SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E
Ministero dell'Istruzione, e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Liceo Scientifico "*Galileo Galilei*"

SIPS03000E

Documento del Consiglio di Classe

Classe *V* sezione *I*
Anno Scolastico *2024/2025*

Coordinatrice della classe: prof.ssa *Ivana Di Risio*

Ministero dell'Istruzione, e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Indice

Il Consiglio di Classe

1. Storia del Liceo
2. Profilo della classe
3. Obiettivi generali conseguiti (educativi e formativi)
4. Nuclei tematici trattati in modalità interdisciplinare
5. Metodologie didattiche
6. Tipologie di verifica
7. Valutazione degli apprendimenti
8. Interventi di recupero e potenziamento
9. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati
10. «Educazione Civica»
11. DNL con metodologia CLIL
12. PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
13. Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa dell'anno scolastico in corso
14. Attività di orientamento nel secondo biennio e nell'ultimo anno
15. Uscite didattiche, viaggi di istruzione, scambi e stage
16. Criteri di attribuzione della valutazione del comportamento
17. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Allegati

- **Allegato n° 1: *Relazioni finali e Programmi svolti***

  Disegno e Storia dell'arte
  Educazione Civica
  Filosofia e Storia
  Fisica
  IRC
  Lingua e letteratura inglese
  Lingua e letteratura italiana (con elenco dei testi per la prova orale)
  Lingua e letteratura latina
  Matematica
  Scienze motorie e sportive
  Scienze naturali, chimica e geografia

- **Allegato n° 2: *Griglia di valutazione della prima prova scritta***
- **Allegato n° 3: *Griglia di valutazione della seconda prova scritta***
- **Allegato n° 4: *Griglia di valutazione della prova orale***

Ministero dell'Istruzione, e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Il Consiglio di Classe

COGNOME E NOME	***DISCIPLINA***
Tutto il Consiglio di Classe	Educazione Civica
Prof. Alessandro Gambetti	Disegno e Storia dell'Arte
Prof. Angelo Di Domenico	Storia e Filosofia
Prof.ssa Ivana Di Risio	Italiano e latino
Prof. ssa Alessandra Barbato	Inglese
Prof. Vincenzo Mutarelli	Fisica e Matematica
prof.ssa Pisani Anastasia (prima parte dell'anno, circa due mesi) e Prof. Maria Teresa Scannapieno	Scienze
Prof.ssa Caterina Cefariello	Scienze motorie e sportive
Prof.ssa Anna Cipro	IRC

Dirigente Scolastico:
Prof. *Alfredo Stefanelli*
Coordinatrice della classe:
prof.ssa Ivana Di Risio

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

1. Storia del Liceo

Il Liceo "Galileo Galilei" nacque, con Regio Decreto il 13 agosto 1940, in via del Casato e si trasferì nel 1967 in via Cesare Battisti al numero 13, dove ancora oggi ha la propria unica sede. L'intestazione a Galileo Galilei richiama il forte legame che il filosofo e scienziato pisano ebbe con Siena. Infatti, dopo la condanna da parte del Tribunale dell'Inquisizione, Galileo Galilei fu esiliato ed ospitato anche a Siena, nell'attuale Palazzo delle Papesse, dall'Arcivescovo Ascanio Piccolomini. Il suo soggiorno nella città fu breve, dal 9 luglio al 1° dicembre 1633, ma importante per le sue ricerche. Il Teofilo Gallaccini nella sua opera "Monade Celeste", oggi conservata nella Biblioteca degli Intronati di Siena, ricorda le sei osservazioni telescopiche della Luna effettuate dalla loggia del palazzo delle Papesse nel mese di agosto. Facendo uso del telescopio il grande scienziato scoprì che questo satellite non era perfetto né sferico come si credeva anzi, al contrario, vide che la sua superficie aveva montagne e crateri. La permanenza a Siena fu proficua anche sotto il profilo delle dimostrazioni e speculazioni fisiche. "In Siena composi un trattato di argomento nuovo, in materia di meccaniche, pieno di molte speculazioni curiose et utili", scriveva Galileo in una lettera indirizzata all'amico Elia Diodati. Il libro al quale faceva riferimento era quello dei "Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze" pubblicato in Olanda nel 1638 per sfuggire alla censura del Tribunale dell'Inquisizione. Un testo in cui Galilei perfezionò gli studi sui principi della meccanica e che, in seguito, fu utile a Newton per formulare la sua legge della gravitazione universale. Al momento della sua partenza molti senesi furono dispiaciuti, principalmente il Piccolomini che lo aveva ospitato e protetto, proprio perché era convinto che Galileo non fosse un "rivoluzionario", ma un uomo desideroso di scoprire le verità sui fenomeni che ci circondano. Nel 1940, anno dell'istituzione del Regio Liceo Scientifico in Siena, anche il Preside Mancini sembrò trovarsi d'accordo con l'Arcivescovo senese. Dai verbali del Consiglio dei Professori di fine 1944 risulta infatti che egli aveva espresso da sempre l'intenzione di dedicare l'Istituto "al nome immortale di Galileo". Il suo desiderio, sostenuto dal fatto che nel 1942 ricorreva il terzo centenario della morte dello scienziato, si realizzò nel novembre del 1945, quando il Ministero dette l'autorizzazione e il Liceo divenne "il Galilei".

Per rispondere alle esigenze e alle aspirazioni delle studentesse e degli studenti, il Liceo ha progressivamente diversificato la propria offerta formativa sia sul piano curriculare sia sul piano extracontrattuale, dando vita ad un percorso di potenziamento del primo biennio che prevede la presenza di un'ora di Conversazione in Lingua Inglese con un Docente madrelingua, un'ora di Laboratorio di Latino e un'ora di Laboratorio di Scienze o di Fisica (30 ore). L'attenzione per lo sviluppo delle competenze multilinguistiche ha condotto il Collegio dei Docenti a dare vita ad un percorso "Internazionale" che, oltre a potenziare di un'ora lo studio del Latino e dell'Inglese, introduce un'ora di Conversazione in Lingua Inglese e tre compresenze con un Docente madrelingua nel biennio (30 ore) e due nel triennio (32 ore). La nascita del Liceo Scientifico Sportivo (D.M. 53/2013) manifesta, inoltre, la grande importanza attribuita dal Liceo alla cultura dello sport, intesa sia come educazione al benessere psico-fisico sia come percorso per lo sviluppo della competenza di cittadinanza, perseguendo la cooperazione, la competizione leale, il rispetto delle regole e dell'avversario, l'inclusione. Inoltre, proprio al fine di sviluppare anche la competenza multilinguistica, è stata inserita anche nel Liceo Sportivo un'ora di Conversazione in Lingua Inglese con un Docente madrelingua (28 ore).

Ministero dell'Istruzione, e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

2. Profilo della classe

1.1. *Presentazione della classe*

Parametri	*Descrizione*
Curricolo: Potenziamento/ Indirizzo[1]	Liceo Scientifico di Ordinamento con potenziamento "Internazionale"
Composizione iniziale e variazioni nel percorso	Numero alunni *in itinere*: gli iscritti nella I i del 2020-2021 erano 28 (6 studenti e 22 studentesse). Durante il primo anno ed alla fine di esso vi sono stati in totale due riorientamenti. All'inizio del secondo anno la classe ha a sua volta accolto una nuova persona pertanto gli alunni iscritti in II i erano 27 (5 ragazzi e 22 ragazze). In III liceo la situazione è rimasta invariata. Durante il quarto anno è stata accolta un'altra persona nella classe e gli iscritti sono saliti a 28 (6 alunni e 22 alunne). Sempre durante il quarto anno di corso 7 studenti hanno fatto esperienze di studio all'estero (alcuni per 6 mesi; altri per un intero anno scolastico). Attualmente la classe è composta da 27 iscritti (6 studenti e 21 studentesse).
Composizione attuale	N. iscritti: 27 N. frequentanti: 27 N. maschi: 6 N. femmine: 21 Nulla Osta in uscita: solo nel primo anno (2020-21) e si rimanda al paragrafo precedente. Abbandoni: 0
Frequenza[2]	**costante**
Partecipazione[2]	**Costante**
Rapporti scuola-famiglia[3]	**frequenti**
Breve presentazione della classe	La classe è formata da un nutrito gruppo di ragazzi che raggiungono mediamente un profitto medio-alto in maniera trasversale alle diverse discipline. Il resto degli studenti e delle studentesse nel corso del quinquennio è sempre stato pronto a ricevere consigli per migliorare, probabilmente stimolato dai buoni risultati conseguiti dal gruppo di sopra menzionato. Nell'ultimo periodo di questo anno scolastico si è tuttavia assistito ad un cambiamento sia nel rapporto con lo studio che nel rapporto discente-docente. Lo studio di quest'ultimo anno scolastico sembra teso al conseguimento di una media alta e sembra a tratti scisso dal reale interesse per il percorso di miglioramento delle conoscenze, competenze ed abilità. Questa è stata la percezione del consiglio di classe negli ultimi mesi. Inoltre la classe ha dimostrato in più occasioni una certa distrazione durante le lezioni

1 ***Inserire una delle seguenti voci***: Liceo Scientifico di Ordinamento; Liceo Scientifico di Ordinamento con biennio a 30 ore; Liceo Scientifico di Ordinamento con potenziamento "Internazionale"; Liceo Scientifico - Sezione ad indirizzo sportivo.
2 ***Descrittori***: scarsa, discontinua, costante, assidua.
3 ***Descrittori***: assenti, poco frequenti, costanti, frequenti.

	dovuta, con molta probabilità, alle numerose attività legate ai test di ammissione all'università ed alla scelta del percorso futuro. Naturalmente vi sono stati anche studenti che hanno mantenuto una viva attenzione per quanto spiegato in classe ed hanno costantemente dimostrato una maturità tale da rapportarsi con il corpo docente vivendo il momento della valutazione nella maniera corretta.

1.1.1. *Composizione e continuità del Consiglio di Classe*

DISCIPLINA	*III*	*IV*	*V*
Disegno e Storia dell'Arte	*Prof. Alessandro Gambetti*	*Prof. A. Gambetti*	*Prof. A. Gambetti*
Filosofia	*Prof.ssa Giuseppa Volpe*	*Prof.ssa G. Volpe*	*Prof. Angelo Di Domenico*
Storia	*Prof.ssa G.Volpe*	*Prof.ssa G. Volpe*	*Prof. A. Di Domenico*
Italiano	*Prof.ssa Ivana Di Risio*	*Prof.ssa I. Di Risio*	*Prof.ssa I. Di Risio*
Latino	*Prof.ssa I. Di Risio*	*Prof.ssa I. Di Risio*	*Prof.ssa I. Di Risio*
Inglese	*Prof.ssa Alessandra Barbato*	*Prof.ssa A.Barbato*	*Prof.ssa A. Barbato*
Matematica	*Prof. Vincenzo Mutarelli*	*Prof. V. Mutarelli*	*Prof. V. Mutarelli*
Fisica	*Prof. V. Mutarelli*	*Prof. V. Mutarelli*	*Prof. V. Mutarelli*
Scienze	*Prof. Salvatore Alfredo Contrino*	*Prof. S. A. Contrino*	*Anastasia Pisani (circa due mesi) e Maria Teresa Scannapieco*
Scienze motorie e sportive	*Prof. Caterina Cefariello*	*Prof. C.Cefariello*	*Prof. C. Cefariello*
IRC	*Prof.ssa Silvia Brandani*	*Prof.ssa S. Brandani*	*Prof.ssa Anna Cipro*

Ministero dell'Istruzione, e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

1.2. Indicazioni relative alla presenza di allievi con disabilità, D.S.A. e B.E.S. e sull'attuazione dei relativi P.E.I./P.D.P.

È presente una persona con B.E.S.; è stato regolarmente predisposto e attuato il P.d.P. Il piano didattico personalizzato è risultato funzionale.

2. Obiettivi generali conseguiti (educativi e formativi)

In relazione al quadro sopra delineato, alla personalità, alle attitudini, agli interessi ed alle possibilità dei singoli allievi, sono state valorizzate le conoscenze, le competenze e le capacità di ciascun discente, che potrebbero essere così riassunte:

1. Consolidamento e ampliamento delle conoscenze relative alle materie scientifiche e umanistiche.
2. Sviluppo e potenziamento delle competenze linguistiche relative ai diversi ambiti disciplinari, sia a livello della comunicazione orale, sia di quella scritta.
3. Rafforzamento delle capacità logiche e critiche.
4. Sviluppo dell'attitudine alla lettura e alla ricerca sulla base di interessi personali.
5. Potenziamento delle capacità di confronto e di dialogo con gli altri.

3. Nuclei tematici trattati in più discipline

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'anno scolastico, ha trattato i seguenti nuclei tematici in più discipline:

Titolo del percorso	*Discipline coinvolte*
Il tempo	Latino, storia e filosofia, storia dell'arte, inglese, fisica e matematica, IRC
Il paesaggio	Italiano, disegno e storia dell'arte, inglese, scienze
La luce	Disegno e storia dell'arte, inglese, fisica e scienze
Il colore	Disegno e storia dell'arte, italiano, inglese, fisica
Il rapporto uomo-natura	filosofia, storia dell'arte, inglese, fisica, italiano, scienze
Il viaggio	Inglese e fisica
Il doppio	Filosofia e storia, inglese, fisica e matematica, italiano
La follia	disegno e storia dell'arte, filosofia, inglese
La guerra	Storia e filosofia, disegno e storia dell'arte, inglese, latino, italiano, scienze
Il totalitarismo	Storia e filosofia, inglese.
l'infinito	Italiano, filosofia, storia dell'arte, matematica e fisica, IRC

Ministero dell'Istruzione, e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

4. Metodologie didattiche

	METODOLOGIA						
DISCIPLINA	**Lezioni frontali e dialogate**	**Esercitazioni guidate e autonome**	**Lezioni multimediali**	***Problem solving***	**Lavori di ricerca individuali e di gruppo**	**Attività laboratoriale**	***Brainstorming***
Disegno e Storia dell'Arte	*x*				*x*		
Educazione civica	*x*		*x*		*x*		
Filosofia	*x*			*x*	*x*		*x*
Fisica	*x*	*x*	*x*	*x*	*x*	*x*	
Inglese	*x*	*x*			*x*		*x*
IRC	*x*		*x*	*x*	*x*	*x*	*x*
Italiano	*x*		*x*				
Latino	*x*		*x*				
Matematica	*x*	*x*		*x*	*x*		
Scienze	*x*			*x*			*x*
Scienze motorie e sportive	*x*	*x*					*x*
Storia	*x*				*x*		*x*

5. Tipologie di verifica

	VERIFICA							
DISCIPLINA	**Produzione di testi**	**Traduzione**	**Interrogazioni**	**Colloqui**	**Risoluzione di problemi**	**Prove strutturate/ semistrutturate**	**Prova grafica**	**Prova pratica**
Disegno e Storia dell'Arte	*x*		*x*			*x*	*x*	
Educazione civica			*x*			*x*		
Filosofia	*x*		*x*	*x*		*x*		
Fisica			*x*		*x*	*x*		
Inglese	*x*	*x*	*x*	*x*		*x*		
IRC	*x*							*x*
Italiano	*x*		*x*	*x*		*x* *(semistrutturate)*		

Ministero dell'Istruzione, e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Latino	***x***	***x***	***x***	***x***		***x (semistrutturate)***		
Matematica			***x***		***x***	***x***		
Scienze			***x***	***x***		***x***		
Scienze motorie e sportive			***x***			***x***		***x***
Storia	***x***		***x***	***x***		***x***		

6. Valutazione degli apprendimenti

Per quanto riguarda la valutazione degli apprendimenti si rimanda alla sezione 3.7 del PTOF. Le griglie di valutazione della prima prova scritta, predisposte secondo le indicazioni fornite dal D.M. 1095 del 21 novembre 2019, sono riportate in allegato al presente documento (Allegato n. 2). Le griglie di valutazione della seconda prova scritta, predisposte secondo le indicazioni fornite dal D.M. 769 del 26 novembre 2018, sono riportate in allegato al presente documento (Allegato n. 3). La griglia di valutazione del colloquio orale, allegata all'O.M. 55 del 22 marzo 2024, è riportata in allegato al presente documento (Allegato n. 4).

7. Interventi di recupero e di potenziamento

	TIPOLOGIA DI INTERVENTO					
	Recupero			***Potenziamento***		
DISCIPLINA	***Corso di recupero***	***Recupero in itinere***	***Studio individuale***	***Curricolare***	***Extracurricolare***	***Altro***
Disegno e Storia dell'Arte						
Educazione civica						
Filosofia			***X***			
Fisica			***X***			
Inglese						
IRC						
Italiano						
Latino						
Matematica			***X***			
Scienze						
Scienze motorie e sportive						
Storia						

Ministero dell'Istruzione, e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

8. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- *Touch screen*
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di fisica, chimica, inglese, informatica
- Altro: _____

9. Educazione Civica

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti moduli di Educazione Civica:

DISCIPLINA	***Classe IV*** ***Titolo modulo***	***Classe V*** ***Titolo modulo***
Disegno e Storia dell'Arte	*Storia del museo*	*Arte e potere*
Filosofia	*Contrasto al linguaggio ostile e violento*	*Dignità e diritti umani*
Fisica	*Energia termica ed efficientamento energetico*	*Energie rinnovabili*
Inglese	*Diritti umani*	*Discrimination, gender Equality and Equity*
IRC	*Lo sviluppo sostenibile*	*La questione della solidarietà*
Italiano	*Educazione al volontariato ed alla cittadinanza attiva*	*Dignità e diritti umani*
Latino	*Educazione al volontariato ed alla cittadinanza attiva*	*Dignità e diritti umani*
Matematica	*Calcolo delle probabilità applicate al gioco d'azzardo*	*Educazione finanziaria a scuola*
Scienze	*Inquinamento chimico del terreno e delle acque*	*Uso sotenibile del territorio , delle risorse e dei materiali*
Scienze motorie e sportive	*Educazione stradale con regole di protezione civile*	*Lifelong learning di salute e benessere: primo soccorso, BLS-D e RCP*
Storia	*"Sì, viaggiare!": le migrazioni nel terzo millennio*	*Cittadinanza attiva e cittadinanza europea*

Ministero dell'Istruzione, e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Le conoscenze, le abilità e gli atteggiamenti relativi alle competenze di ogni singolo modulo sono inseriti nella programmazione di Educazione Civica allegata al PTOF.

10. DNL con metodologia CLIL

PERCORSO CLIL NON ATTIVATO

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

Disciplina non linguistica coinvolta	*Docente che ha attuato la metodologia CLIL*	*Indicare se sono stati svolti dei Moduli oppure è stato usato almeno il 30% orario curricolare*	*Tema/argomento trattato*
NESSUNA	*NESSUNO*	----------	*NESSUNO*
NESSUNA	*NESSUNO*	----------	*NESSUNO*
NESSUNA	*NESSUNO*	----------	*NESSUNO*
NESSUNA	*NESSUNO*	----------	*NESSUNO*

PERCORSO CLIL NON ATTIVATO

11. PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

CLASSE III I Anno scolastico 2022/23

PERCORSO	ENTE OSPITANTE	*TUTOR* INTERNO	NUMERO PARTECIPANTI	ORE SVOLTE
BIOMEDICINA	MIUR-MINISTERO della SALUTE	*Prof.ssa Stefania Satta*	4	200
STAGE LINGUISTICO BOURNEMOUTH	SCUOLA DI BOURNEMOUTH	*Prof.ssa Alessandra Barbato*	21	840
STAGE DI ESPERIENZA A NEW YORK	O.N.U.	*Prof.ssa Manuela Messina*	5	500
DEBATE	Liceo *GALILEO GALILEI*	*Prof. ssa Giuseppa Volpe*	26	545
INVITO ALLA MUSICA CLASSICA	Liceo *GALILEO GALILEI*	*Prof. Antonio Batelli*	5	20
SCAMBIO VIETNAM	SCUOLA VIETNAM	*Prof.ssa Alessandra Barbato*	14	540
OPEN DAY	Liceo *GALILEO GALILEI*	*Prof.ssa Stefania Satta*	2	8
STAGE ESTIVO UNIVERSITA'	UNISI	*Prof. Alfredo Contrino*	1	40

Ministero dell'Istruzione - ex Provveditorato agli Studi - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

CORSO SULLA SICUREZZA	LICEO *GALILEO GALILEI*	ROF. FRANCESCO PARIGI	26	130

CLASSE IV I Anno scolastico 2023/24

PERCORSO	**ENTE OSPITANTE**	***TUTOR* INTERNO**	**NUMERO PARTECIPANTI**	**ORE SVOLTE**
DEBATE	Liceo *GALILEO GALILEI*	*Prof. ssa Giuseppa Volpe*	1	30
CORSO COMUNICAZIONE NON VIOLENTA	Liceo *GALILEO GALILEI*	*Prof. ssa Giuseppa Volpe*	20	160
STAGE DI ESPERIENZA A NEW YORK	O.N.U.	*Prof.ssa Manuela Messina*	1	100
TRAVELGAME	GRIMALDI	*Prof. Alfredo Contrino*	16	480
LAB2GO	INFN	*Prof. Vincenzo Mutarelli*	3	72
STAGE ALL'ESTERO	VARI LUOGHI	*Prof.ssa Alessandra Barbato*	7	280
SCAMBIO GERMANIA	SCUOLA GERMANIA	*Prof.ssa Alessandra Barbato*	1	40
SCAMBIO AUSTRALIA	SCUOLA AUSTRALIA	*Prof.ssa Alessandra Barbato*	8	300
STAGE INFORMATICA *PYTHON*	Liceo *GALILEO GALILEI*	*Prof. Vincenzo Mutarelli*	2	80
OPEN DAY	Liceo *GALILEO GALILEI*	*Prof.ssa Stefania Satta*	4	44
AREONAUTICA	AERONAUTICA MILITARE	*Prof.ssa Stefania Satta*	5	100
SUMMER SCHOOL	UNISI	*Prof. Alfredo Contrino*	1	12
CAMPUS BARDONECCHIA	LAGRANGE	*Prof. Vincenzo Mutarelli*	5	100
CORSO SULLA SICUREZZA	Liceo *GALILEO GALILEI*	*Prof. Francesco Parigi*	1	5
STAGE UNIVERSITÀ	UNISI	*PROF.SSA STEFANIA SATTA*	20	79

CLASSE V Anno scolastico 2024/2025

PERCORSO	**ENTE OSPITANTE**	**TUTOR INTERNO**	**NUMERO PARTECIPANTI**	**ORE SVOLTE**
GG SHOW	Liceo *GALILEO GALILEI*	*Prof. Andrea Sguerri*	2	40

Ministero dell'Istruzione, e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

CORSO BLSD	MISERICORDIA di SIENA	*Prof.ssa Caterina Cefariello*	27	162
GUIDA VIENNA - BUDAPEST	Liceo *GALILEO GALILEI*	*Prof. Vincenzo Mutarelli*	26	520
PREMIO ASIMOV	INFN	*Prof.ssa Monica Gaggi*	1	30
STAGE UNISI	UNISI	*Prof.ssa Monica Gaggi*	1	30
GIORNALINO SCUOLA	Liceo *GALILEO GALILEI*	*Prof.ssa Monica Gaggi*	7	48
OPEN DAY	LICEO *GALILEO GALILEI*	*PROF.SSA MONICA GUIDI*	8	80

12. Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa dell'anno in corso

Titolo del progetto	***Obiettivi formativi e Competenze attese inseriti nel PTOF***	***n. partecipanti***
ZOON POLITIKON. IL GIORNALINO DEL *GALILEI*	Obiettivi: redarre un giornalino scolastico. Competenze: competenza alfabetica funzionale, competenza multilingustica, personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	*7*
SCACCHI	Progettazione e realizzazione di scacchi con la stampante 3d. Formazione di squadre di giocatori per partecipare ai campionati	*1*
CAMBRIDGE/GCE AS X A LEVEL	Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano, nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning*; potenziamento delle conoscenze matematico-logiche e scientifiche. Competenze: Potenziare le proprie competenze linguistiche in inglese; favorire l'inserimento universitario degli studenti; permettere il conseguimento di una certificazione linguistica di livello internazionale; aprire la scuola al territorio; ampliare l'offerta formativa della scuola; imparare ad imparare; imparare a comunicare; imparare a collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile.	*7*
NEW YORK YONG AMBASSADOR	Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano, nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning*; sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità. Alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali. Obiettivi specifici che si intendono perseguire: Gli studenti che parteciperanno al	*1*

Ministero dell'Istruzione, e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

	progetto approfondiranno e si confronteranno sui temi oggetto dell'agenda politica internazionale indossando i panni di ambasciatori e diplomatici. Nel rivestire questo ruolo, i delegati svolgono le attività tipiche della diplomazia: tengono discorsi, preparano bozze di risoluzione, negoziano con alleati e avversari, risolvono conflitti ed imparano a muoversi all'interno delle *Committees* adottando le regole di procedura delle Nazioni Unite (ONU). Competenze trasversali perseguite dal progetto: 1)Competenza multilinguistica 2)Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare 3)Competenza in materia di cittadinanza 4)Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Obiettivi relativi all'Agenda 2030:1, 2, 3, 4, 5, 10, 13, 16, 17 soprattutto obiettvo 16 "Pace, Giustizia e istituzioni solide"	
GG SHOW	valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning* potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei *social network* e dei *media* nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro. Obiettivi specifici perseguiti dal progetto: Creazione di una redazione interna alla scuola con l'obiettivo di ricercare eventuali talenti non solo nella nostra scuola. 2) Sviluppare e valorizzare le risorse umane Competenze trasversali che si intendono sviluppare: 1) Imparare a progettare 2) Imparare a collaborare e partecipare 3)Comunicare Agire in modo autonomo e responsabile 4) Acquisire ed interpretare l'informazione	*2*
BLSD (PRIMO SOCCORSO)	sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità	27
TEATRO DI *EMERGENCY. STUPIDORISIKO*	sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità. Competenze europee: competenza in materia di cittadinanza Obiettivo dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: Obiettivo 16 Pace, giustizia e istituzioni solide	27
BOOK CLUB AL *GALILEI*	valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning.* Competenze CHIAVE europee: 1) Competenza multilinguistica	2

Ministero dell'Istruzione, e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

	2) Risolvere problemi 3) Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	
PREMIO ASIMOV	Obiettivi: imparare a fare una recensione. Competenze: competenza alfabetica funzionale, competenza multilingustica, competenza digitale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	1
CERTIFICAZIONI CAMBRIDGE LIVELLO C1	Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano, nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning; valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti. Obiettivi specifici: sviluppo delle quattro abilità di *speaking, writing, listening e reading*; potenziare le proprie competenze linguistiche in inglese; favorire l'inserimento universitario degli studenti; permettere il conseguimento di una certificazione linguistica di livello internazionale; aprire la scuola al territorio; imparare ad imparare; imparare a comunicare; imparare a collaborare e partecipare.	11
OLIMPIADI DI MATEMATICA	Obiettivi: Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche. Competenze trasversali: motivare gli alunni allo studio delle competenze scientifiche e nello specifico stimolare l'interesse verso la matematica; risolvere problemi; acquisire informazioni; competenza matematica ed in scienze, ingegneria e tecnologia; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	4
CAMPIONATI DELLA FISICA	Obiettivi: Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche. Competenze trasversali: motivare gli alunni allo studio delle competenze scientifiche e nello specifico stimolare l'interesse verso la disciplina; risolvere problemi; acquisire informazioni; competenza matematica ed in scienze, ingegneria e tecnologia; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	4
ASTROFOTOGRAFIA	Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio Utilizzare metodologie attive e collaborative Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa	2
STAMPANTE 3D	Promuovere la realizzazione di attività pratiche e di laboratorio. Utilizzare metodologie attive e collaborative. Favorire la costruzione di conoscenze attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici e informatici Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa	7
EDUCAZIONE FINANZIARIA	potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche. Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei *social network* e dei *media* nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro	2
DATA SCIENCE	Competenze trasversali che si intendono sviluppare: 1) Imparare a progettare, 2) Imparare a comunicare, 3) Imparare a collaborare e partecipare, 4) Agire in modo autonomo e responsabile, 5) Risolvere problemi, 6) Individuare collegamenti e relazioni, 7) Acquisire e interpretare l'informazione. Competenze chiave europee che si intendono sviluppare: 1) Competenza matematica e competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria, 2) Competenza digitale	2

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO: CAMPIONATI STUDENTESCHI (*BASKET* E PALLAVOLO)	1)Attivare sinergie sul territorio per migliorare la realizzazione e promozione dell'attività sportiva scolastica 2)Cura dei rapporti con le famiglie degli studenti 3) Collaborare con gli enti locali e con le associazioni sportive sul territorio. 1)Attivare sinergie sul territorio per migliorare la realizzazione e promozione dell'attività sportiva scolastica 2)Cura dei rapporti con le famiglie degli studenti 3) Collaborare con gli enti locali e con le associazioni sportive sul territorio. Competenze trasversali che si intendono sviluppare: 1) Imparare a imparare 2) Imparare a progettare 3) Imparare a comunicare 4) Collaborare e partecipare 5) Agire in modo autonomo e responsabile 6) Risolvere	7

13. Attività di orientamento nel secondo biennio e nell'ultimo anno

Classe III	*Classe IV*	*Classe V*
Non era previsto orientamento	*Visita alla Ducati (Orientare i giovani alle professioni ed al mondo delle imprese)*	*Da grande farò (Orientare i giovani alle professioni ed al mondo delle imprese)*
Non era previsto orientamento	*Educazione alla comunicazione non violenta (Orientare i giovani all'inclusione)*	*La musica tra le scienze (Orientare i giovani alle arti ed alla creatività)*
Non era previsto orientamento	*Condensatore di Epino (Orientamento con metodologie didattiche ed innovative)*	*Ascoltiamoci (Orientare i giovani all'inclusione)*
Non era previsto orientamento	*Conferenza di presentazione L.E.A.D. (conferenza orientativa)*	*Didattica orientativa mediante ore di laboratorio di fisica*
	Viaggio di istruzione a Barcellona (orientare i giovani alla conoscenza del territorio)	*Spettacolo "Prima, dopo, ora" (Orientare i giovani con il teatro)*
	Lab2go (orientamento universitario)	*Viaggio di istruzione Vienna e Budapest (orientare i giovani alla conoscenza del territorio)*
	Attività con il tutor ed in piattaforma unica	*Informagiovani, Giovanisì. Anno civile*
		ITS (*Orientare i giovani alle professioni ed al mondo delle imprese*)
		Attività con il tutor ed in piattaforma unica

15. Uscite didattiche, viaggi di istruzione, scambi e stage

Classe III	*Classe IV*	*Classe V*
SCAMBIO CON IL VIETNAM	VISITA ALLA *DUCATI* DI BORGO PANIGALE	VIAGGIO VIENNA BUDAPEST
MIRABILANDIA: LA FISICA APPLICATA ALLE GIOSTRE	*TRAVELGAME* (SPAGNA)	USCITA A TEATRO PER VEDERE LO SPETTACOLO DI FISICA DEL PROF. BENUZZI
STAGE DI ESPERIENZA A NEW	SCAMBIO IN GERMANIA	

Ministero dell'Istruzione, e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

YORK		
STAGE LINGUISTICO BOURNEMOUTH	STAGE DI ESPERIENZA A NEW YORK	
VISIONE DELLA COMMEDIA *MILES GLORIOSUS* DI PLAUTO A TEATRO PORTATA IN SCENA DALLA COMPAGNIA T.E.P.	SCAMBIO IN AUSTRALIA	
	VISIONE DE LA *MANDRAGOLA* A TEATRO	
	STAGE ALL'ESTERO (VARI LUOGI)	

16. Criteri di attribuzione della valutazione del comportamento

Per i criteri di attribuzione della valutazione del comportamento si rimanda alla sezione 3.7 del PTOF.

https://galilei.edu.it/wp-content/uploads/2024/01/PTOF-2022-2025.pdf

17. Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico

I punteggi sono attribuiti sulla base dell'Allegato A del D.Lgs. n. 62/2017 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	***Fasce di credito III anno***	***Fasce di credito IV anno***	***Fasce di credito V anno***
M < 6	----	----	7 - 8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Si riportano di seguito i criteri di attribuzione del credito presenti nel PTOF.

1. Si attribuisce la fascia alta della banda di oscillazione dell'allegato ministeriale di assegnazione del credito scolastico (Allegato A del D.Lgs. 62/2017) se il voto decimale della media dei voti sia uguale o superiore allo 0,50.

2. Qualora il valore decimale sia inferiore allo 0,50, per l'attribuzione del credito scolastico debbono realizzarsi almeno 2 delle seguenti condizioni:

a) assiduità nella frequenza scolastica;

b) interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo;

c) interesse, impegno e partecipazione attiva all'Insegnamento della Religione Cattolica o delle materie alternative;

d) presenza di documentazione ritenuta idonea e valutata positivamente dal Consiglio di Classe*;

e) avere preso parte in modo fattivo ai progetti promossi dalla scuola inseriti nel PTOF […]

3 Indipendentemente dalla media, non si attribuisce la fascia alta della banda di oscillazione

Ministero dell'Istruzione, e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

dell'allegato ministeriale di assegnazione del credito scolastico nella classe terminale (V anno) in sede di scrutinio di ammissione all'Esame di Stato nel caso in cui la studentessa e lo studente sia ammessa/o:

a) con una insufficienza nella scheda di valutazione di ammissione all'Esame di Stato e/o b) abbia raggiunto sei decimi in almeno una disciplina con l'"aiuto" del Consiglio di Classe.

*Documentazione di cui al punto 2.d: 1. Non saranno prese in considerazione certificazioni rilasciate da singoli privati. 2. Per le attività musicali saranno accettate solo certificazioni rilasciate dal Conservatorio. 3. Per il volontariato si farà riferimento solo ad associazioni laiche e/o religiose riconosciute a livello nazionale e internazionale (Croce Rossa, Amnesty International, Caritas, Emergency, AGESCI, ecc.). 4. Per le attività sportive si accoglieranno solo le certificazioni di associazioni, riconosciute dal CONI, che attestino l'impegno agonistico di allievi che si siano distinti a livello provinciale, nazionale o internazionale. 5. Per le lingue saranno considerati validi solo gli attestati di istituzioni riconosciute: British Council, Chateaubriand, Goethe Institute, Cervantes ecc.

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

ALLEGATO 1

RELAZIONI FINALI

e

PROGRAMMI SVOLTI

Per quanto riguarda le conoscenze, le abilità e gli atteggiamenti relativi alle competenze di ogni singolo modulo sono inseriti nella programmazione di Educazione Civica allegata al PTOF. Per i programmi specifici di ed. civica svolti dai singoli docenti si rinvia alle loro relazioni riportate di seguito. Per le griglie si rimandanda alla programmazione di Educazione Civica allegata al PTOF pubblicato sul sito del Liceo

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe V sez. I
ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Disciplina: Matematica

Il Docente: Prof. Mutarelli Vincenzo

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	- Significato e definizione di limite; - Teoremi sui limiti; - Calcolo di limiti; - Definizione di continuità e discontinuità; - Classificazione dei punti di discontinuità; - Teoremi sulla continuità delle funzioni; - Funzione di variabile reale e loro proprietà; - Asintoti; - Grafico di una funzione; - Definizione di derivata; - Significato geometrico della derivata; - Teoremi sulle funzioni derivabili; - Massimi, minimi, flessi; - Punti di non derivabilità; - Definizione di integrale; - Teoremi del calcolo integrale; - Metodi di integrazione; - Vettori, Rette e Piani nello Spazio - Alcune Superfici notevoli.
ABILITÀ	Usare lo strumento del calcolo approssimato in relazione ad alcune questioni (es: zeri, area del trapezoide); sapere verificare, calcolare, interpretare geometricamente i limiti; calcolare le derivate e utilizzarle per capire l'andamento di una funzione; sapere svolgere uno studio completo di funzione, sapere calcolare gli integrali e utilizzarli per il calcolo di aree, volumi; sapere dimostrare i teoremi presenti nel programma. Sapere scrivere le equazioni di rette, piani etc., con condizioni tipo passaggio per punti, parallelismo e perpendicolarità con vettori, rette piani nello spazio. Riconoscere l'equazione di una sfera e trovarne centro e raggio; sapere scrivere l'equazione di una sfera sotto condizioni tipo conoscenza del centro, del raggio, passaggio per punti. Riconoscere, formalizzare e risolvere problemi di massimo o minimo inerenti la geometria. Saper operare con disposizioni, permutazioni, combinazioni. Conoscere il significato del binomio di Newton. Saper utilizzare il teorema della probabilità totale, saper riconoscere l'intersezione di eventi, l'evento contrario, la probabilità condizionata. Saper applicare teorema di Bernoulli e Bayes.

Ministero dell'Istruzione, e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

COMPETENZE	Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, verificare, giustificare, definire, generalizzare, dimostrare). Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi. Utilizzare modelli matematici in situazioni sia astratte che reali. Rielaborare e risolvere problematiche applicative. Interpretare grafici e ricavarne informazioni.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Dimostrazione Approccio tutoriale Discussione, seminario Studio di caso Apprendimento cooperativo Problem solving Role play Progetto Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	Libro di testo Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) Mappe concettuali Carte geografiche Materiale audiovisivo E-book Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	Valutazioni formative Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	Prove a stimolo aperto e risposta aperta Prove strutturate Prove semistrutturate Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

Ministero dell'Istruzione, e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

PROGRAMMA DI MATEMATICA
A.S. 2024/2025

Classe/Sezione: V I
Il Docente: Prof. Mutarelli Vincenzo
Libro di testo: Manuale blu 2.0 di matematica

Ripasso:
Limiti e teoremi sui limiti;
Operazioni sui limiti;
Forme indeterminate;
Limiti notevoli;
Infinitesimi e infiniti e loro confronto;
Funzioni continue e teoremi sulle funzioni continue;
Punti di discontinuità;
Asintoti;
Risoluzione approssimata di un'equazione;
Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale (Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hospital);
Massimi e Minimi relativi;
Punti di flesso orizzontali obliqui e verticali;
Massimi e Minimi assoluti;
Problemi di ottimizzazione;
Studio di una funzione;
Grafico di una funzione e della sua derivata;
Integrali Indefiniti;
Metodi di integrazione: per Parti, per Sostituzione, di funzioni razionali fratte;
Integrale definito;
Teorema fondamentale del calcolo integrale;
Calcolo delle Aree;
Calcolo dei Volumi, vari metodi;
Punti, rette e piani nello spazio;
Condizioni di perpendicolarità e parallelismo;
Distanze e angoli nello spazio;
Aree e Volumi dei principali solidi;
*3 D vectors**
*Division of polynomials**
*Differential equations**
*Complex numbers**
*Binomial and geometric distibution**
*Normal distribution**
*Practice Paper for A-Level papers 3 and 5**
*** Argomenti spiegati in lingua inglese**

Ministero dell'Istruzione, e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

Integrali Impropri;
Calcolo delle probabilità
Somma logica e prodotto logico di eventi
Probabilità condizionata
Problema delle prove ripetute e Teorema di Bayes
Equazioni differenziali

Siena, 15 maggio 2025

Ministero dell'Istruzione, e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Prof. Mutarelli Vincenzo

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

CONTENUTI	*OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*
studio di funzioni	Saper classificare le funzioni reali di variabile reale Saper riconoscere le proprietà delle funzioni reali di variabile reale Comprendere il significato delle funzioni che rappresentano i fenomeni e riconoscere le variabili coinvolte
funzioni continue e limiti	Aver acquisito il concetto di limite di una funzione Calcolare il limite delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione Individuare e classificare i punti singolari di una funzione Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimativo
Derivate e derivabilità	Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità Determinare l'equazione della tangente a una curva in un suo punto Saper applicare il concetto di derivata in semplici problemi di Fisica Individuare gli intervalli di monotonia di una funzione Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione Saper applicare i principali teoremi sulla derivabilità: Rolle Lagrange Cauchy e De l'Hospital
problemi di massimo e di minimo, ottimizzazione	Applicare i teoremi del calcolo differenziale e il concetto di derivata per la definizione dei punti di massimo e minimo relativo Individuare eventuali punti di massimo o di minimo assoluto di una funzione Applicare gli strumenti del calcolo differenziale per risolvere problemi di massimo e di minimo Determinare i punti di flesso Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico
integrali indefiniti: polinomiali razionali fratti sostituzione e per parti	Calcolare l'integrale indefinito di funzioni elementari Applicare le tecniche di integrazione immediata Applicare le tecniche di integrazione per parti e per sostituzione
integrali definiti calcolo delle aree e dei volumi	Applicare il concetto di integrale definito alla determinazione delle misure di aree e volumi di figure piane e solide Applicare il concetto di integrale definito alla fisica
integrali impropri	Calcolare integrali impropri

Ministero dell'Istruzione - prof. Mario - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

geometria analitica nello spazio	Definire e conoscere le proprietà di alcuni solidi (prismi, piramidi, poliedri regolari, cilindro, cono, sfera) Conoscere ed utilizzare le formule per il calcolo di superfici e di volumi Conoscere le caratteristiche fondamentali di rette e piani nello spazio e le loro posizioni reciproche
Calcolo delle probabilità	Applicare gli elementi di base del calcolo combinatorio. Determinare la probabilità di un evento utilizzando i teoremi fondamentali della probabilità, il calcolo combinatorio, il calcolo integrale.

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

Ministero dell'Istruzione, e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE
DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – MATEMATICA e FISICA		
Livello	**Descrittori**	**Voto/10**
Non verificabile	Prova senza contenuti valutabili o non attinenti alla domanda.	**1 – 2**
Molto scarso	Conoscenze molto frammentarie; gravi errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; incapacità di avviare procedure; linguaggio ed esposizione inadeguati.	**3**
Scarso	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; errori concettuali; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.	**4**
Mediocre	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	**5**
Sufficiente	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	**6**
Discreto	Conoscenze omogenee e consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	**7**
Buono	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	**8**
Ottimo	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di capacità di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale; capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.	**9 - 10**

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe V sez. I
ANNO SCOLASTICO 2024/2025Disciplina: Fisica
Il Docente: Prof. Mutarelli Vincenzo

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Corrente elettrica continua; L'intensità della corrente elettrica; Generatori di tensione La prima legge di Ohm; I resistori in serie e in parallelo; Trasformazione dell'energia elettrica; La seconda legge di Ohm; Dipendenza della resistività dalla temperatura; Cenni alle leggi di Kirchhoff; Carica e scarica di un condensatore; Effetto Joule; Il campo magnetico; La forza magnetica esercitata su cariche in movimento; Il moto di particelle cariche e Applicazioni; Iterazioni fra campi magnetici e correnti; Esperienze di Oersted, Amperer e Faraday; Legge di Ampère; La forza magnetica su un filo percorso da corrente; Intensità del campo magnetico e sua unità di misura nel S.I.; Il campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide; L'induzione elettromagnetica; La corrente indotta; La legge di Faraday-Neumann; La legge di Lenz; Analisi della forza elettromotrice indotta; Il motore elettrico; L'alternatore; Autoinduzione e Mutua induzione; I circuiti RL; Energia e densità di energia del campo magnetico; Il trasformatore; Cenni sui circuiti in corrente alternata; Tensioni e correnti alternate; Fasori; Valori efficaci di V ed I; Diagramma dei Fasori; Circuti RLC; La risonanza nei circuiti elettrici; Le equazioni di Maxwell: Le leggi di Gauss per il Campo Elettrico e per il Campo Magnetico, LA legge di Faraday-Lenz e la Legge di Ampere; La corrente di spostamento; Le onde elettromagnetiche; L'energia trasportata da un'onda; Lo spettro elettromagnetico; La relatività di Einstein; Cenni sulla storia della misura della velocità della luce L'esperimento di Michelson e Morley: I postulati della teoria della relatività ristretta; La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze; Le trasformazioni di Lorentz; La relatività della simultaneità; L'intervallo invariante. Lo spazio-tempo. La composizione delle velocità; L'equivalenza tra massa e energia e quantità di moto in dinamica relativistica. L'effetto Doppler relativistico. Cenni sulla crisi della fisica classica.
ABILITÀ	Saper calcolare la resistenza interna di un generatore reale nota la differenza di potenziale, ai capi, misurata a circuito aperto e a circuito chiuso. Calcolare la resistenza equivalente a varie resistenze in serie o in parallelo Saper risolvere semplici circuiti elettrici in corrente continua utilizzando la legge di Ohm e le Leggi di Kirchhoff Riconoscere fenomeni dovuti alla presenza di magneti Saper in che cosa consiste l'analogia tra campo magnetico e campo elettrico Descrivere i criteri per visualizzare un campo magnetico attraverso delle linee di campo Descrivere le esperienze di Oersted, di Faraday,di Ampere Comprendere i fenomeni che sono alla base della generazione di campi magnetici Descrivere il fenomeno dell'induzione magnetica per alcuni circuiti percorsi da corrente. Enunciare ed applicare la legge di Biot Savart Calcolare il campo magnetico di una spira e di un solenoide Studiare il moto di una carica con velocità perpendicolare a un campo magnetico uniforme Comprendere il ruolo del flusso del campo magnetico nei fenomeni di induzione elettromagnetica, e saper esprimere quantitativamente il flusso del campo B attraverso una superficie arbitraria Saper applicare la legge di Faraday-Neumann e la Legge di Lenz Calcolare l'induttanza di un solenoide e l'energia in esso immagazzinata. Determinare il flusso di un campo magnetico. Calcolare le variazioni di flusso di campo magnetico. Calcolare correnti indotte e forze elettromotrici indotte Illustrare le equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione. Argomentare sul problema della corrente di spostamento. Descrivere le caratteristiche del campo elettrico e magnetico di un'onda elettromagnetica e la relazione reciproca.

Ministero dell'Istruzione, e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

	Conoscere e applicare il concetto di intensità di un'onda elettromagnetica. Descrivere lo spettro continuo ordinato in frequenza ed in lunghezza d'onda. Illustrare gli effetti e le applicazioni delle onde EM in funzione di lunghezza d'onda e frequenza. Saper applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Saper risolvere semplici problemi di cinematica e dinamica relativistica. Saper passare da un sistema di riferimento ad un altro tramite le trasformate di Lorentz. Conoscere l'effetto Doppler relativistico.
COMPETENZE	- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti - saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. - Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza. Comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico - Riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni reali e sperimentali - Collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa. - Saper argomentare, usando almeno uno degli esperimenti classici, la validità della teoria della relatività.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Dimostrazione Approccio tutoriale Discussione, seminario Studio di caso Apprendimento cooperativo Problem solving Role play Progetto Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	Libro di testo Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) Mappe concettuali Carte geografiche Materiale audiovisivo E-book Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	Valutazioni formative Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	Prove a stimolo aperto e risposta aperta Prove strutturate Prove semistrutturate Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

PROGRAMMA DI FISICA
A.S. 2024/2025

Classe/Sezione: V I
Il Docente: Mutarelli Vincenzo
Libro di testo: Il Walker 3

Ripasso:
Corrente elettrica continua;
L'intensità della corrente elettrica;
Generatori di tensione La prima legge di Ohm;
I resistori in serie e in parallelo;
Trasformazione dell'energia elettrica;
La seconda legge di Ohm;
Dipendenza della resistività dalla temperatura;
Cenni alle leggi di Kirchhoff;
Carica e scarica di un condensatore;
Effetto Joule;

Il campo magnetico;
La forza magnetica esercitata su cariche in movimento;
Il moto di particelle cariche e Applicazioni;
Iterazioni fra campi magnetici e correnti;
Esperienze di Oersted, Amperer e Faraday;
Legge di Ampère;
La forza magnetica su un filo percorso da corrente;
Intensità del campo magnetico e sua unità di misura nel S.I.;
Il campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide;
L'induzione elettromagnetica;
La corrente indotta;
La legge di Faraday-Neumann;
La legge di Lenz;
Analisi della forza elettromotrice indotta;
Il motore elettrico; L'alternatore;
Autoinduzione e Mutua induzione;
I circuiti RL;
Energia e densità di energia del campo magnetico; Il trasformatore;
Cenni sui circuiti in corrente alternata; Tensioni e correnti alternate; Valori efficaci di V ed I; Diagramma dei Fasori; Circuti RLC; La risonanza nei circuiti elettrici;
Le equazioni di Maxwell: Le leggi di Gauss per il Campo Elettrico e per il Campo Magnetico, La legge di Faraday-Lenz e la Legge di Ampere;
La corrente di spostamento;
Le onde elettromagnetiche; L'energia trasportata da un'onda; Lo spettro elettromagnetico;
La relatività di Einstein; Cenni sulla storia della misura della velocità della luce L'esperimento di

Ministero dell'Istruzione, e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Michelson e Morley;
I postulati della teoria della relatività ristretta; La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze;

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

Le trasformazioni di Lorentz; La relatività della simultaneità; L'intervallo invariante;
Lo spazio-tempo; La composizione delle velocità; L'equivalenza tra massa e energia e quantità di moto in dinamica relativistica L'effetto Doppler relativistico.
Cenni sulla crisi della fisica classica.

Siena, 15 maggio 2025

prof. Vincenzo Mutarelli

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Prof. Mutarelli Vincenzo

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

CONTENUTI	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***
La forza elettromotrice indotta Il flusso del campo magnetico La legge dell'induzione di Faraday La legge di Lenz Analisi della forza elettromotrice indotta Generatori e motori Autoinduttanza e induttanza	Comprendere e descrivere correttamente i fenomeni di induzione elettromagnetica Descrivere e analizzare il funzionamento di generatori, motori e trasformatori Identificare le cause della variazione di flusso del campo magnetico Saper: analizzare e calcolare la *fem* indotta Calcolare la variazione di flusso magnetico Applicare la legge di Faraday Applicare la legge di Lenz Calcolare la fem indotta Calcolare valori di corrente e tensione Calcolare le grandezze associate a generatori, motori e trasformatori
Tensioni e correnti alternate Circuito puramente resistivo Circuito puramente capacitivo Circuito puramente induttivo Circuiti *RLC* La risonanza nei circuiti elettrici	Descrivere l'andamento di tensione e corrente nei circuiti in corrente alternata Comprendere il fenomeno della risonanza in un circuito Saper: Rappresentare l'andamento nel tempo di tensione e corrente nei diversi circuiti Calcolare valori massimi e efficaci di tensione e corrente Calcolare le condizioni di risonanza di un circuito Analizzare i circuiti in corrente alternata
Le leggi di Gauss per i campi elettrico e magnetico La legge di Faraday-Lenz e la legge di Ampère La corrente di spostamento Le equazioni di Maxwell Le onde elettromagnetiche Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche Lo spettro elettromagnetico la polarizzazione	Comprendere e descrivere formalmente il concetto di flusso di un campo vettoriale Comprendere e descrivere formalmente il concetto di circuitazione di un campo vettoriale Comprendere e definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica e l'energia a essa associata Saper: Interpretare le leggi di Maxwell e comprenderne il significato e la portata Utilizzare la forza di Lorentz per descrivere il comportamento delle cariche in moto in un campo elettromagnetico Definire e calcolare le caratteristiche di un'onda elettromagnetica Conoscere lo spettro delle onde elettromagnetiche

Ministero dell'Istruzione - ex del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

I postulati della relatività ristretta La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali La contrazione delle lunghezze Le trasformazioni di Lorentz La relatività della simultaneità La composizione relativistica delle velocità L'effetto Doppler Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici La quantità di moto relativistica L'energia relativistica	Comprendere la composizione relativistica delle velocità Comprendere il significato e le implicazioni della relazione fra massa ed energia Conoscere l'effetto Doppler relativistico Analizzare e comprendere il concetto di simultaneità di eventi Saper: Identificare correttamente sistemi inerziali in moto relativo Identificare lunghezze e tempi propri Ricavare le trasformazioni di Lorentz Applicare la relazione della dilatazione degli intervalli temporali Applicare la relazione della contrazione delle lunghezze Applicare la legge di addizione delle velocità Applicare l'equivalenza massa-energia Calcolare quantità di moto, energia a riposo, energia cinetica ed energia totale relativistica

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

Ministero dell'Istruzione, e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – MATEMATICA e FISICA		
Livello	**Descrittori**	**Voto/10**
Non verificabile	Prova senza contenuti valutabili o non attinenti alla domanda.	**1 – 2**
Molto scarso	Conoscenze molto frammentarie; gravi errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; incapacità di avviare procedure; linguaggio ed esposizione inadeguati.	**3**
Scarso	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; errori concettuali; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.	**4**
Mediocre	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	**5**
Sufficiente	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	**6**
Discreto	Conoscenze omogenee e consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	**7**
Buono	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	**8**
Ottimo	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di capacità di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale; capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.	**9 - 10**

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe V sez. I
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
Disciplina: STORIA
Il Docente: Angelo Di Domenico

Conoscenze, Abilità, Atteggiamenti

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	Essere in grado di individuare ed analizzare i costituenti logici di un testo, di un'argomentazione, di un processo storico (analisi)
	Saper utilizzare in modo appropriato e contestualmente corretto la terminologia specifica
	Porre domande pertinenti e che dimostrino riflessione autonoma sui dati storici e sulle tesi storiografiche
	Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un documento, sapendo trarne elementi utili a comporre un quadro più ampio di questioni e problemi
	Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi)
	Confrontare interpretazioni diverse rispetto ad un periodo storico o ad eventi complessi
	Costruire una struttura argomentativa coerente, utilizzando saperi e strutture anche di altre discipline
	Individuare con sicurezza relazioni tra eventi, contesti, culture
	Collocare con sicurezza gli eventi nello spazio e nel tempo, anche in rapporto ad altri eventi
	Ricercare testi utili a comprendere un problema o a chiarire lo svolgimento di eventi.
	Essere in grado di esprimere valutazioni autonome e fondatamente critiche su azioni, fatti, spazi e tempi storici anche attraverso l'utilizzo delle scienze connesse (valutazione)
ATTEGGIAMENTI	Imparare ad imparare con curiosità ed attenzione intellettuale
	Disposizione ad agire o reagire a idee, persone o situazioni in maniera costruttiva e collaborativa
	Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i diversi punti di vista
	Apertura verso l'altro e superamento dei pregiudizi
	Inclinazione a ricercare e valutare le diverse prospettive attraverso cui si può riflettere su un tema specifico
	Disponibilità a garantire giustizia ed equità sociale
	Interesse e positiva disposizione verso la comunicazione interculturale
	Essere consapevole della continua provvisorietà delle proprie conoscenze in vista del superamento di eventuali pregiudizi personali e/o ambientali
	Rispetto per la parità di genere
	Disponibilità ad assumere responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo
	Disposizione a integrare l'intelligenza cognitiva con quella emotiva

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	X Lezione frontale □ Dimostrazione □ Approccio tutoriale X Discussione, seminario □ Studio di caso X Apprendimento cooperativo X Problem solving □ Role play

Ministero dell'Istruzione, e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

	X Progetto X Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	X Libro di testo X Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) X Mappe concettuali X Carte geografiche X Materiale audiovisivo □ E-book X Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	X Valutazioni formative X Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	X Prove a stimolo aperto e risposta aperta □ Prove strutturate X Prove semistrutturate X Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

PROGRAMMA DI STORIA
A.S. 2024/2025

Classe/Sezione: 5I
Il Docente: Angelo Di Domenico
Libro di testo: *Limes – I confini della storia*, Vol.3, di L. Caracciolo e A. Roccucci

Il Risorgimento in Italia
Il Quarantotto in Italia e la prima guerra d'Indipendenza
Il Piemonte di Cavour
La Seconda guerra d'indipendenza
La spedizione dei Mille e la formazione del Regno d'Italia
Il governo della Destra storica e il completamento dell'unità d'Italia
I governi della Sinistra storica
La crisi di fine secolo in Italia

L'unificazione della Germania e le conseguenze della guerra franco-prussiana.

La guerra di secessione e l'abolizione della schiavitù negli Stati Uniti d'America.

La seconda rivoluzione industriale
La "Grande depressione" e le innovazioni tecnologiche della seconda rivoluzione industriale
Le trasformazioni del sistema capitalistico e del movimento operaio alla fine dell'Ottocento

L'Imperialismo di fine Ottocento e la spartizione dell'Africa

La Belle époque
Taylorismo, fordismo e consumismo nella società di massa
La Germania di Guglielmo II
Nazionalismo aggressivo, antisemitismo e sionismo
Il caso Dreyfuse e i pogrom in Russia

L'età giolittiana
Il riformismo giolittiano
La conquista della Libia
La questione meridionale e il "doppio volto" di Giolitti

Crisi marocchine e guerre balcaniche

La prima guerra mondiale
Le cause della guerra
L'entrata dell'Italia in guerra
La guerra di logoramento
Il fronte interno e la svolta del 1917
La fine della prima guerra mondiale e i quattordici punti di Wilson

La Russia: dalla rivoluzione al totalitarismo staliniano
La rivoluzione del 1905
La rivoluzione di febbraio
La rivoluzione d'ottobre
La guerra civile e il comunismo di guerra

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

La Nuova politica economica e la nascita del'URSS
Lo scontro tra Stalin e Trockij.

Il primo dopoguerra
I trattati di pace
La crisi degli stati europei nel primo dopoguerra
La Germania negli anni Venti

Dallo sviluppo alla crisi del '29
Crisi di sovrapproduzione e speculazione finanziaria
Il New Deal di Roosevelt
Una crisi mondiale

L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo
La crisi economica e l'occupazione della città di Fiume
La fondazione del Partito popolare italiano, dei Fasci di combattimento e del Partito comunista italiano.
Il 'biennio rosso"
La "marcia su Roma" e la presa del potere di Mussolini

L'Italia fascista
Dallo Stato liberale allo Stato fascista dopo il delitto Matteotti
I patti lateranensi
L'uso della propaganda
La politica economica
La politica estera nel ventennio fascista
Le leggi razziali
L'antifascismo durante il regime

La Germania nazista
La nascita del Terzo Reich
La realizzazione del totalitarismo
La politica economica di Hitler
La persecuzione degli ebrei
L'uso della propaganda nella Germania nazista e il rapporto tra totalitarismo e società di massa

Lo stalinismo
L'ascesa di Stalin
L'industrializzazione forzata
La collettivizzazione delle campagne
Le "purghe" staliniane e l'uso sistematico dei Gulag
La politica estera sovietica

La guerra civile spagnola.

Le tensioni in Europa e nel mondo orientale tra le due guerre

La seconda guerra mondiale

L'aggressività nazista e l'appeasement europeo
La guerra lampo
La "guerra parallela" italiana
L'operazione Barbarossa

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Il genocidio degli ebrei
La guerra in Italia e la caduta del fascismo
La svolta nel conflitto (1942-1943)
La Resistenza in Italia e la liberazione
La questione del confine orientale italiano e le "foibe"
La fine della seconda guerra mondiale in Europa e nel Pacifico e l'inizio dell'era nucleare

La guerra fredda

Gli accordi di Bretton Woods e la nascita dell'ONU
L'assetto geopolitico dell'Europa
Il piano Marshall, il blocco di Berlino
Il sistema internazionale bipolare e l'equilibrio del terrore
La guerra di Corea
La guerra del Vietnam

I primi passi di una Europa unita.

Il secondo dopoguerra in Italia

Dalla monarchia alla repubblica
Dal miracolo economico agli "anni di piombo"

Tematiche svolte nell'ambito di educazione civica

Cittadinanza attiva e cittadinanza europea

Le tappe dell'Unione europea dopo la seconda guerra mondiale
L'Europa nell'attuale contesto geopolitico mondiale

Siena, 15 maggio 2025

Il Docente
Angelo Di Domenico

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

Ministero dell'Istruzione, e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FILOSOFIA E STORIA							
INDICATORI:	**LIVELLI**						
	Base non raggiunto		**Base**	**Intermedio**		**Avanzato**	
	1-4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
CONOSCENZE Acquisizione contenuti e metodi disciplinari	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate	Le conoscenze sono carenti, con errori ed espressione impropria, analisi parziale, sintesi inadeguate	L'assimilazione dei contenuti è essenziale, il linguaggio è basilare, i processi di analisi e sintesi sono in corso di sviluppo	Le conoscenze sono adeguate, l'esposizione è abbastanza corretta, compie analisi con una certa autonomia, sintesi ancora in via di sviluppo	Le conoscenze sono complete ed evidenziano uno o più approfondimenti autonomi; l'esposizione è corretta e veicolata con proprietà linguistica	Le conoscenze sono complete e accompagnate da approfondimento autonomo; esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Le conoscenze sono complete, approfondite e ampliate; l'esposizione è fluida, il lessico è ricco, vario e approfondito
ABILITA' Esporre in modo ordinato e logicamente coerente un problema o un argomento storico/filosofico Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione Esprimere valutazioni autonome e fondatamente critiche su idee, fatti e argomentazioni	L'allievo/a mette in atto solo in modo sporadico le abilità connesse ai temi trattati	L'allievo/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo con il supporto e lo stimolo del Docente e dei compagni	L'allievo/a mette in atto le abilità acquisite e/o vicine alle proprie conoscenze con l'aiuto del Docente e dei compagni	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti. Con il supporto del Docente collega le informazioni ai testi studiati e ad altri contesti	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e a temi di attualità, con pertinenza e completezza. Applica le abilità acquisite a contesti nuovi e apporta contributi personali e originali
ATTEGGIAMENTI Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i diversi punti di vista. Disponibilità ad assumere responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo Imparare ad imparare con curiosità e attenzione intellettuale Disponibilità a parteci-	L'allievo/a adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari	L'allievo/a non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari. Acquisisce consapevolezza della differenza tra i propri atteggiamenti e quelli previsti, con la sollecitazione dei Docenti e dei compagni	L'allievo/a generalmente adotta consapevolmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari	L'allievo/a generalmente adotta consapevolmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, con la guida dei Docenti	L' allievo/a adotta solitamente, nelle attività scolastiche ed extra scolastiche, comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze acquisite e dimostra attraverso riflessioni personali di averne consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L' allievo/a adotta solitamente, nelle attività scolastiche ed extra scolastiche, comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze acquisite e dimostra attraverso riflessioni personali di averne completa consape-	L' allievo/a adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze acquisite e dimostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di

Ministero dell'Istruzione, e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

pare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli, nell'ambito delle attività scolastiche. Interesse per gli sviluppi politici, socio-economici e filosofici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale. Sostegno della diversità sociale e culturale						volezza. Si assume responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo.	rielaborazione delle questioni etiche e politiche e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe V sez. I
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
Disciplina: FILOSOFIA
Il Docente: Angelo Di Domenico

Conoscenze, Abilità, Atteggiamenti

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	Essere in grado di individuare i costituenti logici di un testo o di un'argomentazione (analisi)
	Individuare e definire con precisione i termini essenziali del lessico filosofico
	Rielaborare in modo critico quanto appreso su un problema, un autore, una corrente
	Porre domande pertinenti che dimostrino riflessione autonoma su quanto si ascolta o si legge
	"Leggere" problematicamente le questioni affrontate
	Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi)
	Confrontare soluzioni diverse date a uno stesso problema valutandone i diversi aspetti.
	Costruire una struttura argomentativa solida e coerente anche utilizzando conoscenze e strumenti di altre discipline
	Definire le relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico
	Confrontare diversi punti di vista interpretativi, valutandone i diversi aspetti
	Essere in grado di esprimere valutazioni autonome e fondatamente critiche su idee, fatti e argomentazioni (valutazione)
ATTEGGIAMENTI E COMPETENZE	Imparare ad imparare con curiosità ed attenzione intellettuale
	Disposizione ad agire o reagire a idee, persone o situazioni in maniera costruttiva e collaborativa
	Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i diversi punti di vista
	Apertura verso l'altro e superamento dei pregiudizi
	Inclinazione a ricercare e valutare le diverse prospettive attraverso cui si può riflettere su un tema specifico
	Disponibilità a garantire giustizia ed equità sociale
	Interesse e positiva disposizione verso la comunicazione interculturale
	Essere consapevole della continua provvisorietà delle proprie conoscenze in vista del superamento di eventuali pregiudizi personali e/o ambientali
	Rispetto per la parità di genere
	Disponibilità ad assumere responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo
	Disposizione a integrare l'intelligenza cognitiva con quella emotiva

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	X Lezione frontale • Dimostrazione • Approccio tutoriale X Discussione, seminario • Studio di caso X Apprendimento cooperativo X Problem solving • Role play X Progetto

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

	X Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	X Libro di testo X Dispenseelaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) X Mappe concettuali X Carte geografiche X Materiale audiovisivo • E-book X Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	X Valutazioni formative X Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	X Prove a stimolo aperto e risposta aperta • Prove strutturate X Prove semistrutturate X Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

ROGRAMMA DI FILOSOFIA
A.S. 2024/2025

Classe/Sezione: 5I
Il Docente: Angelo Di Domenico
Libro di testo: *Il pensiero e la meraviglia*, vol.3, di S. Veca, G. Picinali, D. Catalano, S Marzocchi

Kant
I giudizi sintetici a priori e la rivoluzione copernicana
L'estetica trascendentale
L'analitica trascendentale
La dialettica trascendentale
La ragione pratica e le caratteristiche della morale kantiana
I contenuti del saggio "Per la pace perpetua"
Dal criticismo kantiano all'idealismo
La sintesi idealistica di Hegel
I capisaldi del sistema hegeliano
La figura del servo-padrone nella *Fenomenologia dello spirito*
La filosofia dello spirito nell'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*
Dal diritto alla concezione etica dello Stato
L'arte, la religione e la filosofia
La Destra e la Sinistra hegeliane
Feuerbach
La religione come alienazione
Marx
Le caratteristiche generali del marxismo
La religione, lotta di classe e l'alienazione nel capitalismo
Il materialismo storico: la struttura e la sovrastruttura
Rivoluzione proletaria e società comunista
L'analisi dell'economia capitalistica
I caratteri generali del positivismo
Il pensiero di John Stuart Mill
Schopenhauer
Il mondo come rappresentazione
La Volontà di vivere e l'analisi dell'esistenza
Le vie di liberazione dalla Volontà
Kierkegaard
L'esistenza e il singolo
Gli stadi dell'esistenza
Dalla disperazione alla fede
Nietzsche
La tragedia greca e lo spirito dionisiaco
La storia, la verità e il linguaggio
Demistificazione della conoscenza e della morale
La "morte di Dio", l'oltreuomo e l'eterno ritorno
Il nichilismo, la volontà di potenza e il prospettivismo
Freud
La scoperta e lo studio dell'inconscio
L'interpretazione dei sogni e lo studio della sessualità

Ministero dell'Istruzione, e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Psicoanalisi e società

Bergson

Il tempo della scienza e il tempo della coscienza

Materia, memoria e slancio vitale

Ludwing Wittgenstein

L'ontologia, il linguaggio e il pensiero nel *Tractatus logico-philosophicus*

Giochi linguistici e forme di vita nelle *Ricerche filosofiche*

Il Circolo di Vienna e il principio di verificabilità

Popper

Il principio di falsificabilità

Il metodo scientifico e la rivalutazione della metafisica

La critica allo storicismo e la difesa della "società aperta"

Tematiche svolte nell'ambito di educazione civica

Dignità e diritti umani

- La guerra nel mondo contemporaneo
- Perché scoppiano e guerre? Esiste una guerra giusta?

Siena, 15 maggio 2025

Il Docente
Angelo Di Domenico

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

Ministero dell'Istruzione, e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FILOSOFIA E STORIA							
INDICATORI:	**LIVELLI**						
	Base non raggiunto		**Base**	**Intermedio**		**Avanzato**	
	1-4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
CONOSCENZE Acquisizione contenuti e metodi disciplinari	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate	Le conoscenze sono carenti, con errori ed espressione impropria, analisi parziale, sintesi inadeguate	L'assimilazione dei contenuti è essenziale, il linguaggio è basilare, i processi di analisi e sintesi sono in corso di sviluppo	Le conoscenze sono adeguate, l'esposizione è abbastanza corretta, compie analisi con una certa autonomia, sintesi ancora in via di sviluppo	Le conoscenze sono complete ed evidenziano uno o più approfondimenti autonomi; l'esposizione è corretta e veicolata con proprietà linguistica	Le conoscenze sono complete e accompagnate da approfondimento autonomo; esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Le conoscenze sono complete, approfondite e ampliate; l'esposizione è fluida, il lessico è ricco, vario e approfondito
ABILITA' Esporre in modo ordinato e logicamente coerente un problema o un argomento storico/filosofico Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione Esprimere valutazioni autonome e fondatamente critiche su idee, fatti e argomentazioni	L'allievo/a mette in atto solo in modo sporadico le abilità connesse ai temi trattati	L'allievo/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo con il supporto e lo stimolo del Docente e dei compagni	L'allievo/a mette in atto le abilità acquisite e/o vicine alle proprie conoscenze con l'aiuto del Docente e dei compagni	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti. Con il supporto del Docente collega le informazioni ai testi studiati e ad altri contesti	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e a temi di attualità, con pertinenza e completezza. Applica le abilità acquisite a contesti nuovi e apporta contributi personali e originali
ATTEGGIAMENTI Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i diversi punti di vista. Disponibilità ad assumere responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo Imparare ad imparare con curiosità e attenzione intellettuale Disponibilità a parteci-	L'allievo/a adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari	L'allievo/a non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari. Acquisisce consapevolezza della differenza tra i propri atteggiamenti e quelli previsti, con la sollecitazione dei Docenti e dei compagni	L'allievo/a generalmente adotta consapevolmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari	L'allievo/a generalmente adotta consapevolmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, con la guida dei Docenti	L' allievo/a adotta solitamente, nelle attività scolastiche ed extra scolastiche, comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze acquisite e dimostra attraverso riflessioni personali di averne consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L' allievo/a adotta solitamente, nelle attività scolastiche ed extra scolastiche, comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze acquisite e dimostra attraverso riflessioni personali di averne completa consape-	L' allievo/a adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze acquisite e dimostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

pare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli, nell'ambito delle attività scolastiche. Interesse per gli sviluppi politici, socio-economici e filosofici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale. Sostegno della diversità sociale e culturale						volezza. Si assume responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo.	rielaborazione delle questioni etiche e politiche e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe V sez. I
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
Disciplina: SCIENZE NATURALI
Docente: Prof.ssa SCANNAPIECO MARIA TERESA

Conoscenze, Abilità, Competenze

Conoscenze	Conoscere e comprendere i concetti fondamentali, le teorie, i modelli e i metodi d'indagine propri delle discipline oggetto di studio.
Abilità	***Chimica Organica***: riconoscere le principali classi di composti organici e individuarne struttura e proprietà; applicare correttamente le regole di nomenclatura; essere in grado di prevedere e svolgere le principali reazioni organiche. ***Scienze della Terra***: individuare in modo corretto, nell'esame dei fenomeni geologici complessi, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni; individuare i possibili effetti dei fenomeni sismici e vulcanici sul territorio e le misure di prevenzione opportune. Operare collegamenti in ambito disciplinare e interdisciplinare.
Competenze	Utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico specifico; comprendere brani e testi a carattere scientifico; interpretare dati, grafici e modelli relativi ai fenomeni esaminati; evidenziare, quando possibile, opportuni riferimenti a situazioni reali. ***Chimica organica***: individuare ed evidenziare il ruolo, le caratteristiche peculiari e le principali applicazioni pratiche dei composti organici. ***Scienze della Terra***: inquadrare le attività sismiche, vulcaniche e tettoniche in un contesto più ampio di dinamica endogena a livello globale e regionale; analizzare e discutere i fenomeni studiati in un quadro organico e critico, individuandone i concetti chiave.

EDUCAZIONE CIVICA	**Uso sostenibile del territorio, delle risorse e dei materiali: fonti energetiche non rinnovabili e rinnovabili** **Obiettivi** - Conoscenza delle principali fonti energetiche tradizionali e rinnovabili. - Consapevolezza delle conseguenze dello sfruttamento delle risorse energetiche tradizionali e dei vantaggi dell'uso di fonti rinnovabili. - Acquisizione di comportamenti responsabili relativamente ad un corretto utilizzo delle risorse.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	X **Lezione frontale** Dimostrazione Approccio tutoriale X **Discussione, seminario** Studio di caso Apprendimento cooperativo X **Problem solving** Role play

Ministero dell'Istruzione, e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

	X Progetto Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	**X Libro di testo** **X Dispense fornite dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.)** Mappe concettuali Carte geografiche **X Materiale audiovisivo** **X E-book** **X Touchscreen**
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	Valutazioni formative **X Valutazioni sommative**
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	**X Prove orali a stimolo aperto e risposta aperta** **X Prove strutturate** **X Prove semistrutturate** Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

Ministero dell'Istruzione, e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
A.S. 2024/2025
Classe/Sezione: 5^I
La Docente: SCANNAPIECO MARIA TERESA

Libri di testo:
E. Lupia Palmieri, M. Parotto – *Il Globo terrestre e la sua evoluzione* Vol. Minerali e rocce. *Vulcani e terremoti*- Ed. Blu - Zanichelli
D. Sadava e altri - *Il carbonio, gli enzimi, il DNA: Chimica Organica, Biochimica e Biotecnologie* – Zanichelli.

CHIMICA ORGANICA

INTRODUZIONE
Il carbonio e il legame covalente. Orbitali ibridi e orbitali molecolari. Geometria delle molecole.
NOMENCLATURA DEI COMPOSTI ORGANICI
Regole per la nomenclatura IUPAC, con riferimenti al nome comune di alcuni composti.
ALCANI
Struttura, ibridazione e geometria molecolare. Formula generale e nomenclatura IUPAC, gruppi alchilici, proprietà fisiche degli idrocarburi alifatici, isomeria di catena e isomeria conformazionale.

ALCHENI
Struttura, ibridazione e geometria molecolare. Formula generale e nomenclatura IUPAC; proprietà fisiche.

ALCHINI
Struttura, ibridazione e geometria molecolare. Formula generale e nomenclatura IUPAC (nomi comuni: acetilene).

COMPOSTI AROMATICI
Struttura, ibridazione e geometria molecolare. Formula molecolare e nomenclatura IUPAC (nomi comuni: toluene, fenolo, anilina).

STEREOISOMERIA
Chiralità ed enantiomeria; luce polarizzata e attività ottica; configurazione R-S degli enantiomeri.

ALOGENURI ALCHILICI
Formula molecolare, nomenclatura IUPAC, classificazione e proprietà fisiche.

ALCOLI
Struttura, ibridazione e geometria molecolare. Formula molecolare e nomenclatura IUPAC (nomi comuni: alcol metilico e alcol etilico), classificazione e proprietà fisiche. Proprietà chimiche. acidità e basicità.

FENOLI
Formula molecolare e nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche. Proprietà chimiche: comportamento acido.

Ministero dell'Istruzione, e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

ETERI
Formula molecolare, nomenclatura comune e classificazione, proprietà fisiche, sintesi degli eteri simmetrici e reazioni con acidi alogenidrici.

ALDEIDI e CHETONI
Struttura, ibridazione e geometria molecolare. Formula molecolare e nomenclatura IUPAC (nomi comuni: formaldeide, acetaldeide, benzaldeide, acetone); proprietà fisiche.

ACIDI CARBOSSILICI
Struttura, ibridazione e geometria molecolare. Formula molecolare e nomenclatura IUPAC (nomi comuni: acido formico, acido acetico, acido benzoico); proprietà fisiche. Proprietà chimiche: comportamento acido.

ESTERI
Struttura e ibridazione. Formula molecolare e nomenclatura IUPAC. Sintesi: esterificazione di Fischer.

AMMINE
Struttura, ibridazione, geometria molecolare. Formula molecolare, nomenclatura IUPAC e classificazione; proprietà fisiche.Proprietà chimiche: comportamento basico.

POLIMERI
Reazioni di polimerizzazione - Tipologie di polimeri e proprietà fisiche

BIOCHIMICA

CARBOIDRATI: struttura, monosaccaridi, legame glicosidico, disaccaridi, polisaccaridi, amido, cellulosa.

LIPIDI: struttura degli acidi grassi saturi e insaturi, proprietà chimiche e fisiche. I trigliceridi, i fosfolipidi,
gli steroidi.

VITAMINE LIPOSOLUBILI E IDROSOLUBILI

AMINOACIDI: struttura, caratteristiche, aminoacidi essenziali

PROTEINE: legame peptidico e struttura

ENZIMI: struttura, attività enzimatica e regolazione

METABOLISMO CELLULARE:
vie anaboliche e cataboliche, fermentazione lattica e alcolica, la glicolisi, il ciclo di Krebs,la fosforilazione ossidativa. Il metabolismo degli zuccheri e dei lipidi, insulina e glucagone, gli squilibri metabolici.

FOTOSINTESI: fase luminosa e fase oscura, piante C3, C4 e CAM.

SCIENZE DELLA TERRA

MINERALI e ROCCE (cenni introduttivi)

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Principali caratteristiche, proprietà e classificazione dei minerali; i silicati. Rocce sedimentarie, magmatiche e metamorfiche. Il ciclo litogenetico. Giacimenti di origine magmatica, metamorfica e sedimentaria. *Origini del carbone, del petrolio e del gas naturale.*

STRATIGRAFIA e TETTONICA
Concetti di formazione geologica e strato; significato di facies. Principi della stratigrafia. Giacitura e deformazione delle rocce; faglie, pieghe e falde.

VULCANISMO
I magmi: formazione e tipologie. I vulcani: caratteristiche e forma; tipi di attività vulcanica; prodotti dell'attività vulcanica; fenomeni legati al vulcanesimo e manifestazioni tardive. Le dorsali oceaniche ed i punti caldi. Distribuzione del vulcanesimo esplosivo ed effusivo. Rischio vulcanico e prevenzione. *I vulcani italiani.*

FENOMENI SISMICI
Teoria del rimbalzo elastico; ciclo sismico; onde sismiche; sismografi e sismogrammi; determinazione dell'epicentro; intensità e scala Mercalli; magnitudo e scala Richter; maremoti. Distribuzione geografica dei terremoti. Effetti del terremoto; rischio sismico e prevenzione.

EDUCAZIONE CIVICA

Uso sostenibile del territorio, delle risorse e dei materiali: fonti energetiche non rinnovabili e rinnovabili

La società dei combustibili fossili, fonti di petrolio e gas non convenzionale, fonti di energia nucleare.
Le principali fonti rinnovabili di energia.

Siena, 23 aprile 2025

La Docente
Maria Teresa Scannapieco

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

Ministero dell'Istruzione, e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI" – SIENA

Relazione classe V sez.I

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

Il Docente: Prof.Gambetti Alessandro

Conoscenze, Verifiche, Valutazioni

CONOSCENZE	**Disegno** **I e II Quadrimestre** Attività grafica/progettuale guidata attraverso la quale gli studenti potranno applicare elementi acquisiti durante le lezioni svolte nel 1 quadrimestre **Storia dell'arte** **I e II Quadrimestre** I Macchiaioli: G.Fattori. T. Signorini La rivoluzione impressionista Pittura. Analisi dei caratteri pittorici di alcuni pittori impressionisti Il postimpressionismo, confronto con l'impressionismo Il puntinismo Studio delle architetture in ferro: le esposizioni universali e le architetture temporanee Mauritz Cornelius Escher Le Avanguardie storiche Picasso e il cubismo ed. civica: Arte degenerata durante il nazismo
VERIFICHE	Le verifiche scritte le verifiche orali e quelle grafiche ,hanno dato in generale un buon livello di preparazione, con alcuni studenti che hanno dato dei più che buoni risultati sia nello studio della storia dell'arte che nella realizzazione grafica dei disegni tecnici,realizzati soprattutto nel corso del primo quadrimestre
VALUTAZIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE La valutazione ha avuto un carattere sia formativo che sommativo. Si è cercato di rendere gli studenti partecipi del processo valutativo, anche in itinere, per aiutarli a sviluppare una percezione auto-valutativa realistica. Gli elementi considerati sono stati l'impegno dimostrato, i progressi rispetto ai livelli di partenza e, naturalmente, il livello di raggiungimento degli obiettivi disciplinari. Per la valutazione delle prove scritte gli studenti hanno disposto della griglia di valutazione. Le prove orali sono state effettuate con interrogazioni dettagliate sull'argomento trattato soprattutto nel corso del secondo quadrimestre. La valutazione dei disegni tecnici è stata effettuata nel corso del primo quadrimestre, analizzando sia la capacità manuale che tecnica nella realizzazione grafica e correttezza dell'esercizio dato. Altri elementi considerati sono stati il rispetto delle regole, dei compagni, dell'ambiente, la capacità di argomentare e ragionare in modo corretto in relazione ai temi affrontati, l'acquisizione di un metodo di studio autonomo ed efficace.

Ministero dell'Istruzione, e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Dimostrazione Approccio tutoriale Discussione, seminario Studio di caso Progetto
TECNOLOGIE DIDATTICHE	Libro di testo Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) Materiale audiovisivo Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	Valutazioni formative Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	Prove a stimolo aperto e risposta aperta Prove strutturate Prove semistrutturate Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

Ministero dell'Istruzione, e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Programma di disegno e storia dell'arte
A.S. 2024 / 2025
Classe 5 Sezione I
Il Docente: prof. Gambetti Alessandro
Libro di testo: Giorgio Cricco Paolo di Teodoro, *Itinerario nell'arte* vol. 4 e 5, versione arancione, Zanichelli editore

Disegno Tecnico

- studio di composizioni volumetriche con elementi di progettazione ;
-Studio e composizione di elementi di solidi in prospettiva a due punti di fuga;
-studio e composizione di un monumento in prospettiva a due punti di fuga;
-studio delle ombre proprie e portate di un gruppo di solidi in prospettiva.

Educazione Civica

Arte degenerata
Gli artisti tedeschi delle Avanguardie storiche durante il nazismo;
Il rapporto dei nazisti con l'arte;
Hitler e il suo rapporto con l'arte.
Arte degenerata, le prime mostre a Berlino, gli artisti delle avanguardie storiche

Storia dell'Arte

Il Romanticismo

Caratteristiche principali: il Sublime, il Genio,l'Irrazionale, Neoclassicismo e Romanticismo;
Johann Heinrich Wilhelm Tischbein,Ritratto di Goethe nella campagna romana,1786 ;

Johan Heinrich Fussli, incubo,1781 (con riferimenti al dipinto di Pieter Bruegel il Vecchio, Il trionfo della morte, 1562-1563 , e all'artista contemporaneo Damien Hirst con l'opera "The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living 1991);

Caspar David Friedrich. "Viandante sul mare di nebbia";
Caspar David Friedrich, Abbazia nel querceto, 1809; (con riferimento all'opera di Arnold Bocklin - L'isola dei morti 1880);

William Turner, "pioggia,vapore e velocità 1844,"

Thèodore Gèricault:Alienata con monomania dell'invidia,1822 ,con riferimenti all'arte e all'alienazione mentale di alcuni celebri artisti come Van Gogh (autoritratto con orecchio tagliato e Munch- il grido);
La zattera della medusa, 1819;
Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo,1830;

Il Romanticismo in Italia:
Francesco Hayez: "Il bacio 1859".(con riferimenti ad altre opere con lo stesso tema"Amore e Psiche di

Ministero dell'Istruzione, e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Canova e il bacio di Klimt);

La nuova architettura del ferro in Europa
Nuovi materiali da costruzione, Le esposizioni universali, ilCrystal palace di Londra, 1851
Gustave Eiffel : la Torre Eiffel e la statua della libertà di New York;

IL Realismo e i macchiaioli

-Caratteristiche principali
-Gustave Courbet, vita e opere principali: Gli spaccapietre, Funerale a Ornans,
-L'Atelier del pittore, l'origine del mondo;

-i macchiaioli, caratteristiche principali
-Giovanni Fattori: la rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta,
Silvestro lega: Il canto dello stornello; Il pergolato:

L'Impressionismo

-Caratteristiche principali: la luce,i colori, le stampe giapponesi, la prima mostra,
- la fotografia l'invenzione del secolo: La dagherrotipia, le lastre fotografiche,il ritratto fotografico, i fratelli Alinari, Felix Nadar, il rapporto con la pittura;
Edouard Manet: Colazione sull'erba, Il bar delle Folies Bergerè, l'Olympia
Claude Monet: Impressione sole nascente, la serie delle
Cattedrali di Rouen, La serie delle ninfee;
Edgar Degas: La lezione di danza, L'assenzio, Piccola ballerina di 14 anni;
Pierre Auguste Renoir: Moulin de la gallette, Colazione dei Canottieri,

Il Postimpressionismo

Paul Cèzanne. , I giocatori di carte, La montagna Sainte
Victoire;
George Seurat: il divisionismo scientifico, lo studio delle caratteristiche principali dei colori,
Una domenica pomeriggio alla grande Jatte;l
Vincent Van Gogh: vita e opere principali, I mangiatori di patate, Autoritratti, ,Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi;

Mauriz Cornelius Escher

-Caratteristiche principali dell'opera di Escher,
Il viaggio in Italia, i paesaggi del meridione d'Italia, la tassellazione, i mondi impossibili;
Le tecniche della xilografia e della litografia;
Metamorfosi, Relatività,Giorno e Notte,

-Picasso, vita e opere principali, il periodo blu e il periodo rosa, Le Demoiselles d'Avignon, Guernica, il periodo cubista.

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E
Ministero dell'Istruzione - ex art. Marino - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

Le Avanguardie

I principali movimenti d'avanguardia del XX secolo
- I nuovi materiali e le nuove tipologie architettoniche, dalle Esposizioni Universali all'Art Nouveau; cenni sulle principali Avanguardie del 900: L'Espressionismo,il Cubismo, Il Futurismo, Il Dadaismo, Il Surrealismo, l'Astrattismo, La metafisica;

- Ed. civica: Arte degenerata

Siena, 15 maggio 2025

GAMBETTI ALESSANDRO

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

Ministero dell'Istruzione, dell'Merito e Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

Punteggio	**CONOSCENZA DEI CONTENUTI**	**COMPETENZE Uso del linguaggio scientifico ed autonomia espositiva**	**CAPACITA' argomentative, aderenza alla traccia, sintesi, rielaborazione personale, abilità nell'operare collegamenti**
1 - 2	L'allievo rifiuta l'interrogazione oppure non fornisce nessun elemento di valutazione		
2 ½	Del tutto assente	Quasi inesistenti	Assenti
3	Formalmente assente	Lacunose	Decisamente insufficienti
3 ½	Frammentaria	Frammentarie	Insufficienti
4	Estremamente limitata	Discontinue	Molto scarse
4 ½	Limitata	Discontinue, solo su sollecitazione	Scarse
5	Mediocre	Non ancora autonome	Mediocri
5 ½	Non completa	Non del tutto autonome	Non ancora adeguate
6	Essenziale	Autonome, ma con alcune incertezze	Essenziali
6 ½	Adeguata	Autonome e accettabili	Adeguate
7	Discreta	Autonome e corrette	Discrete
7 ½	Più che discreta	Corrette e appropriate	Più che discrete
8	Buona	Corrette, appropriate ed efficaci	Buone
8 ½	Più che buona	Corrette, appropriate ed efficaci, fluidità	Più che buone
9	Ottima	Corrette, fluidità, padronanza del linguaggio specifico	Ottime
9 ½	Quasi eccellente	Corrette, fluidità, completa padronanza del linguaggio specifico	Eccellenti
10	Eccellenti	Corrette, fluidità, capacità di argomentare esprimendo giudizi critici originali	Eccellenti, fornisce novità, approfondimenti personali
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle tre voci (max. 30 punti), dividendo successivamente per 3. I decimali eventualmente presenti corrispondono al + (da 0,25 a 0,49) o a 1/2 (da 0,5 a 0,74), oppure al - (da 0,75 a 0,99), da aggiungere al voto successivo.			**TOTALE PUNTEGGIO**: ___ **VOTO** (totale punteggio diviso 3) = ___

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Griglia di valutazione per Storia dell'Arte

	A – CONOSCENZE (di autori e movimenti in ambito storico-artistico)	**B – COMPETENZE (lettura e analisi dell'opera d'arte o del fenomeno artistico)**	**C – ABILITÀ (esposizione, uso del lessico specifico, comparazione, rielaborazione critica, sintesi)**	**LIVELLI**	**VOTO**
1	Nessuna, neppure del pregresso	Nulle	Inesistenti	Nullo	**1**
2	Nessuna	Accennate, ma scorrette	Minime	Inconsistente	**2**
3	Irrilevanti	Limitate e confuse	Fragili	Gravemente insufficiente	**3**
4	Incomplete	Frammentarie	Modeste	Insufficiente	**4**
5	Superficiali	Parziali	Poco sicure	Mediocre	**5**
6	Essenziali	Generalmente corrette	Incerte, ma corrette	Sufficiente	**6**
7	Abbastanza articolate	Corrette	Generalmente sicure	Discreto	**7**
8	Puntuali, ma scolastiche	Chiare	Sicure	Buono	**8**
9	Esaurienti	Precise	Sicure ed efficaci	Ottimo	**9**
10	Arricchite e rielaborate	Autonome	Sicure e originali	Eccellente	**10**

Griglia di valutazione per Disegno

	A – CONOSCENZE (grafiche di base e dei sistemi di rappresentazione)	**B – COMPETENZE (grafiche e concettuali, uso dei sistemi di rappresentazione e progettazione)**	**C – ABILITÀ (grafiche, uso degli strumenti e produzione dell'elaborato (tratto, ordine e pulizia)**	**LIVELLI**	**VOTO**
1	Nessuna, neppure del pregresso	Nulle	Inesistenti	Nullo	**1**
2	Nessuna	Accennate, ma scorrette	Minime	Inconsistente	**2**
3	Irrilevanti	Confuse	Fragili	Gravemente insufficiente	**3**
4	Incomplete	Limitate	Modeste	Insufficiente	**4**
5	Superficiali	Generiche	Poco sicure	Mediocre	**5**
6	Essenziali	Generalmente corrette	Imprecise	Sufficiente	**6**
7	Abbastanza articolate	Corrette	Generalmente sicure	Discreto	**7**
8	Puntuali	Chiare	Sicure	Buono	**8**
9	Complete	Precise	Sicure ed efficaci	Ottimo	**9**
10	Arricchite	Autonome	Sicure e originali	Eccellente	**10**

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe V sez. I
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
La Docente: Prof.ssa Caterina Cefariello

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Conoscere l'esercizio fisico come strumento per il raggiungimento e il mantenimento della salute. Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Conoscere l'apprendimento motorio e le capacità coordinative speciali. Conoscere le capacità condizionali e i loro metodi di allenamento. Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo. Conoscere le capacità tecniche, tattiche e le regole degli sport affrontati. Conoscere le norme di prevenzione infortuni, il codice comportamentale del primo soccorso e la tecnica di RCP. Conoscere i principi di una corretta alimentazione per un corretto stile di vita. Conoscere le attività sportive in ambiente naturale e loro caratteristiche. Conoscenza di una corretta postura, vizi e atteggiamenti posturali. Conoscenza dei comportamenti sicuri per se stessi e gli altri; conoscenza di alcune tecniche di difesa personale. Conoscere le problematiche del doping, metodi e sostanze dopante, WADA e CIO.
ABILITÀ	Eseguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale, sportiva e a corpolibero con piccoli e grandi attrezzi. Utilizzare esercizi con carico adeguato ad allenare una capacità condizionale specifica. Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla richiesta della prestazione. Assumere ruoli all'interno di un gruppo. Assumere individualmente ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie potenzialità. Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi. Applicare e rispettare le regole. Adattarsi e organizzarsi nei giochi di movimento e sportivi. Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco. Svolgere compiti di giuria e arbitraggio. Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e/o sportiva. Assumere comportamenti sportivi ed alimentari responsabili. Saper intervenire in caso di emergenza.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

	Muoversi in sicurezza in diversi ambienti. Orientarsi con l'uso di una carta e/o bussola. Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta come escursionismo, sci, nuoto, vela, immersione etc. Eseguire esercizi di ginnastica posturale. Saper assumere comportamenti responsabili per la propria salute. Osservare fenomeni connessi all'uso di sostanze dopanti.
COMPETENZE	Essere in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale. Essere consapevole degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica. Riprodurre con fluidità gli esercizi ed i gesti tecnici delle varie attività affrontate. Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica. Saper osservare criticamente ed interpretare i fenomeni connessi al mondo sportivo. Progettare, in collaborazione con il gruppo, un compito complesso. Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair-play. Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva. Essere in grado di prestare soccorso attivo in campo sportivo e in ogni ambito. Avere una corretta alimentazione in relazione anche all'ambito fisico sportivo. Essere rispettosi dell'ambiente. Adottare comportamenti di prevenzione per evitare quelli a rischio. Saper assumere adeguati comportamenti posturali a seconda della posizione del corpo nello spazio.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	X Lezione frontale X Dimostrazione □ Approccio tutoriale □ Discussione, seminario □ Studio di caso X Apprendimento cooperativo X Problem solving X Role play □ Progetto X Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	X Libro di testo X Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) □ Mappe concettuali □ Carte geografiche X Materiale audiovisivo □ E-book X Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	X Valutazioni formative X Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	X Prove a stimolo aperto e risposta aperta X Prove strutturate X Prove semistrutturate X Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

Ministero dell'Istruzione, e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE
A.S. 2024/2025
Classe/Sezione: 5I
La Docente: Caterina Cefariello
Libro di testo: COMPETENZE MOTORIE LIGHT G. D'ANNA EDITORE, 2017

Metodologia dell'allenamento: le fasi dell'allenamento e lo sviluppo delle capacità motorie;
Esercizi sulle capacità coordinative e condizionali;
Regolamento, fondamentali e gioco della pallavolo;
Regolamento, fondamentali e gioco della pallacanestro;
Regolamento, fondamentali e gioco del calcio;
Regolamento, fondamentali e gioco della pallamano;
Esercizi con piccoli e grandi attrezzi;
Esercizi con la corda;
Esercizi con la musica;
Modulo di ginnastica artistica;
La postura;
Esercizi di ginnastica posturale;
Esercizi pre-atletici ed andature;
Trekking urbano;
Traumi e primo soccorso;
Salute, prevenzione e benessere;
Pattinaggio sul ghiaccio;
Esercizi per la coordinazione oculo-manuale e oculo-podale;
Fondamentali e gioco della palla tamburello;
Esercizi a corpo libero;
Esercizi in isometria ed isotonia;
Le specialità dell'atletica leggera;
Teoria e pratica sulla difesa personale.
Il doping.

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

Siena, 15 maggio 2025

La Docente
Caterina Cefariello

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

Ministero dell'Istruzione, e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

INDICATORI (conoscenze,abilità e competenze)	**DESCRITTORI**
Approfondite ed autonome	Livello delle Conoscenze Acquisite e delle Abilità
Complete ed approfondite	Atteggiamenti e Competenze sviluppate
Sostanzialmente complete e corrette	Partecipazione all'attività didattica e al Dialogo Educativo, impegno
Esaurienti pur con qualche imprecisione	
Essenziali in relazione agli obiettivi minimi	
Incerte ed incomplete	
Frammentarie e gravemente lacunose	
Quasi nulle ed errate	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRATICA/ORALE DI SCIENZE MOTORIE E DISCIPLINE SPORTIVE

INDICATORI	**Livello delle Conoscenze Acquisite e delle Abilità**	**Atteggiamenti e Competenze sviluppate**	**Partecipazione all'attività didattica e al Dialogo Educativo**	**Voti in decimi**
Approfondite ed autonome	Eccellenti Velocità di risposta, fantasia tattica Grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo	Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo, proponendo e sostenendo opinioni e decisioni consapevoli	Partecipazione: costruttiva e propositiva Impegno: notevole Metodo: rielaborativo, critico	10
Complete ed approfondite	Articolate Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria	Svolge compiti e problemi anche complessi in modo corretto mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità	Partecipazione: assidua ed efficace Impegno: notevole Metodo: elaborativo	9
Sostanzialmente complete e corrette	Complete L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro	Compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	Partecipazione: attiva e pertinente Impegno: costante Metodo: organizzato	8
Esaurienti pur con qualche imprecisione	Aderenti L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà	Esegue correttamente compiti semplici in situazioni note Affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze	Partecipazione: recettiva Impegno: soddisfacente Metodo: organizzato	7
Essenziali in relazione agli obiettivi minimi	Adeguate L'apprendimento avviene con poche difficoltà	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali Affronta compiti più	Partecipazione: da sollecitare Impegno: accettabile	6

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

		complessi con incertezza	Metodo: non sempre organizzato	
Incerte ed incomplete	Approssimative L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente	Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisione	Partecipazione: dispersiva, settoriale Impegno: discontinuo Metodo: mnemonico, meccanico	5
Frammentarie e gravemente lacunose	Carenti Scarsi apprendimenti	Solo se guidato arriva ad applicare le conoscenze minime; commette gravi errori anche nell'eseguire semplici esercizi	Partecipazione: passiva, opportunistica Impegno: debole Metodo: ripetitivo, difficoltoso	3 – 4
Quasi nulle ed errate	Molto scarse Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile	Nessuna	Partecipazione: oppositiva, di disturbo Impegno: nullo Metodo: disorganizzato	1 – 2

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe V sez. I
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
Disciplina: IRC
La Docente: Prof.ssa Anna Cipro

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	11. Valutare la questione dell'esistenza di Dio dal punto di vista antropologico, filosofico e teologico. 12. Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri, tenendo conto della propria coscienza e dei valori morali acquisiti. 13. Comprendere i criteri fondamentali di scelta alla luce del messaggio evangelico e dei principi cristiani.
COMPETENZE	• Motivare le proprie idee e scelte confrontandosi con la visione cristiana del mondo e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo. • Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede e verificarne gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura. • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	X Lezione frontale X Dimostrazione X Approccio tutoriale X Discussione, seminario • Studio di caso X Apprendimento cooperativo X Problem solving X Role play • Progetto X Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	X Libro di testo X Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) • Mappe concettuali • Carte geografiche X Materiale audiovisivo • E-book X Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	X Valutazioni formative X Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	X Prove a stimolo aperto e risposta aperta • Prove strutturate • Prove semistrutturate • Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

Classe/Sezione: VI
La Docente: Anna Cipro
Libro di testo: "Relicodex", Corso di IRC per le scuole secondarie di secondo grado, di Luca Paolini e Barbara Pandolfi, edizioni SEI IRC

14. La nascita e la struttura dell'esperienza religiosa
    - L'esistenza di Dio
        - Perché nasce la religione: le domande di senso
    - La differenza fra il "sentimento religioso" e la religione
    - Le diverse prospettive (antropologica, filosofica, teologica) sul mistero di Dio
    - La questione su Dio ed il rapporto fede-ragione
    - Il Gesù storico o Gesù di Nazareth ed il Gesù della fede
    - Progetto di vita
    - I criteri di scelta alla luce dei valori evangelici
    - Le dinamiche del discernimento: l'ikigai e la necessità di progettarsi
    - Scegliere chi voglio essere: la dignità dell'essere persona
    - Il significato della fede in un mondo che cambia.
    - La diversità come luogo di solidarietà.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

La docente ha scelto il modulo riguardante la questione della solidarietà e a tal proposito ha offerto agli studenti la possibilità di fare servizio presso la Caritas di Siena. Gli studenti, divisi per gruppi collaboreranno a dare da mangiare ad una settantina di poveri che quotidianamente si recano alla mensa Caritas, a distribuire vestiario alle persone che ne fanno richiesta e che si trovano in condizioni disagiate, ad aiutare i volontari che si occupano delle docce ai poveri. Un altro gruppo di studenti farà servizio di accoglienza agli immigrati pakistani e afgani che sono accolti nella città di Siena, favorendo così la conoscenza, lo scambio e l'integrazione. Un altro gruppo di studenti infine si occuperà del servizio agli anziani, sperimentando il dialogo intergenerazionale. Tale progetto ha lo scopo di sensibilizzare gli studenti nei confronti di tanti uomini e donne che fanno fatica a vivere a causa delle disagiate condizioni in cui versano dovute alla guerra, alla mentalità dello scarto, all'ostilità verso la diversità.

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

- Uscita presso la Caritas
- La questione ecologica: le conseguenze dell'egoismo umano.

Siena, 15 Maggio 2025

La Docente
Anna Cipro

DESCRITTORI
DIPARTIMENTO IRC

GIUDIZIO	CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ
Gravemente insufficiente	conoscenze gravemente errate, espressione sconnessa, mancanza di orientamento concettuale
Mediocre	conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria, analisi parziali, sintesi scorrette
Sufficiente	assimilazione puramente meccanica della materia, conoscenze superficiali (o parziali), improprietà di linguaggio, analisi parziali, sintesi imprecise
Buono	capacità di stabilire nessi e relazioni tra argomenti e fattori caratteristici della materia (conoscenze complete e; qualora vi sia una guida, approfondite, esposizione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni, analisi complete)
Distinto	capacità di rielaborazione e di riflessione critica (conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni e rielaborazioni)
Ottimo	conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione completa e autonoma
Eccellente	conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato, capacità di rielaborazione e approfondimento in modo autonomo e critico di tematiche complesse

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI/SCRITTE

Cognome, nome: …….. Classe: …… Sezione: ……	Gravemente insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo	Eccellente
	4	5	6	7	8	9	10
COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA E INDIVIDUAZIONE DEI CONCETTI CHIAVE; RIELABORAZIONE DELLE							
CORRETTEZZA E CHIAREZZA ESPOSITIVA							
CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI							

punteggio totale
(somma dei punteggi dei singoli indicatori)

punteggio in decimi (punteggio totale diviso il numero degli indicatori)

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe V sez. i
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
Disciplina: LATINO
La Docente: Prof.ssa IVANA DI RISIO

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	analisi di testi e tematiche relativi al programma sintesi dei contenuti in maniera funzionale confronto tra testi letterari e autori diversi affrontati in programma elaborazione di collegamenti tra aspetti culturali del mondo latino e del mondo europeo moderno
COMPETENZE	identificazione dei legami dei testi e degli autori studiati con la cultura coeva identificazione del ruolo storico della lingua e della letteratura latina applicazione di tecniche e metodi di ricerca del significato originario dei testi

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Discussione lezione dialogata
TECNOLOGIE DIDATTICHE	Libro di testo LIM P.C. fotocopie distribuite dal docente
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	Valutazioni formative Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	Prove a stimolo aperto e risposta aperta Prove semistrutturate analisi del testo verifica orale (colloquio ed interrogazione)

PROGRAMMA DI LATINO
A.S. 2024/2025
Classe/Sezione: V I
La Docente: IVANA DI RISIO
Libro di testo: GIOVANNA GARBARINO MASSIMO MANCA LORENZA PASQUARIELLO, *De te fabula narratur. Letteratura e cultura latina,* Paravia.

MODULO DI ED. CIVICA: *La schiavitù tra mondo antico e mondo contemporaneo* (riflessione portata avanti a partire dall'analisi di Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 47)

Livio
vita e opere
caratteristiche tematiche, strutturali e stilistiche degli *Ab Urbe condita (libri)*

Testi
Ab Urbe condita, praefatio in traduzione italiana
Ab Urbe condita 1, 16, 1-4 in latino (la morte di Romolo)
Ab Urbe condita 1, 57 in traduzione italiana (Lucrezia)
Ab Urbe condita 58 in latino (la violenza di Tarquinio ed il suicidio di Lucrezia)

Seneca
vita e opere
caratteristiche tematiche, strutturali e stilistiche delle opere
Le opere filosofiche: *Dialoghi*, *Trattati*, *Epistulae morales ad Lucilium*
Le tragedie
Apokolokyntosis

Testi:
Epistulae 47, 1-13 in italiano (lettera sulla condizione degli schiavi)
De brevitate vitae 1 in latino (davvero è breve il tempo della vita?)
Epistulae 1 in latino (possediamo davvero soltanto il nostro tempo)
Epistulae 24, 17-21 in latino (la morte è un'esperienza quotidiana)

Petronio
L'opera e l'autore
caratteristiche tematiche, strutturali e stilistiche del *Satyricon*
Satyricon: un genere letterario composito
Petronio tra fantasia e realismo
La *Cena Trimalchionis*

Testi:
Satyricon, 32-34 in traduzione italiana (Trimalchione entra in scena)
Satyricon 37 1 e 38 5 in latino (Trimalchione e Fortunata)
Satyricon 61, 6-62 in latino (la novella del lupo mannaro)
Satyricon 111 in italiano (la matrona di Efeso)

Lucano
La vita e le opere
caratteristiche tematiche, strutturali e stilistiche del *Bellum civile*
L'epos di Lucano: problemi, personaggi e temi

Testi
Bellum civile, I 1-32 in traduzione italiana (l'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani)
Bellum civile VI 719-735; 750-774 in traduzione italiana (la scena di necromanzia)

Persio
La vita e le opere
caratteristiche tematiche e stilistiche delle satire
lingua e stile

Testi:
satira I, vv. 1-21; 41-56; 114-125 in traduzione italiana (un genere contr corrente: la satira)

Giovenale
La vita e le opere
caratteristiche tematiche e stilistiche della sua opera
lingua e stile

Testi
Satira III, vv. 58-93; 164-222 in traduzione italiana (Roma: una metropoli da non abitare)

Plinio il Vecchio
Vita e opere
Presentazione del personaggio storico di Plinio il Vecchio attraverso la lettura commentata della lettera VI 16 di Plinio il Giovane relativa all'eruzione del Vesuvio ed alla morte dello zio.
La *Naturalis historia*

Testi
Naturalis historia 8, 80-81, 82 passim ed 83 passim in latino (brano non presente nel manuale in adozione: leggende sul *versipellis*)

Quintiliano
La vita e le opere
L'*Institutio oratoria*

Testi
Institutio Oratoria, I, 2, 1-2 in latino (obiezioni mosse all'insegnamento collettivo)
Institutio Oratoria I, 2, 11-13; 18-20 in italiano (i vantaggi di imparare insieme con gli altri)

Marziale
Vita e opere

Il genere dell'epigramma

Testi
Epigrammi I 10 in latino (matrimonio di interesse)
Epigrammi I 19 in italiano (problemi di denti)
Epigrammi III 26 in latino (non si può possedere tutto!)
Epigrammi V 34 in latino (la piccola Erotion)
Epigrammi XII 18 in latino (la bellezza di Bilbili)

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

Tacito
Vita ed opere
caratteristiche tematiche e stilistiche delle sue opere
Historiae
Annales
Agricola
Germania
Dilogus de oratoribus

Testi
Historiae I 1 in latino (prefazione)
Annales I 1 in italiano (prefazione)
Germania 4 in latino (il popolo dei Germani)
Annales XI 24 in italiano (Claudio e la società multietnica)

Apuleio
Vita ed opere
Le Metamorfosi o *L'asino d'oro*

Siena, 15 maggio 2025

La Docente
Ivana Di Risio

N.B. per gli indicatori ed i descrittori della disciplina si rimanda a quelli indicati nelle griglie di seguito allegate

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2024-2025

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LETTERE ITALIANE e di LINGUA E CULTURA LATINA

(SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Possesso delle conoscenze e delle competenze disciplinari								
B) Capacità di collegamento delle conoscenze acquisite								
C) Capacità di rielaborazione personale e consapevole dei vari argomenti								
D) Padronanza della lingua ed efficacia espressiva								

Ottimo 10/10
Molto Buono 9/10
Buono 8/10
Discreto 7/10
Sufficiente 6/10
Mediocre 5/10
Insufficiente 4/10
Gravemente insufficiente 3-1/10

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2024-2025

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LETTERE LATINE

(SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Comprensione del testo/ del contesto culturale e letterario di riferimento (individuazione del messaggio del testo e delle peculiarità dell'autore e/o del contesto)								
B) Correttezza morfosintattica (conoscenze e capacità di individuare i costrutti morfologici e le strutture sintattiche,linguistiche e/o retoriche)								
C) Competenze linguistiche e capacità interpretative e traduttive (uso del lessico e resa stilistica in lingua italiana)								

Ottimo	**10/10**
Molto Buono	**9/10**
Buono	**8/10**
Discreto	**7/10**
Sufficiente	**6/10**
Mediocre	**5/10**
Insufficiente	**4/10**
Gravemente insufficiente	**3-1/10**

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe V sez. I
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
Disciplina: italiano
La Docente: Prof.ssa Ivana Di Risio

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	condurre una lettura diretta del testo come prima fonte di interpretazione del suo significato riconoscere gli aspetti formali del testo cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico culturale in cui esso è maturato cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana
COMPETENZE	eseguire il discorso orale in forma organica, articolata, con proprietà e correttezza formale produrre testi scritti di diverso tipo anche secondo le modalità previste dall'Esame di Stato, sapendo padroneggiare il registro formale affrontare, come lettore autonomo e consapevole, la lettura diretta di testi di vario genere

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Discussione
TECNOLOGIE DIDATTICHE	Libro di testo Materiale audiovisivo Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	Valutazioni formative Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	Prove a stimolo aperto e risposta aperta Interrogazioni/colloqui/domande di *routine*

PROGRAMMA DI ITALIANO
A.S. 2024/2025
Classe V Sezione: I
La Docente: IVANA DI RISIO
Libro di testo: GUIDO BALDI, SILVIA GIUSSO, MARIO RAZETTI e GIUSEPPE ZACCARIA, *I classici nostri contemporanei*, Pearson

Modulo di educazione civica: i diritti dei lavoratori. Riflessioni portate avanti a partire da *Rosso Malpelo* di Verga, *Ciaula scopre la luna* di Pirandello e la Costituzione italiana.

***Commedia, III cantica*:** I canto; VI canto; XI canto; XVII canto

Ugo Foscolo
La vita e le opere
la cultura e le idee
Ultime lettere di Jacopo Ortis
Sonetti
Dei Sepolcri: analisi della struttura tematica
Le *Grazie*
Testi:
la lettera da Ventimiglia (Ventimiglia 19 e 20 febbraro) tratta da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
In morte del fratello Giovanni
Alla sera
A Zacinto
Inno III 153-196 tratto da Le *Grazie (*brano relativo al velo delle Grazie)

Alessandro Manzoni
La vita e le opere
la cultura e le idee
importanza de *I Promessi Sposi*
Gli *Inni sacri*: caratteristiche tematiche e stilistiche.
La lirica
Le tragedie e la concezione del teatro

Testi:
Lettura e commento della lettera Cesare d'Azeglio (redazione originaria del 1823).
Il 5 maggio
Adelchi, atto V, scene VIII-X (la morte di Adelchi)

Giacomo Leopardi
Vita ed opere
La poetica del vago ed indefinito: la teoria del piacere, la teoria del suono, la teoria della visione e della doppia visione, indefinito e poesia
Le fasi del suo pessimismo: la natura madre benigna, il pessimismo storico, la natura malvagia, il dualismo fato maligno-natura benigna, il superamento del fato, la natura maligna, la natura indifferente ed il pessimismo cosmico.
La concezione meccanicistica e materialistica della realtà
I *Canti* e la suddivisione in *Canzoni*, *Idilli* (cosiddetti “piccoli idilli” e “grandi idilli”), l’originalità dell’idillio leopardiano rispetto alla tradizione classica e moderna della poesia dell’idillio

Le *Operette Morali*
La ginestra: partizione tematica. Il componimento è stato studiato direttamete sulla parafrasi e non sul testo originale.

Testi:
L'infinito
La sera del dì di festa
Ultimo canto di Saffo
A Silvia
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
Dialogo della Natura e di un islandese

Giovanni Verga
La vita
I romanzi preveristi
la svolta verista
L'ideologia verghiana e le tecniche dell'impersonalità (eclisse del narratore, regressione del narratore, straniamento, discorso indiretto libero, scelte sintattiche e lessicali)
differenze rispetto al naturalismo francese
Il ciclo dei *Vinti*

Testi:
Rosso Malpelo tratto da *Vita dei campi*
La lupa tratto da *Vita dei campi*
La libertà (assegnato in lettura autonoma) tratto da *Novelle rusticane*
La roba tratto da *Novelle rusticane*
I Malavoglia: brani tratti dal capitolo I e XV ed antologizzati sul manuale in adozione.
Mastro Don Gesualdo: brano tratto dal capitolo finale e relativo alla morte di Mastro don Gesualdo (antologizzato sul manuale in adozione)

Gabriele D'Annunzio
La vita ed il pensiero
I romanzi: i romanzi dell'esteta (*Il piacere*); la fase sperimentale e l'influenza del romanzo russo: *L'innocente*; i romanzi del superuomo e l'influenza di Nietzsche: *il Trionfo della morte*, *Le vergini delle rocce*, *Il fuoco.*
Limiti di una netta suddivisione dei romanzi in due gruppi.
Gli aspetti psicologici dei protagonisti dei romanzi dannunziani: l'esteta ed il superuomo come due maschere complementari
Il progetto delle *Laudi*: *Alcyone*

Testi:
Meriggio da *Alcyone*
La sera fiesolana da *Alcyone*
Le stirpi canore da *Alcyone*
Lungo l'Affrico una sera di giugnoo dopo la pioggia
lettura di un brano tratto capitolo III de *Il Piacere* (una fantasia in bianco Maggiore)

Giovanni Pascoli
Vita e pensiero
La visione del mondo
la poetica del fanciullino

le tecniche compositive delineate a partire dall'analisi dei testi
L'ideologia politica e l'adesione al socialismo; dal socialismo alla fede umanitaria; la mitizzazione del piccolo prorietario rurale; il nazionalismo
Myricae
I Poemetti
I *Canti di Castevecchio*

Testi:
brano tratto da *Il fanciullino* antologizzato sul manuale in adozione
Arano da *Myricae*
Lavandare da *Myricae*
L'assiuolo da *Myricae*
Temporale da *Myricae*
Il lampo da *Myricae*
Novembre da *Myricae*
X Agosto da *Myricae*
Digitale purpurea da *Poemetti*
Il gelsomino notturno da *Canti di Castevecchio*
La grande proletaria si è mossa

Italo Svevo
Vita ed opere
La cutura di Svevo: Schopenhauer, Nietzche e Darwin
I rapporti con la psicanalisi
Una vita
Senilità
la maschera letteraria dell'inetto
La coscienza di Zeno

Testi:
lettura di un brano tratto dal capitolo III de L*a coscienza di Zeno* ed antologizzato sul manuale in adozione (la morte del padre)

Luigi Pirandello
Testi:
Ciaula scopre la luna

ARGOMENTI CHE VERRANNO SVOLTI A PARTIRE DAL 15 MAGGIO*

Luigi Pirandello*
Vita e pensiero
l'umorismo
I romanzi
Il fu Mattia Pscal
Il teatro
testi:
brano tratto da *L'Umorismo* (antologizzato sul libro di testo)
La trappola
Il treno ha fischiato (lettura affidata in autonomia)
brani tratti da *Il fu mattia Pascal: parti del capp. VIII e IX; XII e XIII e XVIII* (brani antologizzati nel libro di testo)

Giuseppe Ungaretti*
vita ed opere

Testi:
Veglia
Sono una creatura
Soldati
In memoria
I fiumi
girovago
Il porto sepolto
commiato
mattina

Durante l'anno scolastico è stata CONSIGLIATA la lettura dei seguenti romanzi:

GIOVANNI VERGA, *I Malavoglia* oppure *Mastro Don Gesualdo*
GABRIELE D'ANNUNZIO, *Il piacere* oppure *Il trionfo della morte*

Siena, 15 maggio 2025

La Docente
prof. ssa Ivana Di Risio

N.B. per gli indicatori ed i descrittori della disciplina si rimanda a quelli indicati nelle griglie di seguito allegate

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2024-2025

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LETTERE ITALIANE e di LINGUA E CULTURA LATINA

(SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Possesso delle conoscenze e delle competenze disciplinari								
B) Capacità di collegamento delle conoscenze acquisite								
C) Capacità di rielaborazione personale e consapevole dei vari argomenti								
D) Padronanza della lingua ed efficacia espressiva								

Ottimo 10/10
Molto Buono 9/10
Buono 8/10
Discreto 7/10
Sufficiente 6/10
Mediocre 5/10
Insufficiente 4/10
Gravemente insufficiente 3-1/10

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2024-2025

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LETTERE ITALIANE DI TIPOLOGIE DIVERSE DA QUELLE PREVISTE PER L'ESAME DI STATO

(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Proprietà e correttezza linguistica								
B) Efficacia stilistica								
C) Aderenza alle richieste								
D) Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento								
E) Coerenza, consequenzialità ed organicità								
F) Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale ed originale								

Ottimo 10/10
Molto Buono 9/10
Buono 8/10
Discreto 7/10
Sufficiente 6/10
Mediocre 5/10
Insufficiente 4/10
Gravemente insufficiente 3-1/10

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2024-2025
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA A
(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: ……..……..…….....……..... Classe …….....… Data ….....……

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		

Punteggio totale in centesimi: … /100 Punteggio in decimi (divisione per 10 + eventuale arrotondamento): ..../10 Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2024-2025

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA B

(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: ……..……..... Classe ……..... Data ….....……...

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		

Punteggio in centesimi: ……. /100
Punteggio in decimi (divisione per 10 + eventuale arrotondamento): ...../10

Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2024-2025
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA C

(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: ……..…….....……..……..……..…… Classe ……..... Data …..

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		

Punteggio in centesimi: ……. /100
Punteggio in decimi (divisione per 10 + eventuale arrotondamento): ...../10
Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe V sez. I
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
Disciplina: Lingua e Cultura Inlgese
La Docente: Prof.ssa Alessandra Barbato

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	14. Comprendere gli argomenti chiave di un testo complesso su argomenti sia concreti che astratti. 15. Esprimersi con una certa scioltezza e spontaneità, interagendo in modo normale con parlanti nativi senza sforzo per entrambe le parti. 16. Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opinioni.
COMPETENZE	17. Comprendere e descrivere gli eventi storici, culturali e sociali individuando i rapporti di causa ed effetto e usando la terminologia specifica. 18. Identificare e contestualizzare le dinamiche culturali e letterarie di un periodo. 19. Operare collegamenti tra tempi, culture e luoghi differenti. 20. Riepilogare le vicende storiche, culturale e sociali. Riepilogare i generi letterari, i temi ricorrenti e le idee di un'epoca. 21. Confrontare opere letterarie e adattamenti cinematografici. 22. Comprendere, analizzare ed interpretare un testo narrativo. 23. Comunicazione orale: esprimere pareri e opinioni, prendere parte a un dibattito. 24. Comunicazione scritta: scrivere un testo argomentativo, come un saggio. 25. Competenze digitali, comunicative e collaborative. 26. Consapevolezza dei processi logici e di apprendimento.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Discussione, seminario Apprendimento cooperativo Role play Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	Libro di testo Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) Mappe concettuali Materiale audiovisivo Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	Valutazioni formative Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	Prove a stimolo aperto e risposta aperta Prove semistrutturate

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

A.S. 2024/2025
Classe/Sezione: 5 I
La Docente: prof.ssa Alessandra Barbato
Libro di testo: M. Spiazzi, M.Tavella, M.Layton, *Performer Heritage*, Volume II, ed. Zanichelli

THE VICTORIAN AGE

History and Culture
- The dawn of the Victorian Age
- The Victorian compromise

Literature and Genres
15. The Victorian Novel
16. Aestheticism and Decadence

Authors and Texts

- **Charles Dickens:** life and works; characters; a didactic aim; style and reputation.

Oliver Twist: plot; setting and characters; the world of the workhouse.
-Oliver wants more, p.41

Hard Times:plot; setting; structure; characters; a critique of materialism.
-Mr. Gradgrind, p.45
-Coketown, p.47

Oliver Twist by Roman Polanski: visione e analisi del film in lingua originale.

- **Walt Whitman:** life and works; a life-long poem; Whitman's view of nature; the prophet of democracy and individualism; style.

- **O Captain! My Captain!,** p.91
- **Song of the Open Road**, p.93

- **Robert Luis Stevenson:** life and works

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde *:* plot; style; sources; influences and interpretations; good and evil; the double nature of the Victorian city.

Lettura ed analisi del romanzo in versione integrale

- **Oscar Wilde:** life and works; the rebel and the dandy; Art for Art's Sake.

The Picture of Dorian Gray *:* plot and setting; characters; narrative technique; allegorical meaning; the rebel.
-The painter's studio, p.129

THE MODERN AGE

History and Culture

18. The age of anxiety
19. A window on the unconscious, Freud

Literature and Genres

1. Modernism
2. The modern novel
3. The interior monologue
4. A new generation of American writers: the Jazz Age, the Lost Generation.

Authors and texts

- **The War Poets:**
  - **Rupert Brooke**

-**The Soldier,** p.189

  - **Wilfred Owen**

-**Dulce et Decorum Est**, p.191

  - **T.S.Eliot:** life and works; the impersonality of the artist.

The Waste Land*:* structure, the speaking voice; main themes; a new concept of history; innovative style and the objective correlative; the mythical method.
-The Burial of Dead, p.201

  - **James Joyce :** Dublin1882-1904; Trieste 1905-15; Zurich 1915-20; Paris 1920-40: Zurich 1940-41; a subjective perception of time; ordinary Dublin; the rebellion against the Church; style;

Dubliners*:*structure and setting; characters; realism and symbolism; the use of epiphany, paralysis; style.
-Eveline, p.253

Ulysses: plot; setting, characters.

  - **Francis Scott Fitzgerald :** life and works

The Great Gatsby *:* plot and setting; characters; style; symbolic images; the decay of the "American dream".

Lettura ed analisi del romanzo in versione integrale.

  - **George Orwell**: early life; first-hand experiences, an influencial voice of the 20th century, the artist's development; social themes.

Nineteen Eighty-Four: plot; historical background; setting, characters, themes; a dystopian novel.
-Big Brother is watching you, p.278

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

THE PRESENT AGE
Authors and Texts

11. K. Ishiguro

***Never let me go**:* plot; characters identity and self discovery; nostalgia and memory; loss and acceptance; friendship; conformity and free will; clonation.

EDUCAZIONE CIVICA

Propaganda and media literacy

Siena, 11 maggio 2025

La Docente
Prof.ssa Alessandra Barbato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE
DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE
DELLE PROVE ORALI
A.S.2023/2024

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE: INGLESE		
Conoscenza dei Contenuti (Max. 4)	Esauriente e completa	**4**
	Parzialmente esauriente	3
	Modesta e incerta	2
	Frammentaria e imprecisa	1
Competenze • Corretta applicazione delle conoscenze • Uso linguaggio specifico • Correttezza formale (Max. 3)	Buone	**3**
	Sufficienti	2
	Parziali/Non adeguate	1
Capacità • Analisi e sintesi • Organizzazione contenuti • Originalità (Max. 3)	Apprezzabili	**3**
	Accettabili	2
	Modeste/Carenti	1
Totale		

GRIGLIA VALUTAZIONE
Comprensione, Interpretazione, Analisi del testo e Produzione Scritta

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
COMPRENSIONE DEL TESTO	NULLO/MOLTO SCARSO Inesistente. Il testo non è decodificato e/o è del tutto frainteso. Risposte non date, inesatte e/ o date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale.	0.5
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Inadeguata. Testo compreso solo in minima parte. Risposte spesso parziali o sbagliate con copiature del testo originale.	0.75
	INSUFFICIENTE Limitata. Testo compreso solo in parte. Risposte parziali e molto schematiche con copiature del testo originale	1
	MEDIOCRE Parziale. Testo compreso in parte. Risposte talvolta parziali e schematiche, senza rielaborazione.	1,25
	SUFFICIENTE Accettabile. Testo fondamentalmente compreso. Risposte nell'insieme corrette.	1,50
	DISCRETO Più che accettabile. Testo compreso nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti.	1,75
	BUONO Pressoché completa. Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte impliciti. Risposte corrette ed adeguate con una certa rielaborazione.	2
	OTTIMO Completa. Testo compreso in tutti i suoi punti espliciti ed impliciti. Risposte complete e adeguate con ottima rielaborazione.	2,25
	ECCELLENTE Completa e rielaborata. Testo compreso in tutti i suoi aspetti impliciti ed espliciti. Risposte complete ed adeguate con eccellente rielaborazione	2,50
INTERPRETAZIONE /ANALISI DEL TESTO	NULLO/MOLTO SCARSO Esprime valutazioni/interpretazioni incongrue o scorrette o non esprime valutazioni.	0,5
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Interpreta/Analizza in misura del tutto semplicistica.	0,75
	INSUFFICIENTE Interpreta/Analizza il senso generale del testo. esprimendo valutazioni minime	1
	MEDIOCRE Interpretazione/analisi parziale del testo; esprime valutazioni non debitamente motivate.	1,25
	SUFFICIENTE Interpretazione/analisi accettabile; esprime valutazioni in parte motivate.	1,50
	DISCRETO Interpretazione/analisi più che accettabile; esprime valutazioni sostanzialmente motivate.	1,75
	BUONO Interpretazione/analisi adeguata; esprime valutazioni debitamente motivate .	2
	OTTIMO Interpretazione/ Analisi completa ed adeguata con valutazioni motivate ed efficaci .	2,25
	ECCELLENTE Interpretazione/Analisi, completa, argomentata e approfondita, con contributi originali e/o personali.	2,50
	NULLO/MOLTO SCARSO Non rispetta affatto la consegna.	0.50

	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	0,75
	Rispetta la consegna solo in minima parte. INSUFFICIENTE	1
	Rispetta parzialmente la consegna ma la forma è molto involuta MEDIOCRE	1,25
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Rispetta parzialmente la consegna nella forma e nei contenuti, individuando concetti chiave, ma la forma è involuta. SUFFICIENTE	1,50
	Rispetta la consegna nella forma e nei contenuti DISCRETO	1,75
	Rispetta il compito assegnato nella forme e nei contenuti sviluppando una trattazione coerente. BUONO	2
	Rispetta il compito assegnato nella forme e nei contenuti sviluppando la trattazione in maniera molto coerente. OTTIMO	2,25
	Rispetta il compito assegnato nella forme e nei contenuti proponendo una trattazione molto coerente e originale. ECCELLENTE	2,50
	Rispetta il compito assegnato sviluppando la trattazione con eccellente coerenza, concetti esposti in maniera molto originale, personale ed approfondita.	
	NULLO/MOLTO SCARSO	0.50
	espressione del tutto confusa da risultare inintelligibile. GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	0.75
	Espressione con difficoltà evidenti di costruzione della frase, parzialmente inintelligibile. INSUFFICIENTE	1
	Espressione poco chiara per uso scorretto della sintassi e/o per numerosi errori, anche di rilievo; lessico limitato e ripetitivo. MEDIOCRE	1,25
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Espressione con strutture non sempre corrette, diversi errori, alcuni gravi. SUFFICIENTE	1,50
	Espressione con strutture semplici e fondamentalmente corrette; alcuni errori morfo-sintattici e/o ortografici non gravi. DISCRETO	1,75
	Espressione abbastanza scorrevole, con strutture sintattiche semplici e generalmente corrette. Qualche errore grammaticale e ortografico non grave. BUONO	2
	Espressione chiara, scorrevole e abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale e ortografico; lessico adeguato, pochi errori ortografici (non gravi). OTTIMO	2,25
	Espressione con ottima coesione sintattica, scorrevole e corretta dal punto di vista grammaticale e ortografico; lessico adeguato, pochissimi errori (non gravi). ECCELLENTE	2,50
	Espressione fluida e articolata con eccellente coesione, registro adeguato, con lessico adeguato, ricco e specifico, eccellente correttezza formale (Nessun errore).	
PUNTEGGIO TOTALE		

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

SIMULAZIONE E

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

DELLA *PRIMA PROVA SCRITTA*

Simulazione I prova Esame di Stato
Siena, 30 aprile 2025
Classe V Sez. I

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

A 1: ANALISI DI UN TESTO POETICO
Giovanni Pascoli, *Sera festiva*, lirica estrapolata dalla raccolta *Myricae (X)*

O mamma, o mammina, hai stirato
la nuova camicia di lino?
Non c'era laggiù tra il bucato,
sul bossolo e sul biancospino.
Su gli occhi tu tieni le mani...
Perchè? non lo sai che domani...?
din don dan, din don dan.

Si parlano i bianchi villaggi
cantando in un lume di rosa:
dall'ombra de' monti selvaggi
si sente una romba festosa.
Tu tieni a gli orecchi le mani...
tu piangi; ed è festa, domani...
din don dan, din don dan.

Tu pensi.... Oh! ricordo: la pieve...
quanti anni ora sono? una sera...
il bimbo era freddo, di neve;
il bimbo era bianco, di cera:
allora sonò la campana
(perchè non pareva lontana?)
din don dan, din don dan.

Sonavano a festa, come ora,
per l'angiolo; il nuovo angioletto
nel cielo volava a quell'ora;
ma tu lo volevi al tuo petto,
con noi, nella piccola zana:
gridavi; e lassù la campana...
din don dan, din don dan.

Comprensione e analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. L'io lirico che parla alla mamma è un bambino. Sintetizza il contenuto del componimento e spiega quale ricordo, quale anniversario, impedisca alla mamma di partecipare alla festa che ci sarà in paese il giorno dopo.
2. Riconosci la struttura metrica del componimento, ponendo attenzione soprattutto al particolare utilizzo della rima.
3. Rifletti sui versi 8-11 (*Si parlano i bianchi villaggi / cantando in un lume di rosa: / dall'ombra de' monti selvaggi / si sente una romba festosa*) e cerca di interpretarne il significato, precisando quale figura retorica riconosci.
4. Trova le figure di suono presenti in questa poesia. Poi spiega perché il suono delle campane assume per la mamma e per il bambino un forte valore evocativo.

5. Al v. 4 troviamo *bossolo... biancospino*; cerca di motivare la minuziosa attenzione pascoliana per la descrizione di elementi vegetali, ricordando qualche altro celebre esempio della menzione di nomi di piante.
6. Spiega in che senso il termine "culla" (detta *zana* al v. 26) assuma qui e in altre liriche pascoliane un'importante valenza simbolica. Ricorda poi altri "simboli" ricorrenti nella sua produzione poetica.

Interpretazione
Elabora, in un discorso coerente e organizzato, un'interpretazione del testo proposto che lo ricollochi in una prospettiva culturale e letteraria più ampia. Alla luce delle tematiche trattate e dell'utilizzo della lingua e dello stile usato, collega questa poesia con la cosiddetta "poetica del fanciullino". Considera, inoltre, che questo componimento è probabilmente ambientato di sabato, "vigilia" di un giorno festivo: c'è forse un'allusione – magari inconscia – ad una grande poesia leopardiana. Riconoscila e opera un pur sommario confronto tematico tra le due liriche, allargando eventualmente ad altri echi leopardiani presenti nella poesia di Pascoli.

A 2: ANALISI DI UN TESTO IN PROSA

Grazia Deledda, *Cosima,* in *Romanzi e Novelle*, a cura di Natalino Sapegno, Arnoldo Mondadori, 1971, pp. 743 - 744, 750 - 752.

Il romanzo autobiografico *Cosima* della scrittrice sarda Grazia Deledda (1871 – 1936), insignita del premio Nobel per la letteratura nel 1926, descrive l'infanzia e la giovinezza della protagonista sullo sfondo di una tormentata vita familiare, sottoposta ai condizionamenti e ai pregiudizi di una piccola città di provincia.

«Adesso Cosima aveva quattordici anni, e conosceva dunque la vita nelle sue più fatali manifestazioni. [...] Durante l'infanzia aveva avuto le malattie comuni a tutti i bambini, ma adesso era, sebbene gracile e magra, sana e relativamente agile e forte. Piccola di statura, con la testa piuttosto grossa, le estremità minuscole, con tutte le caratteristiche fisiche sedentarie delle donne della sua razza, forse d'origine libica, con lo stesso profilo un po' camuso, i denti selvaggi e il labbro superiore molto allungato; aveva però una carnagione bianca e vellutata, bellissimi capelli neri lievemente ondulati e gli occhi grandi, a mandorla, di un nero dorato e a volte verdognolo, con la grande pupilla appunto delle donne di razza camitica, che un poeta latino chiamò «doppia pupilla», di un fascino passionale, irresistibile.
Per la morte di Enza fu ripreso il lutto, chiuse ancora le finestre, ripresa una vita veramente claustrale. Ma un lievito di vita, un germogliare di passioni e una fioritura freschissima d'intelligenza simile a quella dei prati cosparsi di fiori selvatici a volte più belli di quelli dei giardini, univa le tre sorelle in una specie di danza silenziosa piena di grazia e di poesia. Le due piccole, Pina e Coletta, leggevano già anch'esse avidamente tutto quello che loro capitava in mano, e, quando erano sole con Cosima, si abbandonavano insieme a commenti e discussioni che uscivano dal loro ambiente e dalle ristrettezze della loro vita quotidiana. E Cosima, come costrettavi da una forza sotterranea, scriveva versi e novelle. [...]
Come arrivassero fino a lei i giornali illustrati non si sa; forse era Santus, nei suoi lucidi intervalli, o lo stesso Andrea a procurarli: il fatto è che allora, nella capitale, dopo l'aristocratico editore Sommaruga, era venuto su, da operaio di tipografia, un editore popolare[1] che fra molte pubblicazioni di cattivo gusto ne aveva di buone, quasi di fini, e sapeva divulgarle anche nei paesi più lontani della penisola. Arrivavano anche laggiù, nella casa di Cosima; erano giornali per ragazzi, riviste agili e bene figurate, giornali di varietà e di moda. [...] Nelle ultime pagine c'era sempre una novella, scritta bene, spesso con una grande firma: non solo, ma il direttore del giornale era un uomo di gusto, un poeta, un letterato a quei tempi notissimo, della schiera scampata al naufragio del Sommaruga e rifugiatasi in parte nella barcaccia dell'editore Perino[4].
E dunque alla nostra Cosima salta nella testa chiusa ma ardita di mandare una novella al giornale di mode, con una letterina piena di graziose esibizioni, come, per esempio, la sommaria dipintura della sua vita, del suo ambiente, delle sue aspirazioni, e sopratutto con forti e prodi promesse per il suo avvenire letterario. E forse, più che la composizione letteraria, dove del resto si raccontava di una fanciulla pressappoco simile a lei, fu questa prima epistola ad aprire il cuore del buon poeta che presiedeva al mondo femminile artificiosetto del giornale di mode, e col cuore di lui le porte della fama. Fama che come una bella medaglia aveva il suo rovescio segnato da una croce dolorosa: poiché se il direttore dell'"Ultima Moda", nel pubblicare la novella, presentò al mondo dell'arte, con nobile slancio, la piccola scrittrice, e subito la invitò a mandare altri lavori, in paese la notizia che il nome di lei era apparso stampato sotto due colonne di prosa ingenuamente dialettale, e che, per maggior pericolo, parlavano di avventure arrischiate, destò una esecrazione unanime e implacabile.

4Edoardo Perino, tipografo ed editore romano

Ed ecco le zie, le due vecchie zitelle, che non sapevano leggere e bruciavano i fogli con le figure di peccatori e di donne maledette, precipitarsi nella casa malaugurata, spargendovi il terrore delle loro critiche e delle peggiori profezie. Ne fu scosso persino Andrea: i suoi sogni sull'avvenire di Cosima si velarono di vaghe paure: ad ogni modo consigliò la sorella di non scrivere più storie d'amore, tanto più che alla sua età, con la sua poca esperienza in materia, oltre a farla passare per una ragazza precoce e già corrotta, non potevano essere del tutto verosimili.»

Comprensione e analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano ed evidenziane i passaggi fondamentali.
2. Il giudizio relativo all'attività di scrittrice di Cosima è trasmesso attraverso espressioni fortemente negative: individuale.
3. La descrizione fisica di Cosima, opposta all'immagine femminile trasmessa dai giornali di moda, suggerisce anche elementi caratteriali della fanciulla: rifletti su questo aspetto.
4. Per Cosima e le sorelle la lettura e la scrittura alimentano la gioia di vivere: individua gli snodi che nel brano proposto evidenziano questo comune sentimento.

Interpretazione
Il tema principale del brano riguarda il valore della formazione, della cultura e della scrittura come risorse imprescindibili a partire già dall'adolescenza. Esponi le tue considerazioni su questo aspetto, in base alle tue letture e conoscenze.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Mauro Ceruti-Francesco Bellusci**, *Umanizzare la modernità*, Raffaele Cortina Editore, Milano, 2023, pp. 104-106

"«[…], se il nostro non è più il destino di "signori e possessori della natura" che ci assegnava l'umanesimo moderno europeo, quale destino prospetta l'umanesimo planetario? Quale può essere il senso del nostro viaggio nella veste di *fragili abitanti di un fragile pianeta*, sperduti, entrambi, noi e il nostro pianeta, in un cosmo immenso, per noi sempre più sconosciuto e sempre ignoto?
Detronizzati dal centro del cosmo, della natura, del sapere, quale compito ci rimane? Possiamo non essere corrosi ed estenuati dal tarlo del nichilismo, ma rigenerati dallo spirito della ricerca, dell'interrogazione, della problematizzazione?
Rimane all'uomo l'avventura, l'erranza su un *astro errante*, la partecipazione attiva e costruttiva al gioco del mondo, che egli non regola e non determina, che lo sovrasta ma che non può essere giocato senza il suo concorso.
Mai totalmente libero, mai totalmente vincolato, quest'uomo accetta la conoscenza come sfida, la decisione come scommessa, l'azione come esposizione all'imprevedibile. Quest'uomo compie il suo destino aprendosi a un gioco misterioso che gli è imposto e a metamorfosi che non possono avere luogo senza di lui, ma non solamente a causa sua.
Assumere l'uomo", *valorizzare e distinguere* l'umano, ritagliare e difendere non la sua "superiorità" (illusione e cecità che appartiene alla sua erranza "moderna", che sta svolgendo al termine) ma la sua *eccezionalità*.
Ebbene, tale compito umanistico, nell'agonia planetaria di questo inizio di millennio, si traduce nella difesa della *vita* e nel valore della vita, considerata come un *complexus* fisico, biologico, antropologico, culturale, terrestre. L'eccezionalità dell'uomo sta nella capacità di essere responsabile: la questione della responsabilità umana rispetto alla vita non può essere frazionata e sconnessa. Per essere rigenerato, l'umanesimo ha bisogno di una conoscenza pertinente dell'umano, vale a dire della complessità umana, facendo ricorso a tutte le scienze, "umane" e "naturali", finora frammentate e separate da barriere disciplinari ma anche ad altri saperi di matrice "non" occidentale o occidentalizzata e ad altre "maniere di fare mondo". All'"uomo planetario" spetta salvaguardare, dunque, le condizioni che rendono possibile la vita umana sulla Terra, che non è solo vita biologica, lavoro, produzione di simboli e oggetti, mondo comune. Questa protezione ha

bisogno di una *scienza della vita* e di una *politica della vita*. Ecco perché l'umanesimo planetario include la raccomandazione morale all'impegno congiunto di scienziati, filosofi, artisti, religiosi, classi dirigenti degli Stati e cittadini del mondo al di là delle frontiere geopolitiche a comprendere la comunità mondiale di destino che si è creata e il mutamento di regime climatico in corso come primo e fondamentale atto di una cultura planetaria.

Comprensione e analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il passo proposto con riferimento alla tesi che lo sorregge e agli snodi essenziali del ragionamento che la sviluppa.
2. Che cosa intendono gli autori per "uomo planetario" e "umanesimo planetario"?
3. A quali passaggi della storia del pensiero si riferisce il concetto di *detronizzazione* "dal centro del cosmo, della natura, del sapere"?
4. Quale è, secondo te, la finalità di questo passo? Rispondi facendo riferimento al testo.
5. Analizza lo stile in cui questo passo è scritto: quali sono le sue principali caratteristiche? Fai riferimento ai piani che ritieni più interessanti da considerare (lessicale, sintattico, retorico, grafico…).

Produzione
In questo passo Mauro Ceruti, filosofo e pioniere nell'elaborazione del pensiero della complessità, e Francesco Bellusci, filosofo e saggista, pongono alcune domande fondamentali sulla condizione dell'uomo alle quali rispondono con considerazioni che inquadrano il presente e indicano la strada per accostarsi al futuro.
Sei d'accordo con la loro proposta per "salvaguardare […] le condizioni che rendono possibile la vita umana sulla Terra"? Condividi le loro considerazioni intorno a ciò che rende l'uomo *eccezionale* e che pertanto andrebbe preservato per "umanizzare la modernità", per riprendere il titolo del saggio da cui il passo è estratto?
Anche facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze di studio, elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni sull'argomento, organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Michele Cortelazzo**, *Una nuova fase della storia del lessico giovanile,* in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza.
Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione. Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo, si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che

si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. […]
Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri tutorial) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.
Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia. Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. […]
Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

Comprensione e analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al 'ruolo ancillare' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il 'parlare in corsivo' viene definito 'un gioco parassitario'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?

Produzione
Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Jared Diamond,** *Armi, acciaio e malattie. Breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni,* trad. it. di L. Civalleri, Einaudi, Torino 2000, p. 324

«La storia non è in genere considerata una scienza: si parla di "scienza della politica", di "scienza economica", ma si è restii a usare l'espressione "scienza storica". Gli stessi storici non si considerano scienziati, e in genere non studiano le scienze sperimentali e i loro metodi. Il senso comune sembra recepire questa situazione, con espressioni come: "La storia non è che un insieme di fatti", oppure: "La storia non significa niente".

Non si può negare che sia più difficile ricavare princìpi generali dallo studio delle vicende umane che da quello dei pianeti; ma la difficoltà non mi sembra insormontabile. Molte scienze "vere" ne affrontano di simili tutti i giorni: l'astronomia, la climatologia, l'ecologia, la biologia evolutiva, la geologia e la paleontologia. Purtroppo l'immagine comune delle scienze è basata sulla fisica e su altri campi che applicano gli stessi metodi, e i fisici non tengono in gran conto le discipline come quelle indicate sopra - dove opero anch'io, nel campo della geologia e della biologia evolutiva. Ricordiamoci però che la parola *scientia* sta nel verbo *scire*, cioè conoscere; e la conoscenza si ottiene con i

metodi appropriati alle singole discipline. Ecco perché sono solidale con gli studenti di storia.

Le scienze storiche intese in questo senso allargato hanno molte caratteristiche in comune che le rendono diverse dalla fisica, dalla chimica e dalla biologia molecolare. Ne isolerei quattro: metodologia, catena di cause ed effetti, previsioni e complessità.»

Comprensione e analisi
Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.
2. Attraverso quali argomenti l'autore sostiene che la storia non è considerata come una scienza?
3. Secondo te, in che senso Diamond si dichiara *solidale con gli studenti di storia* (riga 13)?
4. Che cosa si intende con l'espressione *scienze storiche intese in questo senso allargato* (riga 14)?

Produzione

Prendendo spunto dalle considerazioni di Diamond, e sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali, elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulle affermazioni dell'autore. Soffermati, in particolare, sulle quattro caratteristiche distintive delle scienze storiche (metodologia, catena di cause ed effetti, previsioni e complessità). Organizza tesi e argomenti in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

L'invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos'altro c'era da fare in un lungo viaggio se non leggere? Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. […] Ma con elenchi e aneddoti potremmo continuare all'infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un'evidente analogia tra racconto e viaggio. Entrambi vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un'avventura circoscritta. Lo stesso vale per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma difficilmente causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore acquisirà una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. "Cosa sono io?", chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. […]

Perché l'intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l'identità del lettore attraverso le vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. […]

Tim PARKS, *Sì, viaggiare (con libri e scrittori),* articolo tratto dal numero 1599 del Corriere della Sera 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71.

La citazione proposta, tratta dall'articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una riflessione sui temi del racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità di incontri inaspettati, nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure, senza essere costretto a farne esperienza diretta.
Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

PROPOSTA C2

La nostalgia fa parte della vita, come ne fa parte la memoria, della quale la nostalgia si nutre sulla scia dei ricordi che non dovremmo mai dimenticare, e che ci aiutano a vivere. Non c'è vita che non possa non essere attraversata dai sentieri talora luminosi e talora oscuri della nostalgia, e delle sue emozioni sorelle, come la malinconia, la tristezza, il rimpianto, il dolore dell'anima, la gioia e la letizia ferite, e sono molte le forme che la nostalgia assume nelle diverse stagioni della nostra vita. Andare alla ricerca delle emozioni, delle emozioni perdute, e la nostalgia ne è emblematica testimonianza, è compito di chiunque voglia conoscere le sconfinate aree dell'interiorità, e delle emozioni che ne fanno parte. Non dovremmo vivere senza una continua riflessione sulla storia della nostra vita, sul passato che la costituisce, e che la nostalgia fa rinascere, sulle cose che potevano essere fatte, e non lo sono state, sulle occasioni perdute, sulle cose che potremmo ancora fare, e infine sulle ragioni delle nostre nostalgie e dei nostri rimpianti. Non solo è possibile invece, ma è frequente, che si voglia sfuggire all'esperienza e alla conoscenza di quello che siamo stati nel passato, e di quello che siamo ora.
La nostalgia ha come sua premessa la memoria che ne è la sorgente. Se la memoria è incrinata, o lacerata, dalle ferite che la malattia, o la sventura, trascina con sé, come sarebbe mai possibile riconoscere in noi le tracce della nostalgia? Dalla memoria emozionale, certo, dalla memoria vissuta, sgorgano le sorgenti della nostalgia, e non dalla memoria calcolante, dalla memoria dei nomi e dei numeri, che nulla ha a che fare con quella emozionale; ma il discorso, che intende riflettere sul tema sconfinato della memoria, mirabilmente svolto da sant'Agostino nelle *Confessioni*, ha bisogno di tenerne presenti la complessità e la problematicità.

Eugenio BORGNA, *La nostalgia ferita*, Einaudi, Torino 2018, pp. 67-69

Eugenio Borgna, psichiatra e docente, in questo passo riflette sulla nostalgia. A qualunque età si può provare nostalgia di qualcosa che si è perduto: di un luogo, di una persona, dell'infanzia o dell'adolescenza, di un amore, di un'amicizia, della patria. Non soffocare «le emozioni perdute», testimoniate dalla nostalgia, cons-
ente di scandagliare l'interiorità e di riflettere sulla «storia della nostra vita», per comprendere chi siamo stati e chi siamo diventati.
Condividi le riflessioni di Borgna? Pensi anche tu che la nostalgia faccia parte della vita e che ci aiuti a fare i conti continuamente con la complessità dei ricordi e con la nostra storia personale?
Sostieni con chiarezza il tuo punto di vista con argomenti ricavati dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche e con esemplificazioni tratte dalle tue esperienze di vita.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

Lceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2024-2025
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA A
(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: ……..……..... Classe ……..... Data ….....……

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		

Punteggio totale in centesimi:... /100; Punteggio in decimi (divisione per 10 + eventuale arrotondamento): ..../10 Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2024-2025

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA B

(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: ……..……..…… Classe ……..... Data ….....……...

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		

Punteggio in centesimi: .../100 Punteggio in decimi (divisione per 10 + eventuale arrotondamento): ...../10 Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi **.**

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2024-2025
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA C

(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: ……..…….....……..……..……..…… Classe ……..... Data …....

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		

Punteggio in centesimi: ……. /100

Punteggio in decimi (divisione per 10 + eventuale arrotondamento): ...../10Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi

TESTO E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

SIMULAZIONE DELLA PROVA DI MATEMATICA DELL'ESAME DI STATO

Si risolva uno dei due problemi e si risponda a 4 quesiti.

Problema 1

Sia con .

a. Dimostra che, per qualsiasi valore di , la funzione è definita, continua e derivabile per ogni . Dimostra poi che ammette derivata seconda in $x = 0$ solo se $a = 0$.

b. Determina, in funzione di a, le coordinate del punto A di intersezione tra gli asintoti del grafico di .

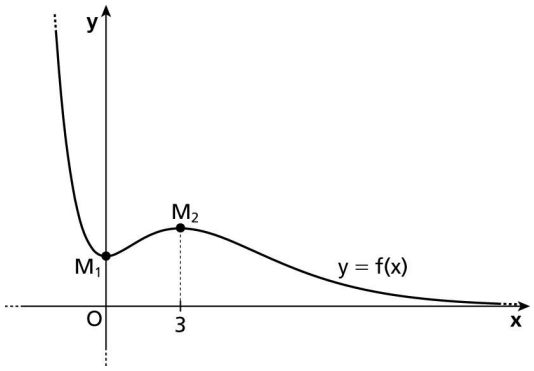
Poni ora $a = 2$.

c. Completa lo studio di funzione di e traccia il suo grafico. Stabilisci in particolare se il grafico di presenta o meno un punto di flesso e argomenta la tua risposta. Determina poi le equazioni delle rette t_1 e t_2 tangenti al grafico di nei punti in cui questo interseca l'asse x.

d. Considera il triangolo T formato dalle rette t_1 e t_2 determinate al punto precedente e dall'asse x. Internamente a T considera la regione di piano S delimitata dall'asse x e dal grafico di . Determina il rapporto tra l'area di S e l'area di T.

Problema 2

Il grafico in figura rappresenta una funzione definita nel dominio tale che i punti estremi relativi sono M_1 e M_2. La funzione è continua e derivabile almeno due volte nel suo dominio.



a. Deduci dal grafico di i grafici qualitativi della sua derivata prima e della funzione integrale , specificando se ammettono zeri e punti estremi relativi.

b. Se ha un'equazione del tipo quali sono i valori reali dei parametri a e b?

>>>segue

c. Verificato che i valori dei parametri ottenuti al punto precedente sono e , sostituiscili nell'equazione di e trova i punti di flesso della funzione ottenuta. Poi ricava le equazioni delle due rette tangenti al grafico di condotte dal punto . Determina infine l'ampiezza dell'angolo acuto formato dalle due rette tangenti approssimando il suo valore in gradi e primi sessagesimali.

d. Sia , con , l'area della regione finita di piano compresa tra il grafico di , gli assi cartesiani e la retta $x = k$. Calcola il valore di e dai un'interpretazione grafica del risultato ottenuto.

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

QUESITI

1 Due circonferenze congruenti γ_A e γ_B, rispettivamente di centri A e B, sono tangenti esternamente nel punto T. Due semirette perpendicolari di origine T intersecano γ_A e γ_B, rispettivamente, nei punti D e C. Dimostra che il quadrilatero $ABCD$:

a. è un parallelogramma;

b. ha area massima quando è un rettangolo.

2 In un'urna, in cui ci sono 10 palline nere, vengono inserite alcune palline bianche; successivamente vengono estratte dall'urna due palline, *senza* reinserimento. Quante palline bianche bisogna inserire nell'urna, per fare in modo che la probabilità di estrarre due palline di colori diversi sia massima? La risposta cambia, se le due palline vengono estratte *con* reinserimento?

3 Dimostra che i punti $A(0, 2, 2)$, $B(0, 0, 4)$, $C(2, 0, 2)$, $D(2, 2, 0)$ sono i vertici di un rombo $ABCD$. Sia π il piano che contiene il rombo e γ la circonferenza inscritta nel rombo. Qual è l'equazione della superficie sferica che ha il centro sul piano π e la cui intersezione con tale piano è la circonferenza γ?

4 In **Fig. 2** sono rappresentati il grafico della funzione $y = x\sqrt{x}$ e quello di una retta di equazione $y = mx$, con $0 < m < 1$. Esprimi in funzione di m l'area complessiva delle due regioni evidenziate. Esiste un valore di m per cui le due regioni evidenziate hanno la stessa area? Esiste un valore di m per cui l'area complessiva delle due regioni è minima?

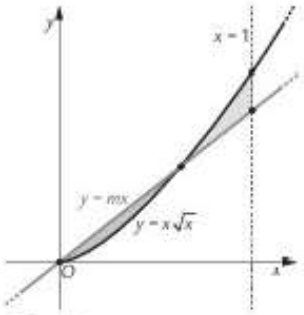


Fig. 2

5 Determina il polinomio $P(x)$, di terzo grado, tale che il grafico della funzione $y = P(x)$ sia tangente all'asse x nel punto di coordinate $(-1, 0)$ e inoltre risulti $\lim_{x\to 1} \frac{P(x)}{x-1} = 12$. Calcola quindi il $\lim_{x\to -1} \frac{P(x)}{1-\cos(x+1)}$.

6 Considera le funzioni:
$F(x) = \int_0^x (t+1)e^t\,dt$ e $g(x) = ke^{2x}$.

Determina per quale valore di k i loro grafici sono tangenti e determina l'equazione della tangente comune.

7 Considera la funzione $f_n(x) = \frac{\ln(x^n)}{x}$, con $n \in \mathbf{N} - \{0\}$. Studia, al variare di n, il dominio, il segno e gli asintoti delle funzioni f_n e tracciane un grafico probabile. Considera poi la regione di piano limitata, nel primo quadrante, dal grafico della funzione f_n, dall'asse x e dalla retta verticale passante per il punto stazionario di f_n di ascissa positiva. Per quale valore di n l'area di tale regione è uguale a 5?

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

8 Due navi stanno navigando a velocità costante nei pressi di un porto, schematizzato dal punto O in **Fig. 3**.

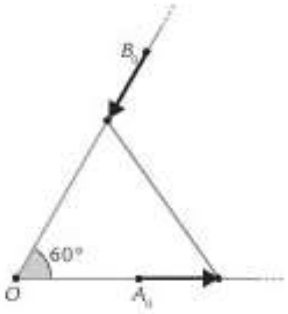


Fig. 3

Nell'istante $t = 0$:

- la prima nave si trova nel punto A_0, distante 5 km dal porto e si sta allontanando dal porto alla velocità di 10 km/h, lungo la semiretta OA_0;
- la seconda nave si trova nel punto B_0, distante 10 km dal porto, e si sta avvicinando al porto alla velocità di 10 km/h, lungo la semiretta OB_0.

Dopo quanto tempo le due navi si troveranno alla minima distanza? Con quale velocità sta variando la distanza tra le due navi dopo 10 minuti? E dopo 45 minuti? In questi ultimi due istanti le due navi si stanno avvicinando o allontanando?

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Problema ___
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi.	**0 - 5**	
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.	**6 - 12**	
	L3	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.	**13 - 19**	
	L4	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.	**20 - 25**	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta**.**	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	**0 - 6**	
	L2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	**7 - 15**	
	L3	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	**16 - 24**	
	L4	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.	**25 - 30**	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.	**0 - 5**	
	L2	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.	**6 - 12**	
	L3	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.	**13 - 19**	
	L4	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.	**20 - 25**	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	**0 - 4**	
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	**5 - 10**	
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	**11 - 16**	
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	**17 - 20**	
			Totale Problema	

QUESITI									
(Valore massimo attribuibile 100/200 = 25 · 4)									
CRITERI	**Punti**	**Q1**	**Q2**	**Q3**	**Q4**	**Q5**	**Q6**	**Q7**	**Q8**
COMPRENSIONE e CONOSCENZA Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.	0-7								
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.	0-7								
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.	0-7								
ARGOMENTAZIONE Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.	0-4								
PUNTEGGIO TOTALE QUESITI									

Tabella di conversione punteggi

Punti/200	**Voto/20**
0-4	1
5-13	2
14-22	3
23-31	4
32-40	5
41-49	6
50-59	7
60-68	8
69-77	9
78-86	10
87-95	11
96-106	12
107-118	13
119-130	14
131-142	15
143-154	16
155-166	17
167-178	18
179-189	19
190-200	20

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
DELLA *PROVA ORALE*
(Allegato A all'O.M. n. 55/2024)

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007046 - 14/05/2025 - IV - E
Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
✆ 0577/49456 – 🖷 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

personale, rielaborando i contenuti acquisiti	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				