SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Liceo Scientifico "*Galileo Galilei*"

SIPS03000E

Documento del Consiglio di Classe

Classe *V* sezione _E_

Anno Scolastico *2024/2025*

Coordinatore della classe: Andrea Sguerri

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

Indice

	Il Consiglio di Classe	p.	3
1.	Storia del Liceo	p.	4
2.	Profilo della classe	p.	5
3.	Obiettivi generali conseguiti (educativi e formativi)	p.	6
4.	Nuclei tematici trattati in modalità interdisciplinare	p.	7
5.	Metodologie didattiche	p.	7
6.	Tipologie di verifica	p.	8
7.	Valutazione degli apprendimenti	p.	8
8.	Interventi di recupero e potenziamento	p.	9
9.	Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati	p.	9
10.	«Educazione Civica»	p.	10
11.	DNL con metodologia CLIL	p.	11
12.	PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	p.	12
13.	Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa dell'anno scolastico in corso	p.	13
14.	Attività di orientamento nel secondo biennio e nell'ultimo anno	p.	13
15.	Uscite didattiche, viaggi di istruzione, scambi e stage	p.	14
16.	Criteri di attribuzione della valutazione del comportamento	p.	14
17.	Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	p.	14

Allegati

- **Allegato n° 1:** ***Relazioni finali e Programmi svolti***

Disegno e Storia dell'arte	p.	17
Scienze motorie e sportive	p.	24
Filosofia e Storia	p.	32-36
Matematica	p.	41
Fisica	p.	50
Lingua e letteratura inglese	p.	61
Lingua e letteratura italiana (con elenco dei testi per la prova orale)	p.	78
Lingua e letteratura latina	p.	100
Scienze naturali, chimica	p.	103
IRC	p.	109

- **Allegato n° 2:** ***Griglia di valutazione della prima prova scritta*** p. 112
- **Allegato n° 3:** ***Griglia di valutazione della seconda prova scritta*** p. 119
- **Allegato n° 4:** ***Griglia di valutazione della prova orale*** p. 126

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Il Consiglio di Classe

COGNOME E NOME	***DISCIPLINA***
	Diritto ed economia dello sport
	Discipline Sportive
Pasqualina Frusciante	Disegno e Storia dell'Arte
Tutto il Consiglio di Classe	Educazione Civica
Francesca Testa	Filosofia
Barbara Bonucci	Fisica
Annalisa Mazzetti	Inglese
Donatella Toppini	IRC
Andrea Sguerri	Italiano
Andrea Sguerri	Latino
Barbara Bonucci	Matematica
Valeria Pasqui	Scienze
Giuseppina Tacchi	Scienze motorie e sportive
Francesca Testa	Storia

Dirigente Scolastico: Prof. Alfredo Stefanelli

Coordinatrice/ore della classe: Andrea Sguerri

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

1. Storia del Liceo

Il Liceo "Galileo Galilei" nacque, con Regio Decreto il 13 agosto 1940, in via del Casato e si trasferì nel 1967 in via Cesare Battisti al numero 13, dove ancora oggi ha la propria unica sede. L'intestazione a Galileo Galilei richiama il forte legame che il filosofo e scienziato pisano ebbe con Siena. Infatti, dopo la condanna da parte del Tribunale dell'Inquisizione, Galileo Galilei fu esiliato ed ospitato anche a Siena, nell'attuale Palazzo delle Papesse, dall'Arcivescovo Ascanio Piccolomini. Il suo soggiorno nella città fu breve, dal 9 luglio al 1° dicembre 1633, ma importante per le sue ricerche. Il Teofilo Gallaccini nella sua opera "Monade Celeste", oggi conservata nella Biblioteca degli Intronati di Siena, ricorda le sei osservazioni telescopiche della Luna effettuate dalla loggia del palazzo delle Papesse nel mese di agosto. Facendo uso del telescopio il grande scienziato scoprì che questo satellite non era perfetto né sferico come si credeva anzi, al contrario, vide che la sua superficie aveva montagne e crateri. La permanenza a Siena fu proficua anche sotto il profilo delle dimostrazioni e speculazioni fisiche. "In Siena composi un trattato di argomento nuovo, in materia di meccaniche, pieno di molte speculazioni curiose et utili", scriveva Galileo in una lettera indirizzata all'amico Elia Diodati. Il libro al quale faceva riferimento era quello dei "Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze" pubblicato in Olanda nel 1638 per sfuggire alla censura del Tribunale dell'Inquisizione. Un testo in cui Galilei perfezionò gli studi sui principi della meccanica e che, in seguito, fu utile a Newton per formulare la sua legge della gravitazione universale. Al momento della sua partenza molti senesi furono dispiaciuti, principalmente il Piccolomini che lo aveva ospitato e protetto, proprio perché era convinto che Galileo non fosse un "rivoluzionario", ma un uomo desideroso di scoprire le verità sui fenomeni che ci circondano. Nel 1940, anno dell'istituzione del Regio Liceo Scientifico in Siena, anche il Preside Mancini sembrò trovarsi d'accordo con l'Arcivescovo senese. Dai verbali del Consiglio dei Professori di fine 1944 risulta infatti che egli aveva espresso da sempre l'intenzione di dedicare l'Istituto "al nome immortale di Galileo". Il suo desiderio, sostenuto dal fatto che nel 1942 ricorreva il terzo centenario della morte dello scienziato, si realizzò nel novembre del 1945, quando il Ministero dette l'autorizzazione e il Liceo divenne "il Galilei".

Per rispondere alle esigenze e alle aspirazioni delle studentesse e degli studenti, il Liceo ha progressivamente diversificato la propria offerta formativa sia sul piano curriculare sia sul piano extracontrattuale, dando vita ad un percorso di potenziamento del primo biennio che prevede la presenza di un'ora di Conversazione in Lingua Inglese con un Docente madrelingua, un'ora di Laboratorio di Latino e un'ora di Laboratorio di Scienze o di Fisica (30 ore). L'attenzione per lo sviluppo delle competenze multilinguistiche ha condotto il Collegio dei Docenti a dare vita ad un percorso "Internazionale" che, oltre a potenziare di un'ora lo studio del Latino e dell'Inglese, introduce un'ora di Conversazione in Lingua Inglese e tre compresenze con un Docente madrelingua nel biennio (30 ore) e due nel triennio (32 ore). La nascita del Liceo Scientifico Sportivo (D.M. 53/2013) manifesta, inoltre, la grande importanza attribuita dal Liceo alla cultura dello sport, intesa sia come educazione al benessere psico-fisico sia come percorso per lo sviluppo della competenza di cittadinanza, perseguendo la cooperazione, la competizione leale, il rispetto delle regole e dell'avversario, l'inclusione. Inoltre, proprio al fine di sviluppare anche la competenza multilinguistica, è stata inserita anche nel Liceo Sportivo un'ora di Conversazione in Lingua Inglese con un Docente madrelingua (28

ore).

Profilo della classe

1.1. Presentazione della classe

Parametri	*Descrizione*
Curricolo: Potenziamento/Indirizzo[1]	Liceo Scientifico di Ordinamento
Composizione iniziale e variazioni nel percorso	La composizione del gruppo classe è cambiata sensibilmente nel corso dei cinque anni. In terza c'è stata l'unione di due classi seconde, una delle quali sarebbe scomparsa. Nel corso del triennio ci sono stati 3 abbandoni, uno in terza e due in quarta, fino alla composizione attuale di 24 studenti.
Composizione attuale	N. iscritti:24 N. frequentanti: 24 N. maschi: 14 N. femmine:10 Nulla Osta in uscita: Abbandoni: 3
Frequenza[2]	Costante
Partecipazione[2]	Costante
Rapporti scuola-famiglia[3]	Poco frequenti
Breve presentazione della classe	La classe si presenta come un gruppo di studenti che non sempre hanno saputo trovare una unità interna stabile. Un piccolo gruppo di loro ha continuato a procedere in maniera autonoma e separata rispetto al resto degli studenti. In generale, comunque, gli alunni si sono dimostrati interessati alle proposte delle varie discipline, nonostante permanesse in alcuni una tendenza a selezionare l'impegno indirizzandolo verso specifici ambiti di apprendimento. Il metodo di studio è generalmente consolidato e la capacità di rielaborare i concetti appresi è buona nella maggior parte degli studenti. Il comportamento, sebbene di tanto in tanto sia stato necessario qualche intervento da parte dei docenti, risulta corretto e collaborativo; pertanto, anche l'ambiente di apprendimento è stato nella maggior parte dei casi stimolante e utile ad accompagnare un processo di crescita individuale che può dirsi pienamente soddisfacente.

[1] ***Inserire una delle seguenti voci***: Liceo Scientifico di Ordinamento; Liceo Scientifico di Ordinamento con biennio a 30 ore; Liceo Scientifico di Ordinamento con potenziamento "Internazionale"; Liceo Scientifico - Sezione ad indirizzo sportivo.
[2] ***Descrittori***: scarsa, discontinua, costante, assidua.
[3] ***Descrittori***: assenti, poco frequenti, costanti, frequenti.

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

1.2. Composizione e continuità del Consiglio di Classe (inserire i cognomi dei Docenti)

DISCIPLINA	III	IV	V
Disegno e Storia dell'Arte	Frusciante	Frusciante	Frusciante
Filosofia	Testa	Testa	Testa
Fisica	Bonucci	Bonucci	Bonucci
Inglese	Mazzetti	Mazzetti	Mazzetti
IRC	Toppini	Toppini	Toppini
Italiano	Gambassi	Sguerri	Sguerri
Latino	Gambassi	Sguerri	Sguerri
Matematica	Bonucci	Bonucci	Bonucci
Scienze	Pasqui	Pasqui	Pasqui
Scienze motorie e sportive	Tacchi	Tacchi	Tacchi
Storia	Feti	Petrangeli	Testa

1.3. *Indicazioni relative alla presenza di allievi con disabilità, DSA e BES e sull'attuazione dei relativi PEI/PDP*

Nella classe è presente un'alunna BES, per la quale sono state predisposti tutti gli strumenti dispensativi previsti. La fragilità emotiva della ragazza ha avuto effetto soprattutto nella presenza scolastica, che a tratti è stata limitata. Nell'ultimo anno, nonostante qualche alto e basso, il suo percorso scolastico è stato più regolare.

2. Obiettivi generali conseguiti (educativi e formativi)

In relazione al quadro sopra delineato, alla personalità, alle attitudini, agli interessi ed alle possibilità dei singoli allievi, sono state valorizzate le conoscenze, le competenze e le capacità di ciascun discente, che potrebbero essere così riassunte:

1. Consolidamento e ampliamento delle conoscenze relative alle materie scientifiche e umanistiche.
2. Sviluppo e potenziamento delle competenze linguistiche relative ai diversi ambiti disciplinari, sia a livello della comunicazione orale, sia di quella scritta.
3. Rafforzamento delle capacità logiche e critiche.
4. Sviluppo dell'attitudine alla lettura e alla ricerca sulla base di interessi personali.
5. Potenziamento delle capacità di confronto e di dialogo con gli altri.

3. Nuclei tematici trattati in modalità interdisciplinare

Il Consiglio di Classe, nel corso dell'anno scolastico, ha trattato i seguenti nuclei tematici in modalità interdisciplinare: i docenti non hanno svolto uno specifico progetto interdisciplinare, ma hanno costantemente dialogato affinchè i programmi procedessero in maniera più parallela possibile, per permettere agli studenti una costante possibilità di comparazione tra una disciplina e l'altra.

Le tematiche guida per lo svolgimento dei programmi in vista dell'elaborazione del documento di Classe dell'Esame di Stato sono: il Totalitarismo, il Femminile, il Colore e la Luce, la Natura, la Bellezza, la Guerra e la Pace, la Libertà, il Tempo, l'Infinito, il Sogno, l'Energia, il Doppio, il Movimento, la Velocità, il Potere, la Crisi, l'Identità, la Relazione e il Confronto.

4. Metodologie didattiche

	METODOLOGIA						
DISCIPLINA	Lezioni frontali e dialogate	Esercitazioni guidate e autonome	Lezioni multimediali	Problem solving	Lavori di ricerca individuali e di gruppo	Attività laboratoriale	Brainstorming
Diritto ed economia dello sport							
Discipline Sportive							
Disegno e Storia dell'Arte							
Educazione civica	x	x	x	x	x	x	x
Filosofia	X		X	X		X	
Fisica	X	X		X		X	X
Inglese	X		X		X	X	
IRC							
Italiano	X	X	X	X	X	X	X
Latino	X	X			X	X	
Matematica	X	X		X			X
Scienze							
Scienze motorie e sportive	x	x					
Storia	X		X			X	

5. Tipologie di verifica

	VERIFICA							
DISCIPLINA	Produzione di testi	Traduzione	Interrogazioni	Colloqui	Risoluzione di problemi	Prove strutturate e semistrutturate	Prova grafica	Prova pratica
Diritto ed economia dello sport								
Discipline Sportive								
Disegno e Storia dell'Arte								
Educazione civica	x		x			x	x	
Filosofia	X		X	X		X		
Fisica	X		X		X	X		
Inglese	X		X			X		
IRC								
Italiano	X		X		X	X		X
Latino		X	X		X	X		X
Matematica	X				X	X		
Scienze								
Scienze motorie e sportive	x		x					x
Storia			X	X		X		

6. Valutazione degli apprendimenti

Per quanto riguarda la valutazione degli apprendimenti si rimanda alla sezione 3.7 del PTOF. Le griglie di valutazione della prima prova scritta, predisposte secondo le indicazioni fornite dal D.M. 1095 del 21 novembre 2019, sono riportate in allegato al presente documento (Allegato n. 2). Le griglie di valutazione della seconda prova scritta, predisposte secondo le indicazioni fornite dal D.M. 769 del 26 novembre 2018, sono riportate in allegato al presente documento (Allegato n. 3). La griglia di valutazione del colloquio orale, allegata all'O.M. 55 del 22 marzo 2024, è riportata in allegato al presente documento (Allegato n. 4).

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

7. Interventi di recupero e di potenziamento

	TIPOLOGIA DI INTERVENTO					
	Recupero			*Potenziamento*		
DISCIPLINA	*Corso di recupero*	*Recupero in itinere*	*Studio individuale*	*Curricolare*	*Extracurricolare*	*Altro*
Diritto ed economia dello sport						
Discipline Sportive						
Disegno e Storia dell'Arte						
Educazione civica						
Filosofia		X				
Fisica	X	X	X			
Inglese						
IRC						
Italiano						
Latino		X				
Matematica	X	X	X			
Scienze						
Scienze motorie e sportive						
Storia		X				

8. Sussidi didattici, tecnologie, materiali e spazi utilizzati

- Libri di testo
- Touch screen
- Testi di approfondimento
- Dizionari
- Appunti e dispense
- Strumenti multimediali; sussidi audiovisivi e digitali
- Laboratori di fisica, chimica, inglese, informatica
- Altro: _____

9. «Educazione Civica»

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti moduli di Educazione Civica:

DISCIPLINA	*Classe IV* *Titolo modulo*	*Classe V* *Titolo modulo*
Diritto ed economia dello sport		
Discipline Sportive		
Disegno e Storia dell'Arte	Progetto prevenzione: nel labirinto delle tossicodipendenze	Il museo: Collezioni private e pubbliche, come si gestisce un museo, come si gestisce una mostra.
Filosofia	Dignità e diritti umani	Educazione Finanziaria
Fisica	*Inquinamento acustico*	La Convenzione del CERN e il supporto dell'Italia alla ricerca scientifica
Inglese	Human Rights	Discrimination, gender equality and equity
IRC	*Profit/no profit*	*La questione della solidarietà*
Italiano	*La Costituzione: storia e attualità*	*I 12 articoli fondamentali della Costituzione*
Latino	*Diritti e doveri: antichità e modernità a confronto*	*Seneca come spunto di riflessione per tematiche di attualità*
Matematica	*Inquinamento Acustico*	*Ludopatia e gioco equo*
Scienze	*IL problema dello smaltimento dei rifiuti*	*Sostenibilità e salute*
Scienze motorie e sportive	*La strada tra passione e sicurezza*	*Educazione alla salute: formazione con acquisizione di attestato sul primo soccorso, sulla RCP e sul BLS-D*
Storia	Pace, Giustizia e istituzioni solide	Educazione Finanziaria

Le conoscenze, le abilità e gli atteggiamenti relativi alle competenze di ogni singolo modulo sono inseriti nella programmazione di Educazione Civica allegata al PTOF.

10. DNL con metodologia CLIL

Le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL sono le seguenti:

Disciplina non linguistica coinvolta	*Docente che ha attuato la metodologia CLIL*	*Indicare se sono stati svolti dei Moduli oppure è stato usato almeno il 30% orario curricolare*	*Tema/argomento trattato*

Non è stato attuato

11. PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

CLASSE III

PERCORSO	*ENTE OSPITANTE*	*TUTOR INTERNO*	*NUMERO PARTECIPANTI*	*ORE SVOLTE*
BIOMEDICINA	MIUR - MINISTERO SALUTE	PROF. SATTA	8	400
STAGE LINGUISTICO BRIGHTON	SCUOLA DI BRIGHTON	PROF. MAZZETTI	12	480
AUDIO GUIDA	LICEO "GALILEI"	PROF. FRUSCIANTE	5	175
MURALES	LICEO "GALILEI"	PROF. FRUSCIANTE	9	252
STAGE NEW YORK	ONU	PROF. MESSINA	2	200
PROGETTO DIRE E CONTRADDIRE	LICEO "GALILEI"	PROF. VOLPE	24	500
STAGE DIPARTIMENTO SCIENZE DELLA TERRA	UNISI	PROF. PASQUI	1	40
STAGE ESTIVO INGHILTERRA	SCUOLA INGLESE	PROF. FONZI	2	48
CORSO SICUREZZA	LICEO "GALILEI"	PROF. PARIGI	24	120

CLASSE IV

PERCORSO	*ENTE OSPITANTE*	*TUTOR INTERNO*	*NUMERO PARTECIPANTI*	*ORE SVOLTE*
GG SHOW	LICEO "GALILEI"	A SGUERRI	24	720
PROGETTO LAB 2 GO	INFN	PROF. BONUCCI	3	300
DATE SCIENCE	LICEO "GALILEI"	PROF. VALENTINI	4	64
CORSO AERONAUTICA	AERONAUTICA MILITARE	PROF. SATTA	2	40

CLASSE V

PERCORSO	*ENTE OSPITANTE*	*TUTOR INTERNO*	*NUMERO PARTECIPANTI*	*ORE SVOLTE*
GG SHOW	LICEO "GALILEI"	A SGUERRI	24	720
CORSO BLSD MISERICORDIA	MISERICORDIA SIENA	PROF. TACCHI	24	144

12. Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa dell'anno in corso

Titolo del progetto	*Obiettivi formativi e Competenze attese inseriti nel PTOF*	*n. partecipanti*
Educazione finanziaria	• Comprendere i concetti fondamentali di gestione del denaro e redazione di un bilancio personale. • Acquisire conoscenze base su risparmio consapevole e pianificazione finanziaria a breve, medio e lungo termine. • Introdurre i principi essenziali degli investimenti finanziari e valutarne rischi e opportunità. • Conoscere la differenza tra credito e debito, comprendendone il funzionamento e le implicazioni nella vita quotidiana.	24

13. Attività di orientamento nel secondo biennio e nell'ultimo anno

Classe III	*Classe IV*	*Classe V*
	Lettura di un libro. "Helgoland" di C. Rovelli (Filosofia) *5 h*	*Orientamento universitario* *15 h*

14. Uscite didattiche, viaggi di istruzione, scambi e stage

Classe III	*Classe IV*	*Classe V*
Stage linguistico a Brighton	*Gita a Torino*	*Gita in Austria*
Uscita didattica Mirabilandia	*Teatro plautino*	*Gita a Venezia*
Teatro plautino	*Teatro al S. M. della Scala "Histoire du soldat"*	*Teatro in Inglese ai Rozzi ' The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde'*
		Teatro del Costone "Il metodo infallibile"
		Visione spettacolo "Dante e Galileo" al S.M. della scala.

15. Criteri di attribuzione della valutazione del comportamento

Per i criteri di attribuzione della valutazione del comportamento si rimanda alla sezione 3.7 del PTOF.

https://galilei.edu.it/wp-content/uploads/2024/01/PTOF-2022-2025.pdf

16. Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico

I punteggi sono attribuiti sulla base dell'Allegato A del D.Lgs. n. 62/2017 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Media dei voti	***Fasce di credito III anno***	***Fasce di credito IV anno***	***Fasce di credito V anno***
M < 6	----	----	7 - 8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Si riportano di seguito i criteri di attribuzione del credito presenti nel PTOF.

1. Si attribuisce la fascia alta della banda di oscillazione dell'allegato ministeriale di assegnazione del credito scolastico (Allegato A del D.Lgs. 62/2017) se il voto decimale della media dei voti sia uguale o superiore allo 0,50.

2. Qualora il valore decimale sia inferiore allo 0,50, per l'attribuzione del credito scolastico debbono realizzarsi almeno 2 delle seguenti condizioni:

a) assiduità nella frequenza scolastica;

b) interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo;

c) interesse, impegno e partecipazione attiva all'Insegnamento della Religione Cattolica o delle materie

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

alternative;

d) presenza di documentazione ritenuta idonea e valutata positivamente dal Consiglio di Classe*;

e) avere preso parte in modo fattivo ai progetti promossi dalla scuola inseriti nel PTOF […]

5. Indipendentemente dalla media, non si attribuisce la fascia alta della banda di oscillazione dell'allegato ministeriale di assegnazione del credito scolastico nella classe terminale (V anno) in sede di scrutinio di ammissione all'Esame di Stato nel caso in cui la studentessa e lo studente sia ammessa/o: a) con una insufficienza nella scheda di valutazione di ammissione all'Esame di Stato e/o b) abbia raggiunto sei decimi in almeno una disciplina con l'"aiuto" del Consiglio di Classe.

*Documentazione di cui al punto 2.d: 1. Non saranno prese in considerazione certificazioni rilasciate da singoli privati. 2. Per le attività musicali saranno accettate solo certificazioni rilasciate dal Conservatorio. 3. Per il volontariato si farà riferimento solo ad associazioni laiche e/o religiose riconosciute a livello nazionale e internazionale (Croce Rossa, Amnesty International, Caritas, Emergency, AGESCI, ecc.). 4. Per le attività sportive si accoglieranno solo le certificazioni di associazioni, riconosciute dal CONI, che attestino l'impegno agonistico di allievi che si siano distinti a livello provinciale, nazionale o internazionale. 5. Per le lingue saranno considerati validi solo gli attestati di istituzioni riconosciute: British Council, Chateaubriand, Goethe Institute, Cervantes ecc.

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

ALLEGATO 1

RELAZIONI FINALI

e

Programmi svolti

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Liceo Scientifico Galilei di Siena

Classe 5E a.s. 2024-25

Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte
La Docente: Prof.ssa Pasqualina Frusciante

Educazione civica.

Classe quarta: Progetto prevenzione: nel labirinto delle tossicodipendenze.
Classe quinta: Il museo. Da Salvatore Settis: 1- Collezioni private e collezioni pubbliche. 2. Come si gestisce un museo. 3. Come si organizza una mostra.

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	*Confrontare il programma svolto.*
ABILITÀ	*Individuare i caratteri generali dei vari periodi e fenomeni artistici studiati.* *Individuare le caratteristiche stilistiche, formali e biografiche di alcune personalità artistiche.* *Essere in grado di contestualizzare un'opera storico-artistica.* *Essere in grado di saper usare gli strumenti per la produzione di un elaborato grafico.*
COMPETENZE	*Realizzare in modo autonomo la lettura di un'opera d'arte.* *Riconoscere il valore del patrimonio artistico per promuoverne la salvaguardia e la conoscenza.* *Acquisire la padronanza del disegno geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza da applicare nella rappresentazione di un progetto architettonico.*

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	*Lezione frontale* *Dimostrazione* *Approccio tutoriale* *Discussione, seminario* *Studio di caso* *Apprendimento cooperativo* *Problem solving* *Role play* *Progetto* *Brain storming*

TECNOLOGIE DIDATTICHE	*Libro di testo* *Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.)* *Mappe concettuali* *Carte geografiche* *Materiale audiovisivo* *E-book* *Touchscreen*
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	*Valutazioni formative* *Valutazioni sommative*
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	*Prove a stimolo aperto e risposta aperta* *Prove strutturate* *Prove semistrutturate* *Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)*

***ALLEGATI**: PROGRAMMA SVOLTO, DESCRITTORI, GRIGLIA DI VALUTAZIONE.*

Griglia di valutazione per Storia dell'Arte

	A – CONOSCENZE (di autori e movimenti in ambito storico-artistico)	***B – COMPETENZE (lettura e analisi dell'opera d'arte o del fenomeno artistico)***	***C – ABILITÀ (esposizione, uso del lessico specifico, comparazione, rielaborazione critica, sintesi)***	***LIVELLI***	***VOTO***
1	*Nessuna, neppure del pregresso*	*Nulle*	*Inesistenti*	*Nullo*	***1***
2	*Nessuna*	*Accennate, ma scorrette*	*Minime*	*Inconsistente*	***2***
3	*Irrilevanti*	*Limitate e confuse*	*Fragili*	*Gravemente insufficiente*	***3***
4	*Incomplete*	*Frammentarie*	*Modeste*	*Insufficiente*	***4***
5	*Superficiali*	*Parziali*	*Poco sicure*	*Mediocre*	***5***
6	*Essenziali*	*Generalmente corrette*	*Incerte, ma corrette*	*Sufficiente*	***6***
7	*Abbastanza articolate*	*Corrette*	*Generalmente sicure*	*Discreto*	*7*
8	*Puntuali, ma scolastiche*	*Chiare*	*Sicure*	*Buono*	***8***
9	*Esaurienti*	*Precise*	*Sicure ed efficaci*	*Ottimo*	***9***
10	*Arricchite e rielaborate*	*Autonome*	*Sicure e originali*	*Eccellente*	***10***

Griglia di valutazione per Disegno

	A – CONOSCENZE (grafiche di base e dei sistemi di rappresentazione)	***B – COMPETENZE (grafiche e concettuali, uso dei sistemi di rappresentazione e progettazione)***	***C – ABILITÀ (grafiche, uso degli strumenti e produzione dell'elaborato (tratto, ordine e pulizia)***	***LIVELLI***	***VOTO***
1	*Nessuna, neppure del pregresso*	*Nulle*	*Inesistenti*	*Nullo*	***1***
2	*Nessuna*	*Accennate, ma scorrette*	*Minime*	*Inconsistente*	***2***
3	*Irrilevanti*	*Confuse*	*Fragili*	*Gravemente insufficiente*	***3***
4	*Incomplete*	*Limitate*	*Modeste*	*Insufficiente*	***4***
5	*Superficiali*	*Generiche*	*Poco sicure*	*Mediocre*	***5***
6	*Essenziali*	*Generalmente corrette*	*Imprecise*	*Sufficiente*	***6***
7	*Abbastanza articolate*	*Corrette*	*Generalmente sicure*	*Discreto*	*7*
8	*Puntuali*	*Chiare*	*Sicure*	*Buono*	***8***
9	*Complete*	*Precise*	*Sicure ed efficaci*	*Ottimo*	***9***
10	*Arricchite*	*Autonome*	*Sicure e originali*	*Eccellente*	***10***

Le tipologie di verifiche *utilizzate per Disegno e Storia dell'arte: Produzione di testi, Interrogazioni, prove grafiche.*
La tipologia di Intervento per il recupero*: studio individuale*

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

A.S. 2024/2025

Classe/Sezione: 5E
La Docente: Pasqualina Frusciante

Disegno:
Appunti della docente postati sulla piattaforma Classeviva.

La finalità dell'insegnamento liceale del disegno, e al contempo obbiettivo didattico e formativo, è il progetto: lo studente ha avuto la possibilità di esprimere il suo livello di consapevolezza e maturità culturale e personale nella ricerca progettuale. È stata sviluppata quindi la lettura grafica del disegno architettonico e la progettazione di spazi architettonici. Il rilievo grafico, gli schizzi dal vero di architetture ed elementi architettonici e di arredo, sono stati strumento di indagine e di rielaborazione per ideare graficamente una mostra d'arte contemporanea.

Storia dell'arte:
Libro di testo: Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol. 5, Dall'Art Nouveau ai giorni nostri, versione arancione, quinta edizione, Zanichelli.
PPT preparati dalla docente e postati sulla piattaforma Classeviva.

Il percorso di storia dell'arte ha permesso agli studenti di essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata.
Ha avuto come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica, acquisendo confidenza con i linguaggi espressivi specifici e divenendo capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati.
Lo studente è stato in grado sia di collocare un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.
Attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali, lo studente ha acquisito chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che lo ha preceduto, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, ma anche europeo e mondiale e divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.

L'Europa della Restaurazione

Il Romanticismo
***Theodore Gericault**: La zattera della Medusa*
***Eugene Delacroix**: La libertà guida il popolo*
***Francesco Hayez**: I profughi di Parga, Il bacio*

Scuola di Barbizon
***Camille Corot:** La città di Volterra*
***Gustave Courbet e la Rivoluzione del Realismo:** Gli Spaccapietre, Un funerale a Ornans*
***Honorè Daumier**: Le Celebrità del Juste –Milieu, Il Fardello, il Vagone di terza classe*

I Preraffaelliti
***Jean-Francois Millet:** Ophelia*

Il fenomeno dei Macchiaioli
***Giovanni Fattori:** Campo Italiano alla battaglia di Magenta , La rotonda Palmieri*
***Silvestro Lega**: Il pergolato*
***Telemaco Signorini**: La piazza di Settignano*

La nuova architettura del ferro in Europa
Il Palazzo di Cristallo, Galleria delle macchine, Torre Eiffel, La Galleria Vittorio Emanuele II, altre gallerie in Italia
***Alessandro Antonelli**: La Mole Antonelliana*
***Eugene Viollet-le-Duc e John Ruskin** e il restauro architettonico: Abbazia di Saint-Denis, Carcassonne, Castello di Pierrefonds, Le pietre di Venezia*

La stagione dell'Impressionismo

L'Impressionismo, La ville Lumiere, i caffè artistici, il colore e la luce, stampe giapponesi, la prima mostra

***Edouard Manet**: Colazione sull'erba*
***Claude Monet:** Impressione sole nascente, le serie: Cattedrale di Rouen, Pagliai, Pioppi, lo stagno delle ninfee, Salice piangente.*
***Edgar Degas:** Lezione di danza, l'assenzio, Piccola danzatrice*
***Pierre-Auguste Renoir**: La Grenoullère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri*
Gli altri Impressionisti
***Gustave Callebotte:** I rasieratori di parquet, il ponte dell'Europa*
Italiani a Parigi
***Giovanni Boldini:** Madame Charles Max,*
***Medardo Rosso:** Ecce puer*
La fotografia
Veduta dalla finestra a Le Gras, la dagherrotopia, le lastre fotografiche, le sequenze, la cronofotografia, il ritratto fotografico, fratelli Alinari: contadini sensi su un carro agricolo

Tendenze postimpressioniste.

***Paul Cezanne:** La casa dell'impiccato, I bagnanti, i giocatori di carte, la montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves*
***Georges Seurat** il divisionismo: Un bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*
***Paul Gauguin:** il Cristo giallo*
***Vincent Van Gogh:** I mangiatori di patate, Notte stellata*

Verso il crollo degli imperi centrali. I presupposti dell'Art Nouveau.
***La Arts and Crafts Exhibition Society** di William Morris.*
William Morris, Marshall, Faulkner & Co.
***L'Art Nouveau**: il nuovo gusto borghese. Un nome per ogni paese. Le arti applicate.*
La ringhiera dell'Hòtel Solvay. Architettura Art Nouveau. Lo "stile nuovo" del costruire.
***Hector Guimard**: La Metropolitana di Parigi.*
***Charles Rennie Mackintosh**: La scuola d'arte di Glasgow. Progetti e arredi.*
***Antoni Gaudì:** Sagrada Familia. Parco Güell. Casa Milà.*
***Josef Hoffmann:** Palazzo Stoclet.*

***L'esperienza delle arti applicate a Vienna.** Tra **Kunstgewerbeschule e Secession.** Kunstgewerbeschule. Secession*
***Joseph Maria Olbrich**: Palazzo della Secessione.*
***Gustav Klimt:** Il disegno. Idillio. Paesaggi. Giuditta I. Giuditta II. Ritratto di Adele Bloch- Bauer. Il Bacio.*

I Fauves
***Henri Matisse:** Donna con cappello.*

Die Brücke.
***Ernst Ludwig Kirchner**: Due donne per strada.*
***Oskar Kokoschka:** Ritratto di Adolf Loos, La sposa del vento, speranza delle donne*
***Egon Schiele:** Il lottatore, abbraccio, coppia accovacciata*

L'espressionismo. L'esasperazione della forma.
***Fritz Lang:** Metropolis.*
I precursori. Tra maschera e angoscia.

***James Ensor**: L'entrata di Cristo a Bruxelles.*
***Edvard Munch:** La fanciulla malata, Sera nel Corso Karl Johann. Il grido. Pubertà, Madonna*

Cubismo- Tempo e spazio fatti a pezzi
Cubismo. La rappresentazione del tempo. La definizione di cubismo.
Influsso di Cézanne sul Cubismo. Il Cubismo analitico. Il Cubismo sintetico. Papiers collés e collages

***Pablo Picasso**. Il grande patriarca del Novecento. Dal periodo blu al Cubismo: Il disegno. Poveri in riva al mare. Famiglia di saltimbanchi. Les demoiselles d'Avignon. Ritratto di Ambroise Vollard. Natura morta con sedia impagliata. Guernica.*

***La stagione italiana del Futurismo** (1909-1944)*
***Filippo Tommaso Marinetti** e l'estetica futurista: Zang Tum Tum. Il Manifesto del Futurismo. Gli altri manifesti.*
***Umberto Boccioni:** La città che sale. Forme uniche della continuità dello spazio.*
***Giacomo Balla**: Il movimento, la luce. Dinamismo di un cane al guinzaglio. Ragazza che corre sul balcone.*
***Antonio Sant'Elia**: La città nuova. Stazione d'aeroplani.*

Arte tra provocazione e sogno. Il Dada
***Marcel Duchamp:** Ready-made, Ruota di bicicletta, Fontana. L.H.O.O.Q.*

L'arte dell'inconscio: il Surrealismo.
Tecniche surrealiste
***Renè Magritte:** Impero delle luci*
***Salvador Dalì**: Il torbido mondo della paranoia. Il metodo paranoico-critico: Il disegno. Sogno causato dal volo di un'ape, La nascita dei desideri liquidi.*

***Der Blaue Reiter.** Il cavaliere azzurro. Espressionismo lirico*
***Vassily kandinsky**: Il cavaliere azzurro. Verso l'Astrattismo. Impressioni. Improvvisazioni. Composizioni*

***Il Razionalismo in architettura** L'esperienza del Bauhaus, da Weimer a Dessau*

***Marcel Breuer**: Poltrona Vassily.*
***Ludwig Mies van der Rohe**: Poltrona Barcelona, Padiglione Germania. Seagram Building*
***Le Corbusier**: La casa come "macchina per abitare". Il disegno e la pittura. Il design. I cinque punti dell'architettura. Villa Savoye. L'Unità di abitazione. Il Modulor. La Cappella di Ronchamp*

***Frank Lloyd Wright:** L'architettura organica. Casa sulla cascata. Museo Guggenheim*

Architettura dell'Italia fascista
***Giuseppe Terragni**.: Casa del Fascio*
***Marcello Piacentini**: Palazzo di Giustizia di Milano*
***Giovanni Michelucci**: Stazione di Firenze. Chiesa dell'Autostrada*

***Metafisica e oltre**. "Tornate al mestiere". "Valori Plastici". Novecento e Novecento Italiano. **Giorgio De Chirico**. Il disegno. Piazza d'Italia. Le muse inquietanti*

Ogni studente ha approfondito un artista contemporaneo:
*Acito Francesca: **Ai Weiwei** con Semi di girasole, Forever bicycles.*

Bardelli Pietro: ***Bill Viola*** *con Emergence, Bodies of light*
Benvenuti Niccolò: ***JR*** *con Kikito, Choptera, la ferita.*
Bolognesi Alyssa: ***Carla Accardi*** *con Triplice tenda, Compisizione di coni.*
Bruni Enrico: ***Tomas Saraceno*** *con Flying gardens, Aerocene, Species of space and other pieces, Webs of at-ten(s)ion.*
Bugnoli Flavia: ***Zero Calcare*** *con Kobane*
Cannoni Chiara: ***Julio Le Parc*** *con Sphere Verte, Theme 44, Contorsioni.*
Cateni Maria Estefania: ***Anselm Kiefer*** *con Stelle cadenti, Paesaggio d'inverno, Die Ungeboren, Engelssturz, Your Golden hair, Margarete.*
Ceccherini Pietro: ***Yan Pei-Ming*** *con L'homme le plus puissant, Le petit liude rouge, Portrah lee*
Monna Lisa le dernier sourire terre brullee, Napoleon growing.
Corsi Tommaso: ***Anish Kapoor*** *con Claud Gate, Making the world many, Tuning the world upside down.*
D'Errico Eugenia: ***Olafur Eliasson*** *con Little sun, eye see you, Sunspace.*
Fantini Bernardo: ***Marina Abramovic*** *con Rest Energy, Rhytmo, The artisti s present, Imponderabilia.*
Fontani Alessio: ***Marinella Senatore*** *con We rise by lifting others, Opera! Collage and mixed on cotton paper, Remember the first time you saw your name.*
Lazzeri Aurora: ***Jeff Koons*** *con Ballon Dog, Michel Jackson and Bubbles, Rabbit.*
Lorenzoni Jacopo: ***Bruno Munari*** *con Lampada Falkland, Concavo e Convesso.*
Mai Francesca: ***Oliviero Toscani*** *con Campagna Bennetton.*
Marri Camilla: ***Joseph Beuys*** *con 7000 Oaks, The end of the twenteeht, Felt suit, Fat chair.*
Mattioni alessandro: ***Banksy*** *con Peckham Rock, SlavelLabour,Show the Monet.*
Pieruccini Matteo: ***Andy Warhol*** *con Orange prince, Shot Marilyn, Triple Elvis, Jean-Micheal Basquiat, Absolut Vodka, Lingua Rolling Stones, Silver Car crash.*
Rossi Jacopo: ***Studio azzurro*** *con Due piramidi, Traiettorie celesti, Vedute.*
Turillazzi Sofia: ***Helen Frankenthaler*** *con Madame Butterfly, Mountains and sea, The darker palette, Tutti Frutti, Blu Fall.*
Valenti Federico: ***Emilio Isgrò*** *con Costituzione, Treccani, Sillogismo del Cavallo, Monumento all'Inferno.*
Vercellino Raimondo: ***Henri Cartier-Bresson.***

Uscite didattiche

Biennale d'arte a Venezia
Fondazione Querini Stampalia a Venezia
Gallerie dell'Accademia di Venezia
Guggenheim di Venezia
Mostra Julio Le Parc a Siena

Siena 10.05. 2025

Prof.ssa Pasqualina Frusciante

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI" – SIENA

Relazione classe V sez. _E___

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

La/Il Docente: Prof.ssa/Prof. TACCHI GIUSEPPINA

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	*L' apprendimento motorio, le capacità coordinative, sport e salute, le regole degli sport praticati: Pallavolo, Pallacanestro, Calcetto, conoscenza delle principali specialità dell'Atletica leggera, regolamento tecnico, codice gestuale dell'arbitraggio. Norme di sicurezza dei vari ambienti. Conoscere il proprio corpo e sapersi muovere ed orientarsi nello spazio. Rapporto spazio-tempo e coordinazione segmentaria. Prevenzione ed igiene.Il codice comportamentale di primo soccorso.*
ABILITÀ	*Eseguire esercizi e sequenze motorie a corpo libero con piccoli attrezzi. Capacità di correre in regime aerobico. Compiere gesti motori rapidi migliorando l'automatismo del movimento. Capacità di apprendimento motorio ,capacità di controllo motorio ,capacità di adattamento e trasformazione del movimento,capacità di equilibrio e di controllo del corpo in fase di volo, capacità di orientamento. Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni, rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. Sapere adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo.*

COMPETENZE	*Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale. Riuscire a comprendere ed eseguire qualsiasi tipo di lavoro proposto con movimenti specifici ed economici. Conoscere ed applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e del fair -play. Assumere comportamenti e stili di vita attivi nei confronti della propria salute.*

Finalizzazione degli esercizi a corpo libero e con l'ausilio dei piccoli e grandi attrezzi.

Finalizzazione dei fondamentali dei giochi sportivi, dalle situazioni più semplici alle più complesse.

Finalizzazione delle tecniche delle principali discipline dell'atletica leggera.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	*Lezione frontale* *Dimostrazione* *Approccio tutoriale* *Discussione*
TECNOLOGIE DIDATTICHE	*Libro di testo* *Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.)* *Mappe concettuali* *Materiale audiovisivo*

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	*Valutazioni formative* *Valutazioni sommative*
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	*Prove a stimolo aperto e risposta aperta* *Prove strutturate* *Prove semistrutturate* *Verifica delle competenze (osservazione, analisi delle prestazioni)*

***ALLEGATI**: PROGRAMMA SVOLTO, DESCRITTORI, GRIGLIA DI VALUTAZIONE,*

CAPACITÀ CONDIZIONALI , VELOCITÀ FORZA ESPLOSIVA ARTI INFERIORI E SUPERIORI(LAVORO ISOMETRICO E LAVORO ISOTONICO). POTENZIAMENTO FISIOLOGICO,DESTREZZA, COORDINAZIONE GLOBALE , CAPACITÀ COORDINATIVE -POTENZIAMENTO, RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO. CONSOLIDAMENTO DELLE QUALITÀ PSICOMOTORIE CON CIRCUITI A PIÙ STAZIONI . ESERCIZI AI PICCOLI ATTREZZI , CORDA E BASTONE E GRANDI ATTREZZI :SPALLIERA , ESERCIZI A CORPO LIBERO (MANTENENDO IL DISTANZIAMENTO) DI SENSIBILIZZAZIONE OCULO MANUALE. ESERCIZI A CORPO LIBERO E PREACROBATICA , CON L'UTILIZZO DEL TRAMPOLINO ELASTICO , PEDANA ED ASSISTENZA PASSIVA.

FONFAMENTALI INDIVIDUALI E DI SQUADRA DELLA PALLAVOLO – PALLACANESTRO-CALCETTO-PALLAMANO-BADMINTON-TENNIS-TAVOLO- PALLATAMBURELLO.

VERIFICHE PRATICHE: VELOCITÀ(SALTO QUINTUPLO , ADDOMINALI ALLA SPALLIERA, LAVORO ISOMETRICO -PLANK, SCIOLTEZZA SCAPOLARE CON BASTONE, PIEGAMENTI. VERIFICHE SUI FONDAMENTALI INDIVIDUALI DEGLI SPORT DI SQUADRA. PROVE DI ARBITRAGGIO DEI VARI SPORT.

PROGRAMMAZIONE RELATIVA ALL'ATTIVITÀ TEORICA

APPROFONDIMENTI INDIVIDUALI O DI GRUPPO SU ARGOMENTI TRATTATI, MATERIALI FORNITI O INDICATI DAL DOCENTE, PRODUZIONE DI RELAZIONI O RIELABORAZIONE IN FORMA SCRITTA O MULTIMEDIALE.

ATLETICA LEGGERA: VELOCITÀ, CORSE PIANE, CORSA AD OSTACOLI, STAFFETTA . SALTO IN ALTO,SALTO CON L'ASTA, SALTO TRIPLO , SALTO IN LUNGO. LANCIO DEL DISCO , LANCIO DEL GIAVELLOTTO, LANCIO DEL MARTELLO E GETTO DEL PESO. SPIEGAZIONE DELLE VARIE TECNICHE DI ESECUZIONE E STRUTTURE SULLE QUALI TALI ATTIVITÀ SI SVOLGONO.

LE SOSTANZE ED I METODI PROIBITI: IL DOPING, SOSTANZE SOGGETTE A RESTRIZIONE.

CARTA DEL FAIR PLAY: ASSUMERE COMPORTAMENTI LEALI NELLO SPORT E NELLA SOCIETÀ.

PARAMORFISMI E DISMORFISMI : CENNI

SI EFFETTUERANNO ALMENO 2 PROVE PRATICHE / 1 ORALI E SCRITTE A QUADRIMESTRE

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA SCIENZE MOTORIE

A. S. 2024 -2025

EDUCAZIONE ALLA SALUTE: BLSD CORSO PRATICO E TEORICO CON ESAME FINALE AI FINI DEL CONSEGUIMENTO DEL CERTIFICATO ABILITATIVO AL PRIMO SOCCORSO.

COMPETENZE/OBIETTIVI

CONOSCERE LA FINALITÀ E L'IMPORTANZA DI UN PRIMO SOCCORSO ESEGUITO CORRETTAMENTE

ED USO CORRETTO DEL DAE.

ORE 4: : VERIFICHE SCRITTA / DISCUSSIONI.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 2023/2024

Classe V Sezione E

La Docente: Giuseppina Tacchi

Libro di testo: Competenze Motorie

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

Traumatologia sportiva: contusioni, ferite, emorragie, la contrattura e lo stiramento muscolare, lo strappo muscolare, le tendinopatie , la lussazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DI DISCIPLINE

SPORTIVE

Conoscenze	***Abilità e livelli di apprendimento***	***Competenze***	***Comportamenti***	***Voti in decimi***
Approfondite ed autonome	*Eccellenti* *Velocità di risposta, fantasia tattica* *Grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo*	*Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo, proponendo e sostenendo opinioni e decisioni consapevoli*	*Partecipazione: costruttiva e propositiva* *Impegno: notevole* *Metodo: rielaborativo, critico*	*10*
Complete ed approfondite	*Articolate* *Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria*	*Svolge compiti e problemi anche complessi in modo corretto mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità*	*Partecipazione: assidua ed efficace* *Impegno: notevole* *Metodo: elaborativo*	*9*
Sostanzialmente complete e corrette	*Complete* *L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro*	*Compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite*	*Partecipazione: attiva e pertinente* *Impegno: costante* *Metodo: organizzato*	*8*

Esaurienti pur con qualche imprecisione	*Aderenti* *L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà*	*Esegue correttamente compiti semplici in situazioni note* *Affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze*	*Partecipazione: recettiva* *Impegno: soddisfacente* *Metodo: organizzato*	*7*
Essenziali in relazione agli obiettivi minimi	*Adeguate* *L'apprendimento avviene con poche difficoltà*	*Esegue semplici compiti senza errori sostanziali* *Affronta compiti più complessi con incertezza*	*Partecipazione: da sollecitare* *Impegno: accettabile* *Metodo: non sempre organizzato*	*6*
Incerte ed incomplete	*Approssimative* *L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente*	*Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisione*	*Partecipazione: dispersiva, settoriale* *Impegno: discontinuo* *Metodo: mnemonico, meccanico*	*5*
Frammentarie e gravemente lacunose	*Carenti* *Scarsi apprendimenti*	*Solo se guidato arriva ad applicare le conoscenze minime; commette gravi errori anche nell'eseguire semplici esercizi*	*Partecipazione: passiva, opportunistica* *Impegno: debole* *Metodo: ripetitivo, difficoltoso*	*3 - 4*
Quasi nulle ed errate	*Molto scarse* *Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile*	*Nessuna*	*Partecipazione: oppositiva, di disturbo* *Impegno: nullo* *Metodo: disorganizzato*	*1 - 2*

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE DI DISCIPLINE SPORTIVE

Conoscenze	***Abilità e livelli di apprendimento***	***Competenze***	***Comportamenti***	***Voti in decimi***
Approfondite ed autonome	*Eccellenti* *Velocità di risposta, fantasia tattica* *Grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo*	*Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo, proponendo e sostenendo opinioni e decisioni consapevoli*	*Partecipazione: costruttiva e propositiva* *Impegno: notevole* *Metodo: rielaborativo, critico*	*10*
Complete ed approfondite	*Articolate* *Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria*	*Svolge compiti e problemi anche complessi in modo corretto mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità*	*Partecipazione: assidua ed efficace* *Impegno: notevole* *Metodo: elaborativo*	*9*
Sostanzialmente complete e corrette	*Complete* *L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro*	*Compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite*	*Partecipazione: attiva e pertinente* *Impegno: costante* *Metodo: organizzato*	*8*
Esaurienti pur con qualche imprecisione	*Aderenti* *L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà*	*Esegue correttamente compiti semplici in situazioni note* *Affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze*	*Partecipazione: recettiva* *Impegno: soddisfacente* *Metodo: organizzato*	*7*
Essenziali in relazione agli obiettivi minimi	*Adeguate* *L'apprendimento avviene con poche difficoltà*	*Esegue semplici compiti senza errori sostanziali* *Affronta compiti più complessi con incertezza*	*Partecipazione: da sollecitare* *Impegno: accettabile* *Metodo: non sempre organizzato*	*6*
Incerte ed incomplete	*Approssimative* *L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente*	*Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisione*	*Partecipazione: dispersiva, settoriale* *Impegno: discontinuo* *Metodo: mnemonico, meccanico*	*5*
Frammentarie e gravemente lacunose	*Carenti* *Scarsi apprendimenti*	*Solo se guidato arriva ad applicare le conoscenze minime; commette gravi errori anche nell'eseguire semplici esercizi*	*Partecipazione: passiva, opportunistica* *Impegno: debole*	*3 - 4*

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

			Metodo: ripetitivo, difficoltoso	
Quasi nulle ed errate	*Molto scarse* *Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile*	*Nessuna*	*Partecipazione: oppositiva, di disturbo* *Impegno: nullo* *Metodo: disorganizzato*	*1 - 2*

Siena , 02 Maggio 2025

La Docente

GIUSEPPINA TACCHI

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Disciplina: FILOSOFIA
La Docente: Prof.ssa Francesca Testa

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	Essere in grado di individuare i costituenti logici di un testo o di un'argomentazione (analisi) Individuare e definire con precisione i termini essenziali del lessico filosofico Rielaborare in modo critico quanto appreso su un problema, un autore, una corrente Porre domande pertinenti che dimostrino riflessione autonoma su quanto si ascolta o si legge "Leggere" problematicamente le questioni affrontate Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi) Confrontare soluzioni diverse date a uno stesso problema valutandone i diversi aspetti. Costruire una struttura argomentativa solida e coerente anche utilizzando conoscenze e strumenti di altre discipline Definire le relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico Confrontare diversi punti di vista interpretativi, valutandone i diversi aspetti Essere in grado di esprimere valutazioni autonome e fondatamente critiche su idee, fatti e argomentazioni (valutazione)
ATTEGGIAMENTI	Imparare ad imparare con curiosità ed attenzione intellettuale Disposizione ad agire o reagire a idee, persone o situazioni in maniera costruttiva e collaborativa Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i diversi punti di vista Apertura verso l'altro e superamento dei pregiudizi Inclinazione a ricercare e valutare le diverse prospettive attraverso cui si può riflettere su un tema specifico Disponibilità a garantire giustizia ed equità sociale Interesse e positiva disposizione verso la comunicazione interculturale Essere consapevole della continua provvisorietà delle proprie conoscenze in vista del superamento di eventuali pregiudizi personali e/o ambientali Rispetto per la parità di genere Disponibilità ad assumere responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo Disposizione a integrare l'intelligenza cognitiva con quella emotiva

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	X Lezione frontale X Discussione, seminario X Apprendimento cooperativo X Problem solving X Progetto X Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	X Libro di testo X Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) X Mappe concettuali X Carte geografiche X Materiale audiovisivo
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	X Valutazioni formative X Valutazioni sommative

STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	X Prove a stimolo aperto e risposta aperta X Prove semistrutturate X Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

allegati: programma svolto, descrittori, griglia di valutazione

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
A.S. 2024/25

Classe/Sezione: 5E
La Docente: Francesca Testa
Libro di testo: S.Veca, B.Picinalli, D.B.G. Catalano, S. Marzocchi, "*Il pensiero e la meraviglia*", ed. rossa, Loescher Editore, voll. 2 e 3

KANT
Lettura integrale dell'opera "Per la pace perpetua" ed. Feltrinelli con prefazione di Salvatore Veca.
La lettura del testo è stata sviluppata secondo due linee guida: come raccordo tra il programma di filosofia di 4ta e quello di 5ta; come chiave di lettura in un percorso di riflessione sulla nascita della Comunità europea.
HEGEL

- La vita
- La Fenomenologia dello Spirito (La via d'accesso all'assoluto; la Fenomenologia come "scienza dell'esperienza della coscienza"; dalla coscienza alla ragione; la moralità.
- Il sistema della scienza

Testi filosofici: T2 La dialettica della coscienza servile: paura, servizio, lavoro; T3 "Reale e razionale"
LA SINISTRA HEGELIANA E MARX

- Destra e sinistra hegeliana
- Feuerbach: la critica della religione; il materialismo e la filosofia dell'avvenire

Testi filosofici: L'alienazione religiosa

MARX

- Vita ed opere
- Il confronto con l'hegelismo e la definizione dell'orizzonte metodologico
- Il materialismo storico-dialettico e il socialismo "scientifico"
- La critica dell'economia politica e *Il Capitale*

Testi filosofici: T4 "La missione storica della borghesia"
L'ESISTENZIALISMO ('800 e '900)
KIERKEGAARD

- Vita e opere
- Il gioco degli pseudonimi
- I tre tipi: estetico, etico, religioso
- L'esistenza dell'uomo: angoscia e disperazione

HEIDEGGER

- La vita e le opere
- **"**Essere e Tempo": il problema del senso dell'essere; vita autentica e vita inautentica; la cura e l'essere-per-la-morte
- La "svolta" e i suoi esiti: dal problema della metafisica alla metafisica come problema; una nuova concezione dell'essere e della verità; tecnica come "modo dello svelamento" e come "provocazione"

SARTRE

- Dalla filosofia della coscienza alla filosofia dell'esistenza nel mondo; L'essere e il nulla; Esistenzialismo umanistico e marxismo.

Testi filosofici:
Kierkegaard: La filosofia dell'esistenza contro la filosofia-sistema; Il singolo come categoria; Imparare a sentire l'angoscia; La malattia mortale; Lo stato d'animo come dimensione del seduttore
Heidegger: La paura e l'angoscia; La pro-vocazione della tecnica moderna; La tecnica come destino e come pericolo.
Sartre: L'esistenza precede l'essenza; L'assurdità delle cose

SCHOPENHAUER

- Vita e opere
- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come Volontà
- L'esperienza artistica: la liberazione temporanea dalla Volontà
- La morale, l'ascesi e l'annullamento della Volontà

NIETZSCHE

- Vita e opere
- La rinascita dello spirito tragico
- La storia e la vita
- La ricerca genealogica
- Lo Zarathustra: superuomo e volontà di potenza
- Contro il cristianesimo e i valori ascetici

Testi filosofici: Delle tre metamorfosi; Della redenzione; Della visione e dell'enigma da "Così parlò Zarathustra"; Aforismi: dalla Gaia Scienza: 125 "l'uomo folle", 341 "Il pensiero abissale"; da Umano troppo umano seconda parte : 254 e 282; da Al di là del bene e del male aforisma 202, 242 e 272; da Crepuscolo degli idoli "Come il mondo vero finì per diventare favola, storia di un errore; da Genealogia della morale, terza parte aforisma 12.

Percorso svolto in didattica flipped classroom:
La sinistra nel '900: LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

- Caratteri generali della Scuola
- Max Horkheimer e Theodor W.Adorno - La critica all'Illuminismo; Capitalismo e Totalitarismo;
- Herber Marcuse – L'uomo ad una dimensione; Eros e civiltà

Lettura integrale del capitolo "Concetto di Illuminismo" tratto da la "Dialettica dell'illuminismo" di Horkheimer e Adorno; lettura integrale del capitolo "Le nuove forme di controllo" tratto da " L'uomo a una dimensione " di Marcuse.

EDUCAZIONE CIVICA:
Modulo progettuale per storia e filosofia - Educazione finanziaria: Importanza del reddito e della pianificazione finanziaria; la moneta e le sue funzioni; l'importanza del credito, del risparmio e degli investimenti.

Argomenti svolgere dopo il 15 maggio
FILOSOFIA E SCIENZA NEL '900
La crisi della fisica classica e i fondamenti della relatività e della quantistica: raccordo con la lettura del testo di Rovelli Helgoland
POPPER

- Congetture e falsificazioni: la nuova epistemologia
- Conoscenza della realtà e libertà del volere
- Società aperta e società chiusa

Testi filosofici: T8 "Il principio di falsificabilità"; Società aperta

Siena, 15 maggio 2025
La Docente: Francesca Testa

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

Disciplina: STORIA
La Docente: Prof.ssa Francesca Testa

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	
	Essere in grado di individuare ed analizzare i costituenti logici di un testo, di un'argomentazione, di un processo storico (analisi)
	Saper utilizzare in modo appropriato e contestualmente corretto la terminologia specifica
	Porre domande pertinenti e che dimostrino riflessione autonoma sui dati storici e sulle tesi storiografiche
	Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un documento, sapendo trarne elementi utili a comporre un quadro più ampio di questioni e problemi
	Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi)
	Confrontare interpretazioni diverse rispetto ad un periodo storico o ad eventi complessi
	Costruire una struttura argomentativa coerente, utilizzando saperi e strutture anche di altre discipline
	Individuare con sicurezza relazioni tra eventi, contesti, culture
	Collocare con sicurezza gli eventi nello spazio e nel tempo, anche in rapporto ad altri eventi
	Ricercare testi utili a comprendere un problema o a chiarire lo svolgimento di eventi.
	Essere in grado di esprimere valutazioni autonome e fondatamente critiche su azioni, fatti, spazi e tempi storici anche attraverso l'utilizzo delle scienze connesse (valutazione)
ATTEGGIAMENTI	
	Imparare ad imparare con curiosità ed attenzione intellettuale
	Disposizione ad agire o reagire a idee, persone o situazioni in maniera costruttiva e collaborativa
	Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i diversi punti di vista
	Apertura verso l'altro e superamento dei pregiudizi
	Inclinazione a ricercare e valutare le diverse prospettive attraverso cui si può riflettere su un tema specifico
	Disponibilità a garantire giustizia ed equità sociale
	Interesse e positiva disposizione verso la comunicazione interculturale
	Essere consapevole della continua provvisorietà delle proprie conoscenze in vista del superamento di eventuali pregiudizi personali e/o ambientali
	Rispetto per la parità di genere
	Disponibilità ad assumere responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo

	Disposizione a integrare l'intelligenza cognitiva con quella emotiva

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Discussione, seminario Apprendimento cooperativo Problem solving
TECNOLOGIE DIDATTICHE	Libro di testo Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) Mappe concettuali Carte geografiche Materiale audiovisivo
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	Valutazioni formative Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	Prove a stimolo aperto e risposta aperta Prove semistrutturate Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, GRIGLIA DI VALUTAZIONE

PROGRAMMA DI STORIA
A.S. 2024/25
Classe/Sezione: 5E
La Docente: Francesca Testa
Libro di testo: A.Brabero, C.Frugoni, C.Sclarandis, *La storia. Progettare il fututo.* Zanichelli vol 3.

IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO

- L'Europa della Belle Èpoque
- La società di massa
- Imperialismo economico, politico e militare
- Il gioco delle alleanze

L'ITALIA GIOLITTIANA

- L'avvento di Giolitti
- L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza
- Nazionalismo e riformismo sociale
- L'epilogo e la stagione giolittiana

Lettura D3: Gaetano Salvemini, "Luci e ombre dell'opera di Giolitti"

LA GRANDE GUERRA

- Il 1914: verso il precipizio
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- 1915-1916: un'immane carneficina
- Nell'inferno della guerra di massa
- Le svolte del 1917

- L'epilogo della guerra
- I trattati di pace e la Società delle Nazioni

lettura D3 Woodrow Wilson " I quattordici punti per un nuovo sistema di relazioni internazionali"

LA RIVOLUZIONE COMUNISTA IN RUSSIA E LA SUA ESPANSIONE IN OCCIDENTE

- Il socialismo in Russia
- Le rivoluzioni del 1905 e di febbraio 1917
- La rivoluzione di Ottobre 1917
- Dal comunismo di guerra alla NEP

LA GRANDE CRISI ECONOMICA DELL'OCCIDENTE

- Gli equilibri economici mondiali nell'immediato dopoguerra
- La crisi del '29
- Keynes e l'intervento dello Stato nell'economia
- La società americana fra gangsterismo e razzismo
- Roosevelt ed il New Deal

IL FASCISMO ITALIANO

- L'immediato dopoguerra in Italia ed il biennio rosso
- La nascita dei nuovi partiti
- Il fascismo italiano: ideologia e cultura
- Il biennio nero e l'avvento del fascismo fino al delitto Matteotti
- La costruzione dello Stato totalitario
- La politica economica del regime fascista
- La guerra d'Etiopia e le leggi razziali

D1 Benito Mussolini "Il discorso del bivacco"; D2 Benito Mussolini "A me la colpa!"; T3 Emilio Gentile "Il grande equivoco"

Il fascismo nell'interpretazione di Gramsci: "Le tesi di Lione"

IL NAZISMO TEDESCO ED IL COMUNISMO SOVIETICO

- La Repubblica di Weimar ed il nazionalismo tedesco
- L'ascesa di Hitler al potere e la fine della Repubblica di Weimer
- Il Terzo Reich come sistema totalitario compiuto
- Le leggi razziali
- L'URSS da Trotzkij a Stalin
- Il terrore staliniano: la deportazione dei kulaki e la repressione del dissenso

VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Contrapposizione tra modelli politici: democrazia, fascismo e comunismo
- Il Comintern e la strategia dei Fronti popolari
- La guerra civile spagnola e la dittatura di Franco

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La guerra lampo e le vittorie tedesche
- Il collaborazionismo della Francia e la solitudine della Gran Bretagna
- L'attacco tedesco all'Unione Sovietica
- Il Giappone, gli Stati Uniti e la guerra nel Pacifico
- Il nuovo ordine, il problema ebraico, criteri e sistemi dell'annientamento
- La svolta El Alamein e Stalingrado
- La caduta del fascismo in Italia
- La Resistenza e la Repubblica di Salò
- La guerra partigiana in Europa
- Dallo sbarco in Normandia alla Liberazione
- La bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico
- I meccanismi aberranti del genocidio (dalla Shoah ai processi di Norimberga)

UN MONDO DIVISO IN DUE BLOCCHI

- Verso un nuovo ordine internazionale
- L'inizio delle guerra fredda e periodizzazione
- Lo scacchiere del Pacifico
- Il faticoso avvio del processo di integrazione europea

L'Europa: dalla CECA all'Unione europea

L'ITALIA DALLA RICOSTRUZIONE AL BOOM ECONOMICO

- Un nuovo scenario politico
- Gli esordi della Repubblica italiana
- Gli anni del centrismo

EDUCAZIONE CIVICA:
Modulo progettuale per storia e filosofia - Educazione finanziaria: Importanza del reddito e della pianificazione finanziaria; la moneta e le sue funzioni; l'importanza del credito, del risparmio e degli investimenti.

Siena, 15 maggio 2025
La Docente: Francesca Testa

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE ORALI / SCRITTE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FILOSOFIA E STORIA							
INDICATORI:	**LIVELLI**						
	Base non raggiunto		Base	Intermedio		Avanzato	
	1-4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZE • Acquisizione contenuti e metodi disciplinari	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate	Le conoscenze sono carenti, con errori ed espressione impropria, analisi parziale, sintesi inadeguate	L'assimilazione dei contenuti è essenziale, il linguaggio è basilare, i processi di analisi e sintesi sono in corso di sviluppo	Le conoscenze sono adeguate, l'esposizione è abbastanza corretta, compie analisi con una certa autonomia, sintesi ancora in via di sviluppo	Le conoscenze sono complete ed evidenziano uno o più approfondimenti autonomi; l'esposizione è corretta e veicolata con proprietà linguistica	Le conoscenze sono complete e accompagnate da approfondimento autonomo; esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Le conoscenze sono complete, approfondite e ampliate; l'esposizione è fluida, il lessico è ricco, vario e approfondito
ABILITA' • Esporre in modo ordinato e logicamente coerente un problema o un argomento storico/filosofico • Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione • Esprimere valutazioni autonome e fondatamente critiche su idee, fatti e argomentazioni	L'allievo/a mette in atto solo in modo sporadico le abilità connesse ai temi trattati	L'allievo/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo con il supporto e lo stimolo del Docente e dei compagni	L'allievo/a mette in atto le abilità acquisite e/o vicine alle proprie conoscenze con l'aiuto del Docente e dei compagni	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti. Con il supporto del Docente collega le informazioni ai testi studiati e ad altri contesti	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e a temi di attualità, con pertinenza e completezza. Applica le abilità acquisite a contesti nuovi e apporta contributi personali e originali
ATTEGGIAMENTI • Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i diversi punti di vista. • Disponibilità ad assumere responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo • Imparare ad imparare con curiosità e attenzione intellettuale • Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli, nell'ambito delle attività scolastiche. • Interesse per gli sviluppi politici, socio-economici e filosofici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale. • Sostegno della diversità sociale e culturale	L'allievo/a adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari	L'allievo/a non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari. Acquisisce consapevolezza della differenza tra i propri atteggiamenti e quelli previsti, con la sollecitazione dei Docenti e dei compagni	L'allievo/a generalmente adotta consapevolmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari	L'allievo/a generalmente adotta consapevolmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, con la guida dei Docenti	L' allievo/a adotta solitamente, nelle attività scolastiche ed extra scolastiche, comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze acquisite e dimostra attraverso riflessioni personali di averne consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L' allievo/a adotta solitamente, nelle attività scolastiche ed extra scolastiche, comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze acquisite e dimostra attraverso riflessioni personali di averne completa consapevolezza. Si assume responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo.	L' allievo/a adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze acquisite e dimostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni etiche e politiche e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Relazione classe V sez. E

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Disciplina: Matematica

La/Il Docente: Prof.ssa Barbara Bonucci

Insegno Matematica e Fisica in questa classe dall'inizio del triennio. Hanno sempre mostrato quasi tutti interesse verso le due discipline, partecipando attivamente alle lezioni. Il livello complessivo è mediamente più che sufficiente, alcuni con un impegno costante hanno raggiunti risultati buoni, in alcuni casi ottimi, altri limitando lo studio solo in prossimità delle verifiche hanno una preparazione non del tutto consolidata sui vari argomenti.

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.
ABILITÀ	- Saper rappresentare analiticamente nello spazio rette, piani e sfere. - Analizzare i principali concetti del calcolo infinitesimale anche facendo riferimento alle problematiche per cui sono nati: velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva, calcolo di aree e volumi. - Saper utilizzare i concetti, studiati per le funzioni e il calcolo infinitesimale, per individuare strategie risolutive di problemi. - Saper operare nell'ambito dei modelli probabilistici. - Saper sviluppare capacità di analisi, sintesi e generalizzazione.
COMPETENZE	- Utilizzare le procedure di calcolo infinitesimale e di rappresentazione mediante grafici, che sono alla base della descrizione matematica della realtà, per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. - Sviluppare strumenti e metodi di descrizione per l'interpretazione dei fenomeni.

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	□ Lezione frontale □ Dimostrazione □ Discussione □ Studio di caso □ Problem solving □ Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	□ Libro di testo □ Mappe concettuali □ Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	□ Valutazioni formative □ Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	□ Prove strutturate □ Prove semistrutturate

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, DESCRITTORI, GRIGLIA DI VALUTAZIONE.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

A.S. 2024/2025

Classe/Sezione: V E

La Docente: BARBARA BONUCCI

Libro di testo:

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi

Manuale Blu 2.0 di matematica PLUS, Vol.C

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Casa Editrice Zanichelli

Ripasso concetto di limite, funzioni continue, limiti notevoli

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale di una funzione. Relativa interpretazione geometrica.

Definizione di derivata in un punto. Relativa interpretazione geometrica.

Derivata destra e derivata sinistra di una funzione in un punto.

Derivabilità in un punto e in un intervallo.

Equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto.

Punti stazionari. Relative tipologie.

Punti di non derivabilità. Punti angolosi, di cuspide, di flesso a tangente verticale.

Relazione tra continuità e derivabilità

Derivate elementari (dimostrazione).

Regole di derivazione (dimostrazione).

Teoremi sul calcolo delle derivate e regole di derivazione (dimostrazione). Derivate di somma, prodotto, quoziente di funzioni, prodotto di una funzione per una costante, reciproca di una funzione, funzione composta, funzione inversa, funzione elevata a funzione.

Studio della derivabilità di una funzione.

Derivate di ordine superiore al primo.

Applicazione delle derivate alla Fisica e a problemi applicati alla realtà.

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

Massimi e minimi.

Teorema di Fermat. Relativa interpretazione geometrica.

Teorema di Rolle (dimostrazione). Relativa interpretazione geometrica.

Teorema di Lagrange (dimostrazione). Relativa interpretazione geometrica.

Corollari del teorema di Lagrange (dimostrazione).

Crescenza e decrescenza di una funzione.

Concavità, convessità e classificazione dei punti di flesso a tangente verticale, orizzontale o obliqua.

Teorema di Cauchy.

Teorema di De L'Hôpital.

Calcolo di limiti con la regola di De LHôpital.

Applicazione nel calcolo di limiti che presentano forma indeterminata $0 \cdot \infty$, 0^0, 1^∞, ∞^0.

Problemi di ottimizzazione, massimo e minimo assoluti applicati alla geometria piana, solida, analitica e di altro genere tratti dalla realtà e applicati alla fisica.

Studio di funzione

Studio di funzione: (studio del segno ed eventuali intersezioni con gli assi cartesiani; limiti ed eventuali asintoti verticali, orizzontali, obliqui ed eventuali punti di discontinuità; crescenza e decrescenza ed eventuali punti stazionari e di non derivabilità; concavità e convessità ed eventuali punti di flesso).

Metodo grafico per la determinazione di punti di intersezione con l'asse x e per lo studio del segno di una funzione.

Grafici deducibili con trasformazioni.

Dal grafico di una funzione al grafico della sua derivata prima.

Dal grafico della derivata prima al grafico probabile della funzione.

Risoluzione approssimata di una equazione

Teorema di esistenza degli zeri.

Integrali indefiniti

Funzione primitiva di una funzione data e sua interpretazione geometrica. Funzione integrabile.

Integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito.

Integrali indefiniti immediati. Regole di integrazione.

Metodi di integrazione: per scomposizione, per parti, per sostituzione.

Integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrali definiti

Problema delle aree. Trapezoide individuato da una funzione.

Integrale definito di una funzione continua e positiva esteso ad un intervallo limitato e chiuso e sue proprietà. Relativa interpretazione geometrica.

Integrabilità ed integrale definito di una funzione continua in un intervallo limitato e chiuso.

Proprietà dell'integrale definito: additività rispetto all'intervallo, linearità rispetto alla somma ed al prodotto per uno scalare, confronto tra integrali.

Teorema della media (dimostrazione). Valor medio di una funzione.

Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale o di Torricelli-Barrow (dimostrazione).

Metodo di calcolo dell'integrale definito.

Calcolo di aree di superfici piane. Area compresa tra una curva e l'asse x, area compresa tra due curve, area compresa tra una curva e l'asse y.

Calcolo di volumi. Volumi di solidi di rotazione.

Area di una superficie di rotazione; metodo dei gusci cilindrici; metodo delle sezioni. Integrali a fette.

Applicazione degli integrali alla fisica e alla realtà.

Integrali impropri

Integrabilità in senso improprio ed integrale improprio di una funzione con un numero finito di punti di discontinuità.

Integrabilità in senso improprio ed integrale improprio di una funzione in un intervallo illimitato.

Significato geometrico dell'integrale improprio.

Equazioni differenziali

Equazioni differenziali.

Le equazioni differenziali del primo ordine. Forma normale. Problema di Cauchy.

Le equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$.

Equazioni differenziali a variabili separabili.

Equazioni differenziali lineari del primo ordine omogenee e complete.

Equazioni differenziali omogenee del secondo ordine a coefficienti costanti.

Applicazioni delle equazioni differenziali alla fisica.

Calcolo della probabilità

EDUCAZIONE CIVICA

Ludopatia e gioco equo

E' stata svolta nel mese di maggio una simulazione della seconda prova d'esame fornita da DEA Scuola rintracciabile a questo link: simulazione 7 maggio 2025.docx

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

Geometria analitica dello spazio

Equazione generale del piano: piano per un punto e vettore normale; piano passante per tre punti;

Posizione reciproca di due piani: sistema delle equazioni e posizione reciproca; piani paralleli; piani perpendicolari. Distanza di un punto da un piano.

Retta e sua equazione: equazioni cartesiane e parametriche di una retta nello spazio. Mutue posizioni fra un piano e una

retta nello spazio: condizioni di parallelismo, incidenza, perpendicolarità. Mutua posizione di due rette nello spazio.

Equazione di una sfera: posizione reciproca di un piano e di una sfera; piano tangente ad una sfera.

Siena, 15 maggio 2025 La Docente

Barbara Bonucci

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

CONTENUTI	*OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*
studio di funzioni	Saper classificare le funzioni reali di variabile reale Saper riconoscere le proprietà delle funzioni reali di variabile reale Comprendere il significato delle funzioni che rappresentano i fenomeni e riconoscere le variabili coinvolte
funzioni continue e limiti	Aver acquisito il concetto di limite di una funzione Calcolare il limite delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione Individuare e classificare i punti singolari di una funzione Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimativo
derivate e derivabilità	Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità Determinare l'equazione della tangente a una curva in un suo punto Saper applicare il concetto di derivata in semplici problemi di Fisica Individuare gli intervalli di monotonia di una funzione Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione Saper applicare i principali teoremi sulla derivabilità: Rolle Lagrange e De l'Hospital

problemi di massimo e di minimo, ottimizzazione	Applicare i teoremi del calcolo differenziale e il concetto di derivata per la definizione dei punti di massimo e minimo relativo Individuare eventuali punti di massimo o di minimo assoluto di una funzione Applicare gli strumenti del calcolo differenziale per risolvere problemi di massimo e di minimo Determinare i punti di flesso Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico
integrali indefiniti: polinomiali razionali fratti sostituzione e per parti	Calcolare l'integrale indefinito di funzioni elementari Applicare le tecniche di integrazione immediata Applicare le tecniche di integrazione per parti e per sostituzione
integrali definiti calcolo delle aree e dei volumi	Applicare il concetto di integrale definito alla determinazione delle misure di aree e volumi di figure piane e solide Applicare il concetto di integrale definito alla fisica
integrali impropri	Calcolare integrali impropri
geometria analitica nello spazio	Conoscere ed utilizzare le formule per il calcolo di superfici e di volumi Conoscere le caratteristiche fondamentali di rette e piani nello spazio e le loro posizioni reciproche
Calcolo delle probabilità	Applicare gli elementi di base del calcolo combinatorio. Determinare la probabilità di un evento utilizzando i teoremi fondamentali della probabilità, il calcolo combinatorio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE

DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – MATEMATICA e FISICA		
Livello	**Descrittori**	**Voto/10**

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Non verificabile	Prova senza contenuti valutabili o non attinenti alla domanda.	**1 – 2**
Molto scarso	Conoscenze molto frammentarie; gravi errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; incapacità di avviare procedure; linguaggio ed esposizione inadeguati.	**3**
Scarso	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; errori concettuali; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.	**4**
Mediocre	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	**5**
Sufficiente	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	**6**
Discreto	Conoscenze omogenee e consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	**7**

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Buono	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	**8**
Ottimo	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di capacità di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale; capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.	**9 - 10**

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Relazione classe V sez. E

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Disciplina: Fisica

La Docente: Prof.ssa Barbara Bonucci

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Confrontare il programma svolto.

ABILITÀ	Analizzare e interpretare un fenomeno fisico e trovare strategie risolutive di un problema Utilizzare il calcolo infinitesimale e differenziale nell'interpretazione dei fenomeni fisici Saper calcolare la resistenza interna di un generatore reale nota la differenza di potenziale ai capi, misurata a circuito aperto e a circuito chiuso. Calcolare la resistenza equivalente a varie resistenze in serie o in parallelo. Saper risolvere semplici circuiti elettrici in corrente continua utilizzando la legge di Ohm. Riconoscere fenomeni dovuti alla presenza di magneti. Saper in che cosa consiste l'analogia tra campo magnetico e campo elettrico. Descrivere i criteri per visualizzare un campo magnetico attraverso delle linee di campo. Descrivere le esperienze di Oersted, di Faraday, di Ampere. Comprendere i fenomeni che sono alla base della generazione di campi magnetici. Descrivere il fenomeno dell'induzione magnetica per alcuni circuiti percorsi da corrente. Enunciare ed applicare la legge di Biot Savart. Calcolare il campo magnetico di una spira, nel suo centro, e di un solenoide. Comprendere il ruolo del flusso del campo magnetico nei fenomeni di induzione elettromagnetica, e saper esprimere quantitativamente il flusso del campo B attraverso una superficie arbitraria. Saper applicare la legge di Faraday-Neumann e la Legge di Lenz. Calcolare l'induttanza di un solenoide. Determinare il flusso di un campo magnetico. Calcolare le variazioni di flusso di campo magnetico. Calcolare correnti indotte e forze elettromotrici indotte. Saper illustrare il funzionamento di un alternatore e di un trasformatore. Illustrare le equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione. Argomentare sul problema della corrente di spostamento. Descrivere le caratteristiche del campo elettrico e magnetico di un'onda elettromagnetica e la relazione reciproca. Descrivere lo spettro delle onde elettromagnetiche. Saper descrivere le problematiche della fisica di fine Ottocento rispetto alla velocità della luce e alla meccanica di Galileo. Saper descrivere l'esperimento di Michelson e Morley. Saper applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.

COMPETENZE	- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti - saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. - Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza. Comprendere le analogie e le differenze tra campo elettrico e magnetico - Riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni reali e sperimentali - Collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	□ Lezione frontale □ Dimostrazione □ Discussione □ Studio di caso □ Problem solving □ Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	□ Libro di testo □ Mappe concettuali □ Touchscreen
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	□ Valutazioni formative □ Valutazioni sommative

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	□ Prove a stimolo aperto e risposta aperta □ Prove strutturate □ Prove semistrutturate □ Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, DESCRITTORI, GRIGLIA DI VALUTAZIONE

PROGRAMMA DI FISICA

A.S. 2024/2025

Classe V Sezione E

La Docente Barbara Bonucci

Libro di testo:

Testo in adozione: James S. Walker

Il Walker vol.2 vol.3

Casa Editrice Pearson

RIPASSO dei principali argomenti di elettrostatica: la legge di Coulomb; il campo elettrico; il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss; campi generati da distribuzione infinita e uniforme lineare, campi generati da distribuzione infinita e uniforme piana, sfera conduttrice carica; il potere delle punte; l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico; le superfici equipotenziali; la circuitazione del campo elettrostatico; i condensatori, capacità di un condensatore e in particolare di un condensatore a facce piane parallele; energia immagazzinata in un condensatore.

Corrente elettrica

La corrente elettrica nei conduttori metallici. La forza elettromotrice: generatore reale e generatore ideale. Velocità di deriva degli elettroni. Prima Legge di Ohm. Seconda legge di Ohm: la resistività dei conduttori e la dipendenza dalla temperatura.

Il collegamento dei resistori in serie e in parallelo. Il circuito equivalente. Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi e la legge delle maglie. Esercizi sulla risoluzione di un circuito elettrico con resistenze in serie e in parallelo e con uno o più generatori di forza elettromotrice.

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

La trasformazione dell'energia elettrica: effetto Joule e potenza dissipata.

Circuiti con condensatori in serie e in parallelo.

Circuito RC: processo di carica e scarica del condensatore (soluzione con equazioni differenziali in c.c.); il tempo di carica.

Fenomeni magnetici fondamentali e il campo magnetico

La forza magnetica e le linee di campo magnetico.

I magneti naturali e artificiali, i poli magnetici, il campo magnetico terrestre, le linee di campo. Confronto tra campo elettrico e campo magnetico.

Forze tra magneti e correnti.

Esperienza di Oersted. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.

Esperienza di Faraday.

Forze tra correnti. Esperienza di Ampère. Definizione di ampère (A). Definizione di coulomb (C). Definizione di campo magnetico. Definizione di tesla (T).

La legge di Biot e Savart, il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.

Il campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente (dimostrazione della formula nel centro e nell'asse passante per il centro della spira).

Campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente.

Spira in campo magnetico e momento torcente magnetico.

Il motore elettrico.

La forza di Lorentz.

Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme. Moto di una particella carica in un campo magnetico e campo elettrico (calcolo del raggio e del periodo dell'orbita, calcolo del passo del moto elicoidale). Il rapporto carica massa dell'elettrone, la carica specifica; lo spettrometro di massa.

Il selettore di velocità (la velocità come rapporto tra campo elettrico e campo magnetico).

Il flusso del campo magnetico.

La circuitazione del campo magnetico: il teorema di Ampère.

Le proprietà magnetiche dei materiali: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche. La permeabilità magnetica relativa.

L'induzione elettromagnetica

Flusso del campo magnetico. La corrente indotta.

La legge di Faraday-Neumann (dimostrazione). La legge di Lenz.

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Le correnti parassite di Foucault.

L'autoinduzione elettromagnetica e la mutua induzione.

L'induttanza di un solenoide.

Extracorrenti di chiusura e di apertura di un circuito.

Energia immagazzinata in un campo magnetico.

Circuiti in corrente alternata

Generatori di corrente alternata e motore elettrico in c.a.

L'alternatore. I trasformatori.

La corrente alternata e le sue caratteristiche (f.e.m. alternata, valore efficace della f.e.m. e della corrente). Elementi circuitali fondamentali in corrente alternata.

Circuito puramente ohmico in c.a., Circuito puramente capacitivo in c.a., Circuito puramente induttivo in c.a., fasori, impedenza.

Circuiti RLC (soluzione con equazioni differenziali in c.a.). Potenza media dissipata o assorbita. Relazione tra i valori efficaci in un circuito RLC e la condizione di risonanza.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto.

La circuitazione del campo elettrico indotto.

Il termine mancante: paradosso del teorema di Ampère e la corrente di spostamento.

Le equazioni di Maxwell: la descrizione del campo elettromagnetico.

Le onde elettromagnetiche e la velocità della luce.

Lo spettro delle onde elettromagnetico.

Densità di energia di un'onda e.m.

La relatività dello spazio-tempo

Visione classica dello spazio-tempo. Richiami sul principio di relatività galileiano.

Storia della misura di c (Galilei, Roemer, Bradley, Fizeau, Foucault).

Esperimento di Michelson-Morley (dimostrazione secondo la fisica classica per l'interferenza attesa in presenza di etere), interpretazioni successive.

I postulati della relatività ristretta.

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Orologio a luce; la dilatazione dei tempi (dim) e def. di tempo proprio.

Il decadimento dei muoni

La contrazione delle lunghezze (cenni)

Cenni ai Paradossi della relatività e paradosso dei gemelli.

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

La crisi della fisica classica

Corpo nero ed effetto fotoelettrico, problema della struttura dell'atomo, la quantizzazione della luce

Modulo di Educazione Civica

La Convenzione del CERN e il supporto dell'Italia alla ricerca scientifica

(visita guidata dei laboratori del CERN 7-8 giugno)

Siena, 15 maggio 2025

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

CONTENUTI	*OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*
Campo magnetico e forza di Lorenz	- Conoscere e descrivere il campo magnetico e le sue proprietà. - Comprendere le differenze e le analogie fra campi elettrici e campi magnetici. - Definire la forza magnetica esercitata su una carica in movimento. - Illustrare le diverse esperienze sulle interazioni fra correnti e campi magnetici. - Descrivere e interpretare il fenomeno del magnetismo nella materia. Saper: analizzare il moto di particelle in una regione in cui è presente un campo magnetico uniforme; calcolare la forza magnetica su particelle cariche; applicare la legge di Ampere.

La forza elettromotrice indotta La legge Faraday-Neumann-Lenz	Comprendere e descrivere correttamente i fenomeni di induzione elettromagnetica Descrivere e analizzare il funzionamento di generatori, motori e trasformatori Identificare le cause della variazione di flusso del campo magnetico Saper: analizzare e calcolare la *fem* indotta Calcolare la variazione di flusso magnetico Applicare la legge di Faraday Applicare la legge di Lenz Calcolare la fem indotta Calcolare valori di corrente e tensione Calcolare le grandezze associate a generatori, motori e trasformatori
Corrente alternata e circuiti RLC	Descrivere l'andamento di tensione e corrente nei circuiti in corrente alternata Comprendere il fenomeno della risonanza in un circuito Saper: Rappresentare l'andamento nel tempo di tensione e corrente nei diversi circuiti Calcolare valori massimi e efficaci di tensione e corrente Calcolare le condizioni di risonanza di un circuito Analizzare i circuiti in corrente alternata

Le equazioni di Maxwell Le onde elettromagnetiche	Comprendere e descrivere formalmente il concetto di flusso di un campo vettoriale Comprendere e descrivere formalmente il concetto di circuitazione di un campo vettoriale Comprendere e definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica e l'energia a essa associata Saper: Interpretare le leggi di Maxwell e comprenderne il significato e la portata Utilizzare la forza di Lorentz per descrivere il comportamento delle cariche in moto in un campo elettromagnetico Definire e calcolare le caratteristiche di un'onda elettromagnetica Conoscere lo spettro delle onde elettromagnetiche
Relatività di Einstein	Comprendere la composizione relativistica delle velocità Comprendere il significato e le implicazioni della relazione fra massa ed energia Analizzare e comprendere il concetto di simultaneità di eventi Saper: Identificare correttamente sistemi inerziali in moto relativo Identificare lunghezze e tempi propri

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE

DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE –FISICA		
Livello	**Descrittori**	**Voto/ 10**
Non verificabile	Prova senza contenuti valutabili o non attinenti alla domanda.	**1 – 2**
Molto scarso	Conoscenze molto frammentarie; gravi errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; incapacità di avviare procedure; linguaggio ed esposizione inadeguati.	**3**
Scarso	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; errori concettuali; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.	**4**
Mediocre	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	**5**
Sufficiente	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	**6**
Discreto	Conoscenze omogenee e consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	**7**
Buono	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	**8**

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Ottimo	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di capacità di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale; capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.	**9 - 10**

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI" – SIENA

Relazione classe V sez. E

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Disciplina**: LINGUA E CULTURA INGLESE**

La Docente: **Prof.ssa Annalisa Mazzetti**

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	- Conoscenza delle strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e capacità di utilizzarle in modo critico. - Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma diciannovesimo e ventesimo secolo. - Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e capacità di operare confronti e collegamenti. - Conoscenza delle strutture della lingua inglese scritta e orale livello B1: la maggior parte della classe, livello B2: tre studenti.

ABILITÀ	- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali. - Utilizzare le diverse strategie dell'interazione orale. - Comprendere idee principali e dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard relativamente complessi inerenti la sfera personale, l'attualità, la letteratura, il cinema. - Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, filmati divulgativi inerenti ai campi letterari-culturali. - Utilizzare le principali tipologie testuali anche in relazione agli esami di Stato. - Produrre nella forma orale e scritta relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi su esperienze e situazioni diverse. - Utilizzare vari strumenti di consultazione e di ricerca in modo appropriato, comprese le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento alle discipline non linguistiche affrontate in funzione dello sviluppo di interessi personali e professionali.
COMPETENZE	- Interagire ed esprimersi in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua inglese su qualsiasi argomento non specialistico. - Comprendere e analizzare un testo specifico e saper relazionare su di esso. - Produrre testi sia scritti che orali e operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	- Lezione frontale in lingua inglese - Brain storming - Functional-notional method, - Communicative approach. - Flipped classroom
TECNOLOGIE DIDATTICHE	- Libro di testo: Performer Heritage 2 (from the Victorian Age to the Present), Spiazzi, Tavella, Layton, Ed. Zanichelli - Internet; - Film in versione originale - Dispense elaborate dall'insegnante (.doc)
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	Si è cercato di sviluppare e migliorare le quattro abilità di base, in vista soprattutto dell'esame finale. ***Writing***: durante questo anno scolastico sono state svolte verifiche scritte, formative e sommative, prevalentemente di tipo argomentativo. L'abilità di ***reading*** è stata sviluppata soprattutto attraverso la lettura dei testi letterari. Per ciò che riguarda il ***listening*** e ***speaking***, sono sempre state esercitate in classe attraverso l'attività di note taking e la simulazione dei test Invalsi. ***Speaking***: le verifiche orali sono state costanti, di tipo formativo e sommativo, con particolare riferimento alle tematiche affrontate dagli autori nelle opere prese in esame, come da programma.
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	- Prove a stimolo aperto e risposta aperta - Multiple choice - Multiple matching - Gap filling

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

A.S. 2024/2025

Classe 5 Sez. E:

La Docente: Prof.ssa Annalisa Mazzetti

Libro di testo: Performer Heritage 2 (from the Victorian Age to the Present), Spiazzi, Tavella, Layton, Ed. Zanichelli

Romantic Poetry: ripasso First generation of Romantic poets studiata nell'anno scolastico precedente: main features and themes.

· Differences and similarities between Wordsworth and Leopardi' s concept of nature in *Daffodils* and *Infinito*

Second generation of Romantic Poets:

· Main features

J. KEATS

Vita e opere

· *Ode on a Grecian Urn* : analysis and comment

Gothic Novel:

· Origins and main features**.**

M. SHELLY:

Vita e opere

· *The Creation of the monster* da *Frankenstein, or the modern Prometheus:* plot, Gothic elements, interpretations, and themes.

The Victorian Age and the British Empire:

· The historical and social context.

· Queen Victoria

- Victorian Compromise
- Life in the Victorian towns
- Domestic and Foreign Police
- Victorian novels: general features
- Detective fiction**:** origins and main features.
- The late Victorian fiction: Charles Darwin and the theory of evolution.
- Mid-Victorian Novel: a panorama of the Victorian female writers: Bronte sisters (General overview)
- Aestheticism and Decadentism in Europe and in England: origins and main features.
- The figure of the Dandy: origins and his characteristics.

CHARLES DICKENS

Vita e opera: his literary production and its main features, characters, style, and themes' aims.

- *Oliver wants some more*, da *Oliver Twist*: text's analysis. Plot and themes.
- *Coketown,* da *Hard Times:* text's analysis. Plot and themes.

R. L. STEVENSON

Vita e opere

- *Jekyll's experiment* da *The strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde:* text's analysis. Plot, structure, themes, and main characters.

T. HARDY

Vita e opere

- Tess of D'Urberville: Plot, structure, themes, and main characters.

O. WILDE:

Vita e opere

- *The Preface* to *The Picture of Dorian Gray:* text's analysis
- *Basil's studio*, da *The Picture of Dorian Gray:* text's analysis. Plot, themes, main characters, and interpretations. Comparisons with the first chapter from *Il Piacere* by Gabriele D'Annunzio.

The Modern Age:

- The historical and social context.
- The Edwardian Age
- Britain and World War I
- the War Poets

R. BROOKE:

Vita e opere

- *The Soldier*. analysis and comment.

W. OWEN

Vita e opere

- *Dulce et Decorum Est:* analysis and comment.
- Modernism
- The dawn of the modern poetry
- Modernist poetry
- The Age of Anxiety
- Modern Novel
- Stream of consciousness
- The interior monologue

J. JOYCE:

Vita e opere

- *Dubliners:* structure, themes, narrative technique, and epiphany.
- *Eveline,* da *Dubliners*. text's analysis. Plot, themes, and main characters.
- *The Dead*, da *Dubliners*. text's analysis. Plot, themes, and main characters

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

W. H. AUDEN:

Vita e opere

- *Spain:* analysis and interpretation
- The Second World War
- The USA between the World Wars

G. ORWELL

Vita e opere

- *Animal Farm:* Plot, themes, main characters, and interpretations.
- *Nineteen Eighty-Four:* themes, main characters, and interpretations.

EDUCAZIONE CIVICA

- Human rights: Gender Equality and Equity

Siena, 15 maggio 2025 La Docente

Prof.ssa Annalisa Mazzetti

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

LINGUA E LETTERATURA INGLESE CLASSI V

OBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI

- Sviluppare le conoscenze e le competenze linguistiche secondo il testo in uso a Livello B2, così riassunto dal Quadro Comune Europeo

- Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sapersi muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua.

- Essere in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. Essere in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare le ragioni delle proprie opinioni e progetti.

- Rafforzare le abilità di tipo induttivo ed acquisire la capacità di astrazione, apprezzare e cogliere gli aspetti particolari dello stile e delle tematiche affrontate dagli autori. Riuscire ad inquadrare un autore nel contesto storico-letterario del paese e, ove possibile, in quello europeo.

PRINCIPALI CONTENUTI

In caso di DAD/DDI, ogni singolo docente non svolgerà il numero di argomenti/autori che riterrà opportuno.

Il Romanticismo inglese e la nascita di una nuova sensibilità poetica, attraverso componimenti scelti tra i poeti di prima e seconda generazione. L'età vittoriana e le relative condizioni economiche e sociali, con riferimento alle opere degli scrittori del periodo. Il teatro vittoriano ed il gusto per la satira.
L'età moderna. La crisi del romanzo, il sopravvenire di un senso di ansia e ribellione. Il

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

monologo interiore, il flusso di coscienza, il teatro.
Poesia e narrativa del secondo dopoguerra attraverso una selezione degli autori più rappresentativi.

Ulteriore consolidamento del livello B2.
Consolidamento del livello C1 per il Liceo Internazionale.

I contenuti potranno subire delle variazioni e adattamenti in relazione al progetto di alternanza scuola-lavoro.

METODOLOGIA

L'insegnamento della letteratura sarà basato non solo sullo sviluppo storico-letterario ma anche sull'analisi dei testi e condotto fondamentalmente in funzione dell'acquisizione linguistica e dello sviluppo di una attitudine individualmente creativa e critica alla lettura e alla produzione scritta.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sarà tenuto conto della realtà media della classe, dei ritmi di apprendimento e delle competenze raggiunte. Saranno somministrate almeno due prove scritte e due orali sia nel primo che nel secondo quadrimestre da affiancare alla valutazione continua delle quattro abilità di base che ciascun insegnante effettua di norma nel corso delle lezioni. Le verifiche scritte consisteranno in composizioni, questionari e riassunti anche di argomento letterario.

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE

DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE: INGLESE		
Conoscenza dei Contenuti (Max. 4)	Esauriente e completa	**4**
	Parzialmente esauriente	3
	Modesta e incerta	2
	Frammentaria e imprecisa	1
Competenze ¨ Corretta applicazione delle conoscenze ¨ Uso linguaggio specifico ¨ Correttezza formale (Max. 3)	Buone	**3**
	Sufficienti	2
	Parziali/Non adeguate	1
Capacità ¨ Analisi e sintesi ¨ Organizzazione contenuti ¨ Originalità (Max. 3)	Apprezzabili	**3**
	Accettabili	2
	Modeste/Carenti	1
	Totale	

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

GRIGLIA VALUTAZIONE: Comprensione, Interpretazione, Analisi del testo e Produzione Scritta

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
COMPRENSIONE DEL TESTO	NULLO/MOLTO SCARSO Inesistente. Il testo non è decodificato e/o è del tutto frainteso. Risposte non date, inesatte e/o date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale.	0.5
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Inadeguata. Testo compreso solo in minima parte. Risposte spesso parziali o sbagliate con copiature del testo originale.	0.75
	INSUFFICIENTE Limitata. Testo compreso solo in parte. Risposte parziali e molto schematiche con copiature del testo originale	1
	MEDIOCRE Parziale. Testo compreso in parte. Risposte talvolta parziali e schematiche, senza rielaborazione.	1.25
	SUFFICIENTE Accettabile. Testo fondamentalmente compreso. Risposte nell'insieme corrette.	1.5
	DISCRETO Più che accettabile. Testo compreso nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti.	1.75
	BUONO Pressoché completa. Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte impliciti. Risposte corrette ed adeguate con una certa rielaborazione.	2
	OTTIMO Completa. Testo compreso in tutti i suoi punti espliciti ed impliciti. Risposte complete e adeguate con ottima rielaborazione.	2.25
		2.5

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

	ECCELLENTE Completa e rielaborata. Testo compreso in tutti i suoi aspetti impliciti ed espliciti. Risposte complete ed adeguate con eccellente rielaborazione	
INTERPRETAZIONE /ANALISI DEL TESTO	NULLO/MOLTO SCARSO Esprime valutazioni/interpretazioni incongrue o scorrette o non esprime valutazioni.	0.5
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Interpreta/Analizza in misura del tutto semplicistica.	0.75
	INSUFFICIENTE Interpreta/Analizza il senso generale del testo. esprimendo valutazioni minime	1
	MEDIOCRE Interpretazione/analisi parziale del testo; esprime valutazioni non debitamente motivate.	1.25
	SUFFICIENTE Interpretazione/analisi accettabile; esprime valutazioni in parte motivate.	1.5
	DISCRETO Interpretazione/analisi più che accettabile; esprime valutazioni sostanzialmente motivate.	1.75
	BUONO Interpretazione/analisi adeguata; esprime valutazioni debitamente motivate.	2
	OTTIMO Interpretazione/ Analisi completa ed adeguata con valutazioni motivate ed efficaci.	2.5
	ECCELLENTE Interpretazione/Analisi, completa, argomentata e approfondita, con contributi originali e/o personali.	2.5

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	NULLO/MOLTO SCARSO Non rispetta affatto la consegna.	0.5
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Rispetta la consegna solo in minima parte.	0.75
	INSUFFICIENTE Rispetta parzialmente la consegna ma la forma è molto involuta	1
	MEDIOCRE Rispetta parzialmente la consegna nella forma e nei contenuti, individuando concetti chiave, ma la forma è involuta.	1.25
	SUFFICIENTE Rispetta la consegna nella forma e nei contenuti	1.5
	DISCRETO Rispetta il compito assegnato nelle forme e nei contenuti sviluppando una trattazione coerente.	1.75
	BUONO Rispetta il compito assegnato nelle forme e nei contenuti sviluppando la trattazione in maniera molto coerente.	2
	OTTIMO Rispetta il compito assegnato nelle forme e nei contenuti proponendo una trattazione molto coerente e originale.	2.25
	ECCELLENTE Rispetta il compito assegnato sviluppando la trattazione con eccellente coerenza, concetti esposti in maniera molto originale, personale ed approfondita.	2.5

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	NULLO/MOLTO SCARSO espressione del tutto confusa da risultare inintelligibile.	0.5
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Espressione con difficoltà evidenti di costruzione della frase, parzialmente inintelligibile.	0.75
	INSUFFICIENTE Espressione poco chiara per uso scorretto della sintassi e/o per numerosi errori, anche di rilievo; lessico limitato e ripetitivo.	1
	MEDIOCRE Espressione con strutture non sempre corrette, diversi errori, alcuni gravi.	1.25
	SUFFICIENTE Espressione con strutture semplici e fondamentalmente corrette; alcuni errori morfo-sintattici e/o ortografici non gravi.	1.5
	DISCRETO Espressione abbastanza scorrevole, con strutture sintattiche semplici e generalmente corrette. Qualche errore grammaticale e ortografico non grave.	1.75
	BUONO Espressione chiara, scorrevole e abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale e ortografico; lessico adeguato, pochi errori ortografici (non gravi).	2
	OTTIMO Espressione con ottima coesione sintattica, scorrevole e corretta dal punto di vista grammaticale e ortografico; lessico adeguato, pochissimi errori (non gravi).	2.25
	ECCELLENTE Espressione fluida e articolata con eccellente coesione, registro adeguato, con lessico adeguato, ricco e specifico, eccellente correttezza formale (Nessun errore).	2.5
PUNTEGGIO TOTALE		____/10

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE OGGETTIVE

La presente griglia è concepita sulla base degli indicatori provenienti dalla griglia generale dipartimentale delle prove scritte: *pertinenza, comprensione testo, efficacia comunicativa, correttezza sintattico-grammaticale* e *correttezza lessicale*. Detti indicatori sono messi in relazione con gli obiettivi fissati nel singolo test elaborato dal docente. In linea generale, la soglia della sufficienza corrisponderà al 60% del punteggio totalizzato nella prova secondo i criteri di adeguatezza stabiliti dal singolo docente. Il voto è attribuito secondo una scala numerica che va da 1 al 10. Qui di seguito, si riporta una griglia di valutazione basata su una prova con punteggio totale di 100 punti. Se il punteggio totale della prova è diverso da 100, la griglia sarà riformulata in proporzione a detto punteggio. Resta inteso che, sulla base della singola prova e del livello della classe, il docente potrà stabilire soglie di sufficienza (in percentuale) e tempi di esecuzione diversi, ma sempre su una scala di voto in decimi da 1 a 10.

N.B. griglia può essere utilizzata anche per studenti DSA/BES con l'applicazione delle opportune misure dispensative e compensative e di valutazione, in accordo con i PDP o i PEI individuali.

Punteggio	**Voto in Decimi**
100	10
97-99	10-
94-96	9½
92-93	9+
89-91	9
87-88	9-
84-86	8½
82-83	8+
79-81	8
77-78	8-
74-76	7½

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

72-73	7+
69-71	7
67-68	7-
64-66	6½
62-63	6+
59-61	6
57-58	6-
54-56	5½
52-53	5+
49-51	5
47-48	5-
44-46	4½
42-43	4+
39-41	4
37-38	4-
34-36	3½
32-33	3+

29-31	3
28-0	2

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO - UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA TOSCANA

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

RELAZIONE CLASSE V SEZ. _E__

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DISCIPLINA: ITALIANO

IL DOCENTE: PROF. SGUERRI

CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE

- **G. LOPARDI: LA VITA, LA PERSONALITÀ, LE IDEE E LE OPERE. LA POETICA DEL VAGO, DELL'INFINITO, DEL RICORDO.**

DA *CANTI*: L'INFINITO; A SILVIA; CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL'ASIA; LA SERA DEL DÌ DI FESTA; LA QUIETE DOPO LA TEMPESTA; IL SABATO DEL VILLAGGIO, LA GINESTRA.

DA *OPERETTE MORALI*: SELEZIONE DI VARIE OPERETTE

DA *ZIBALDONE*: SELEZIONE DI BRANI PRESENTI NEL LIBRO DI TESTO.

- **G.VERGA: LA VITA, LA PERSONALITÀ, LE IDEE E LE OPERE. LA SVOLTA VERISTA E IL CICLO DEI VINTI. LO STRANIAMENTO, L'ECLISSE DELL'AUTORE E LA REGRESSIONE NEL MONDO RAPPRESENTATO.**

DA *VITA DEI CAMPI*: ROSSO MALPELO;

DA *NOVELLE RUSTICANE*: LA ROBA;

DA *I MALAVOGLIA*: LETTURA DI ALCUNI BRANI DEL ROMANZO PRESENTI NEL LIBRO DI TESTO;

DA *MASTRO DON GESUALDO*: LETTURA DI ALCUNI BRANI DEL ROMANZO PRESENTI NEL LIBRO DI TESTO.

- **G. CARDUCCI; LA VITA, LA PERSONALITÀ, LE IDEE E LE OPERE.**

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

DA *ODI BARBARE*: PIANTO ANTICO; ALLA STAZIONE UNA MATTINA D'AUTUNNO; NEVICATA; NELLA PIAZZA DI SAN PETRONIO.

- **G. PASCOLI: LA VITA, LA PERSONALITÀ, LE IDEE E LE OPERE. TRA IL "NIDO" E LA POESIA.**

DA *MYRICAE*: LAVANDARE; X AGOSTO; IL LAMPO; NOVEMBRE; TEMPORALE;

DA *CANTI DI CASTELVECCHIO*: IL GELSOMINO NOTTURNO;

DA *POEMETTI*: ITALY;

DA *IL FANCIULLINO*: CAP. 1.

- **G. D' ANNUNZIO: LA VITA, LA PERSONALITÀ, LE IDEE E LE OPERE. LA VITA INIMITABILE DI UN MITO DI MASSA. IL PANISMO ESTETIZZANTE DEL SUPERUOMO.**

DA *IL PIACERE*: LETTURA DI ALCUNI BRANI DEL ROMANZO PRESENTI NEL LIBRO DI TESTO;

DA *LE VERGINI DELLE ROCCE*: IL PROGRAMMA POLITICO DEL SUPERUOMO;

DA *FORSE CHE SÌ FORSE CHE NO*: L'AEREO E LA STATUA ANTICA.

DA *ALCYONE*: LA SERA FIESOLANA, LA PIOGGIA NEL PINETO, I PASTORI.

DA *MAIA*: LA CONDIZIONE OPERAIA.

- **F. T. MARINETTI: IL MANIFESTO DEL FUTURISMO IL MANIFESTO TECNICO DELLA LETTERATURA FUTURISTA.**

DA *ZANG TUMB TUMB*: BOMBARDAMENTO

- **A. PALAZZESCHI**

DA *L'INCENDIARIO*: E LASCIATEMI DIVERTIRE

- **C. GOVONI**

DA *RAREFAZIONI E PAROLE IN LIBERTÀ:* IL PALOMBARO.

- **L. PIRANDELLO: LA VITA, LA PERSONALITÀ, LE IDEE E LE OPERE. IL RELATIVISMO FILOSOFICO E LA POETICA DELL'UMORISMO. TEATRO E METATEATRO.**

DA *L'UMORISMO*: LA DIFFERENZA TRA UMORISMO E COMICITÀ: UN'ARTE CHE SCOMPONE IL REALE

DA *NOVELLE PER UN ANNO*: CIÀULA SCOPRE LA LUNA;

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

DA *IL FU MATTIA PASCAL*: LETTURA DI ALCUNI BRANI DEL ROMANZO PRESENTI NEL LIBRO DI TESTO.

DA *QUADERNI DI SERAFINO GUBBIO OPERATORE*: "VIVA LA MACCHINA CHE MECCANIZZA LA VITA!"

DA *UNO NESSUNO E CENTOMILA*: "NESSUN NOME";

LE FASI DEL TEATRO PIRANDELLIANO;

DA *SEI PERSONAGGI IN CERCA DI AUTORE*: L'IRRUZIONE DEI PERSONAGGI SUL PALCOSCENICO.

- **ITALO SVEVO: LA VITA, LA PERSONALITÀ, LE IDEE E LE OPERE.**

DA *UNA VITA*: LE ALI DEL GABBIANO E IL CERVELLO DELL'INTELLETTUALE (CAP. VIII);

DA *SENILITÀ*: INETTITUDINE E SENILITÀ: L'INIZIO DEL ROMANZO;

DALLA *COSCIENZA DI ZENO*: IL FUMO, LA MORTE DEL PADRE, LA "GUARIGIONE" DI ZENO.

- **G. UNGARETTI: LA VITA, LA PERSONALITÀ, LE IDEE E LE OPERE.**

DA *L'ALLEGRIA*: NOIA, IL PORTO SEPOLTO, VEGLIA, FRATELLI, SILENZIO, SONO UNA CREATURA, I FIUMI, SAN MARTINO DEL CARSO, COMMIATO, SOLDATI, GIROVAGO.

DA *SENTIMENTO DEL TEMPO*: L'ISOLA, DI LUGLIO.

DA *IL DOLORE*, TUTTO HO PERDUTO, NON GRIDATE PIÙ.

- **U. SABA: LA VITA, LA PERSONALITÀ, LE IDEE E LE OPERE.**

DA *CANZONIERE*: A MIA MOGLIE, LA CAPRA, TRIESTE, GOAL, AMAI.

DA *SCORCIATOIE E RACCONTINI*: TUBERCOLOSI, CANCRO, FASCISMO.

- **E. MONTALE**: LA VITA, LA PERSONALITÀ, LE IDEE E LE OPERE.

DA *OSSI DI SEPPIA*: I LIMONI; MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO; NON CHIEDERCI LA PAROLA; SPESSO IL MALE DI VIVERE, FORSE UN MATTINO ANDANDO IN UN'ARIA DI VETRO;

DA *LE OCCASIONI*: LA CASA DEI DOGANIERI; NON RECIDERE, FORBICE, QUEL VOLTO;

DALLA *BUFERA E ALTRO*: LA PRIMAVERA HITLERIANA; L'ANGUILLA;

DA *SATURA*: HO SCESO DANDOTI IL BRACCIO, ALMENO UN MILIONE DI SCALE.

- **P.P. PASOLINI: LA VITA E IL PENSIERO DI UN INTELLETTUALE FUORI DAGLI SCHEMI**

ANALISI E VISIONE DI STRALCI DEL DOCU-FILM "COMIZI D'AMORE"

- **P. LEVI: L'ESPERIENZA DEL LAGER E IL CORAGGIO DELLA MEMORIA.**

DA *SE QUESTO E' UN UOMO*: SHEMA'.

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

DANTE, COMMEDIA

ANALISI E COMMENTO DEI SEGUENTI CANTI DE IL PARADISO (TERZA CANTICA)
I, II, VI, XII, XIII, XV, XXIII, XXXIII

EDUCAZIONE CIVICA

I 12 ARTICOLI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE - DIBATTITO

ABILITÀ	**NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO SONO STATE SVILUPPATE LE ABILITÀ DI** · **SCRITTURA** · **LETTURA** · **ASCOLTO** · **PARLATO** **IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE SOTTO INDICATE.**

COMPETENZE	- **CONDURRE UNA LETTURA DIRETTA DEL TESTO COME PRIMA FONTE DI INTERPRETAZIONE DEL SUO SIGNIFICATO** - **RICONOSCERE GLI ASPETTI FORMALI DEL TESTO** - **COGLIERE IL RAPPORTO TRA IL TESTO E IL CONTESTO STORICO CULTURALE IN CUI ESSO È MATURATO** - **COGLIERE, ATTRAVERSO LA CONOSCENZA DEGLI AUTORI E DEI TESTI PIÙ RAPPRESENTATIVI, LE LINEE FONDAMENTALI DELLA PROSPETTIVA STORICA NELLA TRADIZIONE LETTERARIA ITALIANA** - **PRODURRE TESTI ORALI IN FORMA ORGANICA, ARTICOLATA, CON PROPRIETÀ E CORRETTEZZA FORMALE** - **PRODURRE TESTI SCRITTI DI DIVERSO TIPO ANCHE SECONDO LE MODALITÀ PREVISTE DALL'ESAME DI STATO, SAPENDO PADRONEGGIARE IL REGISTRO FORMALE**

	- AFFRONTARE, COME LETTORE AUTONOMO E CONSAPEVOLE, LA LETTURA DIRETTA DI TESTI DI VARIO GENERE

STRATEGIE, TECNOLOGIE, TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI E STRUTTURAZIONE DELLE PROVE

STRATEGIE DIDATTICHE	□ LEZIONE FRONTALE □ DISCUSSIONE, SEMINARIO □ APPRENDIMENTO COOPERATIVO □ PROGETTO □ BRAIN STORMING
TECNOLOGIE DIDATTICHE	□ LIBRO DI TESTO □ MATERIALE AUDIOVISIVO
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	□ VALUTAZIONI SOMMATIVE
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	□ PROVE A STIMOLO APERTO E RISPOSTA APERTA □ PROVE STRUTTURATE □ PROVE SEMISTRUTTURATE □

ALLEGATI: GRIGLIA DI VALUTAZIONE, SIMULAZIONI EFFETTUATE

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Ministero dell'Istruzione, dell' Università e della Ricerca

P000 - ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

(per tutti gli indirizzi: di ordinamento e sperimentali)

TIPOLOGIA A1 - ANALISI DEL TESTO

Eugenio Montale, Ammazzare il tempo (da Auto da fé. Cronache in due tempi, Il Saggiatore, Milano 1966)

Il problema più grave del nostro tempo non è tra quelli che si vedono denunziati a caratteri di scatola nelle prime pagine dei giornali; e non ha nulla in comune, per esempio, col futuro status di Berlino o con l'eventualità di una guerra atomica distruggitrice di una metà del mondo. Problemi simili sono d'ordine storico e prima o poi giungono a una soluzione, sia pure con risultati spaventosi. Nessuna guerra impedirà all'umanità futura di vantare ulteriori magnifiche sorti nel quadro di una sempre più perfetta ed ecumenica civiltà industriale. Un mondo semidistrutto, che risorgesse domani dalle ceneri, in pochi decenni assumerebbe un volto non troppo diverso dal nostro mondo d'oggi. Anzi, oggi è lo spirito di conservazione che rallenta il progresso. Qualora non ci fosse più nulla da conservare il progresso tecnico si farebbe molto più veloce. Anche l'uccisione su larga scala di uomini e di cose può rappresentare, a lunga scadenza, un buon investimento del capitale umano. Fin qui si resta nella storia. Ma c'è

un'uccisione, quella del tempo, che non sembra possa dare frutto. Ammazzare il tempo è il problema sempre più preoccupante che si presenta all'uomo d'oggi e di domani.

Non penso all'automazione, che ridurrà sempre più le ore dedicate al lavoro. Può darsi che quando la settimana lavorativa sarà scesa da cinque a quattro o a tre si finisca per dare il bando alle macchine attualmente impiegate per

sostituire l'uomo. Può darsi che allora si inventino nuovi tipi di lavoro inutile per non lasciare sul lastrico milioni o

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

miliardi di disoccupati; ma si tratterà pur sempre di un lavoro che lascerà un ampio margine di ore libere, di ore in cui non si potrà eludere lo spettro del tempo.

Perché si lavora? Certo per produrre cose e servizi utili alla società umana, ma anche, e soprattutto, per accrescere i bisogni dell'uomo, cioè per ridurre al minimo le ore in cui è più facile che si presenti a noi questo odiato fantasma del tempo. Accrescendo i bisogni inutili, si tiene l'uomo occupato anche quando egli suppone di essere libero. "Passare il tempo" dinanzi al video o assistendo a una partita di calcio non è veramente un ozio, è uno svago, ossia un modo di divagare dal pericoloso mostro, di allontanarsene. Ammazzare il tempo non si può senza riempirlo di occupazioni che colmino quel vuoto. E poiché pochi sono gli uomini capaci di guardare con fermo ciglio in quel vuoto, ecco la necessità sociale di fare qualcosa, anche se questo qualcosa serve appena ad anestetizzare la vaga apprensione che quel vuoto si ripresenti in noi.

Eugenio Montale (Genova, 1896 - Milano, 1981) è noto soprattutto come poeta. Merita però di essere ricordato anche come prosatore. Lo stesso Montale raccolse in Farfalla di Dinard (Prima ed. 1956) e Auto da fé (Prima ed. 1966) scritti in prosa apparsi in precedenza su giornali e riviste. Il brano che si propone è tratto da un testo pubblicato originariamente nel "Corriere della Sera" del 7 novembre 1961.

1. Comprensione del testo

Riassumi tesi e argomenti principali del testo.

2. Analisi del testo

2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 Quali sono i problemi risolvibili secondo Montale?

Spiega il significato che Montale attribuisce all'espressione "ammazzare il tempo".

Perché si accrescono i "bisogni inutili" e si inventeranno "nuovi tipi di lavoro inutile"?

Noti nel testo la presenza dell'ironia? Argomenta la tua risposta.

Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Sulla base dell'analisi condotta, ricerca la "visione del mondo" espressa nel testo e approfondisci la ricerca con opportuni collegamenti ad altri testi di Montale. Alternativamente, soffermati sul grado di

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

attualità / inattualità dei ragionamenti di Montale sul lavoro e sul tempo

TIPOLOGIA A2 - Analisi del testo

PROVA DI ITALIANO

Umberto Saba

Donna

Quand'eri
giovinetta pungevi
come una mora di macchia. Anche il piede
t'era un'arma, o selvaggia.
Eri difficile a prendere.
Ancora
giovane, ancora
sei bella. I segni
degli anni, quelli del dolore, legano
l'anime nostre, una ne fanno. E dietro
i capelli nerissimi che avvolgo
alle mie dita, più non temo il piccolo
bianco puntuto orecchio demoniaco.

Informazioni sull'autore e sul testo. Tutta la produzione poetica del triestino Umberto Saba (1883-1957)

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

confluisce nel progetto complessivo del Canzoniere, che accompagna le diverse epoche della vita dell'autore. Saba

rimase sempre fedele a una concezione della poesia rivolta alla vita quotidiana e basata su parole comuni, rese

profonde ed espressive grazie a un uso sapiente della sintassi e della metrica. Donna risale al 1934 e fa parte della

raccolta Parole. Come altre liriche di Saba, essa è dedicata alla moglie Lina. In Storia e cronistoria del Canzoniere

l'autore presenta così il testo: "canta la vittoria del poeta su alcuni suoi interni conflitti, ai quali sono dovuti gli

accenti misogini sparsi qua e là per il Canzoniere".

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande

proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura, aiutandoti con l'analisi dei tempi

verbali e dei pronomi (tu, noi, io).

2. 3. Evidenzia gli elementi descrittivi che caratterizzano il ritratto della donna, cogliendone la duplicità.

Descrivi i mutamenti che sono avvenuti nel rapporto fra il poeta e Lina, col trascorrere del tempo,

soffermandoti su ciò che ha cementato il loro legame.

4. Completa la tua analisi con osservazioni sul lessico, la sintassi e la metrica.

Interpretazione

Commenta la poesia di Saba, scegliendo le chiavi interpretative che ti sembrano più significative. In particolare,

puoi approfondire: il collegamento di Donna con altri componimenti di Saba; la collocazione dell'autore nel

contesto letterario italiano della prima metà del Novecento

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Mauro Ceruti-Francesco Bellusci, *Umanizzare la modernità*, Raffaele Cortina Editore, Milano, 2023, pp. 104-106

«"[…], se il nostro non è più il destino di "signori e possessori della natura" che ci assegnava l'umanesimo moderno europeo, quale destino prospetta l'umanesimo planetario? Quale può essere il senso del nostro viaggio nella veste di *fragili abitanti di un fragile pianeta*, sperduti, entrambi, noi e il nostro pianeta, in un cosmo immenso, per noi sempre più sconosciuto e sempre ignoto?

Detronizzati dal centro del cosmo, della natura, del sapere, quale compito ci rimane? Possiamo non essere corrosi ed estenuati dal tarlo del nichilismo, ma rigenerati dallo spirito della ricerca, dell'interrogazione, della problematizzazione?

Rimane all'uomo l'avventura, l'erranza su un *astro errante*, la partecipazione attiva e costruttiva al gioco del mondo, che egli non regola e non determina, che lo sovrasta ma che non può essere giocato senza il suo concorso.

Mai totalmente libero, mai totalmente vincolato, quest'uomo accetta la conoscenza come sfida, la decisione come scommessa, l'azione come esposizione all'imprevedibile. Quest'uomo compie il suo destino aprendosi a un gioco misterioso che gli è imposto e a metamorfosi che non possono avere luogo senza di lui, ma non solamente a causa sua.

"Assumere l'uomo", *valorizzare e distinguere* l'umano, ritagliare e difendere non la sua "superiorità" (illusione e cecità che appartiene alla sua erranza "moderna", che sta svolgendo al termine) ma la sua *eccezionalità*.

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

Ebbene, tale compito umanistico, nell'agonia planetaria di questo inizio di millennio, si traduce nella difesa della *vita* e nel valore della vita, considerata come un *complexus* fisico, biologico, antropologico, culturale, terrestre. L'eccezionalità dell'uomo sta nella capacità di essere responsabile: la questione della responsabilità umana rispetto alla vita non può essere frazionata e sconnessa. Per essere rigenerato, l'umanesimo ha bisogno di una conoscenza pertinente dell'umano, vale a dire della complessità umana, facendo ricorso a tutte le scienze, "umane" e "naturali", finora frammentate e separate da barriere disciplinari ma anche ad altri saperi di matrice "non" occidentale o occidentalizzata e ad altre "maniere di fare mondo". All'"uomo planetario" spetta salvaguardare, dunque, le condizioni che rendono possibile la vita umana sulla Terra, che non è solo vita biologica, lavoro, produzione di simboli e oggetti, mondo comune. Questa protezione ha bisogno di una *scienza della vita* e di una *politica della vita*. Ecco perché l'umanesimo planetario include la raccomandazione morale all'impegno congiunto di scienziati, filosofi, artisti, religiosi, classi dirigenti degli Stati e cittadini del mondo al di là delle frontiere geopolitiche a comprendere la comunità mondiale di destino che si è creata e il mutamento di regime climatico in corso come primo e fondamentale atto di una cultura planetaria.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il passo proposto con riferimento alla tesi che lo sorregge e agli snodi essenziali del ragionamento che la sviluppa.
2. Che cosa intendono gli autori per "uomo planetario" e "umanesimo planetario"?
3. A quali passaggi della storia del pensiero si riferisce il concetto di *detronizzazione* "dal centro del cosmo, della natura, del sapere"?
4. Quale è, secondo te, la finalità di questo passo? Rispondi facendo riferimento al testo.
5. Analizza lo stile in cui questo passo è scritto: quali sono le sue principali caratteristiche? Fai riferimento ai piani che ritieni più interessanti da considerare (lessicale, sintattico, retorico, grafico…).

Produzione

In questo passo Mauro Ceruti, filosofo e pioniere nell'elaborazione del pensiero della complessità, e Francesco Bellusci, filosofo e saggista, pongono alcune domande fondamentali sulla condizione dell'uomo alle quali rispondono con considerazioni che inquadrano il presente e indicano la strada per accostarsi al futuro.

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

Sei d'accordo con la loro proposta per "salvaguardare […] le condizioni che rendono possibile la vita umana sulla Terra"? Condividi le loro considerazioni intorno a ciò che rende l'uomo *eccezionale* e che pertanto andrebbe preservato per "umanizzare la modernità", per riprendere il titolo del saggio da cui il passo è estratto?

Anche facendo riferimento alle tue conoscenze ed esperienze di studio, elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni sull'argomento, organizzando la tua tesi e le argomentazioni a supporto in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da: Michele Cortelazzo, *Una nuova fase della storia del lessico giovanile*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione. Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo, si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. […]

Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa

sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremimizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri tutorial) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.

Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia. Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. […]

Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al 'ruolo ancillare' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il 'parlare in corsivo' viene definito 'un gioco parassitario'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?

Produzione

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: Jared Diamond, *Armi, acciaio e malattie. Breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni*, trad. it. di L. Civalleri, Einaudi, Torino 2000, p. 324

«La storia non è in genere considerata una scienza: si parla di "scienza della politica", di "scienza economica", ma si è restii a usare l'espressione "scienza storica". Gli stessi storici non si considerano scienziati, e in genere non studiano le scienze sperimentali e i loro metodi. Il senso comune sembra recepire questa situazione, con espressioni come: "La storia non è che un insieme di fatti", oppure: "La storia non significa niente".

Non si può negare che sia più difficile ricavare princìpi generali dallo studio delle vicende umane che da quello dei pianeti; ma la difficoltà non mi sembra insormontabile. Molte scienze "vere" ne affrontano di simili tutti i giorni: l'astronomia, la climatologia, l'ecologia, la biologia evolutiva, la geologia e la paleontologia. Purtroppo l'immagine comune delle scienze è basata sulla fisica e su altri campi che applicano gli stessi metodi, e i fisici non tengono in gran conto le discipline come quelle indicate sopra - dove opero anch'io, nel campo della geologia e della biologia evolutiva. Ricordiamoci però che la parola *scientia* sta nel verbo *scire*, cioè conoscere; e la conoscenza si ottiene con i metodi appropriati alle singole discipline. Ecco perché sono solidale con gli studenti di storia.

Le scienze storiche intese in questo senso allargato hanno molte caratteristiche in comune che le rendono diverse dalla fisica, dalla chimica e dalla biologia molecolare. Ne isolerei quattro: metodologia, catena di cause ed effetti, previsioni e complessità.»

Comprensione e analisi

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e gli argomenti addotti.

2. Attraverso quali argomenti l'autore sostiene che la storia non è considerata come una scienza?

3. Secondo te, in che senso Diamond si dichiara *solidale con gli studenti di storia* (riga 13)?

4. Che cosa si intende con l'espressione *scienze storiche intese in questo senso allargato* (riga 14)?

Produzione

Prendendo spunto dalle considerazioni di Diamond, e sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali, elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulle affermazioni dell'autore. Soffermati, in particolare, sulle quattro caratteristiche distintive delle scienze storiche (metodologia, catena di cause ed effetti, previsioni e complessità). Organizza tesi e argomenti in un discorso coerente e coeso.

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

«L'invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos'altro c'era da fare in un lungo viaggio se non leggere? Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. […] Ma con elenchi e aneddoti potremmo continuare all'infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un'evidente analogia tra racconto e viaggio. Entrambi vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un'avventura circoscritta. Lo stesso vale per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma difficilmente causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore acquisirà una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. "Cosa sono io?", chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. […] Perché l'intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l'identità del lettore attraverso le vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. […].»

Tim Parks, *Sì, viaggiare (con libri e scrittori)*, articolo tratto dal numero 1599 del Corriere della Sera 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71.

La citazione proposta, tratta dall'articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una riflessione sui temi del

racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità di incontri inaspettati, nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure, senza essere costretto a farne esperienza diretta.

Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

PROPOSTA C2

«La nostalgia fa parte della vita, come ne fa parte la memoria, della quale la nostalgia si nutre sulla scia dei ricordi che non dovremmo mai dimenticare, e che ci aiutano a vivere. Non c'è vita che non possa non essere attraversata dai sentieri talora luminosi e talora oscuri della nostalgia, e delle sue emozioni sorelle, come la malinconia, la tristezza, il rimpianto, il dolore dell'anima, la gioia e la letizia ferite, e sono molte le forme che la nostalgia assume nelle diverse stagioni della nostra vita. Andare alla ricerca delle emozioni, delle emozioni perdute, e la nostalgia ne è emblematica testimonianza, è compito di chiunque voglia conoscere le sconfinate aree dell'interiorità, e delle emozioni che ne fanno parte. Non dovremmo vivere senza una continua riflessione sulla storia della nostra vita, sul passato che la costituisce, e che la nostalgia fa rinascere, sulle cose che potevano essere fatte, e non lo sono state, sulle occasioni perdute, sulle cose che potremmo ancora fare, e infine sulle ragioni delle nostre nostalgie e dei nostri rimpianti. Non solo è possibile invece, ma è frequente, che si voglia sfuggire all'esperienza e alla conoscenza di quello che siamo stati nel passato, e di quello che siamo ora.

La nostalgia ha come sua premessa la memoria che ne è la sorgente. Se la memoria è incrinata, o lacerata, dalle ferite che la malattia, o la sventura, trascina con sé, come sarebbe mai possibile riconoscere in noi le tracce della nostalgia? Dalla memoria emozionale, certo, dalla memoria vissuta, sgorgano le sorgenti della nostalgia, e non dalla memoria calcolante, dalla memoria dei nomi e dei numeri, che nulla ha a che fare con quella emozionale; ma il discorso, che intende riflettere sul tema sconfinato della memoria, mirabilmente svolto da sant'Agostino nelle *Confessioni*, ha bisogno di tenerne presenti la complessità e la problematicità. »

Eugenio Borgna, *La nostalgia ferita*, Einaudi, Torino 2018, pp. 67-69

Eugenio Borgna, psichiatra e docente, in questo passo riflette sulla nostalgia. A qualunque età si può provare nostalgia di qualcosa che si è perduto: di un luogo, di una persona, dell'infanzia o dell'adolescenza, di un amore, di un'amicizia, della

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

PATRIA. NON SOFFOCARE «LE EMOZIONI PERDUTE», TESTIMONIATE DALLA NOSTALGIA, CONSENTE DI SCANDAGLIARE L'INTERIORITÀ E DI RIFLETTERE SULLA «STORIA DELLA NOSTRA VITA», PER COMPRENDERE CHI SIAMO STATI E CHI SIAMO DIVENTATI.

CONDIVIDI LE RIFLESSIONI DI BORGNA? PENSI ANCHE TU CHE LA NOSTALGIA FACCIA PARTE DELLA VITA E CHE CI AIUTI A FARE I CONTI CONTINUAMENTE CON LA COMPLESSITÀ DEI RICORDI E CON LA NOSTRA STORIA PERSONALE?

SOSTIENI CON CHIAREZZA IL TUO PUNTO DI VISTA CON ARGOMENTI RICAVATI DALLE TUE CONOSCENZE SCOLASTICHE ED EXTRASCOLASTICHE E CON ESEMPLIFICAZIONI TRATTE DALLE TUE ESPERIENZE DI VITA.

PUOI ARTICOLARE LA STRUTTURA DELLA TUA RIFLESSIONE IN PARAGRAFI OPPORTUNAMENTE TITOLATI E PRESENTARE LA TRATTAZIONE CON UN TITOLO COMPLESSIVO CHE NE ESPRIMA IN UNA SINTESI COERENTE IL CONTESTO.

LE GRIGLIE DI ITALIANO SONO LE MEDESIME DELL'ALLEGATO 2

CLASSE/SEZIONE: 5 E

IL DOCENTE: ANDREA SGUERRI

LIBRO DI TESTO: BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, *I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI*; PEARSON/PARAVIA; VOL. 5.1; 5.2; 6.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DAL 15 MAGGIO

- **ITALO CALVINO. TRA NEOREALISMO E COMPONENTE FANTASTICA**

DA *IL BARONE RAMPANTE*: VITA SOCIALE, DISTACCO E PARTECIPAZIONE;

DA *SE UNA NOTTE D'INVERNO UN VIAGGIATORE*: LETTERATURA TRA REALTÀ E FINZIONE.

- **UMBERTO ECO. CENNI DI VITA, PRODUZIONE E ROMANZI.**

DA *IL NOME DELLA ROSA*: L'INCENDIO DELL'ABBAZIA;

DA *DIARIO MINIMO*: PARERI DI LETTURA.

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE

DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

DI LETTERE ITALIANE E DI LINGUA E CULTURA LATINA

(SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO)

INDICATORI	*OTTIMO*	*MOLTO BUONO*	*BUONO*	*DISCRETO*	*SUFFICIENTE*	*MEDIOCRE*	*INSUFFICIENTE*	*GRAVEMENTE INSUFFICIENTE*
A) POSSESSO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI								

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

B) CAPACITÀ DI COLLEGAMENTO DELLE CONOSCENZE ACQUISITE								
C) CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE PERSONALE E CONSAPEVOLE DEI VARI ARGOMENTI								
D) PADRONANZA DELLA LINGUA ED EFFICACIA ESPRESSIVA								

OTTIMO	***10/10***
MOLTO BUONO	***9/10***
BUONO	***8/10***
DISCRETO	***7/10***
SUFFICIENTE	***6/10***
MEDIOCRE	***5/10***
INSUFFICIENTE	***4/10***
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	***3-1/10***

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LETTERE ITALIANE DI TIPOLOGIE DIVERSE DA QUELLE PREVISTE PER L'ESAME DI STATO

(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

INDICATORI	*OTTIMO*	*MOLTO BUONO*	*BUONO*	*DISCRETO*	*SUFFICIENTE*	*MEDIOCRE*	*INSUFFICIENTE*	*GRAVEMENTE INSUFFICIENTE*
A) PROPRIETÀ E CORRETTEZZA LINGUISTICA								
B) EFFICACIA STILISTICA								
C) ADERENZA ALLE RICHIESTE								
D) CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO E DEL CONTESTO DI								

RIFERIMENTO								
E) COERENZA, CONSEQUENZIALITÀ ED ORGANICITÀ								
F) CAPACITÀ DI ANALISI, SINTESI E RIELABORAZIONE PERSONALE ED ORIGINALE								

OTTIMO	***10/10***
MOLTO BUONO	***9/10***
BUONO	***8/10***
DISCRETO	***7/10***
SUFFICIENTE	***6/10***
MEDIOCRE	***5/10***
INSUFFICIENTE	***4/10***
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	***3-1/10***

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

SIENA, 15 MAGGIO 2025

GLI ALLIEVI **IL DOCENTE**

ANDREA SGUERRI

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Relazione classe V sez. E
ANNO SCOLASTICO 2024/2025

Disciplina: Lettere latine

Il Docente: Prof. Sguerri

Conoscenze, Abilità, Competenze

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI" – SIENA
Relazione classe V sez. E
ANNO SCOLASTICO 2024/2025

CONOSCENZE:

Ovidio: vita, opere e poetica. Dagli Amores ai Tristia: la parabola di un poeta poliedrico.

- *Amores* I, 1 (L'ispirazione elegiaca); I, 9 (La "milizia" d'amore);
- *Heroides* I, vv.1-116 (Penelope scrive ad Ulisse);
- *Ars Amatoria* I, vv. 1-40 (Il proemio); I, vv. 89-134 (I luoghi dell'amore: il teatro); III, 101-128 (Elogio della modernità);
- *Metamorfosi* I, vv. 1-31 (Proemio); I, vv. 525-567 (Apollo e Dafne); III, vv. 393-473 (Narciso);
- *Epistule ex Ponto* I, 4, vv. 1-8, 47-58 (Dall'esilio, alla moglie lontana).

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA: CENNI DI STORIA E CULTURA

Seneca: vita, opere, poetica. Il filosofo che provò a dialogare col potere; dal *Quinquennium Neronis* al suicidio.

- *Consolatio ad Polybium*
- *Apokolokyntosis*
- *De Clementia*
- *De Otio*
- *Epistulae*
- *De brevitate vitae*
- *Naturales quaestiones*,
- *De Ira*

Petronio: vita, opere, poetica. Personalità eccentrica e *elegantiae arbiter*; il grande affresco del *Satyricon*.

- *Satyricon* I, 1-4 (La decadenza dell'oratoria); *Satyricon* XXVI, 7-8, 27 (Trimalchione, un gran signore); *Satyricon* XXXI, 3-11, 32-33 (Trimalchione giunge a tavola); *Satyricon* XXXVII (Fortunata, moglie di Trimalchione); *Satyricon* XLI, 6-12 (Dionisismo e ubriachezza).

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Lucano: vita, opere poetica. Il *Bellum Civile come una coraggiosa anti-Eneide*

Persio: vita, opere, poetica. Stoicismo e satira.

- *Satire*

Giovenale: vita, opere, poetica. Dall'*indignatio* al distacco ironico.

- *Satire*

L'ETA' DEI FLAVI: CENNI DI STORIA E CULTURA

Plinio il Vecchio: vita, opere, poetica. la *curiositas* alla base della *Naturalis Historia*.

Quintiliano: vita, opere, poetica. Il primo sguardo sui ragazzi nell'*Institutio oratoria*.

Marziale: vita, opere, poetica. Varietà tematica e realismo espressivo.

- *Epigrammi*

Tacito: vita, opere, poetica. Il mestiere dello storico e la riflessione sul potere.

EDUCAZIONE CIVICA

Seneca come spunto di riflessione per tematiche attuali

ABILITÀ	Sono state sviluppate le abilità di ascolto, parlato, lettura, scrittura e abilità integrate in relazione alle competenze di seguito riportate
COMPETENZE	- comprensione e traduzione di testi latini con l'ausilio del vocabolario - identificazione dei legami dei testi e degli autori studiati con la cultura coeva - identificazione del ruolo storico della lingua e della letteratura latina - applicazione di tecniche e metodi di ricerca del significato originario dei testi - analisi di testi e tematiche relativi al programma - sintesi dei contenuti in maniera funzionale - confronto tra testi letterari e autori diversi affrontati in programma elaborazione di collegamenti tra aspetti culturali del mondo latino e del mondo europeo moderno

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	□ **Lezione frontale** □ **Discussione, seminario** □ **Apprendimento cooperativo**
TECNOLOGIE DIDATTICHE	□ **Libro di testo** □ **Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.)**
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	□ **Valutazioni sommative**
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	□ **Prove a stimolo aperto e risposta aperta** □ **Prove strutturate** □ **Prove semistrutturate**

Classe/Sezione: 5 E
Il Docente: Andrea Sguerri
Libro di testo: Mortarino, Reali, Turazza, *Primordia rerum* Vol. 2 e Vol. 3, Loescher editore.

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

Apuleio: vita, opere, poetica. Mago, stregone, genio; il romanzo come opera d'arte.

Selezione di brani delle *Metamorfosi* tratti dal libro di testo.

Siena, 15 maggio 2025
Gli allievi

Il Docente

ANDREA SGUERRI

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Disciplina: SCIENZE NATURALI
La Docente: Prof.ssa Valeria Pasqui

Conoscenze, Abilità, Competenze

CONOSCENZE	Conoscere e comprendere i concetti fondamentali, le teorie, i modelli e i metodi d'indagine propri delle discipline oggetto di studio.
ABILITÀ	Chimica Organica: riconoscere le diverse classi di composti organici e individuarne struttura e proprietà; applicare correttamente le regole di nomenclatura; essere in grado di prevedere e svolgere le principali reazioni organiche. Scienze della Terra: individuare in modo corretto, nell'esame dei fenomeni geologici complessi, le variabili essenziali, il relativo ruolo e le reciproche relazioni; individuare i possibili effetti dei fenomeni sismici e vulcanici sul territorio e le misure di prevenzione opportune. Operare collegamenti in ambito disciplinare e interdisciplinare.
COMPETENZE	Utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico specifico; comprendere brani e testi a carattere scientifico; interpretare dati, grafici e modelli relativi ai fenomeni esaminati; evidenziare, quando possibile, opportuni riferimenti a situazioni reali. Chimica organica: individuare ed evidenziare il ruolo, le caratteristiche peculiari e le principali applicazioni pratiche dei composti organici. Scienze della Terra: inquadrare le attività sismiche, vulcaniche e tettoniche in un contesto più ampio di dinamica endogena a livello globale e regionale; analizzare e discutere i fenomeni studiati in un quadro organico e critico, individuandone i concetti chiave.

Strategie, tecnologie, tipologia delle valutazioni e strutturazione delle prove

STRATEGIE DIDATTICHE	Lezione frontale Discussione, seminario Apprendimento cooperativo Problem solving Brain storming
TECNOLOGIE DIDATTICHE	Libro di testo Dispense elaborate dall'insegnante (.doc, .ppt, .pdf ecc.) Mappe concettuali Materiale audiovisivo E-book
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	Valutazioni formative Valutazioni sommative
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	Prove a stimolo aperto e risposta aperta Prove strutturate Prove semistrutturate Verifica delle competenze (autovalutazione, osservazione, analisi delle prestazioni)

ALLEGATI: PROGRAMMA SVOLTO, DESCRITTORI, GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI
A.S. 2024/2025

Classe/Sezione: V E
Docente: Professoressa Valeria Pasqui
Libri di testo:
1) E. Lupia Palmieri, M. Parotto – Lineamenti di Scienze della Terra – Zanichelli
2) Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Rossi, Rigacci – Il carbonio, gli enzimi, il DNA: Biochimica e biotecnologie con elementi di chimica organica, – Zanichelli.
Approfondimenti ed estratti da altri testi. Audiovisivi.

CHIMICA ORGANICA

INTRODUZIONE – Caratteristiche peculiari del carbonio: orbitali ibridi, catene di atomi di carbonio, geometria delle molecole. Formule di struttura estese e semplificate. Isomeri di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale. Isomeria ottica, chiralità ed enantiomeria; luce polarizzata e attività ottica.

GLI IDROCARBURI SATURI – Alcani e cicloalcani: regole per la nomenclatura IUPAC, struttura e proprietà, isomeria conformazionale e configurazionale. La nomenclatura dei cicloalcani. gruppi alchilici *Origine del petrolio e del gas naturale. Biodiesel.*

GLI IDROCARBURI INSATURI – Alcheni e Alchini: nomenclatura, struttura e proprietà, isomeria *cis-trans.*

GLI IDROCARBURI AROMATICI – Le caratteristiche del benzene, le strutture di Kekulè, la risonanza del benzene. Nomenclatura, struttura e proprietà dei composti aromatici; derivati del benzene mono-di-tri e polisostituiti. Idrocarburi aromatici policiclici. *Formazione degli idrocarburi aromatici policiclici e cancerogenicità.*

I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI – Gruppi funzionali e categorie di composti organici.
Nomenclatura, struttura e proprietà di: alogenuri alchilici; alcoli (primari, secondari e terziari), cenni sui polioli (glicerolo); fenoli; eteri: *L'etere e l'anestesia. MTBE: etere per la benzina senza piombo*; aldeidi e chetoni: i reattivi di Fehling e di Tollens per riconoscere le aldeidi; acidi carbossilici e i loro derivati (esteri e ammidi); ammine.

POLIMERI - Polimeri naturali e sintetici; omopolimeri e copolimeri (random, alternati, a blocchi, a innesto Polimerizzazione per addizione radicalica: il polietilene.

BIOCHIMICA

BIOMOLECOLE – Classificazione in base alla struttura, alle proprietà e alle funzioni delle seguenti categorie di composti organici:

CARBOIDRATI – Monosaccaridi: aldosi e chetosi; molecole chirali rappresentate con le proiezioni di Fisher, differenza tra enantiomeri e diastereoisomeri; forma ciclica dei monosaccaridi emiacetale o semiacetale; le

proiezioni di Haworth, la reazione di ossidazione l'anomeria; la reazione di ossidazione con l'uitilizzo dei reattivi di Fehling e di Tollens; oligosaccaridi, polisaccaridi, eteropolisaccaridi.

LIPIDI – Suddivisione in saponificabili e non saponificabili; Trigliceridi; reazione di idrogenazione e di idrolisi alcalina, azione detergente del sapone; fosfolipidi, struttura delle membrane cellulari e comportamento anfipatico; glicolipidi come recettori molecolari; steroidi: colesterolo, acidi e sali biliari, ormoni stereoidei, vitamine (A, D, E, K) liposolubili. - *Le vitamine idrosolubili.*

AMMINOACIDI E PROTEINE – Nomenclatura e classificazione degli amminoacidi e loro chiralità, struttura ionica dipolare (zwitterione) e proprietà chimico-fisiche degli amminoacidi, i peptidi, formazione e rottura del legame peptidico, legame disolfuro; la classificazione delle proteine, strutture primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine; gli enzimi, cofattori, attivatori e coenzimi, energia di attivazione di una reazione, azione catalitica degli enzimi e loro elevata specificità.

NUCLEOTIDI E ACIDI NUCLEICI – Struttura e sintesi dei nucleotidi; sintesi degli acidi nucleici mediante reazioni di condensazione; struttura secondaria del DNA.

SCIENZE DELLA TERRA

MINERALI E ROCCE – Proprietà e genesi dei minerali; principali classi dei minerali. Rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche e relativi processi di formazione. Ciclo litogenetico. Deformazione delle rocce; elasticità e plasticità delle rocce. Faglie, pieghe, accavallamenti.

VULCANESIMO E MAGMATISMO – Silicati e classificazione delle rocce magmatiche; differenziazione magmatica e cristallizzazione frazionata; struttura delle rocce magmatiche intrusive ed effusive (ripasso). I vulcani: caratteristiche e forma; tipi di attività vulcanica; prodotti dell'attività vulcanica (lave e piroclastiti); fenomeni legati al vulcanesimo e manifestazioni tardive. Distribuzione del vulcanesimo esplosivo ed effusivo. Rischio vulcanico e prevenzione: interventi di difesa attiva.

FENOMENI SISMICI – Teoria del rimbalzo elastico; ciclo sismico; onde sismiche; sismografi e sismogrammi; localizzazione dell'epicentro; intensità e scala Mercalli; magnitudo e scala Richter; maremoti. Distribuzione geografica dei terremoti. Effetti del terremoto; rischio sismico e prevenzione.

TETTONICA DELLE PLACCHE – Onde sismiche e interno della Terra. Caratteristiche di crosta, mantello e nucleo. Isostasia. Litosfera, astenosfera, mesosfera. Flusso di calore all'interno della Terra; geoterma. Campo magnetico terrestre e paleomagnetismo. Anomalie magnetiche ed espansione dei fondali oceanici. Dorsali e fosse oceaniche; faglie trasformi. Teoria della deriva dei continenti di Wegener. Teoria della tettonica delle placche. Vulcanesimo, sismicità e tettonica delle placche. Margini convergenti, divergenti e trascorrenti. Ciclo di Wilson e formazione degli oceani. Orogenesi. Moti convettivi e punti caldi.

*GEOCRONOLOGIA E GEOCRONOMETRIA - Datazione radiometrica; i fossili nella datazione delle rocce; eoni ed ere geologiche nella scala cronostratigrafica.

Argomenti da svolgere dal 15 maggio

EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE IV: il problema dello smaltimento dei rifiuti: riferimenti normativi; il concetto di rifiuto nell'economia lineare e circolare; raccolta differenziata e sistemi di riciclaggio dei rifiuti; le "ecomafie": la "Terra dei fuochi". Riferimenti all' obiettivo 12 dell'Agenda 2030 dell'ONU per lo Sviluppo sostenibile

CLASSE V: lavori di gruppo sulle seguenti tematiche: **Sostenibilità**: la società dei combustibili fossili; le

biotecnologie per l'ambiente; noi e il pianeta: quale futuro? **Salute**: gli squilibri metabolici. **Sostenibilità e salute**: l'origine e la diffusione di nuove epidemie virali.

INDICATORI E DESCRITTORI DIPARTIMENTALI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DELLE PROVE SCRITTE/ORALI/PRATICHE SCIENZE NATURALI

Punteggio	***CONOSCENZA DEI CONTENUTI***	***COMPETENZE Uso del linguaggio scientifico ed autonomia espositiva***	***CAPACITA' argomentative, aderenza alla traccia, sintesi, rielaborazione personale, abilità nell'operare collegamenti***
1 - 2	*L'allievo rifiuta l'interrogazione oppure non fornisce nessun elemento di valutazione*		
2 ½	*Del tutto assente*	*Quasi inesistenti*	*Assenti*
3	*Formalmente assente*	*Lacunose*	*Decisamente insufficienti*
3 ½	*Frammentaria*	*Frammentarie*	*Insufficienti*
4	*Estremamente limitata*	*Discontinue*	*Molto scarse*
4 ½	*Limitata*	*Discontinue, solo su sollecitazione*	*Scarse*
5	*Mediocre*	*Non ancora autonome*	*Mediocri*
5 ½	*Non completa*	*Non del tutto autonome*	*Non ancora adeguate*
6	*Essenziale*	*Autonome, ma con alcune incertezze*	*Essenziali*
6 ½	*Adeguata*	*Autonome e accettabili*	*Adeguate*
7	*Discreta*	*Autonome e corrette*	*Discrete*

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

7 ½	*Più che discreta*	*Corrette ed appropriate*	*Più che discrete*
8	*Buona*	*Corrette, appropriate ed efficaci*	*Buone*
8 ½	*Più che buona*	*Corrette, appropriate ed efficaci, fluidità*	*Più che buone*
9	*Ottima*	*Corrette, fluidità , padronanza del linguaggio specifico*	*Ottime*
9 ½	*Quasi eccellente*	*Corrette, fluidità, completa padronanza del linguaggio specifico*	*Eccellenti*
10	*Eccellenti*	*Corrette, fluidità, capacità di argomentare esprimendo giudizi critici originali*	*Eccellenti, fornisce novità, approfondimenti personali*
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle tre voci (max. 30 punti), dividendo successivamente per 3. I decimali eventualmente presenti corrispondono al + (da 0,25 a 0,49) o a 1/2 (da 0,5 a 0,74), oppure al - (da 0,75 a 0,99), da aggiungere al voto successivo.			*TOTALE PUNTEGGIO diviso 3 = .../10 VOTO = .../10*

Siena, 8 Maggio 2025

La Docente
Valeria Pasqui

Punteggio	***CONOSCENZA DEI CONTENUTI***	***COMPETENZE Uso del linguaggio scientifico ed autonomia espositiva***	***CAPACITA' argomentative, aderenza alla traccia, sintesi, rielaborazione personale, abilità nell'operare collegamenti***
1 - 2	*L'allievo rifiuta l'interrogazione oppure non fornisce nessun elemento di valutazione*		
2 ½	*Del tutto assente*	*Quasi inesistenti*	*Assenti*
3	*Formalmente assente*	*Lacunose*	*Decisamente insufficienti*

3 ½	Frammentaria	Frammentarie	Insufficienti
4	Estremamente limitata	Discontinue	Molto scarse
4 ½	Limitata	Discontinue, solo su sollecitazione	Scarse
5	Mediocre	Non ancora autonome	Mediocri
5 ½	Non completa	Non del tutto autonome	Non ancora adeguate
6	Essenziale	Autonome, ma con alcune incertezze	Essenziali
6 ½	Adeguata	Autonome e accettabili	Adeguate
7	Discreta	Autonome e corrette	Discrete
7 ½	Più che discreta	Corrette ed appropriate	Più che discrete
8	Buona	Corrette, appropriate ed efficaci	Buone
8 ½	Più che buona	Corrette, appropriate ed efficaci, fluidità	Più che buone
9	Ottima	Corrette, fluidità , padronanza del linguaggio specifico	Ottime
9 ½	Quasi eccellente	Corrette, fluidità, completa padronanza del linguaggio specifico	Eccellenti
10	Eccellenti	Corrette, fluidità, capacità di argomentare esprimendo giudizi critici originali	Eccellenti, fornisce novità, approfondimenti personali
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle tre voci (max. 30 punti), dividendo successivamente per 3. I decimali eventualmente presenti corrispondono al + (da 0,25 a 0,49) o a 1/2 (da 0,5 a 0,74), oppure al - (da 0,75 a 0,99), da aggiungere al voto successivo.			TOTALE PUNTEGGIO diviso 3 = .../10 VOTO = .../10

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

PROGRAMMA DI IRC

A.S. 2024/2025

Classe 5 Sez. E

La Docente: Prof.ssa Donatella Toppini

Nell'anno scolastico 2024/2025 per la materia Religione cattolica sono stati affrontati i seguenti argomenti:

- presentazione del Concilio Vaticano II;

approfondimento della Gaudium et spes attraverso le seguenti tematiche: che cosa intende il Concilio, la cultura, l'uguaglianza, la giustizia, i dati costitutivi dell'uomo, cause di discordia e loro risoluzioni, la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo,
le aspirazioni sempre più universali dell'umanità, dignità dell'intelligenza, verità e saggezza, il mistero della morte, l'uomo ad immagine di Dio, rispetto e amore per l'avversario, grandezza della libertà, cambiamenti nell'ambito economico e sociale, confronto

- tra Chiesa e Stato, sacramento del matrimonio, dignità del matrimonio e famiglia, aspirazioni più profonde dell'umanità.

Per ciascun argomento è stato approfondito un punto del documento Gaudium et spes e gli alunni hanno esposto le loro idee a questo riguardo.

- Cenni alla figura e al pontificato di Papa Francesco.

Obiettivi, finalità, Competenze

OBIETTIVI	- conoscenza del documento Gaudium et spes del Concilio Vaticano II; - conoscenza di argomenti di attualità.
FINALITA'	- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione con il docente e la classe; - comprendere il testo ed esprimerlo con proprietà critica.
COMPETENZE	- Rielaborare contenuti in modo critico; - interagire ed esprimersi in modo efficace.

Metodologie didattiche, strumenti, tipologia delle valutazioni, strutturazione delle prove

METOLODOGIE DIDATTICHE	- Lezione frontale - Brain storming - Lavori di ricerca - lezioni multimediali

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

STRUMENTI	- Libro di testo (Relicodex) - Internet - Film.
TIPOLOGIA DELLE VALUTAZIONI	Si è cercato di sviluppare e migliorare le capacità di analisi critica e rielaborazione di brani letti presenti nel documento Gaudium et spes e del libro di testo.
STRUTTURAZIONE DELLE PROVE	- Colloqui

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

ALLEGATO 2

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

DELLA *PRIMA PROVA SCRITTA*

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA A (SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: ……..…….....……..... Classe ……..... Data ….....……

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo	2 3 4 5 6 7 8 9	10		

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

	Eccellente	10		
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Punteggio totale in centesimi: ……. /100
Punteggio in ventesimi (divisione per 5 + eventuale arrotondamento): ...../20
Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA B

(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: ……..…….....…….....Classe ……..... Data …..…….

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15	
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Punteggio in centesimi: ……. /100

Punteggio in ventesimi (divisione per 5 + eventuale arrotondamento): ...../20

Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi .

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA C

(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: …… Classe …… Data ……

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b

INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10	

Punteggio in centesimi: ..... /100
Punteggio in ventesimi (divisione per 5 + eventuale arrotondamento): ...../20
Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi

ALLEGATO 3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

DELLA *SECONDA PROVA SCRITTA*

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Problema —
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Esamina la situazione proposta in modo superficiale o frammentario. Formula ipotesi esplicative non adeguate. Non riconosce modelli o analogie o leggi.	**0 - 5**	
	L2	Esamina la situazione proposta in modo parziale. Formula ipotesi esplicative non del tutto adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo non sempre appropriato.	**6 - 12**	
	L3	Esamina la situazione proposta in modo quasi completo. Formula ipotesi esplicative complessivamente adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo generalmente appropriato.	**13 - 19**	
	L4	Esamina criticamente la situazione proposta in modo completo ed esauriente. Formula ipotesi esplicative adeguate. Riconosce modelli o analogie o leggi in modo appropriato.	**20 - 25**	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta**.**	L1	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo e non riesce a individuare gli strumenti formali opportuni.	**0 - 6**	

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

	L2	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema e usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce a impostare correttamente il procedimento risolutivo e individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni.	**7 - 15**	
	L3	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e dimostra di conoscere le possibili relazioni tra le variabili, che utilizza in modo adeguato. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti, e individua gli strumenti di lavoro formali opportuni.	**16 - 24**	
	L4	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione del problema, formula congetture, effettua chiari collegamenti logici e utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti e procedure risolutive anche non standard.	**25 - 30**	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	L1	Formalizza situazioni problematiche in modo superficiale. Non applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione.	**0 - 5**	
	L2	Formalizza situazioni problematiche in modo parziale. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo non sempre corretto.	**6 - 12**	
	L3	Formalizza situazioni problematiche in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo generalmente corretto.	**13 - 19**	

	L4	Formalizza situazioni problematiche in modo completo ed esauriente. Applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione in modo ottimale.	**20 - 25**	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	L1	Descrive il processo risolutivo in modo superficiale. Comunica con un linguaggio non appropriato. Non valuta la coerenza con la situazione problematica proposta.	**0 - 4**	
	L2	Descrive il processo risolutivo in modo parziale. Comunica con un linguaggio non sempre appropriato. Valuta solo in parte la coerenza con la situazione problematica proposta.	**5 - 10**	
	L3	Descrive il processo risolutivo in modo quasi completo. Comunica con un linguaggio generalmente appropriato. Valuta nel complesso la coerenza con la situazione problematica proposta.	**11 - 16**	
	L4	Descrive il processo risolutivo in modo completo ed esauriente. Comunica con un linguaggio appropriato. Valuta in modo ottimale la coerenza con la situazione problematica proposta.	**17 - 20**	
			Totale Problema	

QUESITI

(Valore massimo attribuibile 100/200 = 25 · 4)

CRITERI	**Punti**	**Q1**	**Q 2**	**Q 3**	**Q 4**	**Q 5**	**Q 6**	**Q 7**	**Q 8**

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

COMPRENSIONE e CONOSCENZA Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.	0-7									
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.	0-7									
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.	0-7									
ARGOMENTAZIONE Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.	0-4									
PUNTEGGIO TOTALE QUESITI										

Tabella di conversione punteggi

Punti/200	Voto/20

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

0-4	1
5-13	2
14-22	3
23-31	4
32-40	5
41-49	6
50-59	7
60-68	8
69-77	9
78-86	10
87-95	11
96-106	12
107-118	13
119-130	14
131-142	15

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

143-154	16
155-166	17
167-178	18
179-189	19
190-200	20

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

ALLEGATO 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA *PROVA ORALE*

(Allegato A all'O.M. n. 55/2024)

SIPS03000E - SIPS03000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007511 - 21/05/2025 - IV - E

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"
Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena – **sito web**: https://galilei.edu.it/
0577/49456 – 0577/285382 **e-mail**: sips03000e@istruzione.it – **Codice Meccanografico** SIPS03000E

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di 20 punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				