;
la volontà di potenza;
l'eterno ritorno.

FREUD

la descrizione della psiche;
il rapporto analista-paziente;
gli atti mancati;
la società e la civiltà.

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Libro di testo: A. Barbero, C. Frugoni, B. Sclarandis, *La storia: progettare il futuro*, Zanichelli.

L'Italia dal 1861 al 1876.

I governi della Sinistra storica.

La crisi di fine secolo in Italia.

La Guerra di Secessione negli U.S.A.

La Seconda rivoluzione industriale, la società di massa e il Colonialismo.

L'età giolittiana.

La Grande guerra.

Il dopoguerra e il Fascismo al governo.

Il regime fascista.

La Rivoluzione russa.

La Germania di Weimar e il Nazismo.

Gli U.S.A. negli anni venti, la Grande depressione e il New deal.

Il regime totalitario di Stalin.

La Seconda guerra mondiale.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DAL 15 MAGGIO

La Seconda guerra mondiale (seconda parte).

La divisione dell'Europa.

La proclamazione della Repubblica in Italia.

EDUCAZIONE CIVICA

Le istituzioni dello Stato moderno (con particolare riferimento all'Italia): i tre poteri fondamentali

Siena, 13 maggio 2025
Gli allievi La/Il Docente

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

VOTO (Indicatori)	CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ (Descrittori)
1	nessuna conoscenza, nessuna abilità
2	conoscenze gravemente errate, espressione sconnessa, mancanza di orientamento concettuale
3	conoscenze frammentarie e gravemente lacunose, analisi errate, mancanza di sintesi
4	conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria, analisi parziali, sintesi scorrette
5	assimilazione puramente meccanica della materia, conoscenze superficiali (o parziali), improprietà di linguaggio, analisi parziali, sintesi imprecise
6	conoscenza dì base affiancata da alcuni momenti di riflessione e di ragionamento (conoscenze complete ma non approfondite, esposizione semplice ma corretta, capacità di cogliere i significati, analisi corrette)
7	capacità di stabilire nessi e relazioni tra argomenti e fattori caratteristici della materia (conoscenze complete e; qualora vi sia una guida, approfondite, esposizione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni, analisi complete)
8	capacità di rielaborazione e di riflessione critica (conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni e rielaborazioni)
9	conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione completa e autonoma
10	conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato, capacità di rielaborazione e approfondimento in modo autonomo e critico di tematiche complesse

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007045 - 14/05/2025 - IV - E

Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe V sez. L
ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Disciplina:

La Docente: Prof.ssa Claudia Guerrini

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	- Esaminare il concetto di interazione a distanza: comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico e le interazioni tra correnti elettriche e campo magnetico. - Riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni reali e sperimentali - Collegare le equazioni di Maxwell alla definizione di onde elettromagnetiche. - Saper argomentare, le differenze tra le leggi della relatività Ristretta e quelle della Meccanica Classica.
COMPETENZE	- Analizzare e saper interpretare i fenomeni fisici nella vita quotidiana. - Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	▪ Lezione frontale ▪ Dimostrazione □ Approccio tutoriale □ Discussione, seminario □ Studio di caso □ Apprendimento cooperativo ▪ Problem solving □ Role play □ Progetto □ Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	▪ Libro di testo ▪ Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) □ Mappe concettuali □ Carte geografiche ▪ Materiale audiovisivo ▪ E-book ▪ Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	□ Valutazioni formative ▪ Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	□ Prove a stimolo aperto e risposta aperta ▪ Prove strutturate ▪ Prove semistrutturate
	□ Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, DESCRITTORI, GRIGLIA DI VALUTAZIONE

PROGRAMMA DI FISICA

A.S. 2024/2025

Classe/Sezione: 5L

La Docente: Claudia Guerrini

Libri di testo:

James S. Walker, "Il Walker", corso di fisica 2, Pearson i Scienze.

James S. Walker, "Il Walker", corso di fisica 3, Pearson i Scienze.

Circuiti elettrici: *"La corrente e i circuiti in corrente continua"* **(Vol.2, Cap. 14)**

- Elementi di un circuito elettrico.
- Corrente elettrica e Leggi di Ohm.
- Energia e potenza elettrica nei circuiti elettrici .
- Leggi di Kirchhoff.
- Collegamento di resistenze in serie e in parallelo: caratteristiche.
- Circuiti con condensatori.
- Circuiti RC.
- Amperometri e voltmetri.

LABORATORIO:

- Verifica sperimentale della I Legge di Ohm.
- Verifica sperimentale della II Legge di Ohm

*"**Il Magnetismo**"* **(Vol.2, Cap.15)**

- Campo magnetico
- Forza magnetica esercitata su una carica in movimento
- Moto di particelle cariche in un campo magnetico uniforme
- Applicazione della forza magnetica su particelle cariche: rivelatori e acceleratori di particelle.
- Azione del campo magnetico sulle correnti: effetti sul filo percorso da corrente, spire e bobine.
- Forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente
- Correnti e campi magnetici: Esperienza di Oersted, legge di Ampere.
- Applicazioni della legge di Ampere ad un filo conduttore percorso da corrente, spira e solenoide.
- Definizione del flusso del campo magnetico e II Legge di Maxwell (Legge di Gauss per il magnetismo)
- Proprietà magnetiche della materia.

Laboratorio:

- Campo magnetico: verifiche qualitative sulla generazione del campo magnetico e i suoi effetti
- Verifica sperimentale della Legge di Ampere: forza magnetica su un filo conduttore percorso da corrente.
- Visualizzazione delle linee di forza di un campo magnetico nel caso di una calamita rettangolare, spira e solenoide.

L'induzione elettromagnetica (Vol.3, Cap.16)

- Forza elettromotrice indotta.
- Legge dell'induzione di Faraday-Neumann.
- Legge di Lenz.
- Analisi della forza elettromotrice indotta: calcolo della forza elettromotrice indotta; effetti della forza elettromotrice indotta; correnti parassite.
- Generatori e motori: generatori elettrici di corrente alternata e motori elettrici in corrente alternata.
- Autoinduzione e induttanza: induttanza di un solenoide.
- Circuiti RL.
- Energia immagazzinata in un campo magnetico.
- Trasformatori.

Laboratorio:

- Induzione elettromagnetica
- Correnti parassite

Circuiti in corrente alternata (Vol. 3, Cap.17)

- Tensioni e correnti alternate.
- Cenni ai circuiti RLC.
- Risonanza nei circuiti elettrici LC e applicazione ai circuiti RLC .

La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche (Vol.3, Cap.18)

- Sintesi dell'elettromagnetismo.
- Equazioni di Maxwell in condizioni statiche.
- Campi elettrici e magnetici variabili.
- Equazioni di Maxwell in assenza delle sorgenti.
- Legge di Faraday-Neumann-Lenz.
- Legge di Ampère generalizzata: corrente di spostamento.
- Equazioni di Maxwell in forma generale.
- Onde elettromagnetiche: esperimento di Hertz; velocità di propagazione delle onde elettromagnetiche e velocità della luce; relazione tra campo elettrico e campo magnetico.
- Energia delle onde elettromagnetiche: densità di energia.
- Spettro elettromagnetico.
- Polarizzazione delle onde elettromagnetiche: polarizzatori per trasmissione e polarizzazione per riflessione.

La Relatività ristretta (Vol.3, Cap.19)

- Ripasso: trasformazioni di Galileo e principio di relatività galileiano.
- Esperimento di Michelson-Morley.
- Postulati della relatività ristretta: I-II postulato.
- Relatività del tempo e dilatazione degli intervalli temporali.
- Contrazioni delle lunghezze.

Educazione Civica: "Lo Statuto del Cern".
Obiettivi dell'Agenda 2030:

-Obiettivo 4: Istruzione di Qualità
-Obiettivo 17: Partnership per gli obiettivi

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

- Crisi della Fisica classica e cenni alla Fisica nucleare

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

CONTENUTI	*OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*
Circuiti in corrente continua	- Conoscere il concetto di corrente elettrica, resistenza elettrica e di circuito in corrente continua. - Conoscere e applicare le Leggi di Ohm - Calcolare energia e potenza in un circuito. - Analizzare il comportamento di resistenze in serie e in parallelo. - Conoscere e applicare le Leggi di Kirchhoff per risolvere semplici circuiti. - Descrivere il comportamento di un circuito RC. - Conoscere il corretto utilizzo di amperometri e voltmetri in un circuito.
Magnetismo	- Conoscere e descrivere il campo magnetico e le sue proprietà. - Comprendere le differenze e le analogie fra campi elettrici e campi magnetici. - Definire la forza magnetica esercitata su una carica in movimento. - Illustrare le diverse esperienze sulle interazioni fra correnti e campi magnetici. - Descrivere e interpretare il fenomeno del magnetismo nella materia. Saper: analizzare il moto di particelle in una regione in cui è presente un campo magnetico uniforme; calcolare la forza magnetica su particelle cariche; applicare la legge di Ampere.
La forza elettromotrice indotta La legge Faraday-Neumann-Lenz	Comprendere e descrivere correttamente i fenomeni di induzione elettromagnetica Descrivere e analizzare il funzionamento di generatori, motori e trasformatori Identificare le cause della variazione di flusso del campo magnetico Saper: analizzare e calcolare la *fem* indotta Calcolare la variazione di flusso magnetico Applicare la legge di Faraday Applicare la legge di Lenz Calcolare la fem indotta Calcolare valori di corrente e tensione Calcolare le grandezze associate a generatori, motori e

	trasformatori
Corrente alternata e circuiti RLC	Descrivere l'andamento di tensione e corrente nei circuiti in corrente alternata Comprendere il fenomeno della risonanza in un circuito Saper: Rappresentare l'andamento nel tempo di tensione e corrente nei diversi circuiti Calcolare valori massimi e efficaci di tensione e corrente Calcolare le condizioni di risonanza di un circuito Analizzare i circuiti in corrente alternata
La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Comprendere e descrivere formalmente il concetto di flusso di un campo vettoriale Comprendere e descrivere formalmente il concetto di circuitazione di un campo vettoriale Comprendere e definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica e l'energia a essa associata Saper: Interpretare le leggi di Maxwell e comprenderne il significato e la portata Utilizzare la forza di Lorentz per descrivere il comportamento delle cariche in moto in un campo elettromagnetico Definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica Conoscere lo spettro delle onde elettromagnetiche
Relatività di Einstein	Analizzare e comprendere le implicazioni dei postulati della relatività ristretta. Saper: Identificare correttamente sistemi inerziali in moto relativo Descrivere l'esperimento di Michelson-Morley. Identificare contrazione delle lunghezze e tempi propri, con applicazioni al paradossi dei gemelli e al decadimento del muone.

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007045 - 14/05/2025 - IV - E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE –FISICA		
Livello	**Descrittori**	**Voto/10**
Non verificabile	Prova senza contenuti valutabili o non attinenti alla domanda.	**1 – 2**
Molto scarso	Conoscenze molto frammentarie; gravi errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; incapacità di avviare procedure; linguaggio ed esposizione inadeguati.	**3**
Scarso	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; errori concettuali; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.	**4**
Mediocre	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	**5**
Sufficiente	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	**6**
Discreto	Conoscenze omogenee e consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	**7**
Buono	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	**8**
Ottimo	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di capacità di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale; capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.	**9 - 10**

Siena, 13 maggio 2025

La Docente
Claudia Guerrini

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007045 - 14/05/2025 - IV - E

Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe V sez. L
ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Disciplina: IRC

La Docente: Prof.ssa Anna Cipro

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	- Valutare la questione dell'esistenza di Dio dal punto di vista antropologico, filosofico e teologico. - Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, tenendo conto della propria coscienza e dei valori morali acquisiti. - Comprendere i criteri fondamentali di scelta alla luce del messaggio evangelico e dei principi cristiani.
COMPETENZE	- Motivare le proprie idee e scelte confrontandosi con la visione cristiana del mondo e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. - Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	X Lezione frontale X Dimostrazione X Approccio tutoriale X Discussione, seminario □ Studio di caso X Apprendimento cooperativo X Problem solving X Role play □ Progetto X Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	X Libro di testo X Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) □ Mappe concettuali □ Carte geografiche X Materiale audiovisivo □ E-book X Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	X Valutazioni formative X Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	X Prove a stimolo aperto e risposta aperta □ Prove strutturate □ Prove semistrutturate □ Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, DESCRITTORI, GRIGLIA DI VALUTAZIONE.

PROGRAMMA SVOLTO IRC:

- La nascita e la struttura dell'esperienza religiosa
- L'esistenza di Dio
- Perché nasce la religione: le domande di senso
- La differenza fra il "sentimento religioso" e la religione
- Le diverse prospettive (antropologica, filosofica, teologica) sul mistero di Dio
- La questione su Dio ed il rapporto fede-ragione
- Il Gesù storico o Gesù di Nazareth ed il Gesù della fede
- Progetto di vita
- I criteri di scelta alla luce dei valori evangelici
- Le dinamiche del discernimento: l'ikigai e la necessità di progettarsi
- Scegliere chi voglio essere: la dignità dell'essere persona

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

La docente ha scelto il modulo riguardante la questione della solidarietà e a tal proposito ha offerto agli studenti la possibilità di fare servizio presso la Caritas di Siena. Gli studenti, divisi per gruppi collaboreranno a dare da mangiare ad una settantina di poveri che quotidianamente si recano alla mensa Caritas, a distribuire vestiario alle persone che ne fanno richiesta e che si trovano in condizioni disagiate, ad aiutare i volontari che si occupano delle docce ai poveri. Un altro gruppo di studenti farà servizio di accoglienza agli immigrati pakistani e afgani che sono accolti nella città di Siena, favorendo così la conoscenza, lo scambio e l'integrazione. Un altro gruppo di studenti infine si occuperà del servizio agli anziani, sperimentando il dialogo intergenerazionale. Tale progetto ha lo scopo di sensibilizzare gli studenti nei confronti di tanti uomini e donne che fanno fatica a vivere a causa delle disagiate condizioni in cui versano dovute alla guerra, alla mentalità dello scarto, all'ostilità verso la diversità.

Classe/Sezione: VI
La Docente: Anna Cipro
Libro di testo: "Relicodex", Corso di IRC per le scuole secondarie di secondo grado, di Luca Paolini e Barbara Pandolfi, edizioni SEI IRC

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

- Uscita presso la Caritas
- Il significato della fede in un mondo che cambia.
- La diversità come luogo di solidarietà.
- La questione ecologica: le conseguenze dell'egoismo umano.

Siena, 13 Maggio 2025

La Docente

Anna Cipro

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007045 - 14/05/2025 - IV - E

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe V sez. L
ANNO SCOLASTICO 2024/2025

PROGRAMMA DI LETTERATURA INGLESE
A.S. 2024/2025

Classe/Sezione: V L
La Docente: Assunta Mango
Libro di testo: Performer Heritage vol.1 e vol.2, Spiazzi, Tavella, Layton, Ed. Zanichelli

Da Performer Heritage vol.1, Spiazzi, Tavella, Layton, Ed. Zanichelli

THE ROMANTIC AGE:
Mary Shelley
Frankenstein
The creation of the monster

Second Generation of the Romantic poets: J. Keats
Ode on a Grecian Urn

The Novel of Manners
Jane Austen
Persuasion: context, characters, themes.
Persuasion (Film 1995)

Performer Heritage vol.2, Spiazzi, Tavella, Layton, Ed. Zanichelli

THE VICTORIAN AGE:
Social and Historical Background: Key points
Types of novels

Charles Dickens
Oliver Twist
The workhouse
Oliver wants some more
Oliver Twist (Film 2005)
Hard Times
Mr Grandgrind
Coketown

Charlotte Brontë
Jane Eyre
Women feel just as men feel

Thomas Hardy
Tess of the D'Ubervilles
Alec and Tess
Tess's Baby
Tess (Film R. Polanski)

Aestheticism and Decadence
Oscar Wilde
The picture of Dorian Gray
Dorian's death
The Importance of Being Earnest
The interview

THE MODERN AGE
Social and Historical Background: Key points
The age of anxiety
Main features of Modernism.
The interior monologue

Modern poetry. The War Poets
Rupert Brooke
The Soldier

Wilfred Owen
Dulce et Decorum est

The modern novel
Joseph Conrad
Heart of darkness
A slight clinking
The horror

James Joyce
Dubliners
Eveline
Gabriel's epiphany

George Orwell
Nineteen Eighty-Four
Big Brother is watching you
Room 101
How can you control memory?
Animal Farm
The execution

EDUCAZIONE CIVICA
Argomento proposto: Overwiev of ethical issues of organ transplantations.
Film: My sister's keepe
Argomenti da svolgere dal 15 maggio
Ripasso e approfondimenti

Siena, 13 maggio 2025

La docente
Assunta Mango

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

- Sviluppare le conoscenze e le competenze linguistiche secondo il testo in uso a Livello B2, così riassunto dal Quadro Comune Europeo
- Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sapersi muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua.
- Essere in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. Essere in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare le ragioni delle proprie opinioni e progetti.
- Rafforzare le abilità di tipo induttivo ed acquisire la capacità di astrazione, apprezzare e cogliere gli aspetti particolari dello stile e delle tematiche affrontate dagli autori. Riuscire ad inquadrare un autore nel contesto storico-letterario del paese e, ove possibile, in quello europeo.

PRINCIPALI CONTENUTI

Il Romanticismo inglese e la nascita di una nuova sensibilità poetica, attraverso componimenti scelti tra i poeti di prima e seconda generazione. L'età vittoriana e le relative condizioni economiche e sociali, con riferimento alle opere degli scrittori del periodo. Il teatro vittoriano ed il gusto per la satira.

L'età moderna. La crisi del romanzo, il sopravvenire di un senso di ansia e ribellione. Il monologo interiore, il flusso di coscienza, il teatro.

Poesia e narrativa del secondo dopoguerra attraverso una selezione degli autori più rappresentativi.

Ulteriore consolidamento del livello B2.

I contenuti potranno subire delle variazioni e adattamenti in relazione al progetto di alternanza scuola-lavoro.

METODOLOGIA

L'insegnamento della letteratura sarà basato non solo sullo sviluppo storico-letterario ma anche sull'analisi dei testi e condotto fondamentalmente in funzione dell'acquisizione linguistica e dello sviluppo di una attitudine individualmente creativa e critica alla lettura e alla produzione scritta.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sarà tenuto conto della realtà media della classe, dei ritmi di apprendimento e delle competenze raggiunte. Saranno somministrate tre prove di verifica, di cui almeno una orale, sia nel primo che nel secondo quadrimestre da affiancare alla valutazione continua delle quattro abilità di base che ciascun insegnante effettua di norma nel corso delle lezioni. Le verifiche scritte consisteranno in composizioni, questionari e riassunti anche di argomento letterario.

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007045 - 14/05/2025 - IV - E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE
DELLE PROVE ORALI
A.S.2024/2025

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE: INGLESE		
Conoscenza dei Contenuti (Max. 4)	Esauriente e completa	**4**
Parzialmente esauriente	3	
Modesta e incerta	2	
Frammentaria e imprecisa	1	
Competenze • Corretta applicazione delle conoscenze • Uso linguaggio specifico • Correttezza formale (Max. 3)	Buone	**3**
Sufficienti	2	
Parziali/Non adeguate	1	
Capacità • Analisi e sintesi • Organizzazione contenuti • Originalità (Max. 3)	Apprezzabili	**3**
Accettabili	2	
Modeste/Carenti	1	
Totale		

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007045 - 14/05/2025 - IV - E

Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
RELAZIONE classe V sez. L a.s. 2024/2025

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
LA DOCENTE: Prof.ssa VANNOZZI ALESSANDRA

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	Sono state sviluppate le abilità di ascolto, parlato, lettura e scrittura in relazione alle competenze di seguito riportate
COMPETENZE	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, riconoscendo la varietà della lingua nei testi proposti e usando il lessico disciplinare in modo sostanzialmente corretto - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, analizzando i testi letterari con una guida adeguata - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, esprimendosi in forma scritta con sufficiente chiarezza per le diverse finalità (riassumere e parafrasare un testo dato; illustrare in termini essenziali, un fenomeno storico, culturale, scientifico; stendere semplici analisi testuali, saggi brevi di diverso argomento, temi storici e di cultura generale, relazioni) - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, avendo acquisito familiarità con la letteratura ed essendo in grado di interpretare e commentare testi in prosa e in versi seguendo una traccia

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	X Lezione frontale X Discussione, seminario X Studio di caso X Apprendimento cooperativo X Problem solving X Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	X Libro di testo X Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	Valutazioni formative X Valutazione sommativa
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	X Prove a stimolo aperto e risposta aperte X Prove strutturate X Prove semistrutturate Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI, GRIGLIA DI VALUTAZIONE, SIMULAZIONI EFFETTUATE

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. GALILEI" DI SIENA

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE V sez L a.s. 2024-2025

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
LA DOCENTE: Prof.ssa VANNOZZI ALESSANDRA

LIBRI DI TESTO
Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *I classici nostri contemporanei. L'età napoleonica e il Romanticismo,* vol. 4, ed. Pearson
Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *I classici nostri contemporanei Giacomo Leopardi,* vol. 5.1, ed. Pearson
Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *I classici nostri contemporanei. Dall'età postunitaria al primo Novecento,* vol. 5.2, ed. Pearson
Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, *I classici nostri contemporanei, Dal periodo tra le due guerre ai nostri giorni,* vol. 6, ed. Pearson
Dante Alighieri, *La Commedia-Paradiso,* a cura di Jacomuzzi, ed. SEI

U.D. I L'età del Risorgimento

Il Romanticismo in Europa e in Italia.
Definizioni e caratteri. Il quadro politico-economico. Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura. L'immaginario romantico.
Classicismo e Romanticismo: Madame de Staël*, Sulla maniera e utilità delle traduzioni*; Berchet, *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*; polemica tra Classicisti e Romantici

A. Manzoni: la vita, la personalità, le idee e le opere. Scritti di teoria letteraria: *Lettera a M. Chauvet*; *Lettera del 22 settembre 1823 a Cesare d'Azeglio sul Romanticismo*. Le tragedie*: Adelchi,* atto III, sc. I, vv.43-58*;* coro dell'atto III; coro dell'atto IV; atto V sc. VIII. Inni sacri: *La Pentecoste.* Odi: *Il cinque maggio.*
Promessi sposi (lettura integrale): Manzoni e il problema del romanzo, *I promessi sposi* e il romanzo storico, Il quadro polemico del Seicento, L'idea manzoniana della società, Liberalismo e cristianesimo, L'intreccio del romanzo e la formazione di Renzo e Lucia, Il sugo della storia e il rifiuto dell'idillio, La concezione manzoniana della Provvidenza, Il problema della lingua, lo stile e il pubblico.
Dopo *I promessi sposi*: il distacco dalla letteratura. *Storia della colonna infame* (elementi fondamentali).

G. Leopardi: la vita, l'opera, il pensiero, la poetica, le "conversioni" e l'evoluzione del "pessimismo".
L'infanzia, l'adolescenza e gli studi eruditi; La conversione dall' "erudizione al bello"; Le esperienze fuori Recanati; L'ultimo soggiorno a Recanati. Firenze e Napoli; La riflessione sulla Natura e sul piacere.
Il pensiero: La natura benigna; Il pessimismo storico; La natura malvagia; Il pessimismo cosmico;
La poetica del "vago e dell'Indefinito": L'infinito nell'immaginazione; Il bello poetico; Antichi e moderni; Il pessimismo agonistico; Le fasi della produzione in poesia e in prosa; Lo stile poetico; Leopardi e il Romanticismo.
Zibaldone di pensieri: La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; L'antico; Indefinito e infinito; "Il vero è brutto"; Teoria della visione; Parole poetiche; Ricordanza e poesia; Teoria del suono; Indefinito e poesia; Suoni indefiniti; La doppia visione; La rimembranza.
Suddivisione delle fasi di produzione letteraria: I *Canti*, Le *Canzoni*; Gli *Idilli; Il "risorgimento" e i "grandi idilli" del 1828-30; Il ciclo di Aspasia; La ginestra* e l'idea leopardiana di progresso*;* La polemica contro l'ottimismo progressista.
Canti: L' infinito; Il sabato del villaggio; La quiete dopo la tempesta; La sera del dì di festa; L'ultimo canto di Saffo; A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La ginestra o fiore del deserto; A se stesso.
Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggere.

U.D. II L'età post-unitaria. Scapigliatura, Verga e il Verismo
Definizioni e caratteri. Il quadro politico-economico. L'immaginario e le ideologie. La letteratura nell'età del Realismo in Europa e in Italia. La posizione degli intellettuali nell'Italia postunitaria.*;*

La Scapigliatura: tra ideale e vero. Gli scapigliati e la modernità; Un crocevia intellettuale; Un'avanguardia mancata.

A. Boito*, Dualismo, Lezione di anatomia*

Il Positivismo e Darwinismo.
Il Naturalismo francese: tra scienza ed arte. Zola e il Romanzo sperimentale (linee generali)
E. Zola, *L'Assommoir* cap. II L'alcol inonda Parigi
E. e J. de Goncourt, *Germinie Lacerteux*: prefazione al romanzo.

L'influenza del Naturalismo in Italia: Capuana e Verga;
Il Verismo: La rivoluzione stilistica e tematica.

Verga: la vita, la personalità, le idee e le opere.
Romanzi di argomento storico-risorgimentale e di argomento mondano; La svolta verista; Il *Ciclo dei vinti* e il suo fallimento; Poetica e tecnica narrativa del Verga verista; Lo straniamento e l'artificio della regressione; L'ideologia verghiana; Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano; L'ultimo Verga e il silenzio letterario;
Vita dei campi: Prefazione "L'amante di Gramigna" - Lettera a Salvatore Farina; Rosso Malpelo, Fantasticheria.
Novelle rusticane: Libertà; La roba; La lupa; *Di là del mare.*
I Malavoglia (lettura integrale): Il romanzo come opera di ricostruzione intellettuale, L'intreccio; L'irruzione della Storia; Il cronotopo dell'idillio familiare; Modernità e tradizione; Il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale; La costruzione bipolare del romanzo; La lingua e lo stile; L'innovazione rispetto al romanzo manzoniano.
Mastro-don Gesualdo, parte I, cap. IV La tensione faustiana del *self-made man*; parte IV, cap. V La morte di Gesualdo.

U.D. III Il Decadentismo. D'Annunzio e Pascoli
Gli orientamenti della cultura nell'età del Decadentismo**;** La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà. Simbolismo francese: Ch. Baudelaire e il rifiuto dello scientismo;La perdita dell'Aureola, da *Les fleurs du mal: L'albatros, Spleen, Corrispondences*; P. Verlaine, *da Alors et maintenant: Art poétique, Langueur*; A. Rimbaud, da *Une saison en Enfer: Voyelles.*

G. Pascoli: la vita, la personalità, le idee, la poetica, le opere.
Il mito del "nido"; La poetica del fanciullino e l'ideologia piccolo borghese; La visione del mondo; L'ideologia politica; I temi della poesia pascoliana; Le soluzioni formali e il linguaggio agrammaticale/pregrammaticale; Le raccolte poetiche.
Myricae: Lavandare; X Agosto; L'assiuolo. Temporale, Il lampo.
Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.
Poemetti : Italy, canti II-VIII.
Poemi conviviali, *Alexandros* I-VI
Il fanciullino (*passim*) Una poetica decadente; *La grande proletaria si è mossa* (*passim*).

G. d'Annunzio: la vita, la personalità, le idee, la poetica, le opere.
L'Estetismo e la sua crisi; La fase della "bontà"; Superomismo e panismo; I romanzi del superuomo; La vita inimitabile di un mito di massa; Le *Laudi*; *Alcyone*; Il periodo "notturno".
Il Piacere (lettura integrale): temi, struttura e stile.
Le vergini delle rocce:Temi, struttura e stile
Le vergini delle rocce: libro I Il programma politico del Superuomo.
Alcyone: *La pioggia nel pineto; La sera fiesolana.*
Notturno: T16 "La prosa notturna"*;*
Il teatro: da *La figlia di Iorio* (cenni)

U.D. IV L'età giolittiana. Le Avanguardie
Definizioni e caratteri. Il quadro politico-economico. Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura. L'immaginario e le ideologie. La letteratura del primo Novecento in Europa e in Italia.

La stagione delle Avanguardie.
I Futuristi: Azione, velocità antiromanticismo; Le innovazioni formali; I manifesti; I protagonisti.
F.T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista;* da *Zang Tumb Tumb, Bombardamento.*
C. Govoni, da *Rarefazioni e parole in libertà: Il palombaro.*
A. Palazzeschi, da *L'incendiario, E lasciatemi divertire.*

I Crepuscolari: Tematiche e modelli, Corazzini e Moretti; Gozzano, "poeta dello shoc"
G. Gozzano, da *Colloqui: La signorina Felicita, ovvero la felicità*, *I-III.*
S. Corazzini, da *Piccolo libro inutile: Desolazione del povero poeta sentimentale.*
M. Moretti, da *Il giardino dei frutti: A Cesena*.

U.D. VI I maestri della modernità novecentesca
Il romanzo modernista: Le inquietudini degli inizi del Novecento: Feud, Einstein, Bergson. Il nuovo romanzo a confronto con il romanzo naturalista-verista e con quello decadente. La figura dell'inetto alla vita e il rapporto con la psicanalisi.

I. Svevo: la vita, la personalità, le idee e le opere.
La cultura di Svevo; Il primo romanzo *Una vita; Senilità;* La parabola dell'inetto sveviano; *La coscienza di Zeno* (lettura integrale): Il nuovo impianto narrativo; Il trattamento del tempo, Le vicende; L'inattendibilità di Zeno narratore; La funzione critica di Zeno; L'inettitudine e l'apertura al mondo.
Microsaggio: Il monologo interiore di Zeno non è il "flusso di coscienza" di Joyce.
Senilità cap. I Il ritratto dell'inetto.

L. Pirandello: la vita, il pensiero, le idee e le opere.
La visione del mondo; La *maschera* e il *volto,* la *forma* e la *vita*; Il relativismo filosofico; La poetica.
L'umorismo: Homo tragicus
L'umorismo, T1 Un'arte che scompone il reale.
Le novelle: *Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna*; *Il treno ha fischiato.*
I romanzi: *L'esclusa* (cenni); *Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale)
Quaderni di Serafino Gubbio operatore, cap. II "Viva la Macchina che meccanizza la vita!".
*Uno nessuno e centomila:*Trama, struttura e stile
Uno nessuno e centomila,"Nessun nome" La conclusione.
Il teatro: Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco": *Così è se vi pare* Trama, temi e struttura.
Così è se vi pare, atto III, scene VII-IX La conclusione.
Il "teatro nel teatro": *Sei personaggi in cerca di autore* Trama, temi e struttura.
Sei personaggi in cerca di autore: T12 *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio.*
Enrico IV Trama temi e struttura
Enrico IV, atto III *Il filosofo mancato e la tragedia impossibile.*
L'ultima produzione teatrale: I miti (cenni)

U.D. VI Tra le due guerre. Tra restaurazione e rinnovamento
Definizioni e caratteri. Il quadro politico-economico. Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura. L'immaginario e la realtà.
G. Ungaretti: la vita, il pensiero, la poetica.
Il porto sepolto, *Allegria di naufragi*, *L'Allegria*: storia editoriale;
L'Allegria: La rivoluzione formale dell'*Allegria* e la ricerca della parola assoluta; L'analogia; I temi: l'identità e il senso del sé, la guerra, la memoria.
L'Allegria: *In memoria, Veglia, Il porto sepolto, Fratelli, San Martino del Carso, Sono una creatura, I fiumi, Commiato, Mattina, Soldati*.

E. Montale: la vita, il pensiero, la poetica.

*Ossi di seppia:*Le edizioni, la struttura e i rapporti con il contesto culturale; Il titolo e il motivo dell'aridità; La crisi dell'identità, la memoria, l'"indifferenza"; Il "varco"; La poetica; Le soluzioni stilistiche.
Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola nel pozzo.
Il "secondo" Montale : *Le occasioni* La poetica degli oggetti; La donna salvifica.
Le occasioni: La casa dei doganieri, Non recidere forbice quel volto.
Il "terzo"Montale: La bufera ed altro
La bufera e altro: Il sogno del prigioniero
L'ultimo Montale *Satura*
Satura: Ho sceso dandoti il braccio, La storia.

La linea "antinovecentista"*:*
U. Saba: la vita, la personalità, le idee e le opere.
Il Canzoniere: La struttura; I fondamenti della poetica; I temi principali; Le caratteristiche formali
Il Canzoniere: A mia moglie, La capra, Città vecchia, Amai.

U.D. VII Il rinnovamento del romanzo
Il romanzo realista e del dopoguerra
Questa unità è stata svolta dagli studenti attraverso la lettura individuale e autonoma di un autore del Novecento a scelta.*

U.D. VIII Divina commedia: *PARADISO*
Canti I, III,VI, XI, XII, XV, XVII, XXIII, XXVIII, XXXI, XXXIII.

U.D. IX Produzione di testi di varia tipologia
Analisi del testo, saggio, relazione, commento, tipologie della nuova I prova d'Esame di Stato.

U.D. X Percorsi di letture domestiche
Letture svolte durante gli anni scolastici precedenti e/o durante l'anno scolastico in corso, analizzate e verificate in classe: A. Manzoni *I promessi sposi;* G. Verga *I Malavoglia;* G. d'Annunzio *Il piacere;* I. Svevo *La coscienza di Zeno* L. Pirandello *Il fu Mattia Pascal.*

*Lettura individuale di un autore del Novecento a scelta, attraverso le letture di un due romanzi svolte autonomamente nell'arco del Triennio:

*	AUTORE	LIBRO	LIBRO
1.	Italo Calvino	Il barone rampante	I sentieri dei nidi di ragno
2.	Cesare Pavese	La casa in collina	La luna e i falò
3.	Primo Levi	Se questo è un uomo	La tregua
4.	Primo Levi	Se questo è un uomo	I sommersi e i salvati
5.	Primo Levi	Se questo è un uomo	Il sistema periodico
6.	Cesare Pavese	La luna e i falò	Il compagno
7.	Cesare Pavese	La casa in collina	La luna e i falò
8.	Primo Levi	Se questo è un uomo	Il sistema periodico
9.	Cesare Pavese	La casa in collina	La luna e i falò
10.	Cesare Pavese	La casa in collina	Il carcere
11.	Italo Calvino	Le città invisibili	I sentieri dei nidi di ragno
12.	Primo Levi	Se questo è un uomo	Il sistema periodico
13.	Primo Levi	Se questo è un uomo	I sommersi e i salvati
14.	Primo Levi	Se questo è un uomo	I sommersi e i salvati
15.	Cesare Pavese	La bella estate	La luna e i falò
16.	Pier Paolo Pasolini	Ragazzi di vita	Il sogno di una cosa

Le parti di programma contrassegnate con la sottolineatura saranno svolte successivamente alla data del 15 Maggio 2025.

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007045 - 14/05/2025 - IV - E

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO : COSTITUZIONE
PERCORSO : Educazione ai diritti e doveri, intesi anche come doveri civici, su cui si basa la partecipazione attiva alla comunità nazionale ed europea.
MODULO : Dignità e diritti umani: La guerra, stupidorisiko tra realtà e letteratura.
OBIETTIVO 4: Istruzione di qualità
DURATA: 3 ore

ABILITÀ:
• Individuare e sapere riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza nei moduli proposti nelle diverse discipline
• Sapere riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza i diritti e i doveri delle persone; saperlo connettere alla previsione della Costituzione e delle Carte internazionali

ATTEGGIAMENTI:
• Rispetto dei diritti umani. • Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. • Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. • Interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale. • Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i diversi punti di vista. • Disponibilità a superare i pregiudizi. • Disponibilità a garantire giustizia ed equità sociali.

CONTENUTI:
Visione dello spettacolo teatrale di Emergency "Stupidorisiko". Riflessioni e commento. Lavori di approfondimento a gruppi e re-interpretazioni del pensiero di letterati italiani e/o stranieri e del pensiero dei volontari di Emergency in una tavola rotonda "impossibile" sul tema "La logica della guerra e le ragioni della pace: uno sguardo su guerre sconosciute o dimenticate e uno sguardo sulla pace ".

La Docente

Alessandra Vannozzi

Siena, 13 maggio 2025

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007045 - 14/05/2025 - IV - E

Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALI
DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s. 2024/2025

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LETTERE ITALIANE DI TIPOLOGIE DIVERSE DA QUELLE PREVISTE PER L'ESAME DI STATO

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Proprietà e correttezza linguistica								
B) Efficacia stilistica								
C) Aderenza alle richieste								
D) Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento								
E) Coerenza, consequenzialità ed organicità								
F) Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale ed originale								

Ottimo	**10/10**
Molto Buono	**9/10**
Buono	**8/10**
Discreto	**7/10**
Sufficiente	**6/10**
Mediocre	**5/10**
Insufficiente	**4/10**
Gravemente insufficiente	**3-1/10**

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007045 - 14/05/2025 - IV - E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA A

Alunno: ……..…….....……...Classe ……..... Data ….....……

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		

Punteggio totale in centesimi: ……. /100
Punteggio in decimi (divisione per 10 + eventuale arrotondamento): ...../10
~~Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi~~

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA B

Alunno: ……..……..…….....……..... Classe ……..... Data ….....……

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		

Punteggio in centesimi: ……. /100
Punteggio in decimi (divisione per 10 + eventuale arrotondamento): ...../10

Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi **.**

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA C

Alunno: …….…….....……..……..……..…… Classe ……..... Data ….....……

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		

Punteggio in centesimi: ……. /100
Punteggio in decimi (divisione per 10 + eventuale arrotondamento): ...../10
Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007045 - 14/05/2025 - IV - E
Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

LICEO SCIENTIFICO STATALE *G. Galilei* di Siena
a.s 2024-2025

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LETTERE ITALIANE e di LINGUA E CULTURA LATINA

(SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Possesso delle conoscenze e delle competenze disciplinari								
B) Capacità di collegamento delle conoscenze acquisite								
C) Capacità di rielaborazione personale e consapevole dei vari argomenti								
D) Padronanza della lingua ed efficacia espressiva								

Ottimo	**10/10**
Molto Buono	**9/10**
Buono	**8/10**
Discreto	**7/10**
Sufficiente	**6/10**
Mediocre	**5/10**
Insufficiente	**4/10**
Gravemente insufficiente	**3-1/10**

PER GLI INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI SI RIMANDA ALLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALI

LA DOCENTE
ALESSANDRA VANNOZZI

SIENA, 13 MAGGIO 2025

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Liceo Scientifico Statale *Galileo Galilei*
di Siena

SIMULAZIONE DELLA I PROVA D'ESAME DI STATO
a.s. 2024/2025 CLASSE VL

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria*.

Pellegrinaggio
Valloncello dell'Albero Isolato il 16 agosto 1916

In agguato
in queste budella[1]
di macerie
ore e ore
ho strascicato
la mia carcassa
usata[2] dal fango
come una suola
o come un seme
di spinalba[3]

Ungaretti
uomo di pena[4]
ti basta un'illusione
per farti coraggio

Un riflettore
di là
mette un mare
nella nebbia

G. Ungaretti, *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di Leone Piccioni Mondadori, Milano 2005.

1 *budella*: sono i cunicoli delle trincee. 2 *usata*: è un calco dal francese, da *usée,* e significa 'consumata', 'logorata'.
3 *spinalba:* è il biancospino, pianta umile e resistente. 4 *uomo di pena:* anche questo è un francesismo, letteralmente significa 'uomo di fatica'; ma è anche il modo in cui Ungaretti rappresenta se stesso.

1. Comprensione e Analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1.1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
1.2. Individua le similitudini utilizzate da Ungaretti nella prima parte della poesia e illustrane il significato.
1.3. Quale figura retorica è presente nell'espressione «budella di macerie»? Spiega la potenza del suo effetto.
1.4. Individua altre figure retoriche.
1.5. Nel testo non sono presenti aggettivi. Riconduci questa scelta stilistica alla poetica dell'essenzialità e dell'abisso che Ungaretti maturò fin nelle sue prime esperienze poetiche.
1.6. Per quale motivo il poeta si riferisce a se stesso come 'uomo di pena'?
1.7. Come spesso accade in Ungaretti, il titolo della poesia è una chiave di lettura. Spiegane il significato.
1.8. La parte conclusiva del componimento esprime la volontà di sopravvivenza attraverso il ricorso a un'immagine attinente al tema della luce: illustrala e commentala, anche facendo riferimento al *topos* che essa rappresenta nella letteratura italiana.

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

2. Interpretazione

2.1 Elabora un' interpretazione coerente e organizzata del testo proposto che lo ricollochi in una prospettiva culturale e letteraria più ampia, collegandoti opportunamente ad altre poesie dell'autore e riflettendo sia sulla dialettica tra senso di morte e impulso vitale, sia sulla ricerca dell'io, temi che non solo attraversano *L'Allegria* di Ungaretti, ma che sono anche universali.

PROPOSTA A2

Italo Svevo, da *La coscienza di Zeno*

Compresi finalmente che cosa fosse la perfetta salute umana quando indovinai che il presente per lei era una verità tangibile in cui si poteva segregarsi e starci caldi. Cercai di esservi ammesso e tentai di soggiornarvi risoluto di non deridere me e lei, perché questo conato non poteva essere altro che la mia malattia ed io dovevo almeno guardarmi dall'infettare chi a me s'era confidato. Anche perciò, nello sforzo di proteggere lei, seppi per qualche tempo movermi come un uomo sano. Essa sapeva tutte le cose che fanno disperare, ma in mano sua queste cose cambiavano di natura. Se anche la terra girava non occorreva mica avere il mal di mare! Tutt'altro! La terra girava, ma tutte le altre cose restavano al loro posto. E queste cose immobili avevano un'importanza enorme: l'anello di matrimonio, tutte le gemme e i vestiti, il verde, il nero, quello da passeggio che andava in armadio quando si arrivava a casa e quello di sera che in nessun caso si avrebbe potuto indossare di giorno, né quando io non m'adattavo di mettermi in marsina. E le ore dei pasti erano tenute rigidamente e anche quelle del sonno. Esistevano, quelle ore, e si trovavano sempre al loro posto. Di domenica essa andava a Messa ed io ve l'accompagnai talvolta per vedere come sopportasse l'immagine del dolore e della morte. Per lei non c'era, e quella visita le infondeva serenità per tutta la settimana. Vi andava anche in certi giorni festivi ch'essa sapeva a mente. Niente di più, mentre se io fossi stato religioso mi sarei garantita la beatitudine stando in chiesa tutto il giorno. C'erano un mondo di autorità anche quaggiù che la rassicuravano. Intanto quella austriaca o italiana che provvedeva alla sicurezza sulle vie e nelle case ed io feci sempre del mio meglio per associarmi anche a quel suo rispetto. Poi v'erano i medici, quelli che avevano fatto tutti gli studii regolari per salvarci quando - Dio non voglia - ci avesse a toccare qualche malattia. Io ne usavo ogni giorno di quell'autorità: lei, invece, mai. Ma perciò io sapevo il mio atroce destino quando la malattia mortale m'avesse raggiunto, mentre lei credeva che anche allora, appoggiata solidamente lassù e quaggiù, per lei vi sarebbe stata la salvezza. Io sto analizzando la sua salute, ma non ci riesco perché m'accorgo che, analizzandola, la converto in malattia. E, scrivendone, comincio a dubitare se quella salute non avesse avuto bisogno di cura o d'istruzione per guarire. Ma vivendole accanto per tanti anni, mai ebbi tale dubbio.

I. Svevo, *La coscienza di Zeno*, Mondadori, Milano 2004

1. Comprensione e analisi

1.1 Il passo ritrae la perfetta salute di Augusta e le sue incrollabili certezze: quali sono le solide sicurezze su cui poggia il sistema di vita della donna?

1.2 Spiega il significato del seguente passo «*Essa sapeva tutte le cose che fanno disperare, ma in mano sua queste cose cambiavano di natura. Se anche la terra girava non occorreva mica avere il mal di mare! Tutt'altro! La terra girava, ma tutte le altre cose restavano al loro posto*». Con quali altri passaggi del romanzo confronteresti tale visione della vita per analogia o antitesi?

1.3 Perché Zeno dichiara di convertire la salute di Augusta in malattia nel momento stesso in cui parla?

1.4 L'inattendibilità di Zeno come narratore e lo iato che si apre fra io narrato e io narratore producono un effetto straniante nei confronti della materia oggetto di analisi da parte del protagonista: individua nel testo i passi in cui risultano l'ambivalenza di Zeno e l'uso dell'ironia.

1.5 Il racconto si configura come un'ampia analessi: che funzione ha questa anacronia nello svolgimento della storia?

1.6 Tutto il passo è costruito sull'antitesi fra Augusta e Zeno: individua nel testo gli elementi oppositivi che caratterizzano i personaggi.

1.7 Analizza lo stile del passo proposto.

2. Interpretazione

2.1 Partendo dal testo proposto, evidenzia la struttura narrativa de *La coscienza di Zeno*, mettendo in luce le sue peculiarità con riferimenti alle precedenti esperienze letterarie dell'autore.

Sottolinea poi il rapporto ambivalente di Svevo con la psicanalisi, richiamando all'attenzione i passaggi de *La coscienza di Zeno* in cui emergono maggiormente i riferimenti alle tecniche di questo procedimento di indagine.

Se vuoi puoi anche mettere in relazione le peculiarità di questo romanzo di Svevo con altre esperienze narrative, italiane e/o straniere, di questo periodo storico, che hai avuto modo di analizzare nel tuo percorso formativo.

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Mauro Ceruti-Francesco Bellusci**, *Umanizzare la modernità*, Raffaele Cortina Editore, Milano, 2023, pp. 104-106

«[…], se il nostro non è più il destino di "signori e possessori della natura" che ci assegnava l'umanesimo moderno europeo, quale destino prospetta l'umanesimo planetario? Quale può essere il senso del nostro viaggio nella veste di *fragili abitanti di un fragile pianeta*, sperduti, entrambi, noi e il nostro pianeta, in un cosmo immenso, per noi sempre più sconosciuto e sempre ignoto?
Detronizzati dal centro del cosmo, della natura, del sapere, quale compito ci rimane? Possiamo non essere corrosi ed estenuati dal tarlo del nichilismo, ma rigenerati dallo spirito della ricerca, dell'interrogazione, della problematizzazione?
Rimane all'uomo l'avventura, l'erranza su un *astro errante*, la partecipazione attiva e costruttiva al gioco del mondo, che egli non regola e non determina, che lo sovrasta ma che non può essere giocato senza il suo concorso.
Mai totalmente libero, mai totalmente vincolato, quest'uomo accetta la conoscenza come sfida, la decisione come scommessa, l'azione come esposizione all'imprevedibile. Quest'uomo compie il suo destino aprendosi a un gioco misterioso che gli è imposto e a metamorfosi che non possono avere luogo senza di lui, ma non solamente a causa sua.
"Assumere l'uomo", *valorizzare e distinguere* l'umano, ritagliare e difendere non la sua "superiorità" (illusione e cecità che appartiene alla sua erranza "moderna", che sta svolgendo al termine) ma la sua *eccezionalità*.
Ebbene, tale compito umanistico, nell'agonia planetaria di questo inizio di millennio, si traduce nella difesa della *vita* e nel valore della vita, considerata come un *complexus* fisico, biologico, antropologico, culturale, terrestre. L'eccezionalità dell'uomo sta nella capacità di essere responsabile: la questione della responsabilità umana rispetto alla vita non può essere frazionata e sconnessa. Per essere rigenerato, l'umanesimo ha bisogno di una conoscenza pertinente dell'umano, vale a dire della complessità umana, facendo ricorso a tutte le scienze, "umane" e "naturali", finora frammentate e separate da barriere disciplinari ma anche ad altri saperi di matrice "non" occidentale o occidentalizzata e ad altre "maniere di fare mondo". All'"uomo planetario" spetta salvaguardare, dunque, le condizioni che rendono possibile la vita umana sulla Terra, che non è solo vita biologica, lavoro, produzione di simboli e oggetti, mondo comune. Questa protezione ha bisogno di una *scienza della vita* e di una *politica della vita*. Ecco perché l'umanesimo planetario include la raccomandazione morale all'impegno congiunto di scienziati, filosofi, artisti, religiosi, classi dirigenti degli Stati e cittadini del mondo al di là delle frontiere geopolitiche a comprendere la comunità mondiale di destino che si è creata e il mutamento di regime climatico in corso come primo e fondamentale atto di una cultura planetaria.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il passo proposto con riferimento alla tesi che lo sorregge e agli snodi essenziali del ragionamento che la sviluppa.
2. Che cosa intendono gli autori per "uomo planetario" e "umanesimo planetario"?
3. A quali passaggi della storia del pensiero si riferisce il concetto di *detronizzazione* "dal centro del cosmo, della natura, del sapere"?
4. Quale è, secondo te, la finalità di questo passo? Rispondi facendo riferimento al testo.
5. Analizza lo stile in cui questo passo è scritto: quali sono le sue principali caratteristiche? Fai riferimento ai piani che ritieni più interessanti da considerare (lessicale, sintattico, retorico, grafico…).

Produzione

In questo passo Mauro Ceruti, filosofo e pioniere nell'elaborazione del pensiero della complessità, e Francesco Bellusci, filosofo e saggista, pongono alcune domande fondamentali sulla condizione dell'uomo alle quali rispondono con considerazioni che inquadrano il presente e indicano la strada per accostarsi al futuro.
Sei d'accordo con la loro proposta per "salvaguardare […] le condizioni che rendono possibile la vita umana sulla Terra"? Condividi le loro considerazioni intorno a ciò che rende l'uomo *eccezionale* e che pertanto andrebbe preservato per "umanizzare la modernità", per riprendere il titolo del saggio da cui il passo è estratto?
Anche facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze di studio, elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni sull'argomento, organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Michele Cortelazzo**, *Una nuova fase della storia del lessico giovanile,* in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione. Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo, si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. […]
Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri tutorial) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.
Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia. Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. […]
Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al 'ruolo ancillare' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il 'parlare in corsivo' viene definito 'un gioco parassitario'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?

Produzione

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Jared Diamond,** *Armi, acciaio e malattie. Breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni,* trad. it. di L. Civalleri, Einaudi, Torino 2000, p. 324

«La storia non è in genere considerata una scienza: si parla di "scienza della politica", di "scienza economica", ma si è restii a usare l'espressione "scienza storica". Gli stessi storici non si considerano scienziati, e in genere non studiano le scienze sperimentali e i loro metodi. Il senso comune sembra recepire questa situazione, con espressioni come: "La storia non è che un insieme di fatti", oppure: "La storia non significa niente".

Non si può negare che sia più difficile ricavare princìpi generali dallo studio delle vicende umane che da quello dei pianeti; ma la difficoltà non mi sembra insormontabile. Molte scienze "vere" ne affrontano di simili tutti i giorni: l'astronomia, la climatologia, l'ecologia, la biologia evolutiva, la geologia e la paleontologia. Purtroppo l'immagine comune delle scienze è basata sulla fisica e su altri campi che applicano gli stessi metodi, e i fisici non tengono in gran conto le discipline come quelle indicate sopra - dove opero anch'io, nel campo della geologia e della biologia evolutiva. Ricordiamoci però che la parola *scientia* sta nel verbo *scire*, cioè conoscere; e la conoscenza si ottiene con i metodi appropriati alle singole discipline. Ecco perché sono solidale con gli studenti di storia.

Le scienze storiche intese in questo senso allargato hanno molte caratteristiche in comune che le rendono diverse dalla fisica, dalla chimica e dalla biologia molecolare. Ne isolerei quattro: metodologia, catena di cause ed effetti, previsioni e complessità.»

Comprensione e analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Attraverso quali argomenti l'autore sostiene che la storia non è considerata come una scienza?
3. Secondo te, in che senso Diamond si dichiara *solidale con gli studenti di storia* (riga 13)?
4. Che cosa si intende con l'espressione *scienze storiche intese in questo senso allargato* (riga 14)?

Produzione

Prendendo spunto dalle considerazioni di Diamond, e sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali, elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulle affermazioni dell'autore. Soffermati, in particolare, sulle quattro caratteristiche distintive delle scienze storiche (metodologia, catena di cause ed effetti, previsioni e complessità). Organizza tesi e argomenti in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

L'invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos'altro c'era da fare in un lungo viaggio se non leggere? Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. […] Ma con elenchi e aneddoti potremmo continuare all'infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un'evidente analogia tra racconto e viaggio. Entrambi vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un'avventura circoscritta. Lo stesso vale per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma difficilmente causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore acquisirà una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. "Cosa sono io?", chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. […] Perché l'intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l'identità del lettore attraverso le vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. […]

Tim PARKS, *Sì, viaggiare (con libri e scrittori),* articolo tratto dal numero 1599 del *Corriere della Sera* 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71.

La citazione proposta, tratta dall'articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una riflessione sui temi del racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità di incontri inaspettati, nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure, senza essere costretto a farne esperienza diretta.
Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

PROPOSTA C2

La nostalgia fa parte della vita, come ne fa parte la memoria, della quale la nostalgia si nutre sulla scia dei ricordi che non dovremmo mai dimenticare, e che ci aiutano a vivere. Non c'è vita che non possa non essere attraversata dai sentieri talora luminosi e talora oscuri della nostalgia, e delle sue emozioni sorelle, come la malinconia, la tristezza, il rimpianto, il dolore dell'anima, la gioia e la letizia ferite, e sono molte le forme che la nostalgia assume nelle diverse stagioni della nostra vita. Andare alla ricerca delle emozioni, delle emozioni perdute, e la nostalgia ne è emblematica testimonianza, è compito di chiunque voglia conoscere le sconfinate aree dell'interiorità, e delle emozioni che ne fanno parte. Non dovremmo vivere senza una continua riflessione sulla storia della nostra vita, sul passato che la costituisce, e che la nostalgia fa rinascere, sulle cose che potevano essere fatte, e non lo sono state, sulle occasioni perdute, sulle cose che potremmo ancora fare, e infine sulle ragioni delle nostre nostalgie e dei nostri rimpianti. Non solo è possibile invece, ma è frequente, che si voglia sfuggire all'esperienza e alla conoscenza di quello che siamo stati nel passato, e di quello che siamo ora.
La nostalgia ha come sua premessa la memoria che ne è la sorgente. Se la memoria è incrinata, o lacerata, dalle ferite che la malattia, o la sventura, trascina con sé, come sarebbe mai possibile riconoscere in noi le tracce della nostalgia? Dalla memoria emozionale, certo, dalla memoria vissuta, sgorgano le sorgenti della nostalgia, e non dalla memoria calcolante, dalla memoria dei nomi e dei numeri, che nulla ha a che fare con quella emozionale; ma il discorso, che intende riflettere sul tema sconfinato della memoria, mirabilmente svolto da sant'Agostino nelle *Confessioni*, ha bisogno di tenerne presenti la complessità e la problematicità.

Eugenio BORGNA, *La nostalgia ferita*, Einaudi, Torino 2018, pp. 67-69

Eugenio Borgna, psichiatra e docente, in questo passo riflette sulla nostalgia. A qualunque età si può provare nostalgia di qualcosa che si è perduto: di un luogo, di una persona, dell'infanzia o dell'adolescenza, di un amore, di un'amicizia, della patria. Non soffocare «le emozioni perdute», testimoniate dalla nostalgia, consente di scandagliare l'interiorità e di riflettere sulla «storia della nostra vita», per comprendere chi siamo stati e chi siamo diventati.
Condividi le riflessioni di Borgna? Pensi anche tu che la nostalgia faccia parte della vita e che ci aiuti a fare i conti continuamente con la complessità dei ricordi e con la nostra storia personale?
Sostieni con chiarezza il tuo punto di vista con argomenti ricavati dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche e con esemplificazioni tratte dalle tue esperienze di vita.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

RELAZIONE classe V sez. L
a.s. 2024-2025

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA
LA DOCENTE: Prof.ssa VANNOZZI ALESSANDRA

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	Sono state sviluppate le abilità di ascolto, lettura, parlato e scrittura in relazione alle competenze minime dipartimentali di seguito riportate
COMPETENZE	- Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale, esponendo in modo complessivamente corretto i contenuti di natura grammaticale e letteraria - Leggere e comprendere i testi proposti, riconoscendo le strutture fondamentali della lingua in un testo scritto e comprendendo in linea generale il messaggio contenuto nei testi - Tradurre dal latino in italiano, pianificando la traduzione con metodo, usando il dizionario in modo complessivamente efficace, riconoscendo gli elementi morfosintattici indispensabili, e ottenendo una resa espressiva abbastanza corretta nella lingua d'arrivo - Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario, conoscendo gli aspetti fondamentali della civiltà e cogliendo i rapporti essenziali fra cultura italiana e cultura latina

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	X Lezione frontale X Discussione, seminario X Studio di caso X Apprendimento cooperativo X Problem solving X Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	X Libro di testo X Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) □ Carte geografiche □ Materiale audiovisivo X Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	□ Valutazioni formative X Valutazione sommativa

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	X Prove a stimolo aperto e risposta aperta X Prove strutturate X Prove semistrutturate X Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

ALLEGATI: *PROGRAMMA SVOLTO, INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI, GRIGLIA DI VALUTAZIONE*

LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. GALILEI" DI SIENA
PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA
CLASSE V sez L a.s. 2024-2025

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA
LA DOCENTE: Prof.ssa VANNOZZI ALESSANDRA

Libri di testo
B. Limata, *Alatin Lyceum* ed. Loescher;
Tantucci-Roncoroni, *Il Tantucci plus*, *Grammatica*, ed. Poseidonia scuola;
G. B. Conte- E.Pianezzola, *La Bella Scola* vol. 3 *L'età imperiale* ed. Mondadori Education

Lingua
Ripasso ed approfondimento della grammatica della lingua latina

Storia della Letteratura e Classici I
L'età giulio-claudia- Il valore della filosofia
Fedro e la favolistica: modelli, temi, stile.
Seneca: Il contesto storico; Vita e morte di uno stoico; Le opere; I temi*;* Seneca tra potere e filosofia; Lingua e stile.
I *Dialogi:* brevi discussioni di argomento morale; Trattati politici e scientifici di ampie dimensioni: il filosofo e la società, La pratica quotidiana della filosofia: le *Epistulae morales ad Lucilium*; Lo stile drammatico delle opere filosofiche, tra meditazione e predicazione; Le tragedie; *Apokolokyntosis*; *Naturales Quaestiones*.
alla riflessione filosofica alla precettistica etica:
La filosofia di uno stoico moderato: morale e vita quotidiana *Epistulae morales ad Lucilium*
Epistulae morales ad Lucilium 1,1-5 Non cedere ad altri la tua interiorità; 41,1-6 (in fotocopia); Il saggio e il mondo: i compromessi del titanismo stoico: 47,1-5; 47,10-13 Gli schiavi sono esseri umani.
De brevitate vitae 1, 1-4 *Vita satis longa*

Persio : Il contesto storico; La vita e l'opera; Un pungente invito alla virtù; Lo stile delle *Saturae.*

Storia della Letteratura e Classici II
L'età giulio-claudia- Il ritorno dell'epos e il suo rovesciamento
Lucano: Il contesto storico; La vita e l'opera; Un poeta alla corte del principe; La *Pharsalia* e il genere epico; La *Pharsalia* e l'Eneide: La distruzione dei miti augustei; Un poema senza eroe: i personaggi della *Pharsalia;* Il poeta e il principe: l'evoluzione della poetica lucanea; Lo stile della *Pharsalia*.
Bellum civile I, 1-14 Proemio: Il proemio di un genere nuovo: il canto della guerra fratricida.

Storia della Letteratura e Classici III
L'età giulio-claudia- Avventura e trasgressione nel *Satyricon*
Petronio: Il contesto storico; Un capolavoro pieno di interrogativi; Il testo del *Satyricon;* Un testo in cerca di un genere; L'originalità del *Satyricon*
La *cena Trimalchionis: Satyricon*, 31,3-11 e 32, 1-3 L'ingresso di Trimalchione; 37-38,9 Fortunata (fotocopia); 111-112 La matrona di Efeso.
Schiavi e liberti nella Roma imperiale.
Storia della Letteratura e Classici IV

Dall'età dei Flavi a Traiano- Catalogare il mondo tra Poesia e "Scienza"

Marziale: Il contesto storico; La vita e l' opera; Un'esistenza inquieta; Il *corpus* degli epigrammi; La scelta del genere; Satira e arguzia; Lo stile.

Epigrammata, I,10 Il cacciatore di eredità (la bellezza non è tutto); I,47 Un medico (questione di vita o di morte).

Giovenale: Il contesto storico; La vita e l' opera; Dall'*indignatio* al "riso" democriteo; Lo stile. *Saturae*, VI, 1-20; 286-300 (in italiano) Il tramonto di *Pudicitia* e il trionfo di *Luxuria*.

Plinio il Vecchio: Il contesto storico; La vita e l' opera; La lingua e lo stile; La *Naturalis historia.*

Naturalis historia XXXIII,70-71-72 (in italiano).

Storia della Letteratura e Classici V

Dall'età dai Flavi a Traiano- Il "Ritorno all'ordine"della Retorica e dell'Oratoria

Quintiliano: La vita e le opere; Il dibattito sulla corruzione dell'eloquenza, L'*Institutio oratoria;* Lo stile.

stitutio oratoria, I, 1-3 Proemio ; X, I,105-112 Il più grande tra gli oratori; X,1,125-130 Il giudizio su Seneca.

stitutio oratoria II, 2,4-13 Il maestro ideale (in italiano); XII,1,1-13 L'oratore deve essere onesto (in italiano)

a scuola pubblica a Roma

Plinio il Giovane: Il contesto storico; La vita e l' opera; Un intellettuale mondano; *Panegiricus Traiani*; *Epistulae*; I rapporti con il *princeps;* Lo stile.

Epistulae, X, 96-97 Plinio scrive a Traiano sulle prime comunità cristiane e la risposta di Traiano (in italiano).

Storia della Letteratura e Classici VI

Dall'età dei Flavi all'età di Traiano- Dalla Storiografia alla Biografia

Tacito: Il contesto storico; La vita e le opere. Il *Dialogus de oratoribus* e il tema della decadenza dell'oratoria; L'esempio di Agricola: virtù e resistenza al regime; La *Germania* e la rappresentazione dei barbari; Gli *Annales* e la nascita del principato; *Historiae:* Gli anni cupi del principato; Impero e *libertas;* Tacito e il destino dell'impero; Lingua e stile.

De origine et situ Germanorum, 18,1-5, 19,1-6 e 20,1-2 L'onestà delle donne germaniche.

De vita et de moribus Iulii Agricolae, Proemio 1,1-3 Un modello di virtù per una nuova epoca; 30, 1-6 Il discorso di Calgaco.

Historiae, I,1 Il proemio dellle *Historiae*: tra ricerca di verità e pessimismo; *Historiae* IV,73-74 Il discorso di Petilio Ceriale: le ragioni dell'imperialismo.

Annales, I,1 Proemio: Raccontare i fatti *sine ira et studio.*

vetonio: Il contesto storico; La vita e l' opera. Le nuove tendenze dell'età imperiale;Svetonio, il biografo degli imperatori; Lo stile; *De viris illustribus*; *De vita Caesarum.*

n esempio dal *De vita Caesarum:* L'umorismo di Vespasiano (in italiano).

Storia della Letteratura e Classici VII

L'età degli Antonini - Avventura e trasgressione nel *Metamorphoseon libri*

Apuleio: La vita; Le opere; Una figura complessa: tra filosofia, oratoria e religione, Apuleio e il romanzo, Lingua e stile.

Metamorphoseon libri I,1 La poetica di Apuleio

Metamorphoseon libri XI, 2 La preghiera a Iside. Confronto con Lucrezio I,1-43 Inno a Venere e Dante Alighieri *Divina Commedia- Paradiso* XXXIII,1-39 Preghiera alla Vergine.

Storia della Letteratura e Classici VIII

Dalla crisi del sec. III alle grandi invasioni –Ascesa e affermazione della letteratura cristiana

La prima letteratura cristiana

Gli *Acta marthyrum*, le *Passiones:* La *Passio Perpetuae et Felicitae.*

I Padri della Chiesa

Ambrogio: Il contesto storico; La vita; Gli Inni.

Gerolamo: Il contesto storico; La vita; Le idee; Traduttore ed esegeta della Bibbia: La Vulgata, Lingua e stile.

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Epistulae, XXII,30 *Ciceronianus es, non Christianus* (in italiano).

Agostino: Il contesto storico; la vita; Le *Confessiones* una biografia dell'anima; Lingua e stile.
L'incontro con Dio: *Confessiones*, VIII, 12,29 *Tolle lege*: il compiersi della conversione; confronto con Seneca, *Epistulae morales ad Lucilium* 41,1-2
Il tempo: Confessiones, XI, 14,17 (in italiano); 15,18; 15,19-20 (in italiano) e confronto con Seneca, *De Brevitate vitae,*10,1; *Epistulae morales ad Lucilium 1.*

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA-LINGUA E CULTURA LATINA

NUCLEO TEMATICO : COSTITUZIONE
PERCORSO : Educazione ai diritti e doveri, intesi anche come doveri civici, su cui si basa la partecipazione attiva alla comunità nazionale ed europea.
MODULO : Dignità e diritti umani: Antiche e nuove schiavitù
OBIETTIVO 4: Istruzione di qualità
DURATA:3 ore

ABILITA':
• Individuare e sapere riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza nei moduli proposti nelle diverse discipline • Sapere riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza i diritti e i doveri delle persone; saperlo connettere alla previsione della Costituzione e delle Carte internazionali.

ATTEGGIAMENTI:
• Rispetto dei diritti umani. • Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. • Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. • Interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale. • Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i diversi punti di vista. • Disponibilità a superare i pregiudizi. • Disponibilità a garantire giustizia ed equità sociali

CONTENUTI
Dignità e diritti umani a Roma: Antiche e nuove schiavitù
Seneca, *Epistulae morales ad Lucilium*, 47 in latino;
Petronio*, Satyricon* XXVI,7-34,9 in italiano con testo latino a fronte**.**
Plinio il Vecchio, *Naturalis Historia* XXXIII,70-71-72 in italiano con testo latino a fronte**.**
Letteratura e vita: approfondimenti a gruppi attraverso lo studio di casi di schiavitù moderna e la re-interpretazione dei personaggi dei passi delle opere latine analizzate.

La Docente

Alessandra Vannozzi

Siena, 13 Maggio 2025

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALI DELLE PROVE SCRITTE E ORALI

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena

A.S. 2024/2025

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LETTERE LATINE (SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Comprensione del testo/del contesto culturale e letterario di riferimento (individuazione del messaggio del testo e delle peculiarità dell'autore e/o del contesto)								
B) Correttezza morfosintattica (conoscenze e capacità di individuare i costrutti morfologici e le strutture sintattiche, linguistiche e/o retoriche)								
C) Competenze linguistiche e capacità interpretative e traduttive (uso del lessico e resa stilistica in lingua italiana)								

Ottimo	**10/10**
Molto Buono	**9/10**
Buono	**8/10**
Discreto	**7/10**
Sufficiente	**6/10**
Mediocre	**5/10**
Insufficiente	**4/10**
Gravemente insufficiente	**3-1/10**

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007045 - 14/05/2025 - IV - E

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s. 2024-2025

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE
DI LETTERE ITALIANE e di LINGUA E CULTURA LATINA

(SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Possesso delle conoscenze e delle competenze disciplinari								
B) Capacità di collegamento delle conoscenze acquisite								
C) Capacità di rielaborazione personale e consapevole dei vari argomenti								
D) Padronanza della lingua ed efficacia espressiva								

Ottimo	**10/10**
Molto Buono	**9/10**
Buono	**8/10**
Discreto	**7/10**
Sufficiente	**6/10**
Mediocre	**5/10**
Insufficiente	**4/10**
Gravemente insufficiente	**3-1/10**

PER GLI INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI SI RIMANDA ALLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALI

La Docente

Alessandra Vannozzi

Siena, 13 Maggio 2025

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe V sez. L
ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Disciplina: Matematica

La/Il Docente: Prof.ssa Barbara Bonucci

Insegno Matematica in questa classe dal secondo anno. Si sono sempre mostrati rispettosi delle regole, interessati e partecipi. Anche se nel gruppo alcuni avrebbero potuto impegnarsi in maniera più continuativa e meno opportunistica, va sicuramente sottolineato il notevole miglioramento fatto da alcuni di loro nel corso del triennio e anche la presenza di studenti e studentesse che hanno raggiunto un ottimo livello in alcuni casi eccellente.

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	- Saper rappresentare analiticamente nello spazio rette, piani e sfere. - Analizzare i principali concetti del calcolo infinitesimale anche facendo riferimento alle problematiche per cui sono nati: velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi. - Saper utilizzare i concetti, studiati per le funzioni e il calcolo infinitesimale, per individuare strategie risolutive di problemi. - Saper operare nell'ambito dei modelli probabilistici. - Saper sviluppare capacità di analisi, sintesi e generalizzazione.
COMPETENZE	- Utilizzare le procedure di calcolo infinitesimale e di rappresentazione mediante grafici, che sono alla base della descrizione matematica della realtà, per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. - Sviluppare strumenti e metodi di descrizione per l'interpretazione dei fenomeni.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	□ Lezione frontale □ Dimostrazione □ Discussione □ Studio di caso □ Problem solving □ Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	□ Libro di testo □ Mappe concettuali □ Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	□ Valutazioni formative □ Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	□ Prove strutturate □ Prove semistrutturate

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

LLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, DESCRITTORI, GRIGLIA DI VALUTAZIONE.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

A.S. 2024/2025

Classe/Sezione: V L
La Docente: BARBARA BONUCCI
Libro di testo:
M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi
Manuale Blu 2.0 di matematica PLUS, Vol.C
Casa Editrice Zanichelli

3D Vectors
Division of polynomials
Differential equations
Complex Numbers
Binomial and geometric distribution
Normal distribution
Practice Papers for A-Levels papers 3 and 5
Ripasso concetto di limite, funzioni continue, limiti notevoli

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale di una funzione. Relativa interpretazione geometrica.
Definizione di derivata in un punto. Relativa interpretazione geometrica.
Derivata destra e derivata sinistra di una funzione in un punto.
Derivabilità in un punto e in un intervallo.
Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto.
Punti stazionari. Relative tipologie.
Punti di non derivabilità. Punti angolosi, di cuspide, di flesso a tangente verticale.
Relazione tra continuità e derivabilità
Derivate elementari (dimostrazione).
Regole di derivazione (dimostrazione).
Teoremi sul calcolo delle derivate e regole di derivazione (dimostrazione). Derivate di somma, prodotto, quoziente di funzioni, prodotto di una funzione per una costante, reciproca di una funzione, funzione composta, funzione inversa, funzione elevata a funzione.
Studio della derivabilità di una funzione.
Derivate di ordine superiore al primo.
Applicazione delle derivate alla Fisica e a problemi applicati alla realtà.

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

Massimi e minimi.
Teorema di Fermat. Relativa interpretazione geometrica.
Teorema di Rolle (dimostrazione). Relativa interpretazione geometrica.
Teorema di Lagrange (dimostrazione). Relativa interpretazione geometrica.
Corollari del teorema di Lagrange (dimostrazione).
Crescenza e decrescenza di una funzione.
Concavità, convessità e classificazione dei punti di flesso a tangente verticale, orizzontale o obliqua.
Teorema di Cauchy.
Teorema di De L'Hôpital.
Calcolo di limiti con la regola di De LHôpital.
Applicazione nel calcolo di limiti che presentano forma indeterminata $0 \cdot \infty$, 0^0, 1^∞, ∞^0.
Problemi di ottimizzazione, massimo e minimo assoluti applicati alla geometria piana, solida, analitica e di altro genere tratti dalla realtà e applicati alla fisica.

Studio di funzione

Studio di funzione: (studio del segno ed eventuali intersezioni con gli assi cartesiani; limiti ed eventuali asintoti verticali, orizzontali, obliqui ed eventuali punti di discontinuità; crescenza e decrescenza ed eventuali punti stazionari e di non derivabilità; concavità e convessità ed eventuali punti di flesso).
Metodo grafico per la determinazione di punti di intersezione con l'asse x e per lo studio del segno di una funzione.

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Grafici deducibili con trasformazioni.
Dal grafico di una funzione al grafico della sua derivata prima.
Dal grafico della derivata prima al grafico probabile della funzione.

Risoluzione approssimata di una equazione

Teorema di esistenza degli zeri.

Integrali indefiniti

Funzione primitiva di una funzione data e sua interpretazione geometrica. Funzione integrabile.
Integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito.
Integrali indefiniti immediati. Regole di integrazione.
Metodi di integrazione: per scomposizione, per parti, per sostituzione.
Integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrali definiti

Problema delle aree. Trapezoide individuato da una funzione.
Integrale definito di una funzione continua e positiva esteso ad un intervallo limitato e chiuso e sue proprietà. Relativa interpretazione geometrica.
Integrabilità ed integrale definito di una funzione continua in un intervallo limitato e chiuso.
Proprietà dell'integrale definito: additività rispetto all'intervallo, linearità rispetto alla somma ed al prodotto per uno scalare, confronto tra integrali.
Teorema della media (dimostrazione). Valor medio di una funzione.
Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale o di Torricelli-Barrow (dimostrazione).
Metodo di calcolo dell'integrale definito.
Calcolo di aree di superfici piane. Area compresa tra una curva e l'asse x, area compresa tra due curve, area compresa tra una curva e l'asse y.
Calcolo di volumi. Volumi di solidi di rotazione.
Area di una superficie di rotazione; metodo dei gusci cilindrici; metodo delle sezioni. Integrali a fette.
Applicazione degli integrali alla fisica e alla realtà.

Integrali impropri

Integrabilità in senso improprio ed integrale improprio di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità.
Integrabilità in senso improprio ed integrale improprio di una funzione in un intervallo illimitato.
Significato geometrico dell'integrale improprio.

Equazioni differenziali

Equazioni differenziali.
Le equazioni differenziali del primo ordine. Forma normale. Problema di Cauchy.
Le equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$.
Equazioni differenziali a variabili separabili.
Equazioni differenziali lineari del primo ordine omogenee e complete.
Equazioni differenziali omogenee del secondo ordine a coefficienti costanti.

Calcolo della probabilità

Geometria analitica dello spazio

Equazione generale del piano: piano per un punto e vettore normale; piano passante per tre punti;
Posizione reciproca di due piani: sistema delle equazioni e posizione reciproca; piani paralleli; piani perpendicolari. Distanza di un punto da un piano.
Retta e sua equazione: equazioni cartesiane e parametriche di una retta nello spazio. Mutue posizioni fra un piano e una retta nello spazio: condizioni di parallelismo, incidenza, perpendicolarità. Mutua posizione di due rette nello spazio.
Equazione di una sfera: posizione reciproca di un piano e di una sfera; piano tangente ad una sfera.

EDUCAZIONE CIVICA

Ludopatia e gioco equo

Siena, 13 maggio 2025

La Docente
Barbara Bonucci

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

CONTENUTI	*OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*
studio di funzioni	Saper classificare le funzioni reali di variabile reale Saper riconoscere le proprietà delle funzioni reali di variabile reale Comprendere il significato delle funzioni che rappresentano i fenomeni e riconoscere le variabili coinvolte
funzioni continue e limiti	Aver acquisito il concetto di limite di una funzione Calcolare il limite delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione Individuare e classificare i punti singolari di una funzione Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimativo
derivate e derivabilità	Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità Determinare l'equazione della tangente a una curva in un suo punto Saper applicare il concetto di derivata in semplici problemi di Fisica Individuare gli intervalli di monotonia di una funzione Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione Saper applicare i principali teoremi sulla derivabilità: Rolle Lagrange e De l'Hospital
problemi di massimo e di minimo, ottimizzazione	Applicare i teoremi del calcolo differenziale e il concetto di derivata per la definizione dei punti di massimo e minimo relativo Individuare eventuali punti di massimo o di minimo assoluto di una funzione Applicare gli strumenti del calcolo differenziale per risolvere problemi di massimo e di minimo Determinare i punti di flesso Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico
integrali indefiniti: polinomiali razionali fratti sostituzione e per parti	Calcolare l'integrale indefinito di funzioni elementari Applicare le tecniche di integrazione immediata Applicare le tecniche di integrazione per parti e per sostituzione
integrali definiti calcolo delle aree e dei volumi	Applicare il concetto di integrale definito alla determinazione delle misure di aree e volumi di figure piane e solide Applicare il concetto di integrale definito alla fisica

integrali impropri	Calcolare integrali impropri
geometria analitica nello spazio	Conoscere ed utilizzare le formule per il calcolo di superfici e di volumi Conoscere le caratteristiche fondamentali di rette e piani nello spazio e le loro posizioni reciproche
Calcolo delle probabilità	Applicare gli elementi di base del calcolo combinatorio. Determinare la probabilità di un evento utilizzando i teoremi fondamentali della probabilità, il calcolo combinatorio.

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – MATEMATICA e FISICA

Livello	Descrittori	Voto/10
Non verificabile	Prova senza contenuti valutabili o non attinenti alla domanda.	**1 – 2**
Molto scarso	Conoscenze molto frammentarie; gravi errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; incapacità di avviare procedure; linguaggio ed esposizione inadeguati.	**3**
Scarso	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; errori concettuali; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.	**4**
Mediocre	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	**5**
Sufficiente	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	**6**
Discreto	Conoscenze omogenee e consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	**7**
Buono	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	**8**

Ottimo	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di capacità di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale; capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.	**9 - 10**

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Problema __
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi.	**0 - 5**	
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.	**6 - 12**	
	L3	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.	**13 - 19**	
	L4	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.	**20 - 25**	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta**.**	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	**0 - 6**	
	L2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	**7 - 15**	
	L3	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	**16 - 24**	
	L4	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.	**25 - 30**	
Sviluppare il processo risolutivo	L1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.	**0 - 5**	
	L2	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale.	**6 – 12**	

Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.		Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.		
	L3	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.	**13 - 19**	
	L4	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.	**20 - 25**	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	**0 - 4**	
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	**5 - 10**	
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	**11 - 16**	
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	**17 - 20**	
			Totale Problema	

QUESITI

(Valore massimo attribuibile 100/200 = 25 · 4)

CRITERI	**Punti**	**Q1**	**Q2**	**Q3**	**Q4**	**Q5**	**Q6**	**Q7**	**Q8**
COMPRENSIONE e CONOSCENZA Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.	0-7								
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE Abilità di analisi. Uso di	0-7								

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.										
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.	0-7									
ARGOMENTAZIONE Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.	0-4									
PUNTEGGIO TOTALE QUESITI										

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Tabella di conversione punteggi

Punti/200	**Voto/20**
0-4	1
5-13	2
14-22	3
23-31	4
32-40	5
41-49	6
50-59	7
60-68	8
69-77	9
78-86	10
87-95	11
96-106	12
107-118	13
119-130	14
131-142	15
143-154	16
155-166	17
167-178	18
179-189	19
190-200	20

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe V sez. __L__
ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

La/Il Docente: Prof.ssa/Prof. Caterina Cefariello

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Conoscere l'esercizio fisico come strumento per il raggiungimento e il mantenimento della salute. Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Conoscere l'apprendimento motorio e le capacità coordinative speciali. Conoscere le capacità condizionali e i loro metodi di allenamento. Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo. Conoscere le capacità tecniche, tattiche e le regole degli sport affrontati. Conoscere le norme di prevenzione infortuni, il codice comportamentale del primo soccorso e la tecnica di RCP. Conoscere i principi di una corretta alimentazione per un corretto stile di vita. Conoscere le attività sportive in ambiente naturale e loro caratteristiche. Conoscenza di una corretta postura, vizi e atteggiamenti posturali. Conoscenza dei comportamenti sicuri per se stessi e gli altri; conoscenza di alcune tecniche di difesa personale. Conoscere le problematiche del doping, metodi e sostanze dopante, WADA e CIO.
ABILITÀ	Eseguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale, sportiva e a corpolibero con piccoli e grandi attrezzi. Utilizzare esercizi con carico adeguato ad allenare una capacità condizionale specifica. Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla richiesta della prestazione. Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Assumere individualmente ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie potenzialità. Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi. Applicare e rispettare le regole. Adattarsi e organizzarsi nei giochi di movimento e sportivi. Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco.

	Svolgere compiti di giuria e arbitraggio. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e/o sportiva. Assumere comportamenti sportivi ed alimentari responsabili. Saper intervenire in caso di emergenza. Muoversi in sicurezza in diversi ambienti. Orientarsi con l'uso di una carta e/o bussola. Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta come escursionismo, sci, nuoto, vela, immersione etc. Eseguire esercizi di ginnastica posturale. Saper assumere comportamenti responsabili per la propria salute. Osservare fenomeni connessi all'uso di sostanze dopanti.
COMPETENZE	Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale. Essere consapevole degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica. Riprodurre con fluidità gli esercizi ed i gesti tecnici delle varie attività affrontate. Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica. Saper osservare criticamente ed interpretare i fenomeni connessi al mondo sportivo. Progettare, in collaborazione con il gruppo, un compito complesso. Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair-play. Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva. Essere in grado di prestare soccorso attivo in campo sportivo e in ogni ambito. Avere una corretta alimentazione in relazione anche all'ambito fisico sportivo. Essere rispettosi dell'ambiente. Adottare comportamenti di prevenzione per evitare quelli a rischio. Saper assumere adeguati comportamenti posturali a seconda della posizione del corpo nello spazio.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	X Lezione frontale X Dimostrazione □ Approccio tutoriale □ Discussione, seminario □ Studio di caso X Apprendimento cooperativo X Problem solving X Role play □ Progetto

	X Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	X Libro di testo X Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) □ Mappe concettuali □ Carte geografiche X Materiale audiovisivo □ E-book X Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	X Valutazioni formative X Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	X Prove a stimolo aperto e risposta aperta X Prove strutturate X Prove semistrutturate X Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

LLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, DESCRITTORI, GRIGLIA DI VALUTAZIONE.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
A.S. 2024/2025

Classe/Sezione: 5L
La/Il Docente: Caterina Cefariello
Libro di testo: COMPETENZE MOTORIE LIGHT G. D'ANNA EDITORE, 2017

Metodologia dell'allenamento: le fasi dell'allenamento e lo sviluppo delle capacità motorie;
Esercizi sulle capacità coordinative e condizionali;
Regolamento, fondamentali e gioco della pallavolo;
Regolamento, fondamentali e gioco della pallacanestro;
Regolamento, fondamentali e gioco del calcio;
Regolamento, fondamentali e gioco della pallamano;
Esercizi con piccoli e grandi attrezzi;
Esercizi con la corda;
Esercizi con la musica;
La postura;
Esercizi di ginnastica posturale;
Esercizi pre-atletici ed andature;
Trekking urbano;
Traumi e primo soccorso;
Salute, prevenzione e benessere;
Pattinaggio sul ghiaccio;
Esercizi per la coordinazione oculo-manuale e oculo-podale;
Fondamentali e gioco della palla tamburello;
Esercizi a corpo libero;
Esercizi in isometria ed isotonia;
Le specialità dell'atletica leggera;
Teoria e pratica sulla difesa personale.
Il doping.

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

Siena, 13 maggio 2025

La Docente
Caterina Cefariello

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

INDICATORI (conoscenze,abilità e competenze)	**DESCRITTORI**
Approfondite ed autonome	Livello delle Conoscenze Acquisite e delle Abilità
Complete ed approfondite	Atteggiamenti e Competenze sviluppate
Sostanzialmente complete e corrette	Partecipazione all'attività didattica e al Dialogo Educativo, impegno
Esaurienti pur con qualche imprecisione	
Essenziali in relazione agli obiettivi minimi	
Incerte ed incomplete	
Frammentarie e gravemente lacunose	
Quasi nulle ed errate	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRATICA/ORALE DI SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE

INDICATORI	**Livello delle Conoscenze Acquisite e delle Abilità**	**Atteggiamenti e Competenze sviluppate**	**Partecipazione all'attività didattica e al Dialogo Educativo**	**Voti in decimi**
Approfondite ed autonome	Eccellenti Velocità di risposta, fantasia tattica Grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo	Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo, proponendo e sostenendo opinioni e decisioni consapevoli	Partecipazione: costruttiva e propositiva Impegno: notevole Metodo: rielaborativo, critico	10
Complete ed approfondite	Articolate Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria	Svolge compiti e problemi anche complessi in modo corretto mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità	Partecipazione: assidua ed efficace Impegno: notevole Metodo: elaborativo	9
Sostanzialmente complete e corrette	Complete L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro	Compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	Partecipazione: attiva e pertinente Impegno: costante Metodo: organizzato	8
Esaurienti pur con qualche imprecisione	Aderenti L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà	Esegue correttamente compiti semplici in situazioni note Affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze	Partecipazione: recettiva Impegno: soddisfacente Metodo: organizzato	7

Essenziali in relazione agli obiettivi minimi	Adeguate L'apprendimento avviene con poche difficoltà	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali Affronta compiti più complessi con incertezza	Partecipazione: da sollecitare Impegno: accettabile Metodo: non sempre organizzato	6
Incerte ed incomplete	Approssimative L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente	Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisione	Partecipazione: dispersiva, settoriale Impegno: discontinuo Metodo: mnemonico, meccanico	5
Frammentarie e gravemente lacunose	Carenti Scarsi apprendimenti	Solo se guidato arriva ad applicare le conoscenze minime; commette gravi errori anche nell'eseguire semplici esercizi	Partecipazione: passiva, opportunistica Impegno: debole Metodo: ripetitivo, difficoltoso	3 – 4
Quasi nulle ed errate	Molto scarse Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile	Nessuna	Partecipazione: oppositiva, di disturbo Impegno: nullo Metodo: disorganizzato	1 – 2

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe **V sez. L**

ANNO SCOLASTICO **2024/2025**

Disciplina: SCIENZE NATURALI

Docente: Prof.ssa TOZZI EMMI

Conoscenze, Abilità, Competenze

Conoscenze	Conoscere e comprendere i concetti fondamentali, le teorie, i modelli e i metodi d'indagine propri delle discipline oggetto di studio.
Abilità	***Chimica Organica***: riconoscere le principali classi di composti organici e individuarne struttura e proprietà; applicare correttamente le regole di nomenclatura; essere in grado di individuare i prodotti delle principali reazioni organiche. ***Scienze della Terra***: individuare in modo corretto, nell'esame dei fenomeni geologici complessi, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni; prevedere i possibili effetti dei fenomeni sismici e vulcanici sul territorio e le misure di prevenzione opportune. Operare collegamenti in ambito disciplinare e interdisciplinare.
Competenze	Utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico specifico; comprendere brani e testi a carattere scientifico; interpretare dati, grafici e modelli relativi ai fenomeni esaminati; evidenziare, quando possibile, opportuni riferimenti a situazioni reali. ***Chimica organica***: individuare ed evidenziare il ruolo, le caratteristiche peculiari e le principali applicazioni pratiche dei composti organici. ***Scienze della Terra***: inquadrare le attività sismiche, vulcaniche e tettoniche in un contesto più ampio di dinamica endogena a livello globale e regionale; analizzare e discutere i fenomeni studiati in un quadro organico e critico, individuandone i concetti chiave.

EDUCAZIONE CIVICA	**Uso sostenibile del territorio, delle risorse e dei materiali: fonti energetiche non rinnovabili e rinnovabili** **Obiettivi** **-** Conoscenza delle principali fonti energetiche tradizionali e rinnovabili. - Consapevolezza delle conseguenze dello sfruttamento delle risorse energetiche tradizionali e dei vantaggi dell'uso di fonti rinnovabili.

	- Acquisizione di comportamenti responsabili relativamente ad un corretto utilizzo delle risorse.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	**X Lezione frontale** - Dimostrazione - Approccio tutoriale **X Discussione, seminario** - Studio di caso - Apprendimento cooperativo **X Problem solving** - Role play **X Progetto** - Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	**X Libro di testo** **X Dispense fornite dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.)** - Mappe concettuali - Carte geografiche **X Materiale audiovisivo** **X E-book** **X Touchscreen**
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	X - Valutazioni formative **X Valutazioni sommative**
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	**X Prove orali a stimolo aperto e risposta aperta** **X Prove strutturate** **X Prove semi-strutturate** - Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, GRIGLIA DI VALUTAZIONE CON INDICATORI E DESCRITTORI

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Programma di SCIENZE NATURALI

A.S. 2024/2025

Classe/Sezione: **5^L**
Docente: **TOZZI EMMI**
Libri di testo:
E. Lupia Palmieri, M. Parotto – Il Globo terrestre e la sua evoluzione Vol. Minerali e rocce. Vulcani e terremoti – Ed. Blu - Zanichelli
D. Sadava e altri - Il carbonio, gli enzimi, il DNA: Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra – Zanichelli
Approfondimenti da altri testi.

SCIENZE DELLA TERRA

MINERALI e ROCCE (cenni introduttivi) – Principali caratteristiche, proprietà e classificazione dei minerali; i silicati. Rocce sedimentarie, magmatiche e metamorfiche. Il ciclo litogenetico.

Origini del carbone, del petrolio e del gas naturale.

STRATIGRAFIA e TETTONICA – Concetti di formazione geologica e strato; significato di facies. Principi della stratigrafia. Giacitura e deformazione delle rocce; diaclasi e faglie, pieghe, falde di ricoprimento. Morfostrutture dei continenti: cratoni e orogeni.

FENOMENI SISMICI – Teoria del rimbalzo elastico; ciclo sismico; onde sismiche; sismografi e sismogrammi; determinazione dell'epicentro; intensità e scala Mercalli; magnitudo e scala Richter; maremoti. Distribuzione geografica dei terremoti. Effetti del terremoto; rischio sismico e prevenzione.

VULCANESIMO E MAGMATISMO – I magmi: formazione e tipologie. I vulcani: caratteristiche e forma; tipi di attività vulcanica; prodotti dell'attività vulcanica; fenomeni legati al vulcanesimo e manifestazioni tardive. Distribuzione del vulcanesimo esplosivo ed effusivo. Rischio vulcanico e prevenzione. *Il Vesuvio.*

INTERNO DELLA TERRA - Onde sismiche e interno della Terra. Caratteristiche di crosta, mantello e nucleo. Isostasia. Litosfera, astenosfera, mesosfera; zona a bassa velocità. Flusso di calore all'interno della Terra; geoterma; moti convettivi. Campo magnetico terrestre e paleomagnetismo. **Datazione radiometrica delle rocce*

*TETTONICA DELLE PLACCHE – Anomalie magnetiche ed espansione dei fondali oceanici. Dorsali e fosse oceaniche; faglie trasformi. Teoria della deriva dei continenti di Wegener. Teoria della tettonica delle placche. Vulcanesimo, sismicità e tettonica delle placche. Moti convettivi e punti caldi. Margini convergenti, divergenti e trascorrenti. Orogenesi. e punti caldi.

CHIMICA ORGANICA

INTRODUZIONE – Il carbonio e il legame covalente. Orbitali ibridi e orbitali molecolari. Geometria delle molecole. Proprietà fisiche e legami intermolecolari. Gruppi funzionali e reattività. Formule di struttura estese e semplificate. Isomeri di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale. Stereoisomeri: isomeri conformazionali e configurazionali, isomeri ottici. Chiralità ed enantiomeria; luce polarizzata e attività ottica; configurazione R-S degli enantiomeri. *Enantiomeri e attività biologica.*

NOMENCLATURA DEI COMPOSTI ORGANICI – Regole per la nomenclatura IUPAC, con riferimenti al nome comune di alcuni composti.

IDROCARBURI SATURI e INSATURI – Struttura, ibridazione e geometria molecolare. Formula generale e nomenclatura IUPAC di alcani e cicloalcani, alcheni e alchini. Gruppi alchilici e alchenici. Proprietà fisiche. Isomeria. *Raffinazione del petrolio*

IDROCARBURI AROMATICI – Struttura del benzene. Formula molecolare e nomenclatura IUPAC (nomi comuni: toluene, fenolo, anilina). Gruppi arilici: fenile e benzile. Derivati del benzene mono- e di-, tri- e polisostituiti. Idrocarburi aromatici policiclici (naftalene). *Formazione degli idrocarburi aromatici policiclici e cancerogenicità.*

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

ALOGENURI ALCHILICI – Formula molecolare e nomenclatura IUPAC; usi. *I composti polialogenati e il buco nello strato di ozono.*

ALCOLI e FENOLI – Struttura, ibridazione e geometria molecolare. Formula molecolare e nomenclatura IUPAC (nomi comuni: alcol metilico e alcol etilico), classificazione e proprietà fisiche. Cenni sui polioli (glicole etilenico, glicerina). *Alcoli prodotti industrialmente (metanolo ed etanolo). Fenoli come antiossidanti; i conservanti alimentari. Effetti dell'alcol etilico sulla salute*

ETERI – Formula molecolare, nomenclatura comune e classificazione, proprietà fisiche. *MTBE: etere per la benzina senza piombo*. *L'etere e l'anestesia.*

ALDEIDI e CHETONI – Struttura, ibridazione e geometria molecolare. Formula molecolare e nomenclatura IUPAC (nomi comuni: formaldeide, acetaldeide, benzaldeide, acetone); proprietà fisiche. *Le aldeidi e i profumi.*

ACIDI CARBOSSILICI – Struttura, ibridazione e geometria molecolare. Formula molecolare e nomenclatura IUPAC (nomi comuni: acido formico, acido acetico, acido benzoico); proprietà fisiche. Acidi grassi e trigliceridi. Saponificazione; azione detergente del sapone. *FANS: farmaci antinfiammatori non steroidei.*

ESTERI – Struttura e ibridazione. Formula molecolare e nomenclatura IUPAC. Sintesi: esterificazione. *Esteri e aromi.*

AMMINE – Struttura, ibridazione, geometria molecolare. Formula molecolare, nomenclatura IUPAC e classificazione; proprietà fisiche. *Le amfetamine: da farmaci a stupefacenti*

REATTIVITA' ORGANICA - Classificazione delle reazioni organiche. Reagenti elettrofili e nucleofili. Scissione omolitica e radicali liberi. Le principali reazioni dei composti organici (senza meccanismi di reazione): combustione e sostituzione con alogeni negli alcani; addizione di idrogeno, acidi alogenidrici e acqua negli alcheni; sostituzione negli idrocarburi aromatici (metilazione); sostituzione e eliminazione negli alogenuri alchilici; disidratazione e ossidazione degli alcoli; reazione degli alcoli con metalli alcalini e formazione di alcossidi; addizione e riduzione di aldeidi e chetoni; ossidazione di un'aldeide; reazione fra un acido carbossilico e una base forte con formazione di un sale; riduzione di un acido carbossilico ad aldeide.

*POLIMERI - Polimeri sintetici: omopolimeri e copolimeri; polimeri di addizione e di condensazione; proprietà fisiche; importanza dei polimeri nell'industria.

Polimeri naturali: ACIDI NUCLEICI (nucleotidi; DNA e RNA; struttura e e replicazione del DNA; trascrizione e RNA). *La clonazione*

EDUCAZIONE CIVICA

Uso sostenibile del territorio, delle risorse e dei materiali: fonti energetiche non rinnovabili e rinnovabili

I combustibili fossili e la transizione verso fonti di energia rinnovabile. L'energia nucleare.

Le principali risorse di energia rinnovabile. Un carburante alternativo: il biodiesel.

Obiettivo 7 dell'Agenda 2030

*Argomenti da completare al momento della stesura del Documento del Consiglio di Classe

Approfondimenti in corsivo

Siena, 13 maggio 2025

La Docente
Emmi Tozzi

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

Punteggio	**CONOSCENZA DEI CONTENUTI**	**COMPETENZE Uso del linguaggio scientifico ed autonomia espositiva**	**CAPACITA' argomentative, aderenza alla traccia, sintesi, rielaborazione personale, abilità nell'operare collegamenti**
1 - 2	L'allievo rifiuta l'interrogazione oppure non fornisce nessun elemento di valutazione		
2 ½	Del tutto assente	Quasi inesistenti	Assenti
3	Formalmente assente	Lacunose	Decisamente insufficienti
3 ½	Frammentaria	Frammentarie	Insufficienti
4	Estremamente limitata	Discontinue	Molto scarse
4 ½	Limitata	Discontinue, solo su sollecitazione	Scarse
5	Mediocre	Non ancora autonome	Mediocri
5 ½	Non completa	Non del tutto autonome	Non ancora adeguate
6	Essenziale	Autonome, ma con alcune incertezze	Essenziali
6 ½	Adeguata	Autonome e accettabili	Adeguate
7	Discreta	Autonome e corrette	Discrete
7 ½	Più che discreta	Corrette e appropriate	Più che discrete
8	Buona	Corrette, appropriate ed efficaci	Buone
8 ½	Più che buona	Corrette, appropriate ed efficaci, fluidità	Più che buone
9	Ottima	Corrette, fluidità, padronanza del linguaggio specifico	Ottime
9 ½	Quasi eccellente	Corrette, fluidità, completa padronanza del linguaggio specifico	Eccellenti
10	Eccellenti	Corrette, fluidità, capacità di argomentare esprimendo giudizi critici originali	Eccellenti, fornisce novità, approfondimenti personali
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle tre voci (max. 30 punti), dividendo successivamente per 3. I decimali eventualmente presenti corrispondono al + (da 0,25 a 0,49) o a 1/2 (da 0,5 a 0,74), oppure al - (da 0,75 a 0,99), da aggiungere al voto successivo.			**TOTALE PUNTEGGIO**: ___ **VOTO** (totale punteggio diviso 3) = ___

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

ALLEGATO 2

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

DELLA *PRIMA PROVA SCRITTA*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA A (SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: …….....……..... Classe ……..... Data ….....……

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1°	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2°	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3°	3b

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

• Interpretazione corretta e articolata del testo.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Punteggio totale in centesimi: ……. /100
Punteggio in ventesimi (divisione per 5 + eventuale arrotondamento): ...../20
Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA B

(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: ……..……..…….....……..…….....…… Classe ……..…..… Data ….....……

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1°	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2°	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3°	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		

Ministero dell'Istruzione - dell'Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Punteggio in centesimi: ……. /100
Punteggio in ventesimi (divisione per 5 + eventuale arrotondamento): ...../20
Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi .

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA C

(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: ……..……..…….....……..……..……..……. Classe ……..... Data ….....……

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1°	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2°	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3°	3b

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15	
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15	

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Punteggio in centesimi: ……. /100
Punteggio in ventesimi (divisione per 5 + eventuale arrotondamento): ...../20
Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

ALLEGATO 3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DELLA *SECONDA PROVA SCRITTA*

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Problema __
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi.	**0 - 5**	
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.	**6 – 12**	
	L3	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.	**13 – 19**	
	L4	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.	**20 – 25**	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta**.**	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	**0 - 6**	
	L2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	**7 - 15**	
	L3	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	**16 - 24**	
	L4	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.	**25 - 30**	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.	**0 - 5**	
	L2	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.	**6 - 12**	
	L3	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.	**13 - 19**	
	L4	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.	**20 - 25**	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	**0 - 4**	
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	**5 - 10**	
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	**11 - 16**	
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	**17 - 20**	
			Totale Problema	

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

CRITERI **QUESITI**

(Valore massimo attribuibile 100/200 = 25 · 4)

	Punti	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
COMPRENSIONE e CONOSCENZA Comprensione della richiesta.Conoscenza dei contenuti matematici.	0-7									
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.	0-7									
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.	0-7									
ARGOMENTAZIONE Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.	0-4									
PUNTEGGIO TOTALE QUESITI										

Tabella di conversione dei punteggi

Punti/200	Voto/20
0-4	1
5-13	2
14-22	3
23-31	4
32-40	5
41-49	6
50-59	7
60-68	8
69-77	9
78-86	10
87-95	11
96-106	12
107-118	13
119-130	14
131-142	15
143-154	16
155-166	17
167-178	18

179-189	19
190-200	20

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

ALLEGATO 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA *PROVA ORALE*

(Allegato A all'O.M. n. 55/2024)

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007045 - 14/05/2025 - IV - E

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				