DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Fatte salve la **libertà di insegnamento** e la necessità di **adeguare costantemente la programmazione** alle reali esigenze della classe — pur nel rispetto delle linee guida ministeriali — sono stati individuati i **nuclei tematici fondamentali** per l'insegnamento di **Disegno e Storia dell'arte**.

Nel caso in cui vengano attivate la **DDI** (Didattica Digitale Integrata) o la **DaD** (Didattica a Distanza), i docenti potranno snellire il programma annuale. In questo contesto, sarà possibile sostituire fino a due nuclei tematici (siano essi legati alla produzione grafico-geometrica o ai periodi storico-artistici) con delle **brevi sintesi ragionate**.

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Obiettivi disciplinari del primo biennio

Storia dell'arte

CONOSCENZE
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina - Conoscere periodi, temi, autori e stili delle espressioni artistiche dalla preistoria al tardo Medioevo - Strumenti digitali e IA**:** Consapevolezza dell'evoluzione delle banche dati digitali per la ricerca storico-artistica e dei principi etici sull'uso dell'Intelligenza Artificiale applicata ai beni culturali.
ABILITA'
- Saper utilizzare lo sguardo come primo elemento d'indagine dell'opera d'arte - Saper tracciare la sintetica "carta d'identità dell'opera d'arte" - Saper leggere l'opera d'arte nei valori iconografici ed iconologici secondo lo schema dato - Individuare i caratteri generali dei vari periodi e fenomeni artistici studiati. - Individuare le caratteristiche stilistiche, formali e biografiche di alcune specifiche personalità artistiche. - Essere in grado di contestualizzare un'opera storico-artistica. - Saper utilizzare letture integrative su temi, opere e autori - Utilizzare in modo corretto il linguaggio e la terminologia specifici della disciplina - Utilizzare in modo adeguato il libro di testo in adozione - Saper prendere appunti ed integrarli con i contenuti del libro in adozione - Saper svolgere approfondimenti specifici - Ricerca documentale: Utilizzare archivi digitali e musei virtuali per elaborare brevi testi di ricerca o presentazioni critiche
COMPETENZE
- Riconoscere l'opera d'arte come fondamentale elemento per una narrazione più estesa e interdisciplinare - Realizzare in modo autonomo la lettura di un'opera d'arte - Inquadrare opere e autori non trattati nel programma nei periodi e stili di appartenenza - Utilizzare le immagini e i loro contenuti in modo consapevole anche in altri contesti e discipline diverse. - Riconoscere il valore del patrimonio artistico e delle presenze artistiche del luogo in cui si vive per promuoverne salvaguardia e conoscenza - Riconoscere nella realtà contemporanea il valore del linguaggio delle arti visive

Disegno

CONOSCENZE
- Conoscere le regole, le convenzioni grafiche e gli strumenti indispensabili all'elaborazione delle tavole - Conoscere e applicare le convenzioni grafiche e i loro significati concernenti i vari tipi di segno. - Riconoscere le forme della geometria piana - Conoscere la nomenclatura adeguata della geometria descrittiva ed applicarla alle figure piane trattate - Conoscere le regole di costruzione delle forme geometriche piane e solide - Conoscere le regole della costruzione delle proiezioni ortogonali con solidi paralleli, perpendicolari e inclinati rispetto ai piani di proiezione
ABILITA'
- Utilizzare in modo adeguato gli strumenti e i materiali - Saper impaginare correttamente un disegno.

- Saper applicare correttamente i passaggi procedurali per l'esecuzione dell'elaborato.
- Saper prendere appunti.
- Saper ricavare conoscenze ed informazioni dal libro di testo o altri materiali.
- Acquisire e maturare le capacità di visualizzazione spaziale

COMPETENZE

- Essere in grado di utilizzare il disegno come linguaggio di comprensione e analisi degli elementi dell'ambiente circostante.
- Applicare gli elementi e le regole fondamentali della geometria piana e della geometri descrittiva apprese, a oggetti realmente esistenti e a elementi architettonici trattati nel programma di Storia dell'Arte
- Saper sviluppare progetti personali in modo autonomo e creativo (oggetti di design e di uso comune, loghi grafici, progetti semplici di ambienti ecc)
- Saper ricavare conoscenze ed informazioni dal libro di testo e dagli appunti.
- Acquisizione di autonomia di lavoro in classe e a casa.
- Acquisire e approfondire la capacità di astrazione

Obiettivi disciplinari minimi

(soglia di sufficienza)

CONOSCENZE

Storia dell'arte: Conoscenza delle informazioni richieste, comprensione complessiva del quesito, contestualizzazione della tematica

Disegno: Richiesta complessivamente rappresentata, seppur essenziale e poco curata nella rappresentazione

ABILITA'

Storia dell'arte: Chiarezza espositiva e uso complessivamente corretto del lessico disciplinare

Disegno: Elaborato complessivamente corretto e tratteggiato

COMPETENZE

Storia dell'arte: Selezione ed esposizione coerente dei principali contenuti di studio

Disegno: Rielaborazione degli elementi richiesti, rispetto delle convenzioni grafiche, presenza delle indicazioni scritte, utilizzo autonomo di scale di ingrandimento/riduzione e scelta dell'impaginazione

Obiettivi disciplinari della classe terza

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Storia dell'arte

CONOSCENZE

- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscere periodi, temi, autori e stili dall'Umanesimo al Rinascimento maturo

ABILITA'

- Saper utilizzare lo sguardo come primo elemento d'indagine dell'opera d'arte
- Saper tracciare la sintetica "carta d'identità dell'opera d'arte"
- Saper leggere l'opera d'arte nei valori iconografici ed iconologici secondo lo schema dato
- Individuare i caratteri generali dei vari periodi e fenomeni artistici studiati.
- Individuare le caratteristiche stilistiche, formali e biografiche di alcune specifiche personalità artistiche.
- Operare confronti tra opere, autori, movimenti.
- Contestualizzare l'opera d'arte.
- Utilizzare letture integrative su temi, opere e autori.
- Utilizzare in modo corretto il linguaggio e la terminologia specifici della disciplina
- Utilizzare in modo adeguato il libro di testo in adozione
- Saper prendere appunti ed integrarli con i contenuti del libro in adozione

- Saper svolgere approfondimenti specifici

COMPETENZE

- Riconoscere l'opera d'arte come fondamentale elemento per una narrazione più estesa e interdisciplinare
- Realizzare in modo autonomo la lettura di un'opera d'arte
- Inquadrare opere e autori non trattati nel programma nei periodi e stili di appartenenza
- Utilizzare le immagini e i loro contenuti in modo consapevole anche in altri contesti e discipline diverse.
- Riconoscere il valore del patrimonio artistico e delle presenze artistiche del luogo in cui si vive per promuoverne salvaguardia e conoscenza
- Riconoscere nella realtà contemporanea il valore del linguaggio delle arti visive

Disegno

CONOSCENZE

- Conoscere le regole, le convenzioni grafiche e gli strumenti indispensabili all'elaborazione delle tavole.
- Conoscere e applicare le convenzioni grafiche e i loro significati concernenti i vari tipi di segno.
- Conoscere la nomenclatura adeguata della geometria descrittiva ed applicarla agli elaborati.
- Conoscere le regole della costruzione delle proiezioni ortogonali con solidi paralleli, perpendicolari e inclinati rispetto ai piani di proiezione
- Conoscere le regole dello sviluppo assonometrico di base
- Conoscere le tipologie assonometriche di base
- Conoscere le regole di costruzione delle assonometrie.
- Riconoscere le diverse tipologie assonometriche.
- Conoscere le sezioni.

ABILITA'

- Utilizzare in modo adeguato gli strumenti e i materiali
- Saper impaginare correttamente un disegno.
- Saper applicare correttamente i passaggi procedurali per l'esecuzione dell'elaborato.
- Saper prendere appunti.
- Saper ricavare conoscenze ed informazioni dal libro di testo o altri materiali.
- Acquisire e maturare le capacità di visualizzazione spaziale
- Rendere graficamente il soggetto attraverso proiezioni assonometriche
- Costruire le sezioni

COMPETENZE

- Essere in grado di utilizzare il disegno come linguaggio di comprensione e analisi degli elementi dell'ambiente circostante.
- Applicare gli elementi e le regole fondamentali della geometria piana e della geometria descrittiva apprese, a oggetti realmente esistenti.
- Saper sviluppare progetti personali in modo autonomo e creativo utilizzando la rappresentazione assonometrica.
- Saper ricavare conoscenze ed informazioni dal libro di testo e dagli appunti.
- Acquisizione di autonomia di lavoro in classe e a casa.
- Acquisire e approfondire la capacità di astrazione.

Obiettivi disciplinari minimi classe terza

(soglia di sufficienza)

CONOSCENZE

Storia dell'arte: Capacità di selezionare, documentare e contestualizzare le informazioni; buona comprensione dei quesiti proposti.

Disegno: Utilizzo consapevole dei materiali e delle convenzioni grafiche, ordine della tavola, applicazione corretta dei passaggi esecutivi di assonometrie e sezioni.

ABILITA'

Storia dell'arte: Esposizione delle tematiche in modo equilibrato e ben organizzato attraverso correttezza espressiva e uso del linguaggio disciplinare appropriato.

Disegno: Uso consapevole del tratto e degli strumenti adeguati. Applicazione autonoma delle regole e delle convenzioni grafiche agli elaborati assegnati.

COMPETENZE

Storia dell'arte: Esposizione delle informazioni in modo documentato e mostrando capacità analitiche e di sintesi. Sviluppo di ipotesi operative di ricerca.

Disegno: Elaborazione autonoma dei temi richiesti, rispetto delle convenzioni grafiche, presenza delle indicazioni scritte, utilizzo autonomo di scale di ingrandimento/riduzione e scelta dell'impaginazione.

Obiettivi disciplinari della classe quarta

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Storia dell'arte

CONOSCENZE

- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscere periodi, temi, autori e stili Manierismo all'Impressionismo

ABILITA'

- Saper utilizzare consapevolmente lo sguardo come elemento d'indagine dell'opera d'arte.
- Saper codificare la "carta d'identità dell'opera d'arte".
- Saper leggere l'opera d'arte nei valori iconografici ed iconologici secondo lo schema dato.
- Individuare i caratteri generali dei vari periodi e fenomeni artistici studiati.
- Individuare le caratteristiche stilistiche, formali e biografiche di alcune specifiche personalità artistiche.
- Operare confronti tra opere, autori, movimenti.
- Essere in grado di contestualizzare un'opera.
- Saper utilizzare letture integrative su temi, opere e autori.
- Utilizzare in modo corretto il linguaggio e la terminologia specifici della disciplina.
- Utilizzare in modo adeguato il libro di testo in adozione.
- Saper prendere appunti ed integrarli con i contenuti del libro in adozione.
- Saper svolgere approfondimenti specifici.

COMPETENZE

- Riconoscere l'opera d'arte come fondamentale elemento per una narrazione più estesa e interdisciplinare.
- Realizzare in modo autonomo la lettura di un'opera d'arte.
- Inquadrare opere e autori non trattati nel programma nei periodi e stili di appartenenza.
- Utilizzare le immagini e i loro contenuti in modo consapevole anche in altri contesti e discipline.
- Riconoscere il valore del patrimonio artistico e delle presenze artistiche del luogo in cui si vive per promuoverne salvaguardia e conoscenza.
- Riconoscere nella realtà contemporanea il valore del linguaggio delle arti visive.

Disegno

CONOSCENZE

- Conoscere le regole, le convenzioni grafiche e gli strumenti indispensabili all'elaborazione delle tavole.
- Conoscere e applicare le convenzioni grafiche e i loro significati concernenti i vari tipi di segno.
- Conoscere la nomenclatura adeguata della geometria descrittiva ed applicarla agli elaborati.
- Conoscere le regole di costruzione delle assonometrie.
- Conoscere le regole di costruzione delle prospettive.
- Conoscere i principi del rilievo architettonico e della progettazione architettonica e di design.

ABILITA'

- Utilizzo autonomo e consapevole di strumenti e materiali.

- Applicare correttamente i passaggi procedurali per l'esecuzione dell'elaborato.
- Saper integrare gli appunti con conoscenze ed informazioni ricavate dal libro di testo o altri materiali.
- Approfondire la capacità di visualizzazione spaziale.
- Rendere graficamente il soggetto attraverso le regole della prospettiva.

COMPETENZE

- Applicare gli elementi e le regole fondamentali della prospettiva.
- Saper sviluppare progetti grafici personali in modo autonomo utilizzando la visione prospettica.
- Acquisizione di autonomia di lavoro in classe e a casa.
- Acquisire e approfondire la capacità di elaborazione dello spazio tridimensionale.

Obiettivi disciplinari minimi classe quarta

(soglia di sufficienza)

CONOSCENZE

Storia dell'arte: Capacità di selezionare, documentare e contestualizzare le informazioni; buona comprensione dei quesiti proposti.

Disegno: Elaborato ben rappresentato, tavola curata, uso consapevole dei materiali e delle convenzioni grafiche.
Conoscenza delle regole fondamentali per impostare la visione assonometrica e/o prospettica di uno o più soggetti assegnati.

ABILITA'

Storia dell'arte: Esposizione delle tematiche in modo equilibrato e ben organizzato attraverso correttezza espressiva e uso del linguaggio disciplinare appropriato. Analisi dell'opera d'arte secondo la metodologia appresa.

Disegno: Uso appropriato del tratto, degli strumenti adeguati e delle convenzioni grafiche; applicazione corretta delle regole dell'assonometria e/o della prospettiva alle figure solide e a soggetti semplici.

COMPETENZE

Storia dell'arte: Esposizione delle informazioni in modo documentato e mostrando capacità analitiche e di sintesi. Sviluppo di ipotesi operative di ricerca.

Disegno: Elaborazione autonoma dei temi richiesti, rispetto delle convenzioni grafiche, presenza delle indicazioni scritte, utilizzo autonomo di scale di ingrandimento/riduzione e scelta dell'impaginazione, applicazione corretta della visione assonometrica e/o prospettica ai soggetti assegnati.

Obiettivi disciplinari della classe quinta

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Storia dell'arte

CONOSCENZE

- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscere periodi, temi, autori e stili e correnti artistiche dal post-Impressionismo alle avanguardie del Novecento, fino all'arte contemporanea

ABILITA'

- Saper leggere l'opera d'arte nei valori iconografici ed iconologici
- Individuare i vari periodi all'interno dell'asse cronologico e i fenomeni artistici studiati
- Individuare le caratteristiche stilistiche, formali e biografiche di alcune specifiche personalità artistiche.
- Essere in grado di contestualizzare un'opera storico-artistica.
- Saper utilizzare letture integrative su temi, opere e autori
- Utilizzare in modo corretto e puntuale il linguaggio e la terminologia specifici della disciplina
- Utilizzare in modo adeguato il libro di testo in adozione
- Saper prendere appunti ed integrarli con i contenuti del libro in adozione
- Saper svolgere approfondimenti specifici

COMPETENZE

- Riconoscere l'opera d'arte come fondamentale elemento per una narrazione più estesa e interdisciplinare
- Realizzare in modo autonomo la lettura di un'opera d'arte
- Inquadrare ed individuare opere e autori non trattati nel programma nei periodi e stili di appartenenza, argomentando in base alle caratteristiche specifiche del periodo o corrente in cui si trovano
- Utilizzare le immagini e i loro contenuti in modo consapevole anche in altri contesti e discipline diverse
- Riconoscere il valore del patrimonio artistico e delle presenze artistiche del luogo in cui si vive per promuoverne salvaguardia e conoscenza
- Riconoscere nella realtà contemporanea il valore del linguaggio delle arti visive

Disegno

CONOSCENZE
- Conoscere le regole, le convenzioni grafiche e gli strumenti indispensabili all'elaborazione delle tavole. - Conoscere e applicare le convenzioni grafiche e i loro significati concernenti i vari tipi di segno. - Conoscere le regole di costruzione delle assonometrie. - Conoscere le regole di costruzione delle prospettive. - Conoscere i principi del rilievo architettonico e della progettazione architettonica e di design. - Conoscere gli elementi dei software di disegno architettonico e grafico
ABILITA'
- Utilizzo autonomo e consapevole di strumenti e materiali. - Applicare correttamente i passaggi procedurali per l'esecuzione dell'elaborato. - Saper integrare gli appunti con conoscenze ed informazioni ricavate dal libro di testo o altri materiali. - Approfondire la capacità di visualizzazione spaziale. - Rendere graficamente il soggetto attraverso le regole della prospettiva.
COMPETENZE
- Applicare gli elementi e le regole fondamentali della prospettiva. - Saper sviluppare progetti grafici personali in modo autonomo utilizzando la visione prospettica. - Acquisizione di autonomia di lavoro in classe e a casa. - Acquisire e approfondire la capacità di elaborazione dello spazio tridimensionale.

Obiettivi disciplinari minimi classe quinta

(soglia di sufficienza)

CONOSCENZE
Storia dell'arte: Conoscenza delle informazioni richieste, comprensione del quesito, contestualizzazione specifica della tematica **Disegno**: Elaborato ben rappresentato, tavola curata, uso consapevole dei materiali e delle convenzioni grafiche. Conoscenza delle regole fondamentali per impostare la visione assonometrica e/o prospettica di uno o più soggetti assegnati.
ABILITA'
Storia dell'arte: Esposizione delle tematiche in modo equilibrato e ben organizzato attraverso correttezza espressiva e uso del linguaggio disciplinare appropriato. Analisi dell'opera d'arte secondo la metodologia appresa. **Disegno**: Uso appropriato del tratto, degli strumenti adeguati e delle convenzioni grafiche; applicazione corretta delle regole dell'assonometria e/o della prospettiva alle figure solide e a soggetti semplici.
COMPETENZE
Storia dell'arte: Documentazione delle affermazioni che dimostrano capacità di analisi. Sintesi nella rielaborazione dei contenuti **Disegno**: Elaborazione autonoma dei temi richiesti, rispetto delle convenzioni grafiche, presenza delle indicazioni scritte, utilizzo autonomo di scale di ingrandimento/riduzione e scelta dell'impaginazione, applicazione corretta della visione assonometrica e/o prospettica ai soggetti assegnati.

Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZE	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	- Comunicare. - Agire in modo autonomo e responsabile. - Individuare collegamenti e relazioni. - Organizzare il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto a scadenze e a tempi.
PROGETTARE	- Utilizzare le conoscenze apprese per la realizzazione di un progetto grafico e/o multimediale. - Definire strategie di azione.
COMUNICARE	- Usare i linguaggi specifici della disciplina. - Utilizzare gli strumenti forniti, come chiavi di lettura per opere artistiche non affrontate all'interno del programma
COLLABORARE E PARTECIPARE	- Partecipare all'attività didattica in classe, e alla vita della scuola, in modo ordinato e consapevole. - Lavorare in gruppo interagendo positivamente con i compagni
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	- Frequentare le lezioni con continuità e puntualità. - Portare sempre gli strumenti di lavoro. - Non sottrarsi alle verifiche e alle consegne, facendo assenze e/o ritardi strategici.
RISOLVERE PROBLEMI	- Definire strategie di azione per risolvere problemi grafici. - Utilizzare gli strumenti e le abilità acquisite per risolvere situazioni nuove.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	- Sviluppare capacità di analisi e sintesi, attraverso confronti e collegamenti.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	- Comprendere le consegne. - Acquisire strategie per la selezione delle informazioni. - Comprendere il valore del patrimonio artistico e promuoverne la conoscenza e la salvaguardia.

ANNO SCOLASTICO 2026/2027 PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LINGUE.

In caso di DDI/DAD, i contenuti contrassegnati da asterisco non verranno svolti.

VERIFICHE
DIP: almeno tre verifiche (di cui almeno una scritta)per quadrimestre.
DAD/DDI nel caso di durata prolungata di tale modalità, nessuna verifica scritta, due verifiche orali per quadrimestre.

LINGUA INGLESE CLASSI I

OBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI

Sviluppo delle abilità comunicative di base, sia ricettive che produttive, da attuarsi essenzialmente mediante:

- L'acquisizione di solide basi sintattico grammaticali, su cui poggiare lo sviluppo futuro delle abilità comunicative.

- L'ampliamento della base lessicale, ponendo l'accento sulla competenza verbale, morfosintattica e di realia precipui del mondo anglosassone.

- Acquisizione della consapevolezza che la lingua inglese è un potente strumento di comunicazione e di passaggio di informazioni a livello internazionale, e che la sua conoscenza offre molteplici vantaggi culturali, di ampliamento di orizzonti e nel mondo del lavoro.

- Comunicazione in inglese in contesto di situazione, coerentemente alle situazioni presentate dal libro di testo, dall'insegnante o dai materiali audiovisivi.

- Miglioramento della pronuncia

- Acquisizione di una ortografia corretta.

- Riflessione metalinguistica sulle basilari strutture grammaticali della lingua attraverso il modo induttivo, ove la formulazione della —regola‖ è il traguardo, anziché il punto di partenza dello studio;

- Consapevole analisi contrastiva L1-L2;

- Approfondimento della conoscenza di alcuni elementi socio-culturali, geografici, storici e letterari dei paesi anglofoni;

- Incoraggiamento del lavoro autonomo e potenziamento delle proprie abilità comunicative anche al di fuori della classe, acquisendo gradualmente indipendenza, sicurezza e mezzi per l'autovalutazione.

Raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Per il corso del Liceo scientifico ind. Internazionale si prevede il raggiungimento del livello B1+.

PRINCIPALI CONTENUTI

Per quanto riguarda le strutture grammaticali saranno affrontati i seguenti argomenti:
verb to be and to have, questions and negatives – possessive adjectives and Saxon genitive – present simple, questions and negatives – articles – there is / there are – preposition of place – some /any – countable and uncountable nouns – can / can‘t – present continuous – past simple verb to be, questions and negatives – past simple regular verbs, questions and negatives – past simple irregular verbs, questions and negatives – like and would like – comparative and superlative adjectives – future forms: going to / will / present continuous – question forms – adverbs of frequency - present perfect simple, ever / never and yet / just / already – verb patterns – been / gone – ordinal numbers and dates – compounds with some and any – number formation – verbs and nouns that go together.
Per quel che riguarda le funzioni linguistiche saranno affrontati i seguenti argomenti:
number of countries – everyday objects – family relationships – jobs – free time activities – things in the house – places and people – food and drink – shops and things to buy – town and country words – describing people – clothes and colours – the weather – talking about a book / a film – some multi- word verbs.
*Durante le ore di lezione svolte nel laboratorio linguistico gli alunni faranno esercizi di spelling, pronunciation and everyday English, con particolare attenzione a:
the alphabet, spelling names – words that sound the same (here-hear) – words with silent letters (listen-eight) – social English – at the restaurant – asking for and giving directions – at the train station / airport – in a clothes shop – on the phone – making suggestions.
Il laboratorio linguistico sarà inoltre utilizzato dall‘insegnante per la proiezione di film in versione originale, sui quali gli alunni verranno chiamati ad esprimere le loro opinioni sia in forma orale sia scritta.*
Per quanto riguarda la composizione scritta si proporranno agli alunni le seguenti abilities:
an informal letter – writing a paragraph – the use of linking words – describing a holiday – describing your best friend / yourself / your favourite singer or actor – writing a postcard / e-mail – writing about a past event – * writing a book / film review.
Il docente, in base al libro di testo in adozione, svolgerà gli argomenti di cui sopra tenendo conto delle esigenze della classe

METODOLOGIA

Uso del *functional-notional communicative approach* con i modi di approfondimento linguistico che più si adattano alla realtà della classe: esercizi di ascolto, comprensione e composizione orale e scritta, nonché ad esercizi di backversion e dettato. Uso del laboratorio linguistico nelle sue varie componenti: audio, video e c.d..
Per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti, si farà costante ricorso ad attività di tipo comunicativo in cui le abilità linguistiche siano usate in varie situazioni.
La lezione sarà centrata sullo studente che, come soggetto attivo dell‘apprendimento, sarà chiamato ad acquisire, in modo sempre più autonomo e consapevole, una sicura metodologia di lavoro e consapevolezza di quanto ha appreso.
Saranno privilegiate le abilità audio-orali, sia di base che integrate, anche attraverso la presentazione di audiovisivi. Il materiale sarà per quanto possibile autentico. La componente culturale sarà presente sia implicitamente, nelle situazioni in cui si muovono i personaggi del testo, sia esplicitamente, in alcune letture che hanno lo scopo di dare informazioni su alcuni aspetti di vita quotidiana e sociale dei paesi anglofoni.

CRITERI DI VALUTAZIONE
Sarà condotta una valutazione continuativa del progresso degli alunni nello sviluppo delle quattro abilità con verifiche formative e sommative.
Saranno somministrate almeno due prove scritte e due orali sia nel primo che nel secondo quadrimestre da affiancare alla valutazione continua delle quattro abilità di base che ciascun insegnante effettua di norma nel corso delle lezioni.

La valutazione si baserà sulla misurazione di diversi parametri, come illustrato dal Quadro Comune Europeo.
Per gli alunni provenienti da altra scuola con lo studio della sola lingua Francese, sono previste prove ridotte e/o semplificate al fine di favorirne il pieno inserimento, riguardo ad obiettivi e finalità, nell'arco del biennio.

LINGUA INGLESE CLASSI II

OBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI

Attraverso lo sviluppo delle abilità comunicative di base, sia ricettive che produttive, verranno conseguiti i seguenti obiettivi:

- Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza

(Es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione).

- Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante. Sa esprimere bisogni immediati.

PRINCIPALI CONTENUTI

Per quanto riguarda le strutture grammaticali saranno ripresi ed approfonditi gli argomenti studiati nel primo anno e saranno affrontati i seguenti punti:
modal verbs, form and use – short answers – question tags – present perfect vs past simple – time expressions – present perfect continuous with for and since - present perfect simple vs present perfect continuous - intentions and wishes: going to, planning to, would like to, would rather – using articles – past continuous – past perfect – used to – verbs followed by gerunds or infinitives – passive – conditional sentences (I, II and III type) – * reported speech – future in the past.
Per quanto riguarda le funzioni linguistiche saranno ripresi ed approfonditi gli argomenti studiati nel primo anno e saranno affrontati i seguenti punti:
leisure activities – words to describe feelings – daily routines – dates and special occasions – ambitions and dreams – geographical features – modern times and traditions – personal characteristics – hobbies and interests – standard English vs standard American.
Agli alunni verranno inoltre proposte letture che abbiano come argomento elementi di civiltà e cultura dei Paesi di lingua inglese.
*Durante le ore di lezione in laboratorio linguistico, agli alunni verranno proposti film o spezzoni di film in versione originale inglese sui quali lavorare sia in classe che a casa e saranno particolarmente

privilegiati esercizi di spelling e pronunciation:
pronunciation of difficult sounds, intonation in questions and negative sentences – short answers – refusing and accepting invitations – phone conversations.*
Per quanto riguarda lo sviluppo delle abilità di scrittura saranno riprese ed approfondite le strutture affrontate durante il primo anno e verranno inoltre sviluppate le seguenti capacità:
more linking words – * writing a story – filling in a form – writing formal letters – writing a biography – writing a composition different topics – answering briefly to questions on different subjects – connecting paragraphs.
Le abilità comunicative saranno stimolate attraverso la lettura di brani tratti da una scelta di autori in lingua inglese, il che costituirà un primo approccio alla letteratura in lingua. Su tali brani da leggere individualmente e/o in classe gli alunni saranno invitati a fare una piccola esposizione orale.

Raggiungimento del livello B1+ (soglia del B2) del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Per il corso del Liceo scientifico ind. Internazionale si prevede il raggiungimento pieno del livello B2.

METODOLOGIA

Ciascuna unità è suddivisa in varie attività volte a sviluppare le abilità linguistiche. Si ascoltano dei dialoghi registrati da parlanti nativi, si guardano video didattici in lingua, si sviluppa la capacità di leggere e conversare anche attraverso lavori in coppia, si svolgono dettati, si riassumono brani, si volgono dialoghi in discorso indiretto, si compone su traccia, si compilano test grammaticali e si fanno retroversioni. Si usa la lingua straniera in classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni saranno valutati sulla base dell'attenzione, dell'interesse e dell'impegno mostrato. I progressi nella preparazione saranno valutati attraverso compiti in classe, esercitazioni di vario genere e colloqui confrontando i livelli di partenza con i livelli di arrivo. Saranno somministrate almeno due prove scritte e due orali sia nel primo che nel secondo quadrimestre da affiancare alla valutazione continua delle quattro abilità di base che ciascun insegnante effettua di norma nel corso delle lezioni. Occorrerà raggiungere gli obiettivi minimi prefissati per una valutazione positiva.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE CLASSI III

OBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI

Rafforzare le abilità di tipo induttivo e acquisire gradualmente abilità di astrazione e trasferimento delle conoscenze linguistiche e culturali, apprezzare e cogliere gli aspetti particolari dello stile e delle tematiche affrontate dagli autori. Riuscire ad inquadrare un autore nel contesto storico-letterario del paese e ove possibile europeo.

PRINCIPALI CONTENUTI

GRAMMAR

*Present simple and continuous – *present perfect – *past perfect – *present perfect simple and continuous – the passive – the future (will, may-might, present continuous, present simple, be going to,

future continuous, future perfect) – modals for speculating – third conditional – reported statements and questions – wish – should have – used to and would – causatives – past modals – verbs with –ing form and to+ infinitive.

VOCABULARY

Wordbuilding – keywords for texts – modifiers – compound adjectives – idiomatic expressions – prefixes and suffixes – collocations – delexicalised verbs do and make – connotation and translation – adjectives (feelings) – verbs of movement – giving opinions – sequence linkers (contrasting ideas) – review of addition, contrast, purpose, exemplification and conclusion.

I contenuti potranno subire delle variazioni e adattamenti in relazione al progetto di alternanza scuola-lavoro.

LETTERATURA

In caso di DAD/DDI, ogni singolo docente non svolgerà un numero di argomenti/autori che riterrà opportuno.

Lo studio della letteratura consisterà nell'introduzione allo studio dei generi letterari (narrativa, teatro, poesia), nella presentazione del contesto storico-sociale dei diversi periodi, nell'illustrazione dei principali movimenti letterari ed infine nello studio degli autori più rappresentativi delle varie letterature in lingua inglese. Verranno proposti brani tratti dalle opere più rappresentative, l'analisi di racconti brevi e/o la proiezione di film tratti da tali opere.
In merito alla suddivisione nei diversi anni di corso, e compatibilmente con l'organizzazione didattica individuale di ciascun docente, la programmazione sarà articolata come segue.
La nascita della letteratura in lingua inglese, il Medio Evo ed i suoi principali generi espressivi: il romanzo epico, l'elegia, la ballata, il poema narrativo.
Presentazione di brani illustrativi dei vari generi. Alcuni docenti potranno optare per l'analisi di brani tratti da opere del novecento (prosa o teatro) per facilitare l'approccio allo studio della letteratura attraverso linguaggi ed argomenti più in sintonia con le capacità e gli interessi dei discenti. In merito al poema narrativo, particolare attenzione verrà dedicata a Geoffrey Chaucer ed ai suoi Canterbury Tales.
Se possibile, verrà affrontato lo studio del Rinascimento e di W. Shakespeare.

Raggiungimento graduale del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
Per il corso del Liceo scientifico ind. Internazionale si prevede il consolidamento del livello B2 e il passaggio al livello C1(Advanced).

Per il corso del Liceo Scientifico ind. Sportivo lo studio della letteratura potrà essere introdotto da brani selezionati da un'opera del XX secolo al fine di suscitare interesse verso problematiche contemporanee (la difficoltà della comunicazione, il tempo, ecc.) e curiosità nei confronti di un linguaggio meno 'lontano' e più immediatamente apprezzabile della poesia trecentesca.
Per quel che attiene al programma più specifico, verranno analizzate l'origine della lingua inglese (Old – Middle – Modern English) e la ballata.
Verranno inoltre presentati alla classe gli aspetti principali di discipline sportive, in un confronto che faccia emergere le specificità di tali discipline e che incoraggi un confronto/dibattito all'interno della classe.

METODOLOGIA
Saranno seguiti gli stessi metodi usati nel biennio per quanto riguarda la pratica linguistica. L'insegnamento della letteratura sarà basato non solo sullo sfondo storico-letterario ma anche sull'analisi dei testi e condotto fondamentalmente in funzione dell'acquisizione linguistica e dello sviluppo di una attitudine individualmente creativa alla lettura e alla produzione scritta.

CRITERI DI VALUTAZIONE
Sarà tenuto conto della realtà media della classe, dei ritmi di apprendimento e delle competenze raggiunte. Saranno somministrate almeno due prove scritte e due orali sia nel primo che nel secondo quadrimestre da affiancare alla valutazione continua delle quattro abilità di base che ciascun insegnante effettua di norma nel corso delle lezioni. Le verifiche scritte consisteranno in composizioni, riassunti, esercizi strutturali, di vocabolario e retroversione ecc., anche di argomento letterario.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE CLASSI IV

OBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI

- Sviluppare le conoscenze e le competenze linguistiche secondo il testo in uso a Livello B1/ B2, così riassunto dal Quadro Comune Europeo:

- Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sapersi muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua.

- Essere in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. Essere in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare le ragioni delle proprie opinioni e progetti.

- Rafforzare le abilità di tipo induttivo ed acquisire la capacità di astrazione, apprezzare e cogliere gli aspetti particolari dello stile e delle tematiche affrontate dagli autori. Riuscire ad inquadrare un autore nel contesto storico-letterario del paese e, ove possibile, in quello europeo.

PRINCIPALI CONTENUTI

Speaking – making speculations on pictures, describing images, talking about people and places, talking about present and past situations, commenting situations, talking about future plans and intentions.
Reading – guessing meaning from context, skimming, using the context to work out the meaning, scanning, using linking words, understanding details, related words, synonyms and antonyms, focusing on key points.
Grammar – *present perfect/past simple, *time expressions, *past continuous / past perfect, future forms, *zero, first, second and third type conditionals, expressing wishes (past, present and future), present and past habits, the passive, reported speech.
*Listening – listening for a purpose, understanding notes, note-taking, focusing on the information you need, dealing with unknown words, making use of the second listening.
Writing – informal letter, developing a paragraph, short essay on general issues, description and comment of a story, formal letter, CV, enquiry letter, report, *article.

I contenuti potranno subire delle variazioni e adattamenti in relazione al progetto di alternanza scuola-lavoro.

LETTERATURA

In caso di DAD/DDI, ogni singolo docente non svolgerà il numero di argomenti/autori che riterrà opportuno

Se non ancora svolto, Shakespeare poeta e drammaturgo, anche attraverso l'analisi di alcune sue opere. La letteratura del 500 e del 600. L'età Augustea con la nascita del giornalismo e del romanzo, con i principali scrittori dell'epoca. Qualora possibile, verrà affrontato lo studio del Romanticismo.
Alcuni docenti potranno optare per l'analisi di brani tratti da opere del mondo anglosassone con particolare riferimento alla letteratura canadese.

Consolidamento del livello B2.
Per il corso del Liceo scientifico ind. Internazionale si prevede il raggiungimento del livello C1 (Advanced).

METODOLOGIA
Si presenteranno situazioni comunicative più complesse, attraverso l'ascolto, la lettura e la conversazione, sempre in lingua inglese.
I brani letterari saranno accostati secondo le moderne tecniche di analisi testuale e saranno successivamente riferiti all'opera da cui sono tratti, all'autore e al contesto storico-letterario del periodo in cui sono stati scritti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni saranno valutati anche sulla base dell'attenzione, dell'interesse e dell'impegno mostrati. Saranno somministrate almeno due prove scritte e due orali sia nel primo che nel secondo quadrimestre da affiancare alla valutazione continua delle quattro abilità di base che ciascun insegnante effettua di norma nel corso delle lezioni. Le verifiche scritte consisteranno in composizioni su traccia, domande su testi e autori, analisi delle opere lette e colloqui in cui si dovrà verificare il livello di capacità creativa e di correttezza raggiunto in base agli obiettivi previsti.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE CLASSI V

OBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI

- Sviluppare le conoscenze e le competenze linguistiche secondo il testo in uso a Livello B2, così riassunto dal Quadro Comune Europeo

- Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sapersi muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua.

- Essere in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. Essere in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare le ragioni delle proprie opinioni e progetti.

- Rafforzare le abilità di tipo induttivo ed acquisire la capacità di astrazione, apprezzare e cogliere gli aspetti particolari dello stile e delle tematiche affrontate dagli autori. Riuscire ad inquadrare un autore nel contesto storico-letterario del paese e, ove possibile, in quello europeo.

PRINCIPALI CONTENUTI

In caso di DAD/DDI, ogni singolo docente non svolgerà il numero di argomenti/autori che riterrà opportuno.

Il Romanticismo inglese e la nascita di una nuova sensibilità poetica, attraverso componimenti scelti tra i poeti di prima e seconda generazione. L'età vittoriana e le relative condizioni economiche e sociali, con riferimento alle opere degli scrittori del periodo. Il teatro vittoriano ed il gusto per la satira.
L'età moderna. La crisi del romanzo, il sopravvenire di un senso di ansia e ribellione. Il monologo interiore, il flusso di coscienza, il teatro.
Poesia e narrativa del secondo dopoguerra attraverso una selezione degli autori più rappresentativi.

Ulteriore consolidamento del livello B2.
Consolidamento del livello C1 per il Liceo
Internazionale.

I contenuti potranno subire delle variazioni e adattamenti in relazione al progetto di alternanza scuola- lavoro.

METODOLOGIA

L'insegnamento della letteratura sarà basato non solo sullo sviluppo storico-letterario ma anche sull'analisi dei testi e condotto fondamentalmente in funzione dell'acquisizione linguistica e dello sviluppo di una attitudine individualmente creativa e critica alla lettura e alla produzione scritta.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sarà tenuto conto della realtà media della classe, dei ritmi di apprendimento e delle competenze raggiunte. Saranno somministrate almeno due prove scritte e due orali sia nel primo che nel secondo quadrimestre da affiancare alla valutazione continua delle quattro abilità di base che ciascun insegnante effettua di norma nel corso delle lezioni. Le verifiche scritte consisteranno in composizioni, questionari e riassunti anche di argomento letterario.

DIPARTIMENTO DI LINGUE

A.S.2023/2024

OBIETTIVI MINIMI

Primo biennio

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Comprensione orale	• comprendere espressioni e parole di uso molto frequente che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale; • cogliere l'essenziale di messaggi/annunci semplici e chiari, anche trasmessi da radio, Tv o altro, seppure non comprendendo il significato della totalità delle parole; • capire brevi dialoghi in contesti noti; • comprendere semplici indicazioni.	• il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello A2)

•

•

•

Comprensione scritta	leggere testi semplici comprendendone il significato generale; riconoscere le informazioni essenziali di materiali di argomento personale, quotidiano e sociale; capire messaggi personali brevi (lettere, email, cartoline, ecc.); • comprendere semplici istruzioni e indicazioni.	il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello A2)
Produzione orale	• usare in modo sufficientemente efficace le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, quotidiano e sociale; • sostenere una semplice conversazione su argomenti noti; • esprimere semplici opinioni personali anche se non sempre formalmente corrette; • rispondere a semplici domande di precisazione.	• il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello A2)
Produzione scritta	• scrivere brevi testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano e della civiltà del paese di cui si studia la lingua; • saper tradurre brevi frasi dall'italiano.	• il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello A2)

Secondo biennio

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Comprensione orale	• comprendere espressioni che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano culturale e letterario; • cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, anche trasmessi da radio Tv o altro.	• il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello B1)
Comprensione scritta	• capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere storico-letterario; • comprendere le informazioni da documenti autentici; • comprendere istruzioni e indicazioni scritte.	• il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello B1)
Produzione orale	• usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale e sociale; • sostenere una conversazione su argomenti di varia natura; • esprimere opinioni personali in modo sufficientemente corretto.	• il lessico e le strutture morfo - sintattiche fondamentali (livello B1); • la sintesi del contesto storico - sociale in cui sono inseriti gli autori studiati; • le opere e gli autori in programma dal Medioevo al primo Ottocento in modo essenziale.
Produzione scritta	• scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, scientifico, sociale, storico e letterario; • saper tradurre brevi testi dall'italiano e dalla lingua straniera.	• il lessico e le strutture morfosintattiche fondamentali (livello B1)

Quinto anno

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Comprensione orale	• comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati.	• Il lessico e le strutture morfosintattiche di livello B1/B2
Comprensione scritta	• comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità; • decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore	• Il lessico e le strutture morfosintattiche di livello B1/B2

Produzione orale	• stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione; • esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura; • analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti	• Il lessico e le strutture morfosintattiche di livello B1/B2 • la sintesi del contesto storico - sociale in cui sono inseriti gli autori studiati; • le opere e gli autori in programma dell'Ottocento - Novecento in modo essenziale.
Produzione scritta	• riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura; • sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario; • analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice; • produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.	• Il lessico e le strutture morfosintattiche di livello B1/B2

PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI B.E.S

Riferimenti normativi:

La programmazione riconducibile agli OBIETTIVI MINIMI conforme ai programmi ministeriali, o comunque ad essi globalmente corr ispondente è prevista dall'art. 15 comma 3 dell'O.M. n.90 del 21/5/2001.
Per altri aspetti della valutazione si rimanda al P.D.P. e/o P.E.I della studentessa / dello studente. Per gli studenti che seguono obiettivi riconducibili ai programmi ministeriali è possibile prevedere (nel P.D.P. e/o P.E.I):

1. Un programma minimo, con la ricerca dei contenuti essenziali delle discipline;
2. Un programma equipollente con la riduzione parziale e/o sostituzione dei contenuti, ricercando la medesima valenza formativa (art. 318 del D.L.vo 297/1994).

Sia per le verifiche che vengono effettuate durante l'anno scolastico, sia per le prove che vengono effettuate in sede d'esam e, possono essere predisposte prove equipollenti, che verifichino il livello di preparazione culturale idoneo per il rilascio del diploma finale.

Le prove equipollenti possono consistere in:

1. MEZZI DIVERSI: le prove possono essere ad esempio svolte con l'ausilio di apparecchiature informatiche.

2. MODALITA' DIVERSE: es. prove strutturate: risposta multipla, Vero/Falso, ecc.

3. CONTENUTI DIFFERENTI DA QUELLI PROPOSTI DAL MINISTERO: il Consiglio di Classe entro il 15 Maggio predispone una prova studiata ad hoc o trasforma le prove del Ministero in sede d'esame (anche la mattina stessa).(Commi 7e 8 dell'art. 15 O.M. n. 90 del 21/5/ 2001, D.M. 26/8/81, art. 16 L. 104/92 , parere del Consiglio di Stato n. 348/91).

4. TEMPI PIÙ LUNGHI nelle prove scritte (comma 9 art. 15 dell'O.M. 90, comma 3 dell'art. 318 del D.L.vo n. 297/94). Gli assistenti all'autonomia e comunicazione possono essere presenti durante lo svolgimento solo come facilitatori della comunicazione (D.M. 25 maggio 95, n.170)

Nella classe quinta la presenza dello stesso è subordinata alla nomina del Presidente della Commissione qualora sia determinante per lo svolgimento della prova stessa.

Gli alunni con gli OBIETTIVI MINIMI partecipano a pieno titolo agli esami di stato e acquisiscono il titolo di Studio.

Primo biennio

COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Comprensione orale	• comprendere espressioni e parole di uso molto frequente che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale; • cogliere l'essenziale di messaggi/annunci semplici e chiari, anche trasmessi da radio, Tv o altro, seppure non comprendendo il significato della totalità delle parole; • capire brevi dialoghi in contesti noti; • comprendere semplici indicazioni.	• il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello A2)
Comprensione scritta	• leggere testi semplici comprendendone il significato generale; • riconoscere le informazioni essenziali di materiali di argomento personale, quotidiano e sociale; • capire messaggi personali brevi (lettere, email, cartoline, ecc.); • comprendere semplici istruzioni e indicazioni.	• il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello A2)
Produzione orale	• usare in modo sufficientemente efficace le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, quotidiano e sociale; • sostenere una semplice conversazione su argomenti noti; • esprimere semplici opinioni personali anche se non sempre formalmente corrette; • rispondere a semplici domande di precisazione.	• il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello A2)
Produzione scritta	• scrivere brevi testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano e della civiltà del paese di cui si studia la lingua; • saper tradurre brevi frasi dall'italiano.	• il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello A2)

Secondo biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione orale	• comprendere espressioni che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano culturale e letterario; • cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, anche trasmessi da radio Tv o altro.	il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello B1) •
Comprensione scritta	• capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di • carattere storico-letterario; • comprendere le informazioni da documenti autentici; comprendere istruzioni e indicazioni scritte.	il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello B1) •
Produzione orale	• usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale e sociale; sostenere una conversazione su argomenti di varia natura; • esprimere opinioni personali in modo sufficientemente corretto.	• il lessico e le strutture morfo - sintattiche fondamentali (livello B1); la sintesi del contesto storico - sociale in cui sono inseriti gli autori studiati; • le opere e gli autori in programma dal Medioevo al primo Ottocento in modo essenziale.
Produzione scritta	• scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, scientifico, sociale, storico e letterario; • saper tradurre brevi testi dall'italiano e dalla lingua straniera.	• il lessico e le strutture morfosintattiche fondamentali (livello B1)

Quinto anno

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione orale	• comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati.	• Il lessico e le strutture morfosintattiche di livello B1/B2
Comprensione scritta	• comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità; • decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore.	• Il lessico e le strutture morfosintattiche di livello B1/B2
Produzione orale	• stabilire rapporti interpersonali sostenendo una • conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione; esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura; • analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi • fondanti	• Il lessico e le strutture morfosintattiche di livello B1/B2 • la sintesi del contesto storico - sociale in cui sono inseriti gli autori studiati; le opere e gli autori in programma - Novecento in modo • essenziale.
Produzione scritta	• riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura; • sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario; analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in • modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice; produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.	Il lessico e le strutture morfosintattiche di livello B1/B2

.

DIPARTIMENTO DI LINGUE

A.S.2026/2027

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE OGGETTIVE

La presente griglia è concepita sulla base degli indicatori provenienti dalla griglia generale dipartimentale delle prove scritte: *pertinenza, comprensione testo, efficacia comunicativa, correttezza sintattico-grammaticale* e *correttezza lessicale*. Detti indicatori sono messi in relazione con gli obiettivi fissati nel singolo test elaborato dal docente. In linea generale, la soglia della sufficienza corrisponderà al 60% del punteggio totalizzato nella prova secondo i criteri di adeguatezza stabiliti dal singolo docente. Il voto è attribuito secondo una scala numerica che va da 1 al 10. Qui di seguito, si riporta una griglia di valutazione basata su una prova con punteggio totale di 100 punti. Se il punteggio totale della prova è diverso da 100, la griglia sarà riformulata in proporzione a detto punteggio. Resta inteso che, sulla base della singola prova e del livello della classe, il docente potrà stabilire soglie di sufficienza (in percentuale) e tempi di esecuzione diversi, ma sempre su una scala di voto in decimi da 1 a 10. N.B. griglia può essere utilizzata anche per studenti DSA/BES con l'applicazione delle opportune misure dispensative e compensative e di valutazione, in accordo con i PDP o i PEI individuali.

Punteggio	Voto in Decimi
100	10
97-99	10-
94-96	9½
92-93	9+
89-91	9
87-88	9-
84-86	8½
82-83	8+
79-81	8
77-78	8-
74-76	7½
72-73	7+
69-71	7
67-68	7-
64-66	6½
62-63	6+
59-61	6
57-58	6-
54-56	5½
52-53	5+
49-51	5
47-48	5-
44-46	4½
42-43	4+
39-41	4
37-38	4-
34-36	3½
32-33	3+
29-31	3
28-0	2

DIPARTIMENTO DI LINGUE

A.S.2026/2027

GRIGLIA VALUTAZIONE
Comprensione, Interpretazione, Analisi del testo e Produzione Scritta

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
COMPRENSIONE DEL TESTO	NULLO/MOLTO SCARSO Inesistente. Il testo non è decodificato e/o è del tutto frainteso. Risposte non date, inesatte e/o date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale.	
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Inadeguata. Testo compreso solo in minima parte. Risposte spesso parziali o sbagliate con copiature del testo originale.	
	INSUFFICIENTE Limitata. Testo compreso solo in parte. Risposte parziali e molto schematiche con copiature del testo originale	
	MEDIOCRE Parziale. Testo compreso in parte. Risposte talvolta parziali e schematiche, senza rielaborazione.	
	SUFFICIENTE Accettabile. Testo fondamentalmente compreso. Risposte nell'insieme corrette.	
	DISCRETO Più che accettabile. Testo compreso nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti.	
	BUONO Pressoché completa. Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte impliciti. Risposte corrette ed adeguate con una certa rielaborazione.	
	OTTIMO Completa. Testo compreso in tutti i suoi punti espliciti ed impliciti. Risposte complete e adeguate con ottima rielaborazione.	
	ECCELLENTE Completa e rielaborata. Testo compreso in tutti i suoi aspetti impliciti ed espliciti. Risposte complete ed adeguate con eccellente rielaborazione	
INTERPRETAZIONE /ANALISI DEL TESTO	NULLO/MOLTO SCARSO Esprime valutazioni/interpretazioni incongrue o scorrette o non esprime valutazioni.	
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Interpreta/Analizza in misura del tutto semplicistica.	
	INSUFFICIENTE Interpreta/Analizza il senso generale del testo. esprimendo valutazioni minime	
	MEDIOCRE Interpretazione/analisi parziale del testo; esprime valutazioni non debitamente motivate.	
	SUFFICIENTE Interpretazione/analisi accettabile; esprime valutazioni in parte motivate.	
	DISCRETO Interpretazione/analisi più che accettabile; esprime valutazioni sostanzialmente motivate.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE
DELLE PROVE ORALI
A.S.2026/2027

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE: INGLESE		
Conoscenza dei Contenuti (Max. 4)	Esauriente e completa	**4**
Parzialmente esauriente	3	
Modesta e incerta	2	
Frammentaria e imprecisa	1	
Competenze ● Corretta applicazione delle conoscenze ● Uso linguaggio specifico ● Correttezza formale (Max. 3)	Buone	**3**
Sufficienti	2	
Parziali/Non adeguate	1	
Capacità ● Analisi e sintesi ● Organizzazione contenuti ● Originalità (Max. 3)	Apprezzabili	**3**
Accettabili	2	
Modeste/Carenti	1	
Totale		

DIPARTIMENTO DI LINGUE

A.S.2026/2027

GRIGLIA DEBATE/ DIBATTITO

INDICATORI	1	2	3	4	5
Conoscenza dei contenuti e reperimento delle fonti documentarie	Lacunosa e disordinata	Incompleta e superficiale	Adeguata nei concetti salienti nella selezione delle fonti pertinenti	Completa anche rispetto ad apporti extrascolastici	Esauriente e approfondita rispetto ad apporti scolastici ed extrascolastici
Pertinenza nell'organizzazione delle idee e degli esempi	Gli argomenti sono scarsamente pertinenti o supportati	Alcuni argomenti sono coerentemente strutturati e supportati, altri non adeguatamente	I punti salienti della trattazione sono argomentati in modo coerente e sufficientemente supportati, ma la pertinenza di alcuni è opinabile	Ogni punto della trattazione è adeguatamente supportato e coerente con l'argomentazione	Ogni punto della trattazione è solidamente supportato e coerente con l'argomentazione
Originalità e capacità di rielaborazione e riflessione critica	Confusa e disordinata; assenza di riflessione critica	Superficiale nei giudizi; non sempre coerente	Coerente e ordinata; giudizi adeguatamente motivati	Coerente e articolata; giudizi ampiamente motivati	Coerente e creativa; giudizi ampiamente e criticamente motivati
Capacità di confutare le argomentazioni	Le confutazioni non sono pertinenti o efficaci	Alcune confutazioni sono debolmente pertinenti o efficaci	Molte confutazioni sono sufficientemente efficaci, accurate e pertinenti, ma alcune di esse sono deboli	La maggior parte delle confutazioni sono efficaci, accurate e pertinenti	Tutte le confutazioni sono notevolmente efficaci, accurate e pertinenti
Capacità di comunicare : accuratezza e lessico	Discorso confuso e pieno di errori. Usa un lessico lacunoso e scorretto	Discorso non sempre chiaro con diversi errori. Usa un lessico povero, ripetitivo, in più punti scorretto.	Discorso abbastanza chiaro, nonostante qualche errore. Sa usare un lessico fondamentalmente corretto ma in qualche punto limitato.	Discorso chiaro, scorrevole e appropriato. Sa usare un lessico corretto, adeguato e abbastanza vario.	Discorso rigoroso, ricco e articolato. Sa usare un lessico corretto, vario e molto ricco, sempre adeguato al contesto
Comportamento nell'attività di gruppo e capacità di risolvere i problemi	Non interagisce in modo costruttivo	Discontinuo; si appoggia agli altri	Collabora in modo sufficiente per lo stretto necessario	Collaborativo e propositivo; responsabilizzato nel problem solving	Collaborativo propositivo e costruttivo per ogni esigenza

Tabella di conversione per il dibattito/debate
Scarso 6/30 (= **2**/10) 1
Mediocre 12/30 (**4**/10) 2
Sufficiente 18/30 (= **6**/10) 3
Buono 24/30 (= **8**/10) 4
Ottimo 30/30 (=**10**/10) 5

DIPARTIMENTO DI LINGUE

A.S.2026/2027

TABELLA VALUTAZIONE FORMATIVA DEGLI ATTEGGIAMENTI SIA IN PRESENZA CHE IN DAD/DDI (ATTIVITÀ SINCRONA ED ASINCRONA)

INDICATORI	DESCRITTORI				
	1	2	3	4	5
INIZIALE /NON RILEVABILE	PARZIALE	BASE	ADEGUATO	AVANZATO/ECCELLENTE	
(Livello inadeguato di interazione)	(interagisce poco e in modo discontinuo con gli insegnanti e/o i compagni)	(interagisce con gli insegnanti/educatori/ esperti e/o i compagni in maniera non sempre adeguata e/o non sempre continua. Svolge i lavori frettolosamente)	(partecipa regolarmente e interagisce in modo costruttivo con gli insegnanti/educatori/ esperti e/o con i compagni. Svolge i lavori con una certa cura)	(partecipa attivamente alle attività in presenza e/o a distanza, collaborando in modo efficace, costruttivo, critico e creativo)	
A. QUALITÀ DEI PROCESSI DI PARTECIPAZIONE E INTERAZIONE ATTIVATI					
• Partecipa alle attività in presenza proposte • Partecipa alle attività asincrone proposte • Partecipa alle attività sincrone proposte • Interagisce in modo attivo e pertinente • Svolge i compiti e i lavori assegnati con puntualità					
B. DISPONIBILITÀ AD APPRENDERE					
• Segnala al docente la necessità di spiegazione e le difficoltà di apprendimento • Raccoglie il feedback dell'insegnante contribuendo al					

proprio processo di apprendimento • È capace di ricercare e organizzare nuove informazioni in maniera costruttiva					
C. ABILITÀ DI MEDIAZIONE E NEGOZIAZIONE					
• Interagisce rispettando il contesto • Assume comportamenti di rispetto nei confronti dei docenti e dei compagni • Partecipa alle attività con apertura verso l'altro, assumendo atteggiamenti propositivi ed inclusivi					
D. COMPETENZA DI GESTIONE DELL'APPRENDIMENTO (AUTONOMIA)					
• Si organizza autonomamente nella gestione del lavoro e del tempo					
E. RESPONSABILITÀ PERSONALE E SOCIALE					
• Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato rispettando tempi e modalità delle consegne • Conosce le regole e i principi della					

convivenza civile e democratica, le rispetta e si adopera per farle rispettare • Conosce le regole di cittadinanza digitale, le rispetta e si adopera per farle rispettare					
F. PROCESSO DI AUTOVALUTAZIONE					
• È capace di individuare le criticità e le potenzialità del suo percorso formativo e di apprendimento					

Tabella di conversione per gli atteggiamenti
Scarso 6/30 (= **2**/10) 1
Mediocre 12/30 (**4**/10) 2
Sufficiente 18/30 (= **6**/10) 3
Buono 24/30 (= **8**/10) 4
Ottimo 30/30 (=**10**/10) 5

	BUONO Interpretazione/analisi adeguata; esprime valutazioni debitamente motivate . OTTIMO Interpretazione/ Analisi completa ed adeguata con valutazioni motivate ed efficaci . ECCELLENTE Interpretazione/Analisi, completa, argomentata e approfondita, con contributi originali e/o personali.
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	NULLO/MOLTO SCARSO Non rispetta affatto la consegna. GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Rispetta la consegna solo in minima parte. INSUFFICIENTE Rispetta parzialmente la consegna ma la forma è molto involuta MEDIOCRE Rispetta parzialmente la consegna nella forma e nei contenuti, individuando concetti chiave, ma la forma è involuta. SUFFICIENTE Rispetta la consegna nella forma e nei contenuti DISCRETO Rispetta il compito assegnato nella forme e nei contenuti sviluppando una trattazione coerente. BUONO Rispetta il compito assegnato nella forme e nei contenuti sviluppando la trattazione in maniera molto coerente. OTTIMO Rispetta il compito assegnato nella forme e nei contenuti proponendo una trattazione molto coerente e originale. ECCELLENTE Rispetta il compito assegnato sviluppando la trattazione con eccellente coerenza, concetti esposti in maniera molto originale, personale ed approfondita.
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	NULLO/MOLTO SCARSO espressione del tutto confusa da risultare inintelligibile. GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Espressione con difficoltà evidenti di costruzione della frase, parzialmente inintelligibile. INSUFFICIENTE Espressione poco chiara per uso scorretto della sintassi e/o per numerosi errori, anche di rilievo; lessico limitato e ripetitivo. MEDIOCRE Espressione con strutture non sempre corrette, diversi errori, alcuni gravi. SUFFICIENTE Espressione con strutture semplici e fondamentalmente corrette; alcuni errori morfo-sintattici e/o ortografici non gravi. DISCRETO Espressione abbastanza scorrevole, con strutture sintattiche semplici e generalmente corrette. Qualche errore grammaticale e ortografico non grave.

	BUONO Espressione chiara, scorrevole e abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale e ortografico; lessico adeguato, pochi errori ortografici (non gravi). OTTIMO Espressione con ottima coesione sintattica, scorrevole e corretta dal punto di vista grammaticale e ortografico; lessico adeguato, pochissimi errori (non gravi). ECCELLENTE Espressione fluida e articolata con eccellente coesione, registro adeguato, con lessico adeguato, ricco e specifico, eccellente correttezza formale (Nessun errore).

PUNTEGGIO TOTALE		**_____/10**

Dipartimento di Lettere

LINGUA E LETTERE ITALIANE

(Primo biennio Liceo Scientifico, Internazionale e Sportivo)

Finalità

Si ritiene opportuno che l'insegnamento della lingua e letteratura italiana nel primo biennio conduca al raggiungimento delle seguenti finalità:

- padronanza della lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta
- capacità di riflessione sulle strutture e sul funzionamento della comunicazione linguistica
- capacità di analisi nell'ambito dei generi letterari e delle varie tipologie testuali, rispetto alle loro strutture e alle loro tecniche di produzione
- acquisizione dell'abitudine alla lettura e dell'interesse per la letteratura come espressione e rappresentazione di valori e situazioni universali

Obiettivi

Il raggiungimento dei seguenti obiettivi seguirà ritmi e approfondimenti diversi a seconda del livello e della rispondenza delle classi:

1. Lettura:

L'alunno sarà gradualmente portato verso le capacità di:

- riconoscere i più comuni registri linguistici e le intenzioni comunicative degli autori
- individuare le tematiche essenziali e ricostruire le concatenazioni logiche e cronologiche
- comprendere testi in prosa e poetici e individuarne con l'aiuto dell'insegnante le strutture sintattiche e le tecniche espressive fondamentali
- distinguere i principali generi letterari
- acquisire la coscienza della storicità della lingua italiana attraverso la lettura di testi letterari e lo studio della storia della lingua

2. Scrittura:

L'alunno deve essere in grado di:

- scrivere in modo sufficientemente corretto, chiaro e consequenziale, mantenendosi aderente alla traccia e usando affermazioni e argomenti credibili
- utilizzare un lessico appropriato sulla scorta di letture, esercitazioni mirate e discussioni guidate
- produrre testi di varia tipologia, secondo un'attenta graduazione delle difficoltà che va valutata dal docente
- comporre testi su consegne vincolate, paragrafare, riassumere cogliendo i tratti informativi salienti di un testo, titolare, parafrasare, relazionare, utilizzare registri e punti di vista diversi
- prendere appunti ed esaminare attentamente le correzioni

3. Parlato:

Lo studente deve saper:

- rispondere in modo pertinente alle domande ed esporre in modo chiaro le sue conoscenze sull'argomento proposto
- usare un lessico corretto
- avere coscienza della lingua nel parlato

Metodologia

Il lavoro sarà caratterizzato dall'attenzione a provocare ed a stimolare i discenti all'apprendimento con varie strategie. Infatti, una volta accertati i prerequisiti, la programmazione prevede un metodo attivo di insegnamento, nella consapevolezza da parte del docente di rappresentare uno stimolo all'attività intellettuale dei ragazzi per un'effettiva maturazione e per un apprendimento che non sia puramente mnemonico. Perciò si attueranno procedure deterministiche ed euristiche, affiancando alle lezioni frontali lezioni di discussione, di dibattito e di ricerca guidata, che stimolino alle problematiche sul settore dei contenuti che l'insegnante si propone di trattare e che rivelino un rapporto con le finalità, gli obiettivi della disciplina e con i comportamenti operativi per raggiungerli. Si favoriranno lavori di gruppo e individuali e si prevede, per offrire una visione organica del sapere, di attuare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari.
Inoltre si provvederà ad inserire la riflessione grammaticale in una visione globale, con un percorso didattico di tipo riflessivo, che porti al conseguimento della chiarezza e della comprensibilità del messaggio parlato e scritto, alla coerenza e all'autonomia formulativi del pensiero, alla capacità di uso appropriato della lingua, attraverso la ripresa dei singoli aspetti ortografici-morfologici-logici-sintattici della lingua italiana ad un lavoro di analisi comparata allo studio della lingua latina. Quindi in questa prospettiva di lavoro unitario sono inseriti sia la riflessione sulla lingua, sia l'analisi testuale, sia gli itinerari di letture domestiche periodicamente proposte agli studenti. Infine, si sottolinea la necessità che gli insegnanti operino scelte metodologiche, nonché relative ai contenuti, anche diversificate, se necessario, a seconda delle esigenze e della tipologia della classe, in base alla propria esperienza didattica e alla propria impostazione culturale, tenendo comunque presenti gli obiettivi individuati come comuni. Nel corso dell'anno scolastico verranno svolti tutti gli interventi opportuni e possibili, nelle modalità stabilite dal Collegio dei docenti, affinché gli studenti che si mostreranno disponibili all'impegno di studio possano raggiungere gli obiettivi proposti.

Tipologia e numero delle verifiche scritte e orali per quadrimestre

Tipologia delle verifiche:
- l'interrogazione
- colloquio con l'esposizione e il commento orale a un testo dato
- la registrazione dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati
- prove strutturate: test, questionari
- prove di produzione scritta nelle tipologie studiate nel corso dell'anno

Numero delle verifiche:
si prevedono:
- in presenza: almeno tre verifiche scritte e/o orali per quadrimestre, di cui almeno una scritta
- a distanza: almeno tre verifiche scritte e/o orali per quadrimestre

Criteri di valutazione delle prove scritte e orali

Si rimanda alle griglie approvate in sede di Dipartimento

Competenze minime

- Possedere una sufficiente padronanza lessicale
- Leggere e comprendere, anche con l'uso di una guida, i contenuti essenziali di testi scritti di vario tipo
- Esporre in forma orale e scritta in modo semplice, comprensibile e sufficientemente corretto i contenuti disciplinari
- Riconoscere, sufficientemente guidato, la specificità del testo letterario e saperlo collegare al contesto di riferimento
- Produrre testi di vario tipo sufficientemente corretti e adeguati alle diverse consegne (riassumere e parafrasare un testo; stendere semplici analisi di un testo narrativo o poetico; comporre temi secondo le diverse tipologie che rispondano alla traccia e siano sufficientemente corretti grammaticalmente e sintatticamente)

Per gli alunni con PEI si rimanda alla programmazione individuale.

Contenuti

I contenuti specifici
dell'intervento linguistico – grammaticale non possono essere rigidamente prefissati, perché le direzioni del lavoro e gli apprendimenti dipenderanno in larga misura dai livelli di partenza di ciascuna classe e dai problemi che si evidenzieranno nel corso del lavoro nelle produzioni scritte e orali degli studenti.

CLASSE I

Grammatica:

- Fonologia: suoni e lettere, punteggiatura, ortografia
- Morfologia: L'articolo, Il nome. L'aggettivo. Il pronome. Il verbo. L'avverbio. La preposizione. La congiunzione
- I rapporti tra parole e la sintassi della frase semplice: Soggetto e predicato. L'attributo e l'apposizione. I complementi diretti e indiretti
- I rapporti tra le frasi: La proposizione principale. La coordinazione. La subordinazione: Proposizioni implicite ed esplicite. L'analisi del periodo (argomento che può essere rinviato alla classe successiva)

Laboratorio di scrittura:

- Elementi della comunicazione
- Il riassunto
- Il testo espositivo
- Il testo argomentativo
- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo
- Analisi di testo

Ogni insegnante valuterà quali tipologie di scrittura sviluppare e approfondire

Narratologia:

- I concetti fondamentali della narratologia
- I generi del racconto
- I generi del romanzo
- Lettura e analisi di racconti: brani scelti
- Lettura e analisi di almeno 2 romanzi/opere di altro genere letterario

Epica:

- *Mithos e logos*
- Il genere epico
- L'epica omerica
- Lettura e analisi di passi dell'"Iliade": brani scelti
- Lettura e analisi di passi dell'"Odissea" : brani scelti
- L'epica romana: Virgilio
- Lettura e analisi di passi dell'"Eneide": brani scelti

CLASSE II
Grammatica:

- Analisi del periodo

Laboratorio di scrittura:
- Il riassunto
- Il testo espositivo
- Il testo argomentativo
- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo
- Analisi di testo
- Commento
- Altre tipologie testuali

Ogni insegnante valuterà quali tipologie di scrittura sviluppare e approfondire

Narrativa:
- *I Promessi Sposi*
- Lettura e analisi di almeno 2 romanzi/opere di altro genere letterario

Poesia e/o teatro:
- Il testo poetico:

Gli elementi del testo poetico
I temi della poesia
Percorsi e testi: Lettura e analisi di testi poetici scelti
- Il teatro:

Gli elementi del linguaggio teatrale
I generi letterari teatrali
Percorsi e testi: Lettura e analisi di un testo o più testi teatrali o parti di essi

Letteratura italiana:
- Dalle Origini al Dolce Stil Novo (Dolce Stil Novo: argomento che può essere rinviato alla classe successiva)

LINGUA E CULTURA LATINA

(Primo biennio Liceo Scientifico e Internazionale)

Finalità

Nella programmazione dell'insegnamento della lingua latina nel biennio, è necessario in primo luogo ricordare che non può procedere indipendentemente da quello dell'italiano, ma con continui riferimenti e collegamenti tra le due lingue.

Le finalità della materia sono le seguenti:
- creare una continuità e una interdisciplinarità tra l'insegnamento e lo studio della lingua latina e dell'italiano, tramite l'osservazione delle somiglianze e delle differenze che si stabiliscono tra i due linguaggi
- avvicinare gli alunni allo studio della lingua e della civiltà latina

Obiettivi

Lo studio della lingua e della cultura latina è fondamentale e irrinunciabile nel percorso liceale, la cui missione è la formazione di una cultura e di una personalità le più complete possibili in tutti i loro aspetti. È dunque uno strumento indispensabile al potenziamento delle capacità logiche e di ragionamento, nonché un importante motivo di consapevolezza dell'appartenenza all'identità comune europea.

Gli obiettivi individuati sono stabiliti per entrambi gli anni di corso del biennio, ma a livelli diversificati per I e II anno, in base ai quali ogni anno sarà attuata la valutazione:

- acquisizione di un metodo di scomposizione della frase e dei periodi
- conoscenza delle principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina
- lettura e traduzione di testi per una conoscenza più approfondita della cultura e della civiltà del mondo antico studio del lessico e analisi di termini latini passati con trasformazioni e non in italiano
- padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura diretta dei testi
- sviluppo delle capacità metalinguistiche

Metodologia

Una volta accertati i prerequisiti, la programmazione prevede di inserire la didattica del latino nell'ambito assai complesso dell'educazione linguistica. Infatti, saranno tenute presenti le prospettive aperte dalla linguistica teorica e dalla riflessione sulle lingue moderne, specialmente in materia di traduttologia. Lo studio delle strutture morfologiche, logiche, sintattiche della lingua latina sarà presentato nella maggior parte dei casi di pari passo con lo studio delle strutture italiane corrispondenti. Pertanto, sarà adottato un metodo attivo di insegnamento volto a sviluppare negli studenti la capacità di ricostruire norme, connessioni logiche della lingua, strutture, attraverso processi mentali che si devono innescare di fronte al testo, ovviamente dietro la guida dell'insegnante, evitando un apprendimento puramente mnemonico.
Dal momento che la lingua non è un fatto puramente discorsivo ma costituisce fondamentalmente un fatto cognitivo e storico, la traduzione sarà concepita come un processo che stimola la razionalità della persona e che rimanda al suo assetto razionale. Infatti, si utilizzerà un metodo che stimoli ad una comprensione ragionata e consapevole, a cui contribuirà fattivamente l'ora settimanale di Laboratorio di Lingua e Cultura latina, nelle classi in cui sia attivato. Infine, si sottolinea la necessità che gli insegnanti operino scelte metodologiche, nonché relative ai contenuti, anche diversificate, se necessario, a seconda delle esigenze e della tipologia della classe, in base alla propria esperienza didattica e alla propria impostazione culturale, tenendo comunque presenti gli obiettivi individuati come comuni. Nel corso dell'anno scolastico verranno svolti tutti gli interventi opportuni e possibili, nelle modalità stabilite dal Collegio dei docenti, affinché gli studenti che si mostreranno disponibili all'impegno di studio possano raggiungere gli obiettivi proposti.

Tipologia e numero delle verifiche scritte e orali per quadrimestre

Tipologia delle verifiche:
- verifiche orali dell'apprendimento delle strutture grammaticali e degli elementi linguistico-culturali
- traduzione di brani adeguati alle conoscenze e alle competenze con eventuale questionario
- prove strutturate

Numero delle verifiche:
si prevedono:
- in presenza: almeno tre verifiche scritte e/o orali per quadrimestre, di cui almeno una scritta
- a distanza: almeno tre verifiche scritte e/o orali per quadrimestre

Criteri di valutazione delle prove scritte e orali

Si rimanda alle griglie approvate in sede di Dipartimento

Competenze minime

- Esporre in modo semplice e complessivamente corretto i contenuti richiesti
- Rispondere, in modo essenziale, a domande relative ad una semplice lettura analitica di un testo latino
- Tradurre dal latino in italiano, pianificando la traduzione con metodo, usando il dizionario in modo complessivamente efficace, riconoscendo gli elementi morfosintattici indispensabili e ottenendo una resa espressiva abbastanza corretta nella lingua d'arrivo

Per gli alunni con PEI si rimanda alla programmazione individuale

Contenuti

CLASSE I

- Suoni, accenti, parole
- Le cinque declinazioni
- Gli aggettivi della I e II classe
- Gli aggettivi sostantivati
- Gli aggettivi pronominali
- L'indicativo, l'imperativo e l'infinito presente delle quattro coniugazioni attive e passive e del verbo sum
- I complementi: di luogo e le particolarità dei complementi di luogo; d'agente e causa efficiente; mezzo; modo; compagnia e unione; vantaggio e svantaggio; l'apposizione; i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; causa; denominazione; tempo; limitazione; materia; argomento
- La proposizione temporale
- La proposizione causale
- Il dativo di possesso
- La formazione degli avverbi
- Il passivo impersonale
- Il complemento di fine e il doppio dativo
- I pronomi personali
- Pronomi e gli aggettivi dimostrativi
- Pronomi e aggettivi determinativi
- Il participio presente
- Il participio perfetto
- L'ablativo assoluto
- Il participio futuro
- La coniugazione perifrastica attiva
- Il pronome relativo e la proposizione relativa (argomento che può essere rinviato alla classe successiva)
- La proposizione infinitiva (argomento che può essere rinviato alla classe successiva)

Ogni insegnante apporterà eventuali necessarie modifiche a tale programma in base al libro di testo in adozione e alle proprie esigenze didattiche. L'ora di laboratorio sarà dedicata a esercitazioni e al potenziamento e approfondimento della materia. Ogni insegnante sarà libero di istituire un percorso a suo piacimento nella storia della civiltà, della cultura, della letteratura, della poesia, della filosofia o della mentalità latina.

CLASSE II

- La coniugazione perifrastica attiva
- Il pronome relativo e la proposizione relativa
- La proposizione infinitiva
- Il congiuntivo di sum
- Il congiuntivo delle quattro coniugazioni attive e passive
- Il congiuntivo esortativo

- La proposizione finale
- La proposizione volitiva
- La proposizione consecutiva
- La proposizione completiva di fatto
- Il *cum* narrativo
- La proposizione concessiva
- Il nesso relativo e le relative improprie
- I composti di sum
- Il grado comparativo dell'aggettivo e dell'avverbio
- Il grado superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio
- Verbi atematici
- Le interrogative dirette e indirette
- Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi ed esclamativi
- La proposizione interrogativa diretta e indiretta
- I verbi deponenti
- Il participio perfetto con i verbi deponenti
- L'ablativo assoluto con i verbi deponenti
- I verbi semideponenti
- I numerali
- I complementi di estensione, distanza e di età
- Pronomi e aggettivi indefiniti
- I verbi difettivi
- Il gerundio, il gerundivo e il supino
- La perifrastica passiva. Il gerundivo attributivo e predicativo
- La proposizione finale: riepilogo dei costrutti
- Subordinate completive
- Il periodo ipotetico indipendente (argomento che può essere rinviato alla classe successiva)

Ogni insegnante apporterà eventuali necessarie modifiche a tale programma in base al libro di testo in adozione e alle proprie esigenze didattiche. L'ora di laboratorio sarà dedicata a esercitazioni e al potenziamento e approfondimento della materia. Ogni insegnante sarà libero di istituire un percorso a suo piacimento nella storia della civiltà, della cultura, della letteratura, della poesia, della filosofia o della mentalità latina.

PROGETTO LABORATORIO DI LATINO

(Primo biennio Liceo Scientifico Internazionale e nelle classi del Liceo Scientifico con Potenziamento del Laboratorio di Latino)

Il Progetto laboratorio di latino del Liceo Scientifico "Galileo Galilei" investe energie e risorse in questa disciplina, rinnovando le strategie e gli strumenti della didattica del latino, pur mantenendo un irrinunciabile e serio impianto linguistico, in considerazione del fatto che lo studio del latino costringe i discenti a porsi da un punto di vista molto differente, ad "entrare" nella mente del "diverso da sé", quello dello scrivente antico: questa difficoltà se da un lato costituisce un forcing per l'apprendimento, dall'altro contribuisce a creare competenze che in una società multietnica e in un'ottica di internazionalità della cultura possono essere molto preziose. Quindi il latino rappresenta una sfida intellettuale non scontata per i giovani, sorprendentemente coerente con un taglio di studi "scientifico" e "internazionale".

Obiettivi

Il laboratorio di latino si prefigge gli obiettivi previsti per le classi I e per le classi II in un'ottica di potenziamento della motivazione e del rinforzo di abilità, conoscenze e competenze, che può essere esplicata con i seguenti obiettivi:

- rinforzo dei prerequisiti fondamentali
- affinamento dell'abilità di analisi del testo
- sviluppo della capacità di utilizzare gli strumenti della disciplina
- rinforzo di conoscenze e competenze disciplinari
- potenziamento dell'abilità di comprensione e traduzione dal latino
- valorizzazione della civiltà e della cultura classica

Metodologia

Le attività vengono strutturate attraverso una nuova concezione di esercitazioni appunto laboratoriali, che prevede, parallelamente al percorso di traduzione, l'accostamento alla cultura latina, coniugando il lavoro sulla lingua e l'approfondimento di temi di civiltà. Inoltre, questo tipo di laboratorio si apre anche alla prospettiva di percorsi individualizzati, che rispondano alle esigenze di recupero, rinforzo e valorizzazione delle eccellenze dei singoli studenti o di piccoli gruppi, così da orientare le attività al *problem posing* e al *problem solving*, allo sviluppo dell'autoriflessione e della cooperazione (*cooperative learning*)

Contenuti

Il laboratorio di latino svilupperà i contenuti relativi alla lingua e alla cultura latina, utilizzando testi (prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo), con attenzione alle strutture morfosintattiche e lessicali, alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole e alla conoscenza della cultura latina.

Materiali didattici

Testi in lingua e traduzione, libri in adozione, dizionari, schede di lavoro, materiali multimediali

Tempi di realizzazione

Il laboratorio di latino si sviluppa per un'ora settimanale per l'arco dell'anno scolastico. La scansione temporale del lavoro sarà concordata con il docente delle tre ore curricolari, nel caso in cui il laboratorio sia svolto da un docente diverso.

Risorse professionali

Il laboratorio di latino viene svolto da docenti di Lingua e Cultura latina del corpo docente del Liceo Scientifico "Galileo Galilei"

Verifica del progetto

Vista la tipologia laboratoriale del progetto, la verifica del lavoro effettivamente svolto è di tipo formativo e continua allo scopo di intervenire tempestivamente sulle eventuali difficoltà emerse e sul potenziamento, mirando anche a sviluppare negli studenti la capacità di autoverifica dei risultati e dei processi di apprendimento

GEOSTORIA

(Primo biennio Liceo Scientifico, Internazionale e Sportivo)

Finalità

Le finalità di questa materia sono le seguenti:

- promuovere e sviluppare la conoscenza del divenire storico, la consapevolezza della storia come ricerca e ricostruzione del passato fondata sulla valutazione critica delle testimonianze
- ampliare i propri orizzonti culturali attraverso la conoscenza di culture diverse
- sviluppare la capacità di riflettere, alla luce delle esperienze acquisite nello studio del passato, sulla complessità del presente
- promuovere negli allievi la comprensione della realtà contemporanea attraverso le forme di organizzazione del territorio in connessione con le strutture economiche, sociali e culturali.

Obiettivi

Gli obiettivi individuati sono stabiliti per entrambi gli anni di corso del biennio, ma a livelli diversificati per I e II anno, in base ai quali ogni anno sarà attuata la valutazione:

- esporre in forma chiara e progressivamente autonoma i fatti e i problemi relativi a eventi storici
- dimostrare conoscenza e capacità di avvalersi del lessico specifico
- riconoscere i rapporti di causa ed effetto, affinità e diversità nei fenomeni storici, dimostrare di avere compreso i fondamentali nessi sincronici e diacronici
- individuare e distinguere con la guida dell'insegnante dati di fatto e ipotesi interpretative / ricostruttive
- conoscere i metodi della storiografia
- cogliere il ruolo delle società umane e la responsabilità delle scelte in merito alla organizzazione e alla salvaguardia dell'ambiente naturale e artificiale
- inquadrare i fenomeni nel tempo e nello spazio, cogliendo i possibili riferimenti interdisciplinari
- leggere e interpretare il materiale (carte geografiche, tematiche e storiche, grafici e fotografie, altro materiale iconografico)
- usare un linguaggio appropriato alla disciplina

Metodologia

L'esiguità del tempo concesso alla materia limita molto le possibilità di approfondimento e di svolgimento esauriente del programma della disciplina, che, peraltro, ha un grandissimo valore formativo sia dal punto di vista metodologico, sia dal punto di vista dell'ampliamento culturale e problematico delle conoscenze per gli studenti. Si prevedono lezioni frontali, letture collettive del testo in adozione e di altro materiale da cui prenderanno avvio confronti, discussioni, approfondimenti, riflessioni critiche e dibattiti volti a rendere consapevoli i discenti che la storia di una civiltà è la ricerca, tra le coordinate del passato, di quelle che ancora agiscono sul presente; che i dati sono attendibili solo finché non verranno trovati altri elementi a confutarli o

finché nuove metodologie o nuove interpretazioni daranno loro un diverso significato; che ogni documento deve essere analizzato tenendo conto dell'ottica, anche ideologica, dell'ambiente che lo ha prodotto.
Inoltre, saranno sottolineati gli elementi di lunga durata, mutamenti e permanenze, gli aspetti connessi allo sviluppo delle forme organizzative della vita associativa nei risvolti politici, economici, sociali, nonché delle istituzioni giuridico amministrative. Si prevedono riferimenti alla evoluzione di tali aspetti nelle società contemporanee, nonché collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari.
Infine, si sottolinea la necessità che gli insegnanti operino scelte metodologiche, nonché relative ai contenuti, anche diversificate, se necessario, a seconda delle esigenze e della tipologia della classe, in base alla propria esperienza didattica e alla propria impostazione culturale, tenendo comunque presenti gli obiettivi individuati come comuni. Nel corso dell'anno scolastico verranno svolti tutti gli interventi opportuni e possibili, nelle modalità stabilite dal Collegio dei docenti, affinché gli studenti che si mostreranno disponibili all'impegno di studio possano raggiungere gli obiettivi proposti.
Per la sezione di geografia si prevedono lezioni frontali, letture collettive del testo, di vario materiale, come anche approfondimenti e riflessioni critiche volti a rendere consapevoli i discenti che tutte le dimensioni (descrittiva, antropologica, sociologica e storico-politica) dei territori devono essere analizzate per enucleare le connessioni tra i fenomeni, i fatti, le realtà ovunque localizzati. Particolare cura sarà dedicata all'apparato iconografico, peraltro, articolato e vario nel libro di testo in adozione, per un'apertura nuova e potenzialmente ricchissima di applicazioni e sollecitazioni che avviino ad un vero e proprio lavoro geografico. In tal senso si prevede, quindi, uno studio che si avvalga dell'apporto delle Scienze della terra e della natura (Geologia, Biologia, Zoologia, Botanica, Paleontologia) e delle Scienze dell'uomo (Storia, Demografia, Economia, Antropologia). Il lavoro seguirà il testo in adozione, privilegiando lo studio del modo in cui gli uomini vivono e producono, di come viene trasformato il territorio e di come vengono determinate queste trasformazioni. Inoltre, si prevede di ricorrere a sussidi che facilitino la partecipazione attiva degli studenti come film, grafici, giornali, ricerche, inchieste individuali e/o di gruppo, letture di approfondimento, materiale multimediale, commisurando tali possibilità all'esiguo numero di ore settimanali concesse alla disciplina e alla disponibilità dei discenti. Infine, si sottolinea la necessità che gli insegnanti operino scelte metodologiche, nonché relative ai contenuti, anche diversificate, se necessario, a seconda delle esigenze e della tipologia della classe, in base alla propria esperienza didattica e alla propria impostazione culturale, tenendo comunque presenti gli obiettivi individuati come comuni. Nel corso dell'anno scolastico verranno svolti tutti gli interventi opportuni e possibili, nelle modalità stabilite dal Collegio dei docenti, affinché gli studenti che si mostreranno disponibili all'impegno di studio possano raggiungere gli obiettivi proposti.

Tipologia e numero delle verifiche scritte e orali per quadrimestre

Si prevedono:
- in presenza e a distanza: almeno due verifiche scritte e/o orali per quadrimestre, di cui almeno una orale

Criteri di valutazione delle prove orali

Si rimanda alla griglia approvata in sede di Dipartimento

Competenze minime
- Esporre in modo semplice e complessivamente corretto i contenuti richiesti
- Saper collocare i principali eventi sulla linea del tempo
- Cogliere i nessi principali di causa ed effetto
- Osservare e decodificare immagini geografiche
- Leggere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica)
- Interpretare i principali tipi di grafici

Per gli alunni con PEI si rimanda alla programmazione individuale

Contenuti

CLASSE I

1. Dalla Preistoria alla Storia

- La Preistoria
- Civiltà mesopotamiche
- La civiltà egizia
- Le civiltà dell'antica Palestina

2. L'uomo sulla Terra

- Lo studio della popolazione
- Città e campagne
- Le migrazioni
- I diritti degli individui

3. Il mondo greco

- I Minoici e i Micenei
- La Grecia delle poleis
- Sparta e Atene
- Le Guerre persiane
- L'epoca classica e la Guerra del Peloponneso
- Alessandro Magno e l'età ellenistica

4. Economia e ambiente

- L'economia
- Ambiente e sostenibilità
- L'Agenda 21 e l'Agenda 2030

5. Dalle origini di Roma alla fine della Repubblica

- L'Italia antica e le origini di Roma
- Le guerre puniche e le conquiste mediterranee
- La crisi della Res publica: dai Gracchi a Silla
- La fine della Res publica: l'età di Cesare

6. L'Europa e L'Italia

- I confini dell'Europa
- Geomorfologia e ambienti climatici dell'Europa
- Geomorfologia e ambienti climatici dell'Italia
- La popolazione europea e italiana
- L'economia dell'Europa e dell'Italia
- L'Italia come Stato
- L'Europa e le organizzazioni comunitarie

CLASSE II

1.Roma dalla repubblica all'impero

- Declino e caduta della Repubblica
- Roma imperiale: l'età augustea; I primi due secoli dell'impero
- La romanizzazione del Mediterraneo
- Le civiltà orientali: India e Cina

2. "Il sistema mondo": l'Asia e l'Africa

- Gli Stati
- Il mondo occidentale e il terrorismo
- Le organizzazioni sovrastatali
- La popolazione Dal Maghreb al Mashreq
- L'Asia centrale e il Caucaso
- L'Africa subsahariana
- Il lontano Oriente: India e Cina

3.La fine dell'Impero romano

- Trasformazione del mondo antico: Le origini del Cristianesimo e della Chiesa
- La crisi del III secolo e Diocleziano
- Da Costantino a Teodosio: l'impero diventa cristiano
- Le invasioni barbariche
- La fine dell'impero romano d'Occidente

4. La globalizzazione: l'America e l'Oceania

- La globalizzazione
- I quattro ambiti della globalizzazione
- L'America anglosassone
- L'America Latina
- L'Oceania

5. L'Alto Medioevo

- I regni romano-barbarici e l'Impero bizantino
- I Longobardi e l'ascesa del papato
- Il ruolo della Chiesa nell'Alto Medioevo (potere temporale, ruolo dei vescovi, monachesimo)
- Gli Arabi
- Dal Regno dei Franchi all'impero carolingio
- Nuovi popoli e nuovi imperi
- I regni romano-barbarici
- Il feudalesimo
- Le invasioni del IX-X secolo e la fine dell'impero carolingio
- I regni normanni e la nascita della nuova Europa

6. Squilibri e problemi del mondo globalizzato

- Il divario fra i Paesi sviluppati e i Paesi poveri
- Le risorse fondamentali per la sopravvivenza

- Le disparità assistenziali, nell'istruzione, nel lavoro
- Le migrazioni interne e internazionali
- Cause, destinazioni e aspettative dei movimenti migratori
- I problemi dei migranti
- Le migrazioni interne e internazionali
- Il subcontinente indiano
- Il Sud-Est asiatico
- La regione cinese
- L'Estremo Oriente

GEOGRAFIA IN INGLESE
(Classe II Liceo Scientifico Internazionale)

Obiettivi

- utilizzare in modo proficuo la lingua inglese per approfondire i diversi aspetti della geografia terrestre ed umana in una prospettiva internazionale
- acquisire familiarità con approcci e metodologie diverse per lo studio delle discipline scientifiche

Metodologia

Un'attenzione particolare richiede la metodologia dell'insegnamento della Geografia in inglese nelle classi del Liceo Scientifico ad indirizzo Internazionale. Lo studio della materia è infatti in questo caso finalizzato, oltre che all'acquisizione delle competenze e delle conoscenze specifiche, anche alla preparazione degli studenti per l'esame di certificazione Cambridge ICGSE *Geography*. Ciò richiede una diversa e specifica organizzazione didattica che interessa contenuti e metodologie. Occorre infatti tener conto di contenuti, abilità e competenze previsti dal *Syllabus* Cambridge; è inoltre richiesta agli studenti un'adeguata padronanza della lingua inglese. L'insegnamento della Geografia in lingua inglese sarà svolto per un'ora alla settimana nella classe II. Ci si avvarrà inoltre dell'indispensabile ausilio di insegnanti di madrelingua in compresenza, cui sarà affidata la didattica in lingua inglese, e di un libro di testo specifico, funzionale alla preparazione per l'esame di certificazione Cambridge. Gli argomenti saranno affrontati in italiano e poi ripresi dall'insegnante di madrelingua inglese in attività di compresenza. Ai docenti di Geografia resteranno naturalmente la responsabilità didattica, la supervisione di tutte le fasi del lavoro svolto in classe e l'attività di esercitazione, verifica e valutazione degli alunni. La didattica della Geografia in inglese e le modalità operative dell'insegnamento in compresenza saranno attentamente monitorate nell'ambito di un processo di affinamento di metodi e strategie che si protrarrà nel corso dell'anno scolastico, grazie anche ad una stretta collaborazione tra i docenti coinvolti al fine di creare una sinergia che renda più efficace la didattica: a tal fine, oltre ad una stretta collaborazione con il docente di madrelingua, è auspicabile un costante confronto con i docenti di Inglese. Soprattutto nelle ore di potenziamento per la preparazione all'esame IGCSE-*Geography*, adeguato spazio sarà infine riservato a far esercitare i ragazzi sulle tipologie di *Papers* previste per gli esami di certificazione, naturalmente con la gradualità richiesta dall'organizzazione della didattica e dal livello delle classi, affinché gli studenti familiarizzino con modalità di verifica che sono spesso significativamente diverse da quelle abitualmente in uso nella scuola italiana, specie per quanto riguarda il rigore e, più in generale, l'approccio alla risposte.

Tipologia e numero delle verifiche scritte e orali per quadrimestre

Si prevedono:
- in presenza e a distanza: almeno due verifiche scritte e/o orali per quadrimestre, di cui almeno una orale.

Competenze minime

- Esporre in modo semplice e complessivamente corretto i contenuti richiesti in lingua inglese
- Osservare e decodificare immagini geografiche
- Leggere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica)
- Interpretare i principali tipi di grafici

Per gli alunni con PEI si rimanda alla programmazione individuale

Contenuti

In riferimento al libro di testo in adozione saranno svolti i principali *Topics* di

- Theme 1 Population and Settlement
- Theme 2 Economic Development

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(Secondo biennio e quinto anno Liceo Scientifico, Internazionale e Sportivo)

Finalità

- consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana
- consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione di civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario
- conoscenza diretta dei testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con le altre letterature europee
- padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta in situazioni comunicative diverse

Obiettivi

Analisi, contestualizzazione dei testi e riflessione letteraria

Lo studente dovrà essere in grado di analizzare e interpretare i testi dimostrando di saper:
- condurre una lettura diretta del testo come prima fonte di interpretazione del suo significato
- riconoscere gli aspetti formali del testo
- cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico culturale in cui esso è maturato
- cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana

Competenze e conoscenze linguistiche

Lo studente dovrà essere in grado di:
- eseguire il discorso orale in forma organica, articolata, con proprietà e correttezza formale
- produrre testi scritti di diverso tipo anche secondo le modalità previste dall'Esame di Stato, sapendo padroneggiare il registro formale
- affrontare, come lettore autonomo e consapevole, la lettura diretta di testi di vario genere

Metodologia

Avendo riconosciuto all'insegnamento di Italiano nel secondo biennio una precipua valenza storico-letteraria, la lettura diretta dei testi ne costituisce il presupposto fondamentale per ogni interpretazione letteraria. Ogni testo proposto verrà letto, nei limiti in cui ciò può avvenire nell'ambito scolastico, a vari livelli:
- intra-testuale (tematiche, codici formali, registri, punto di vista, ecc.)
- inter-testuale (relazioni con altri testi dello stesso autore o di altri autori coevi o di altre epoche)
- extra-testuale (collegamenti, confronti e relazioni con il contesto storico ed altre espressioni artistiche e culturali, riflessioni personali sulle tematiche proposte dai testi analizzati)

Tipologia e numero delle verifiche scritte e orali per quadrimestre

Tipologia delle verifiche:
- l'interrogazione
- colloquio con l'esposizione e il commento orale a un testo dato
- la registrazione dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati
- prove strutturate: test, questionari
- prove di produzione scritta di varia tipologia testuale anche delle tipologie previste nell'Esame di Stato

Numero delle verifiche:
si prevedono:
- in presenza: almeno tre verifiche scritte e/o orali per quadrimestre, di cui almeno una scritta
- a distanza: almeno tre verifiche scritte eo /orali per quadrimestre

Criteri di valutazione delle prove scritte e orali

Si rimanda alle griglie approvate in sede di Dipartimento

Competenze minime

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, riconoscendo la varietà della lingua nei testi proposti e usando il lessico disciplinare in modo sostanzialmente corretto
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, analizzando i testi letterari con una guida adeguata
- Possedere, almeno nei termini essenziali, i contenuti disciplinari trattati, sapendoli riferire in modo sufficientemente adeguato in forma sia scritta che orale
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, esprimendosi in forma scritta con sufficiente chiarezza per le diverse finalità (riassumere e parafrasare un testo dato; illustrare in termini essenziali, un fenomeno storico, culturale, scientifico; stendere semplici analisi testuali, saggi brevi di diverso argomento, temi storici e di cultura generale, relazioni)
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, avendo acquisito familiarità con la letteratura ed essendo in grado di interpretare e commentare testi in prosa e in versi seguendo una traccia

Per gli alunni con PEI si rimanda alla programmazione individuale

Contenuti

Classe III
- **C**ultura e letteratura italiana dal Medioevo all'Umanesimo-Rinascimento
- Dalle origini al Dolce Stilnovo
- Dante Alighieri: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica

- Giovanni Boccaccio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Francesco Petrarca: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Niccolò Machiavelli: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica (argomento che può essere rinviato alla classe successiva)
- Francesco Guicciardini: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica (argomento che può essere rinviato alla classe successiva)
- Dante, "Inferno" - scelta di canti a discrezione del/della docente

Si precisa che, a discrezione del docente, possono essere operate ulteriori scelte rispetto a quanto indicato

Classe IV

- **C**ultura e letteratura italiana dall'Umanesimo-Rinascimento al Romanticismo
- Niccolò Machiavelli: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Francesco Guicciardini: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Ludovico Ariosto: contesto storico e ideologico, vita opere, poetica
- Torquato Tasso: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Galileo Galilei: contesto storico e ideologico, vita, opere, vita, opere, poetica
- La poesia lirica e il poema eroico. Marino: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Carlo Goldoni: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Giuseppe Parini: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Vittorio Alfieri: contesto storico e ideologico, vita, opere, la poetica
- Ugo Foscolo: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Alessandro Manzoni: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica (argomento che può essere rinviato alla classe successiva)
- Dante, "Purgatorio" - scelta di canti a discrezione del/della docente

Si precisa che a discrezione del docente possono essere operate ulteriori scelte rispetto a quanto indicato

Classe V

- **C**ultura e letteratura italiana dal Romanticismo al Novecento
- Giacomo Leopardi: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Alessandro Manzoni: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Verga: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- D'Annunzio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Pascoli: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- La stagione delle avanguardie
- Svevo: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Pirandello: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Saba: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Ungaretti: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Montale: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Eventuale scelta di autori e opere della letteratura italiana del Secondo Dopoguerra a discrezione del docente
- Dante, "Paradiso" - scelta di canti a discrezione del/della docente

Si precisa che a discrezione del docente possono essere operate ulteriori scelte rispetto a quanto indicato.

LINGUA E CULTURA LATINA

(Secondo biennio e quinto anno Liceo Scientifico e Internazionale)

Lo svolgimento del programma terrà conto in particolare della fisionomia di ciascuna classe in relazione alle capacità di apprendimento degli alunni, al loro grado di scolarizzazione, al lavoro svolto nel Biennio e potrà essere caratterizzato diversamente a seconda degli strumenti didattici adottati dagli insegnanti.

Finalità

L'insegnamento della lingua e della letteratura latina promuove e sviluppa:

- la consapevolezza del ruolo storico della lingua latina (civiltà europea, lingua della cultura) e della continuità di forme e generi letterari latini nella tradizione letteraria dell'Occidente
- l'accesso diretto ai testi, collocati sia in una tradizione di forme letterarie, sia in un contesto storico culturale più ampio
- l'acquisizione di capacità esegetiche (analisi ed interpretazione dei testi) e di abilità traduttive e l'abitudine quindi ad operare confronti fra modelli e realtà culturali diverse

Nella fase di ricodifica in italiano vengono inoltre potenziate:

- le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica
- la formazione di capacità di astrazione e di riflessione, potenziando abilità mentali di base

Obiettivi

Conoscenze

- conoscenza delle strutture semantico-lessicali, morfologiche e sintattiche della lingua latina di più largo uso
- conoscenza dei generi letterari, degli stili, delle principali strutture retoriche e metriche dei testi studiati
- conoscenza dei caratteri salienti della letteratura latina in programma

Competenze

- comprensione e traduzione di testi latini con l'ausilio del vocabolario
- identificazione dei legami dei testi e degli autori studiati con la cultura coeva
- identificazione del ruolo storico della lingua e della letteratura latina
- applicazione di tecniche e metodi di ricerca del significato originario dei testi

Capacità

- analisi di testi e tematiche relativi al programma
- sintesi dei contenuti in maniera funzionale
- confronto tra testi letterari e autori diversi affrontati in programma
- elaborazione di collegamenti tra aspetti culturali del mondo latino e del mondo europeo moderno

Metodologia

La metodologia seguita sarà funzionale al livello di preparazione, alle dinamiche e alla realtà delle singole classi, ed alle convinzioni metodologico-didattiche dei singoli docenti.
In ogni caso sarà cura degli insegnanti sollecitare l'attiva partecipazione degli alunni al dialogo educativo e renderli consapevoli della validità e dello spessore culturale delle tematiche e dei testi trattati. Inoltre, si prevede di inserire la didattica del latino nell'ambito assai complesso dell'educazione linguistica, infatti, saranno tenute presenti le prospettive aperte dalla linguistica teorica e dalla riflessione sulle lingue moderne. Quindi, nella consapevolezza della centralità del testo in lingua originale, sia per quanto riguarda lo studio

linguistico-grammaticale, sia per quanto riguarda lo studio letterario, ogni testo proposto verrà trattato a vari livelli:
- livello intra-testuale: contenuti di base, codici formali, registro
- livello inter-testuale: relazioni con altri testi dello stesso autore o di altri autori coevi o di altre epoche
- livello extra-testuale: collegamenti, confronti, relazioni con il contesto storico e con altre espressioni artistiche e culturali, riflessioni personali sulle tematiche proposte dai testi analizzati

Tipologia e numero delle verifiche scritte e orali per quadrimestre

Tipologia delle verifiche:
- interrogazione-colloquio, domande circostanziate, relazioni personali per una valorizzazione progressiva dell'autonomie degli studenti nel processo di formazione
- analisi interpretativa orale/scritta di un dato testo, con eventuali indicazioni-guida
- prove strutturate
- prove di traduzione scritta dal Latino di brani tratti da testi di autori conosciuti, mirati alla verifica delle conoscenze e competenze morfo-sintattiche e letterarie
- traduzione di brani adeguati alle conoscenze e competenze con eventuale questionario

Numero delle verifiche:

si prevedono:
- in presenza: almeno tre verifiche scritte e/o orali per quadrimestre, di cui almeno una scritta
- a distanza: almeno tre verifiche scritte e/o orali per quadrimestre

Criteri di valutazione delle prove scritte e orali

Si rimanda alle griglie approvate in sede di Dipartimento

Competenze minime

- Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale, esponendo in modo complessivamente corretto i contenuti di natura grammaticale e letteraria
- Leggere e comprendere i testi proposti, riconoscendo le strutture fondamentali della lingua in un testo scritto e comprendendo in linea generale il messaggio contenuto nei testi
- Tradurre dal latino in italiano, pianificando la traduzione con metodo, usando il dizionario in modo complessivamente efficace, riconoscendo gli elementi morfosintattici indispensabili e ottenendo una resa espressiva abbastanza corretta nella lingua d'arrivo
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario, conoscendo gli aspetti fondamentali della civiltà e cogliendo i rapporti essenziali fra cultura italiana e cultura latina

Per gli alunni con PEI si rimanda alla programmazione individuale

Contenuti

Classe III

Grammatica: studio della sintassi dei casi e della sintassi del verbo

Letteratura: studio della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare con lettura e analisi di testi in lingua originale e/o in traduzione italiana

- Le origini della produzione letteraria

- Livio Andronico: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Nevio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Ennio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Plauto: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Catone: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Terenzio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Lucilio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Cesare: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Catullo: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Sallustio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica (possibilità di affrontare l'autore nella classe IV)

Si precisa che a discrezione del docente possono essere operate ulteriori scelte rispetto a quanto indicato.

Classe IV

Grammatica: completamento della sintassi.

Letteratura: studio della letteratura latina dall'età di Cesare all'età di Augusto con lettura e analisi di testi in lingua originale e/o in traduzione italiana

- Lucrezio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Cicerone: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Virgilio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Orazio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Gli elegiaci: Tibullo e Properzio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Ovidio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Livio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica

Si precisa che a discrezione del docente possono essere operate ulteriori scelte rispetto a quanto indicato.

Classe V

Studio della letteratura latina dalla prima età imperiale alla letteratura tardo-antica con lettura e analisi di testi integrali e/o brani antologici particolarmente significativi degli autori latini del periodo storico-letterario suddetto, in lingua originale e/o in traduzione italiana.

- Seneca: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Persio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Lucano: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Petronio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Quintiliano: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Tacito: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Giovenale: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Marziale: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Plinio il Vecchio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Plinio il Giovane: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Svetonio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Apuleio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Agostino ed altri autori cristiani: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica (a discrezione del docente

Si precisa che a discrezione del docente possono essere operate ulteriori scelte rispetto a quanto indicato.

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2026-2027

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI LETTERE ITALIANE, LINGUA E CULTURA LATINA, GEOSTORIA

(PRIMO BIENNIO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Possesso delle conoscenze e delle competenze disciplinari								
B) Capacità di collegamento delle conoscenze acquisite								
C) Capacità di rielaborazione personale e consapevole dei vari argomenti								
D) Padronanza della lingua ed efficacia espressiva								

Ottimo	**10/10**
Molto Buono	**9/10**
Buono	**8/10**
Discreto	**7/10**
Sufficiente	**6/10**
Mediocre	**5/10**
Insufficiente	**4/10**
Gravemente insufficiente	**3-1/10**

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2026-2027

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LETTERE ITALIANE

(PRIMO BIENNIO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Proprietà e correttezza linguistica								
B) Efficacia stilistica								
C) Aderenza alle richieste								
D) Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento								
E) Coerenza, consequenzialità ed organicità								
F) Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale ed originale								

Ottimo	**10/10**
Molto Buono	**9/10**
Buono	**8/10**
Discreto	**7/10**
Sufficiente	**6/10**
Mediocre	**5/10**
Insufficiente	**4/10**
Gravemente insufficiente	**3-1/10**

* Per gli alunni con BES, l'indicatore relativo alla correttezza ortografica, morfologica e grammaticale sarà modulato in base alle misure adottate nel PDP/PEI. Qualora sia prevista una dispensa totale dalla valutazione di tali aspetti, la valutazione prenderà in considerazione la chiarezza, coerenza ed efficacia espressiva del discorso ed una generale correttezza formale adeguata al percorso dello studente.

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2026-2027

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E CULTURA LATINA

(PRIMO BIENNIO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Comprensione del testo (individuazione del messaggio del testo e delle sue peculiarità)								
B) Correttezza morfosintattica (conoscenze e capacità di individuare i costrutti morfologici e le strutture sintattiche)								
C) Competenze linguistiche, capacità interpretative e traduttive (uso del lessico e resa stilistica in lingua italiana)								

Ottimo	**10/10**
Molto Buono	**9/10**
Buono	**8/10**
Discreto	**7/10**
Sufficiente	**6/10**
Mediocre	**5/10**
Insufficiente	**4/10**
Gravemente insufficiente	**3-1/10**

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2026-2027

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE
DI LETTERE ITALIANE e di LINGUA E CULTURA LATINA

(SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Possesso delle conoscenze e delle competenze disciplinari								
B) Capacità di collegamento delle conoscenze acquisite								
C) Capacità di rielaborazione personale e consapevole dei vari argomenti								
D) Padronanza della lingua ed efficacia espressiva								

Ottimo	**10/10**
Molto Buono	**9/10**
Buono	**8/10**
Discreto	**7/10**
Sufficiente	**6/10**
Mediocre	**5/10**
Insufficiente	**4/10**
Gravemente insufficiente	**3-1/10**

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2026-2027

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LETTERE LATINE

(SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Comprensione del testo/ del contesto culturale e letterario di riferimento (individuazione del messaggio del testo e delle peculiarità dell'autore e/o del contesto)								
B) Correttezza morfosintattica (conoscenze e capacità di individuare i costrutti morfologici e le strutture sintattiche, linguistiche e/o retoriche)								
C) Competenze linguistiche e capacità interpretative e traduttive (uso del lessico e resa stilistica in lingua italiana)								

Ottimo	**10/10**
Molto Buono	**9/10**
Buono	**8/10**
Discreto	**7/10**
Sufficiente	**6/10**
Mediocre	**5/10**
Insufficiente	**4/10**
Gravemente insufficiente	**3-1/10**

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2026-2027

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LETTERE ITALIANE DI TIPOLOGIE DIVERSE DA QUELLE PREVISTE PER L'ESAME DI STATO

(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Proprietà e correttezza linguistica								
B) Efficacia stilistica								
C) Aderenza alle richieste								
D) Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento								
E) Coerenza, consequenzialità ed organicità								
F) Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale ed originale								

Ottimo	**10/10**
Molto Buono	**9/10**
Buono	**8/10**
Discreto	**7/10**
Sufficiente	**6/10**
Mediocre	**5/10**
Insufficiente	**4/10**
Gravemente insufficiente	**3-1/10**

* Per gli alunni con BES, l'indicatore relativo alla correttezza ortografica, morfologica e grammaticale sarà modulato in base alle misure adottate nel PDP/PEI. Qualora sia prevista una dispensa totale dalla valutazione di tali aspetti, la valutazione prenderà in considerazione la chiarezza, coerenza ed efficacia espressiva del discorso ed una generale correttezza formale adeguata al percorso dello studente.

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena

a.s 2026-2027

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA A

(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO - Prima prova dell'Esame di Stato)

Studente/Studentessa: Classe: Data:

INDICATORI GENERALI (max. 60 punti)			
INDICATORE 1	**Livelli**	**Descrittori**	**Punteggio**
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Insufficiente/Scarso	Testo privo di struttura o carente sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti	1-4.5
	Mediocre	Testo non sempre lineare, poco adeguato nei collegamenti tra le parti	5-5.5
	Sufficiente	Testo semplice nella struttura, complessivamente lineare nell'impostazione	6-6.5
	Discreto/Buono	Testo chiaro ed efficace nella struttura, curato nella ripartizione dei contenuti	7-8.5
	Ottimo	Testo pienamente efficace e scorrevole, con impianto organico e rigoroso	9-10
• Coesione e coerenza testuale.	Insufficiente/Scarso	Discorso disorganico e sconnesso, coerenza e coesione carenti	1-4.5
	Mediocre	Discorso discontinuo nello sviluppo, parzialmente coerente e coeso	5-5.5
	Sufficiente	Discorso lineare nello sviluppo, sostanzialmente coerente e coeso	6-6.5
	Discreto/Buono	Discorso coerente e coeso, appropriato nello sviluppo e nella connessione delle idee	7-8.5
	Ottimo	Discorso pienamente coerente e coeso con soddisfacente sviluppo e connessione delle idee	9-10
INDICATORE 2	**Livelli**	**Descrittori**	**Punteggio**
• Ricchezza e padronanza lessicale.	Insufficiente/Scarso	Lessico estremamente ridotto e/o inadeguato, improprio	1-4.5
	Mediocre	Lessico limitato e/o ripetitivo, generico, non sempre appropriato	5-5.5
	Sufficiente	Lessico semplice ma sostanzialmente corretto e adeguato	6-6.5
	Discreto/Buono	Lessico appropriato ed efficace	7-8.5
	Ottimo	Lessico pienamente appropriato, ampio e ricco	9-10
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. *	Insufficiente/Scarso	Espressione inadeguata e involuta, gravi e diffusi errori grammaticali e/o di punteggiatura	1-4.5
	Mediocre	Espressione non sempre fluida e adeguata, alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	5-5.5
	Sufficiente	Espressione piana e sostanzialmente adeguata, sporadici errori grammaticali e/o di punteggiatura	6-6.5
	Discreto/Buono	Espressione adeguata e scorrevole, buona padronanza grammaticale e uso corretto della punteggiatura	7-8.5
	Ottimo	Espressione e registro appropriati ed efficaci, piena padronanza grammaticale, punteggiatura ricca e articolata	9-10
INDICATORE 3	**Livelli**	**Descrittori**	**Punteggio**
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Insufficiente/Scarso	Conoscenze e riferimenti estremamente ridotti, inadeguati, non pertinenti	1-4.5
	Mediocre	Conoscenze e riferimenti limitati, approssimativi, non sempre pertinenti	5-5.5
	Sufficiente	Conoscenze e riferimenti semplici ed essenziali ma sostanzialmente adeguati	6-6.5
	Discreto/Buono	Conoscenze e riferimenti nel complesso pertinenti e puntuali	7-8.5
	Ottimo	Conoscenze e riferimenti solidi e appropriati, precisi, ampi e approfonditi	9-10
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Insufficiente/Scarso	Giudizi e valutazioni assenti o non pertinenti	1-4.5
	Mediocre	Giudizi e valutazioni modesti, limitata rielaborazione	5-5.5
	Sufficiente	Giudizi e valutazioni semplici ma pertinenti, rielaborazione nel complesso adeguata	6-6.5
	Discreto/Buono	Giudizi e valutazioni appropriati e adeguatamente sostenuti, apprezzabile rielaborazione	7-8.5
	Ottimo	Giudizi e valutazioni originali e/o complessi, rielaborazione pienamente soddisfacente	9-10

INDICATORI SPECIFICI TIP. A (max. 40 punti)	**Livelli**	**Descrittori**	**Punteggio**
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Insufficiente/Scarso	Consegna completamente disattesa o scarsamente rispettata	1-4.5
	Mediocre	Consegna rispettata in modo parziale, incompleto	5-5.5
	Sufficiente	Consegna rispettata negli aspetti essenziali in modo complessivamente adeguato	6-6.5
	Discreto/Buono	Consegna rispettata ampiamente e in maniera appropriata	7-8.5
	Ottimo	Consegna rispettata puntualmente e in maniera esaustiva	9-10
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Insufficiente/Scarso	Comprensione gravemente fraintesa o inadeguata con lacune e/o errori gravi/diffusi	1-4.5
	Mediocre	Comprensione incompleta, superficiale o non sempre adeguata	5-5.5
	Sufficiente	Comprensione adeguata degli aspetti essenziali	6-6.5
	Discreto/Buono	Comprensione ampia e appropriata	7-8.5
	Ottimo	Comprensione approfondita, puntuale e completa	9-10
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Insufficiente/Scarso	Analisi inadeguata con lacune, errori gravi e/o diffusi	1-4.5
	Mediocre	Analisi superficiale, parziale e/o con alcuni errori o inesattezze	5-5.5
	Sufficiente	Analisi complessivamente corretta, limitata agli aspetti essenziali	6-6.5
	Discreto/Buono	Analisi abbastanza ampia, precisa e appropriata	7-8.5
	Ottimo	Analisi articolata e corretta in tutti gli aspetti, approfondita ed esauriente	9-10
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	Insufficiente/Scarso	Interpretazione assente o inadeguata e carente	1-4.5
	Mediocre	Interpretazione superficiale, frammentaria o in parte scorretta	5-5.5
	Sufficiente	Interpretazione semplice, complessivamente corretta ma limitata a riferimenti e aspetti essenziali	6-6.5

	Discreto/Buono	Interpretazione adeguata e abbastanza articolata e precisa	7-8.5	
	Ottimo	Interpretazione corretta, completa, ricca e approfondita	9-10	

Punteggio totale: /100
Valutazione: /10 (divisione per 10+eventuale arrotondamento) **Valutazione: /20** (divisione per 5+eventuale arrotondamento)

N.B. E' possibile dare punteggi compresi nella fascia di riferimento.

* Per gli alunni con BES, l'indicatore relativo alla correttezza ortografica, morfologica e grammaticale sarà modulato in base alle misure adottate nel PDP/PEI. Qualora sia prevista una dispensa totale dalla valutazione di tali aspetti, la valutazione prenderà in considerazione la chiarezza, coerenza ed efficacia espressiva del discorso ed una generale correttezza formale adeguata al percorso dello studente, tenendo conto solo dei punti: *espressione inadeguata e involuta* (1-4.5); *espressione non sempre fluida e adeguata* (5-5.5); *espressione piana e sostanzialmente adeguata* (6-6.5); *espressione adeguata e scorrevole* (7-8.5); *espressione e registro appropriati ed efficaci* (9-10).

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena

a.s 2026-2027

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA B
(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Studente/Studentessa: Classe: Data:

INDICATORI GENERALI (max. 60 punti)				
INDICATORE 1	**Livelli**	**Descrittori**	**Punteggio**	
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Insufficiente/Scarso	Testo privo di struttura o carente sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti	1-4.5	
	Mediocre	Testo non sempre lineare, poco adeguato nei collegamenti tra le parti	5-5.5	
	Sufficiente	Testo semplice nella struttura, complessivamente lineare nell'impostazione	6-6.5	
	Discreto/Buono	Testo chiaro ed efficace nella struttura, curato nella ripartizione dei contenuti	7-8.5	
	Ottimo	Testo pienamente efficace e scorrevole, con impianto organico e rigoroso	9-10	
• Coesione e coerenza testuale.	Insufficiente/Scarso	Discorso disorganico e sconnesso, coerenza e coesione carenti	1-4.5	
	Mediocre	Discorso discontinuo nello sviluppo, parzialmente coerente e coeso	5-5.5	
	Sufficiente	Discorso lineare nello sviluppo, sostanzialmente coerente e coeso	6-6.5	
	Discreto/Buono	Discorso coerente e coeso, appropriato nello sviluppo e nella connessione delle idee	7-8.5	
	Ottimo	Discorso pienamente coerente e coeso con soddisfacente sviluppo e connessione delle idee	9-10	
INDICATORE 2	**Livelli**	**Descrittori**	**Punteggio**	
• Ricchezza e padronanza lessicale.	Insufficiente/Scarso	Lessico estremamente ridotto e/o inadeguato, improprio	1-4.5	
	Mediocre	Lessico limitato e/o ripetitivo, generico, non sempre appropriato	5-5.5	
	Sufficiente	Lessico semplice ma sostanzialmente corretto e adeguato	6-6.5	
	Discreto/Buono	Lessico appropriato ed efficace	7-8.5	
	Ottimo	Lessico pienamente appropriato, ampio e ricco	9-10	
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. *	Insufficiente/Scarso	Espressione inadeguata e involuta, gravi e diffusi errori grammaticali e/o di punteggiatura	1-4.5	
	Mediocre	Espressione non sempre fluida e adeguata, alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	5-5.5	
	Sufficiente	Espressione piana e sostanzialmente adeguata, sporadici errori grammaticali e/o di punteggiatura	6-6.5	
	Discreto/Buono	Espressione adeguata e scorrevole, buona padronanza grammaticale e uso corretto della punteggiatura	7-8.5	
	Ottimo	Espressione e registro appropriati ed efficaci, piena padronanza grammaticale, punteggiatura ricca e articolata	9-10	
INDICATORE 3	**Livelli**	**Descrittori**	**Punteggio**	
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Insufficiente/Scarso	Conoscenze e riferimenti estremamente ridotti, inadeguati, non pertinenti	1-4.5	
	Mediocre	Conoscenze e riferimenti limitati, approssimativi, non sempre pertinenti	5-5.5	
	Sufficiente	Conoscenze e riferimenti semplici ed essenziali ma sostanzialmente adeguati	6-6.5	
	Discreto/Buono	Conoscenze e riferimenti nel complesso pertinenti e puntuali	7-8.5	
	Ottimo	Conoscenze e riferimenti solidi e appropriati, precisi, ampi e approfonditi	9-10	
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Insufficiente/Scarso	Giudizi e valutazioni assenti o non pertinenti	1-4.5	
	Mediocre	Giudizi e valutazioni modesti, limitata rielaborazione	5-5.5	
	Sufficiente	Giudizi e valutazioni semplici ma pertinenti, rielaborazione nel complesso adeguata	6-6.5	
	Discreto/Buono	Giudizi e valutazioni appropriati e adeguatamente sostenuti, apprezzabile rielaborazione	7-8.5	
	Ottimo	Giudizi e valutazioni originali e/o complessi, rielaborazione pienamente soddisfacente	9-10	

INDICATORI SPECIFICI TIP. B (max. 40 punti)	**Livelli**	**Descrittori**	**Punteggio**	
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Insufficiente/Scarso	Individuazione assente, gravemente incompleta o fraintesa/non pertinente	1.5-7	
	Mediocre	Individuazione incerta e approssimativa, parziale e/o con alcuni errori	7.5-8.5	
	Sufficiente	Individuazione complessivamente corretta degli aspetti essenziali	9-10	
	Discreto/Buono	Individuazione corretta e puntuale, estesa alla maggior parte degli aspetti presenti	10.5-13	
	Ottimo	Individuazione precisa e sicura, completa e consapevole di implicazioni e sfumature presenti	13.5-15	
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Insufficiente/Scarso	Sviluppo dell'argomentazione carente e/o incoerente, uso assente o errato dei connettivi	1.5-7	
	Mediocre	Sviluppo dell'argomentazione incerto e approssimativo o non sempre coerente, limitato o non sempre adeguato uso dei connettivi	7.5-8.5	
	Sufficiente	Sviluppo dell'argomentazione nel complesso chiaro e coerente con passaggi logici essenziali, uso dei connettivi generalmente adeguato	9-10	
	Discreto/Buono	Sviluppo dell'argomentazione appropriato, coerente ed efficace, uso pertinente dei connettivi	10.5-13	

	Ottimo	Sviluppo dell'argomentazione appropriato, pienamente coerente ed efficace, ben articolato e approfondito nei vari snodi, uso pertinente e variegato dei connettivi	13.5-15	
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Insufficiente/Scarso	Riferimenti culturali assenti, carenti e/o non pertinenti	1-4.5	
	Mediocre	Riferimenti culturali incerti, limitati e/o poco pertinenti	5-5.5	
	Sufficiente	Riferimenti culturali essenziali, sostanzialmente corretti e pertinenti	6-6.5	
	Discreto/Buono	Riferimenti culturali corretti, precisi e funzionali, abbastanza ampi e approfonditi	7-8.5	
	Ottimo	Riferimenti culturali appropriati e ampi, ben articolati e approfonditi, significativi nell'apporto personale	9-10	

Punteggio totale: /100

Valutazione: /10 (divisione per 10+eventuale arrotondamento) **Valutazione: /20** (divisione per 5+eventuale arrotondamento)

N.B. E' possibile dare punteggi compresi nella fascia di riferimento.

* Per gli alunni con BES, l'indicatore relativo alla correttezza ortografica, morfologica e grammaticale sarà modulato in base alle misure adottate nel PDP/PEI. Qualora sia prevista una dispensa totale dalla valutazione di tali aspetti, la valutazione prenderà in considerazione la chiarezza, coerenza ed efficacia espressiva del discorso ed una generale correttezza formale adeguata al percorso dello studente, tenendo conto solo dei punti: *espressione inadeguata e involuta* (1-4.5); *espressione non sempre fluida e adeguata* (5-5.5); *espressione piana e sostanzialmente adeguata* (6-6.5); *espressione adeguata e scorrevole* (7-8.5); *espressione e registro appropriati ed efficaci* (9-10).

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena

a.s 2026-2027

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA C

(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Studente/Studentessa: Classe: Data:

INDICATORI GENERALI (max. 60 punti)			
INDICATORE 1	**Livelli**	**Descrittori**	**Punteggio**
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Insufficiente/Scarso	Testo privo di struttura o carente sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti	1-4.5
	Mediocre	Testo non sempre lineare, poco adeguato nei collegamenti tra le parti	5-5.5
	Sufficiente	Testo semplice nella struttura, complessivamente lineare nell'impostazione	6-6.5
	Discreto/Buono	Testo chiaro ed efficace nella struttura, curato nella ripartizione dei contenuti	7-8.5
	Ottimo	Testo pienamente efficace e scorrevole, con impianto organico e rigoroso	9-10
• Coesione e coerenza testuale.	Insufficiente/Scarso	Discorso disorganico e sconnesso, coerenza e coesione carenti	1-4.5
	Mediocre	Discorso discontinuo nello sviluppo, parzialmente coerente e coeso	5-5.5
	Sufficiente	Discorso lineare nello sviluppo, sostanzialmente coerente e coeso	6-6.5
	Discreto/Buono	Discorso coerente e coeso, appropriato nello sviluppo e nella connessione delle idee	7-8.5
	Ottimo	Discorso pienamente coerente e coeso con soddisfacente sviluppo e connessione delle idee	9-10
INDICATORE 2	**Livelli**	**Descrittori**	**Punteggio**
• Ricchezza e padronanza lessicale.	Insufficiente/Scarso	Lessico estremamente ridotto e/o inadeguato, improprio	1-4.5
	Mediocre	Lessico limitato e/o ripetitivo, generico, non sempre appropriato	5-5.5
	Sufficiente	Lessico semplice ma sostanzialmente corretto e adeguato	6-6.5
	Discreto/Buono	Lessico appropriato ed efficace	7-8.5
	Ottimo	Lessico pienamente appropriato, ampio e ricco	9-10
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. *	Insufficiente/Scarso	Espressione inadeguata e involuta, gravi e diffusi errori grammaticali e/o di punteggiatura	1-4.5
	Mediocre	Espressione non sempre fluida e adeguata, alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	5-5.5
	Sufficiente	Espressione piana e sostanzialmente adeguata, sporadici errori grammaticali e/o di punteggiatura	6-6.5
	Discreto/Buono	Espressione adeguata e scorrevole, buona padronanza grammaticale e uso corretto della punteggiatura	7-8.5
	Ottimo	Espressione e registro appropriati ed efficaci, piena padronanza grammaticale, punteggiatura ricca e articolata	9-10
INDICATORE 3	**Livelli**	**Descrittori**	**Punteggio**
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Insufficiente/Scarso	Conoscenze e riferimenti estremamente ridotti, inadeguati, non pertinenti	1-4.5
	Mediocre	Conoscenze e riferimenti limitati, approssimativi, non sempre pertinenti	5-5.5
	Sufficiente	Conoscenze e riferimenti semplici ed essenziali ma sostanzialmente adeguati	6-6.5
	Discreto/Buono	Conoscenze e riferimenti nel complesso pertinenti e puntuali	7-8.5
	Ottimo	Conoscenze e riferimenti solidi e appropriati, precisi, ampi e approfonditi	9-10
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Insufficiente/Scarso	Giudizi e valutazioni assenti o non pertinenti	1-4.5
	Mediocre	Giudizi e valutazioni modesti, limitata rielaborazione	5-5.5
	Sufficiente	Giudizi e valutazioni semplici ma pertinenti, rielaborazione nel complesso adeguata	6-6.5
	Discreto/Buono	Giudizi e valutazioni appropriati e adeguatamente sostenuti, apprezzabile rielaborazione	7-8.5
	Ottimo	Giudizi e valutazioni originali e/o complessi, rielaborazione pienamente soddisfacente	9-10

INDICATORI SPECIFICI TIP. C (max. 40 punti)	**Livelli**	**Descrittori**	**Punteggio**
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Insufficiente/Scarso	Nessuna o parziale pertinenza alla traccia, richieste e indicazioni di lavoro completamente o gravemente disattese	1.5-7
	Mediocre	Pertinenza approssimativa o incerta alla traccia, richieste e indicazioni di lavoro talvolta disattese o rispettate in modo superficiale	7.5-8.5
	Sufficiente	Pertinenza alla traccia complessivamente adeguata, richieste e indicazioni di lavoro rispettate negli aspetti essenziali	9-10
	Discreto/Buono	Pertinenza alla traccia adeguata, richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo appropriato e abbastanza ampio	10.5-13
	Ottimo	Pertinenza completa e sicura alla traccia, richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo	13.5-15

		puntuale ed esaustivo		
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Insufficiente/Scarso	Sviluppo dell'esposizione disordinato e/o incoerente nell'argomentazione	1.5-7	
	Mediocre	Sviluppo dell'esposizione non sempre sicuro, ordinato e/o coerente nell'argomentazione	7.5-8.5	
	Sufficiente	Sviluppo dell'esposizione semplice ed essenziale, complessivamente lineare e coerente nell'argomentazione	9-10	
	Discreto/Buono	Sviluppo dell'esposizione chiaro e coerente, ordinato e correttamente articolato nell'argomentazione	10.5-13	
	Ottimo	Sviluppo dell'esposizione chiaro e coerente, ordinato, efficacemente articolato e stilisticamente curato nell'argomentazione	13.5-15	
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Insufficiente/Scarso	Conoscenze e riferimenti assenti, gravemente lacunosi/scorretti, carenti	1-4.5	
	Mediocre	Conoscenze e riferimenti culturali limitati, incerti o generici, non sempre corretti/pertinenti	5-5.5	
	Sufficiente	Conoscenze e riferimenti essenziali, complessivamente adeguati e funzionali	6-6.5	
	Discreto/Buono	Conoscenze e riferimenti appropriati, ampi, organici e correttamente articolati	7-8.5	
	Ottimo	Conoscenze e riferimenti appropriati, completi e/o ampi e approfonditi, efficacemente articolati anche con taglio personale	9-10	

Punteggio totale: /100 Valutazione: /10 (divisione per 10+eventuale arrotondamento) **Valutazione: /20** (divisione per 5+eventuale arrotondamento) N.B. E' possibile dare punteggi compresi nella fascia di riferimento.

* Per gli alunni con BES, l'indicatore relativo alla correttezza ortografica, morfologica e grammaticale sarà modulato in base alle misure adottate nel PDP/PEI. Qualora sia prevista una dispensa totale dalla valutazione di tali aspetti, la valutazione prenderà in considerazione la chiarezza, coerenza ed efficacia espressiva del discorso ed una generale correttezza formale adeguata al percorso dello studente, tenendo conto solo dei punti: *espressione inadeguata e involuta* (1-4.5); *espressione non sempre fluida e adeguata* (5-5.5); *espressione piana e sostanzialmente adeguata* (6-6.5); *espressione adeguata e scorrevole* (7-8.5); *espressione e registro appropriati ed efficaci* (9-10).

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Programmazione Dipartimentale di Matematica e Fisica
A.S. 2026/2027

MATEMATICA

Obiettivi Generali dell'insegnamento della Matematica

Dalle Indicazioni Nazionali: *"Al termine del percorso liceale lo studente dovrà padroneggiare i principali concetti e metodi di base della matematica, sia aventi valore intrinseco alla disciplina, sia connessi all'analisi di fenomeni del mondo reale, in particolare al mondo fisico… Lo studente dovrà acquisire una consapevolezza critica dei rapporti tra lo sviluppo del pensiero matematico e il contesto storico, filosofico, scientifico e tecnologico…"*

Di conseguenza gli obiettivi, i concetti e i metodi che lo studente dovrà padroneggiare saranno:

- gli elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio, entro cui si sviluppano i processi tipici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni);
- il calcolo algebrico, la geometria analitica cartesiana, le funzioni elementari dell'analisi e le nozioni fondamentali del calcolo differenziale e integrale, con attenzione alle applicazioni in fisica;
- una conoscenza di base della matematica moderna, in particolare degli elementi di calcolo delle probabilità e di analisi statistica.

Dovrà inoltre:

- avere familiarità con l'approccio assiomatico moderno;
- possedere i primi strumenti di modellizzazione matematica, anche per fenomeni non fisici;
- comprendere il concetto di modello matematico e il suo specifico rapporto con la realtà, distinto da quello con la fisica classica;
- saper costruire semplici modelli matematici, utilizzando anche strumenti informatici per rappresentazione e calcolo;
- comprendere e saper utilizzare il principio di induzione matematica, distinguendolo dall'induzione fisica.

La matematica contribuisce allo sviluppo del pensiero logico, astratto e deduttivo, formando una mentalità scientifica. Nel triennio, l'insegnamento deve rafforzare e ampliare gli obiettivi del biennio, promuovendo astrazione, formalizzazione e modellizzazione della realtà.

I docenti, all'interno della programmazione disciplinare, possono adattare la sequenza degli argomenti previsti dalle indicazioni nazionali e arricchire l'offerta formativa con approfondimenti legati agli interessi degli studenti o a progetti specifici.

Metodologia

- Presentazione degli argomenti con lezioni frontali.
- Chiarificazione dei concetti introdotti con applicazioni, domande e interventi degli alunni per tenere vivi attenzione e interesse.
- Riflessione individuale o di gruppo sugli argomenti svolti.
- Successiva organizzazione dei problemi svolti in classe e a casa in maniera sistematica per costruire la base di altri contenuti disciplinari.
- Eventuale uso del P.C..
- Eventuale partecipazione a conferenze.
- Eventuale collaborazione con docenti e studenti universitari.
- Eventuale partecipazione a giochi matematici.
- Uso di: libro di testo, giornali e riviste scientifiche, libri della biblioteca d'istituto, risorse digitali.

Verifica delle conoscenze, abilità, competenze e atteggiamenti

La verifica delle *conoscenze* avviene attraverso prove iniziali di ingresso, svolte nel mese di settembre, finalizzate a rilevare il livello di preparazione degli studenti e a individuare eventuali carenze nelle nozioni di base.

Le *abilità* vengono monitorate in itinere, mediante esercizi applicativi e problemi che consentono di verificare la capacità di applicare regole e procedure matematiche.

Le *competenze* sono oggetto di verifica al termine dei moduli, attraverso compiti autentici e problemi complessi che richiedono l'integrazione di conoscenze e abilità in contesti significativi, anche con l'utilizzo di strumenti digitali.

Gli *atteggiamenti* vengono osservati in maniera continua, durante tutto l'anno scolastico, rilevando la partecipazione, l'impegno, la collaborazione nei lavori di gruppo e la capacità di rispettare tempi e consegne.

Valutazione

La valutazione terrà conto della situazione di partenza, dei progressi in itinere, dell'impegno mostrato e dei livelli raggiunti in relazione agli obiettivi della disciplina.
Per il numero minimo di verifiche di Matematica si prevede:
DiP: almeno tre prove di verifica di cui almeno una scritta;
DaD: almeno tre prove di verifica scritte o orali.

MATEMATICA – PRIMO BIENNIO

LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTALE E SCIENTIFICO SPORTIVO

Obiettivi formativi

- Acquisire procedure tipiche del pensiero matematico
- Comprendere ed utilizzare consapevolmente il linguaggio formale specifico
- Acquisire consapevolezza del ruolo e della natura dei modelli matematici
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e possibili soluzioni
- Avviare alla conoscenza delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico per individuare le interazioni con le diverse forme del sapere
- Acquisire un metodo di studio flessibile ed autonomo che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali
- Utilizzare criticamente strumenti informatici

Obiettivi specifici

Gli obiettivi specifici da raggiungere faranno riferimento alle abilità e alle competenze che devono essere raggiunte alla fine del percorso dell'obbligo di istruzione in relazione all'asse matematico. In particolare, ciascun studente sarà chiamato a:

1. Utilizzare correttamente le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

Padroneggiare numeri e notazioni diverse, operare con potenze, risolvere espressioni nei vari insiemi, rappresentare problemi e soluzioni in forma espressiva o grafica, gestire proporzionalità, equazioni, disequazioni e sistemi, verificare i procedimenti e comprendere il concetto di funzione.

2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, dimostrare le proprietà delle figure geometriche individuando invarianti e relazioni

Riconoscere e descrivere entità geometriche, costruirle con strumenti tradizionali o digitali, applicare formule nel piano cartesiano e cogliere la logica delle dimostrazioni.

3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi

Elaborare modelli algebrici e grafici, convalidare i risultati sia empiricamente che attraverso argomentazioni, tradurre tra linguaggio naturale e matematico.

4. Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Organizzare e rappresentare dati, interpretare tabelle e grafici, formalizzare relazioni tra variabili, rappresentare graficamente funzioni semplici, valutare l'ordine di grandezza dei risultati e utilizzare fogli elettronici per elaborazioni e visualizzazioni.

Contenuti disciplinari

CLASSE PRIMA

Aritmetica e Algebra
Comunicazione e linguaggio
Teoria degli insiemi
Elementi di logica
Relazioni e funzioni
Insiemi numerici: N, Z , Q
Formalizzazione degli insiemi numerici e relativi ampliamenti
Calcolo letterale: monomi (definizioni, operazioni), polinomi (definizioni, operazioni, prodotti notevoli, fattorizzazione)
Frazioni algebriche (definizione, C.E., semplificazione, operazioni)
Equazioni di primo grado in un'incognita
Disequazioni: lineari intere, frazionarie, particolari disequazioni di grado superiore al primo, sistemi di disequazioni

Geometria analitica
Coordinate cartesiane sulla retta, coordinate cartesiane nel piano
La retta: l'equazione lineare in x e y, forma esplicita dell'equazione di una retta

Geometria
Gli elementi introduttivi
La congruenza e i triangoli
Parallelismo e perpendicolarità nel piano
Quadrilateri particolari: parallelogrammi e trapezi

CLASSE SECONDA

Algebra e Geometria analitica
Studio di di retta e parabola
Sistemi lineari (risoluzione grafica e algebrica); matrici e determinanti; problemi in più incognite
Ampliamento dai razionali ai numeri reali
Radicali
Equazioni di secondo grado, di grado superiore al secondo, irrazionali o con valore assoluto
Punto medio di un segmento. Distanza tra due punti. Baricentro di un triangolo.
Retta per due punti. Retta per un punto. Problemi sulla retta.
Parabola e problemi di geometria analitica sulla parabola.
Disequazioni di secondo grado: risoluzione con l'uso della parabola
Disequazioni con valore assoluto
Sistemi di grado superiore al primo (risoluzione grafica e algebrica)
Problemi di secondo grado

Dati e previsioni
Statistica descrittiva
Cenni di Calcolo combinatorio e delle probabilità

Geometria
Equivalenza dei poligoni. Teoremi di Pitagora ed Euclide
Grandezze, misura, proporzionalità (richiami e approfondimenti dalla prima)
Lunghezza della circonferenza e area del cerchio
Similitudine.
Teorema di Talete
Risoluzione di problemi geometrici per via algebrica

LICEO SCIENTIFICO con POTENZIAMENTO CAMBRIDGE in lingua INGLESE

Gli obiettivi formativi generali e specifici per l'insegnamento della matematica e la metodologia sono gli stessi del Liceo Scientifico di Ordinamento.

Obiettivi specifici ***aggiuntivi***

- Acquisizione della terminologia corretta in lingua inglese
- Acquisizione del simbolismo matematico inglese
- Comprensione di comandi ed esercizi in lingua inglese
- Applicazione delle conoscenze matematiche a problemi in inglese legati a situazioni di vita reale
- Acquisizione di competenze al fine di saper descrivere in lingua inglese il procedimento usato per la risoluzione di problemi e/o esercizi
- Sviluppo di metodi risolutivi finalizzati all'esecuzione di problemi per l'esame IGCSE

Durante il primo biennio per due ore alla settimana le lezioni saranno tenute in compresenza con l'insegnante esperto/madrelingua inglese.
Al libro di testo in italiano viene affiancato un testo in lingua inglese finalizzato alla preparazione dell'esame IGCSE, che verrà proposto di sostenere agli alunni a partire dalla sessione di ottobre della classe terza.
Durante ogni quadrimestre saranno proposte prove scritte e orali di verifica anche in lingua inglese, che contribuiranno alla valutazione complessiva dell'alunno.

The general aims, pedagogical objectives, and teaching methods are the same as those of the traditional Liceo Scientifico.
In addition, the Cambridge curriculum will include, during the first and second years:

- *Acquisition of correct English mathematical terminology*
- *Familiarity with English mathematical symbols*
- *Comprehension of instructions and exercises in English*
- *Application of mathematics to real-life problem-solving*
- *Ability to explain the method used to solve a problem or exercise in English*
- *Development of problem-solving strategies for the IGCSE exam*

During the first two years, a native English-speaking teacher will co-teach alongside the regular mathematics teacher for two hours per week. In addition to the Italian textbook, students will use an English-language textbook designed to prepare them for the IGCSE exam. The exam will be taken at the beginning of the third year, during the October session.

Throughout the school year, students will complete oral and written assessments in English. The results of these assessments will contribute to their final evaluation.

Contenuti disciplinari ***aggiuntivi***

Elementi di base di trigonometria: seno, coseno e tangente. Risoluzione del triangolo rettangolo.

Risoluzione di un triangolo qualsiasi (teorema del seno e teorema del coseno o di Carnot).

Problemi di applicazione alla realtà e applicati alla geometria solida. Bearing.

Nets e loci.

Programmazione lineare: ottimizzazione di funzioni lineari su domini poligonali.

Statistica: istogrammi, curve di frequenza cumulativa, percentili e interquartili.

Probabilità: modellizzazione con gli insiemi, con diagrammi ad albero; probabilità condizionata.

Cenni sui grafici di funzioni: quadratiche, cubiche, esponenziali (problemi con interesse semplice e composto).

Derivate di funzioni del tipo ax^n e derivata di funzione composta del tipo $k(ax^n+c)^m$

Elementary Trigonometry: Sine, cosine, and tangent for acute angles. The SOH-CAH-TOA rules for right-angled triangles. Sine rule. Cosine rule. Area of a triangle. Bearings. Nets and loci.

Linear Programming: Optimization of linear functions over polygonal domains.

Statistics: Histograms, bar charts, cumulative frequency, percentiles, and interquartile range.

Probability: Set theory, tree diagrams, and conditional probability.

Introduction to Function Graphs: Quadratic, cubic, and exponential functions (including simple and compound interest).

Derivatives of functions of the form ax^n Derivatives of composite functions of the form $k(ax^n+c)^m$ using the chain rule.

MATEMATICA – SECONDO BIENNIO

LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTALE E SCIENTIFICO SPORTIVO

Obiettivi formativi

- Acquisire procedure tipiche del pensiero matematico
- Comprendere ed utilizzare consapevolmente il linguaggio formale specifico

- Acquisire consapevolezza del ruolo e della natura dei modelli matematici
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e possibili soluzioni
- Avviare alla conoscenza delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico per individuare le interazioni con le diverse forme del sapere
- Acquisire un metodo di studio flessibile ed autonomo che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali
- Utilizzare criticamente strumenti informatici

Obiettivi specifici

Gli obiettivi specifici da raggiungere faranno riferimento alle abilità e competenze da sviluppare e consolidare nel triennio. Si punta a sviluppare la capacità di analizzare e rappresentare fenomeni matematici, applicare metodi di calcolo differenziale di base e risolvere problemi di complessità crescente, favorendo il ragionamento logico e la consapevolezza metodologica.

In particolare per la CLASSE TERZA, ciascun studente sarà chiamato a:

- Saper risolvere equazioni e disequazioni con valori assoluti ed irrazionali (con metodo algebrico e grafico) e individuare strategie appropriate per risolvere problemi che hanno come modello equazioni e disequazioni con valore assoluto e irrazionali.
- Saper determinare l'equazione di rette che soddisfano determinate condizioni.
- Saper calcolare la distanza di un punto da una retta.
- Saper stabilire la posizione reciproca di due rette.
- Saper riconoscere i vari tipi di fasci di rette e saperli studiare.
- Saper determinare l'equazione di circonferenze, parabole (sia con asse parallelo all'asse x che all'asse y), ellissi, iperboli sotto varie condizioni e saperle rappresentare graficamente.
- Saper stabilire la posizione reciproca di una retta rispetto ad una conica.
- Saper determinare l'equazione della/e tangente/i condotte da un punto P appartenente o esterno ad una delle coniche considerate.
- Saper stabilire la posizione reciproca di due coniche.
- Saper operare con i fasci di coniche.
- Saper rappresentare graficamente curve dedotte dalla circonferenza, dalla parabola e dalle altre coniche la cui equazione contiene valori assoluti o radici quadrate.
- Saper risolvere problemi su coniche e rette e saper operare con essi.
- Saper determinare l'equazione di semplici luoghi geometrici.
- Saper rappresentare e studiare le proprietà di semplici luoghi geometrici, in particolare delle coniche, utilizzando queste ultime come modelli geometrici in contesti reali.
- Saper riconoscere l'equazione generale di una conica e saperla classificare individuandone particolari caratteristiche al variare dei coefficienti della relativa equazione.

- Conoscere e saper utilizzare le misure degli angoli in gradi sessagesimali ed in radianti.
- Saper convertire la misura di un angolo da gradi sessagesimali a radianti e viceversa.
- Saper riconoscere e rappresentare le funzioni goniometriche fondamentali.
- Conoscere le proprietà delle funzioni goniometriche.
- Conoscere e saper utilizzare le identità goniometriche fondamentali.
- Saper calcolare il valore delle funzioni goniometriche di angoli particolari.
- Saper semplificare espressioni con le funzioni goniometriche.
- Saper costruire ed analizzare modelli di andamenti periodici nella descrizione di fenomeni fisici o di altra natura.
- Conoscere e saper operare con le funzioni goniometriche di angoli associati.
- Conoscere, saper ricavare ed operare con le principali formule goniometriche.
- Saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche e relativi sistemi.
- Conoscere i teoremi sui triangoli rettangoli e qualsiasi e saperli utilizzare per risolvere problemi geometrici e reali.

Alcuni degli obiettivi afferenti alla parte di statistica sono comuni a quelli del biennio:

- Saper distinguere le tipologie di caratteri.
- Saper operare con le distribuzioni di frequenze e saperle rappresentare graficamente.
- Saper distinguere ed utilizzare gli indici di posizione centrale.
- Saper comprendere il significato degli indici di variabilità e saperli utilizzare.
- Conoscere il significato di interpolazione.
- Saper applicare il metodo dei minimi quadrati.
- Saper studiare la dipendenza, la regressione e la correlazione tra due variabili.
- Saper stabilire la dipendenza tra due modalità.
- Saper utilizzare il linguaggio della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.

Mentre per la CLASSE QUARTA, ciascun studente sarà chiamato a:

- Conoscere la definizione e le proprietà di calcolo dei numeri complessi.
- Conoscere la forma algebrica, geometrica, trigonometrica ed esponenziale dei numeri complessi.
- Saper operare con i numeri complessi e risolvere equazioni con essi.
- Conoscere il concetto di logaritmo, le funzioni esponenziale e logaritmica e le relative proprietà.

- Saper tracciare grafici di funzioni esponenziali e logaritmiche, anche mediante l'uso di trasformazioni geometriche.
- Saper semplificare espressioni contenenti esponenziali e logaritmi, applicando in particolare le proprietà dei logaritmi.
- Saper risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche e relativi sistemi.
- Saper riconoscere nella realtà modelli di crescita o decrescita esponenziale o logaritmica.
- Conoscere i postulati ed i teoremi relativi a punti, rette e piani nello spazio.
- Conoscere i principali poliedri (prisma, piramide), casi particolari e relative proprietà.
- Conoscere i solidi di rotazione (cilindro, cono, sfera) e relative proprietà.
- Conoscere le aree dei solidi notevoli.
- Conoscere i concetti di estensione ed equivalenza di solidi e relative proprietà.
- Conoscere i volumi dei solidi notevoli.
- Saper risolvere problemi di geometria solida per via algebrica e trigonometrica, applicando teoremi relativi a poliedri, solidi di rotazione, aree e volumi.
- Conoscere i concetti di permutazione, disposizione e combinazione semplice e con ripetizione.
- Saper risolvere problemi che ricorrono all'uso del calcolo combinatorio.
- Conoscere la funzione fattoriale e le relative proprietà.
- Conoscere e saper utilizzare i coefficienti binomiali e le relative proprietà.
- Conoscere le diverse concezioni di probabilità: classica, frequentista, soggettiva ed assiomatica.
- Conoscere e saper applicare i teoremi sulla somma di eventi, sulla probabilità condizionata e sul prodotto logico di due eventi.
- Conoscere il problema delle prove ripetute.
- Conoscere il Teorema di Bayes e saperlo applicare.
- Conoscere i valori medi e gli indici di variabilità e saperli calcolare per una distribuzione statistica di dati.
- Conoscere i concetti di dipendenza, regressione, correlazione e saperli applicare in contesti statistici anche tratti da situazioni reali e afferenti anche ad altre discipline.
- Conoscere il concetto di funzione reale di una variabile reale e concetti ad esso inerenti.
- Conoscere e saper analizzare sia graficamente che analiticamente le principali funzioni reali di una variabile reale.
- Saper operare con funzioni inverse e composte.
- Conoscere le varie definizioni di limite di funzioni reali di una variabile reale e di successioni.
- Saper calcolare limiti di funzioni reali di una variabile reale e successioni.
- Conoscere e saper applicare i principali limiti notevoli.

- Saper riconoscere e trattare le varie forme indeterminate.
- Saper applicare il calcolo dei limiti alla ricerca degli eventuali asintoti di una funzione.
- Conoscere il concetto di continuità di una funzione in un punto ed in un intervallo e saper studiare la continuità di una funzione in un punto ed in un intervallo, classificando gli eventuali punti di discontinuità.
- Conoscere e saper applicare i principali teoremi sulle funzioni continue: T. Weierstrass, T. valori intermedi, T. esistenza degli zeri.

Contenuti disciplinari

CLASSE TERZA

Approfondimenti
Approfondimenti di algebra: disequazioni irrazionali.
Approfondimenti di probabilità e di statistica.

Geometria analitica
Approfondimenti: la retta.
La circonferenza.
Approfondimenti: la parabola.
L'ellisse.
L'iperbole.
Luoghi geometrici.
Problemi riepilogativi di geometria analitica sul piano

Goniometria e Trigonometria
Funzioni circolari
Formule goniometriche
Equazioni goniometriche
Risoluzione dei triangoli rettangoli e/o disequazioni goniometriche

CLASSE QUARTA

Risoluzione dei triangoli qualunque e/o disequazioni goniometriche
Geometria euclidea dello spazio (rette, piani e solidi nello spazio, superfici e volumi)
Problemi di geometria del piano e dello spazio (Risoluzione di problemi per via algebrica e per via trigonometrica.)
Potenze, logaritmi
Funzioni esponenziali e logaritmiche
Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche
Calcolo combinatorio
Funzioni reali di variabile reale
Limiti di funzione
Funzioni continue

LICEO SCIENTIFICO con POTENZIAMENTO CAMBRIDGE in lingua INGLESE

Gli obiettivi formativi generali e specifici per l'insegnamento della matematica e la metodologia sono gli stessi del Liceo Scientifico di Ordinamento.

Obiettivi specifici ***aggiuntivi***

- Comprensione di lezioni di matematica tenute interamente in lingua inglese
- Acquisizione di competenze atte ad argomentare e a giustificare in lingua inglese il procedimento risolutivo di problemi
- Comprensione di testi di matematica in lingua inglese
- Capacità di usare fonti di approfondimento in lingua inglese
- Acquisizione di metodi risolutivi finalizzati a risolvere test in lingua inglese per l'esame AS & A-level Cambridge
- Partecipazione ad attività extrascolastiche svolte in lingua inglese

Durante il secondo biennio per un'ora alla settimana le lezioni saranno tenute in compresenza con l'insegnante esperto/madrelingua inglese.
Al libro di testo in italiano viene affiancato un testo in lingua inglese finalizzato alla preparazione dell'esame AS-Level Cambridge (Pure Mathematics 1), che verrà proposto agli alunni a partire dalla sessione di ottobre della classe quarta; saranno utilizzati inoltre due testi in lingua inglese finalizzati alla preparazione dell'esame A-Level Cambridge (Pure Mathematics 2&3; Probability and Statistics 1), che verrà proposto agli alunni a partire dalla sessione di ottobre della classe quinta.
Durante ogni quadrimestre saranno proposte prove scritte e orali di verifica anche in lingua inglese, che contribuiranno alla valutazione complessiva dell'alunno.

The general aims, pedagogical objectives, and teaching methods are the same as those of the traditional Liceo Scientifico
In addition, the Cambridge curriculum will include, during the third and fourth year:

- Ability to follow mathematics lessons held entirely in English
- *Ability to discuss and reason in English about the procedures used to solve problems*
- Understanding mathematical texts in English
- Ability to use English resources
- Further development of the ability to reason in English about methods and solutions
- *Acquisition of methods to answer maths questions in English for the Cambridge AS &A-level maths exam*
- *Participation in extra-curricular activities conducted in English*

During the third and fourth year, the English mother-tongue teacher will be present together with the regular teacher (copresenza) for one lesson hour per week.
As well as the Italian textbook, during the third year, a textbook in English will be used to prepare for the AS level Pure Mathematics 1 exam, which will take place in the October session of the fourth

year. During the fourth year, the students will be provided with two additional textbooks aimed at A-Level Cambridge (Pure Mathematics 2&3; Probability and Statistics 1) exam preparation. The students may choose to take this exam in the October Session of their fifth year.
Throughout the school year there will be oral and written tests in English, the results of which will play a part in the students' final assessment.

Contenuti disciplinari ***aggiuntivi***

Serie e successioni.
Trasformazioni geometriche di grafici di funzioni.
Vettori in 3 dimensioni. Prodotto scalare.
Derivate di funzioni del tipo $ax^{n.}$ e derivata di funzione composta del tipo $k(ax^n+c)^m$, di funzioni esponenziali, logaritmiche, trigonometriche. Regole di derivazione per prodotto e quoziente.
Significato geometrico di derivata, retta tangente e ortogonale ad una funzione del tipo axn in un suo punto; crescenza e decrescenza; derivate seconde; punti stazionari, massimo e minimo e problemi di applicazione alla realtà e alla fisica.
Integrali di funzioni del tipo ax^n e del tipo $k(ax^n+c)^m$, significato geometrico dell'integrale definito e semplici integrali impropri; volume del solido di rotazione attorno all'asse x e all'asse y per semplici casi.
Probabilità e Statistica: variabili casuali, discrete e continue; distribuzione di probabilità; funzione gaussiana e binomiale.

Sequences and Series: Arithmetic and geometric sequences and series.
Geometric Transformations of Graphs: Transformations of function graphs, including translations, reflections, stretches, and compressions.
Vectors in Three Dimensions: Vector operations in 3D, including the dot product.
Differentiation:

- *Derivatives of functions of the form $ax^{n.}$*
- *Derivatives of composite functions of the form $k(ax^n+c)^m$.using the chain rule.*
- *Derivatives of exponential, logarithmic, and trigonometric functions.*
- *Differentiation of products and quotients.*
- *Geometric interpretation of the derivative: tangents and normal lines to the graph of ax^n.*
- *Increasing and decreasing functions, higher-order derivatives, stationary points.*
- *Applications to maximum and minimum problems, including real-life and physics-related contexts.*

Integration:

- *Indefinite integrals of functions and of the form ax^n and $k(ax^n+c)^m$*
- *Geometric interpretation of definite integrals.*
- *Introduction to improper integrals.*
- *Volumes of revolution in simple cases.*

Probability and Statistics:

- *Discrete and continuous random variables.*
- *Probability distributions.*
- *Binomial and Gaussian (normal) distributions.*

MATEMATICA – QUINTO ANNO

LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTALE E SCIENTIFICO SPORTIVO

Obiettivi formativi

- Conoscenza delle varie parti del programma
- Acquisizione di un linguaggio formale ed adeguato
- Saper collegare argomenti affini incontrati nel triennio
- Saper risolvere problemi
- Matematizzazione di problemi di geometria piana e solida con l'applicazione delle conoscenze acquisite nel triennio
- Saper utilizzare gli strumenti di calcolo e di rappresentazione, per la modellizzazione e la risoluzione di problemi di varia natura
- Padronanza del metodo logico e deduttivo
- Consolidamento della capacità di analisi e di sintesi
- Capacità di astrarre da situazioni particolari, proprietà generali
- Inquadramento storico dell'evoluzione delle idee matematiche.

Obiettivi specifici QUINTO ANNO

Gli obiettivi specifici da raggiungere faranno riferimento alle abilità e competenze avanzate da perfezionare, in relazione agli assi matematici, con particolare attenzione al calcolo differenziale e integrale. Si intende sviluppare la capacità di modellizzare situazioni complesse, risolvere problemi articolati e utilizzare strumenti matematici in contesti concreti, consolidando il metodo di ragionamento analitico.

In particolare per la CLASSE QUINTA, ciascun studente sarà chiamato a:

- Saper descrivere analiticamente gli elementi fondamentali della geometria euclidea nello spazio
- Saper rappresentare un punto nello spazio tridimensionale
- Saper calcolare la distanza tra due punti e le coordinate del punto medio di un segmento nello spazio
- Conoscere le varie forme di rappresentazione di un piano, di una retta nello spazio e saper determinare la posizione reciproca tra piani, tra rette e tra rette e piani
- Conoscere le equazioni delle superfici sferiche
- Saper calcolare nello spazio l'equazione di piani, rette e sfere
- Conoscere la definizione di successione. Conoscere i principali tipi di successione: crescente, decrescente, limitata, illimitata. Conoscere la definizione di limite di una successione. Saper calcolare il limite di una successione.

- Conoscere la definizione di rapporto incrementale e di derivata prima di una funzione in un punto. Conoscere il significato geometrico di derivata prima di una funzione in un punto.
- Conoscere il concetto di derivata prima di una funzione.
- Saper calcolare la derivata prima di una funzione mediante la definizione.
- Saper determinare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto utilizzando l'interpretazione geometrica della derivata prima in un punto.
- Conoscere le principali regole di derivazione.
- Saper calcolare la derivata prima di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione.
- Conoscere e saper calcolare le derivate di ordine superiore.
- Conoscere e saper riconoscere punti stazionari e punti di non derivabilità.
- Conoscere il legame tra continuità e derivabilità e il relativo Teorema.
- Saper studiare la derivabilità di una funzione in un punto ed in un intervallo.
- Conoscere le principali applicazioni delle derivate alla fisica (velocità, accelerazione, intensità di corrente) e saperle utilizzare in problemi.
- Conoscere i teoremi sulle funzioni derivabili: Teorema di Rolle, T. di Lagrange e sue conseguenze (fz. costante, fz. che differiscono per una costante, criterio di derivabilità, fz. crescenti e decrescenti), T. di Cauchy, T. di De L'Hospital e saperli applicare.
- Conoscere le definizioni di massimo e minimo assoluto e relativo.
- Conoscere le definizioni di concavità e flesso. Conoscere e saper riconoscere le varie tipologie di punti di flesso.
- Saper determinare i massimi, i minimi e i flessi di una funzione. In particolare: saper determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima.
- Saper studiare la concavità e saper determinare i flessi di una funzione, classificandoli, mediante la derivata seconda.
- Conoscere e saper applicare il metodo delle derivate successive per la determinazione dei massimi, minimi, flessi di una funzione.
- Saper studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale e saper tracciare il suo grafico.
- Conoscere il legame tra il grafico di una funzione a quello della sua derivata, saper dedurre l'uno dall'altro e viceversa.
- Saper applicare lo studio di funzioni anche in ambiti diversi, in particolare saper risolvere problemi con le funzioni che afferiscono ad aree diverse (scienze, fisica, economia, …).
- Saper risolvere problemi di massimo e di minimo, eventualmente dopo aver determinato il modello matematico rappresentante il problema (funzione obiettivo) e relative condizioni (vincoli)
- Conoscere il concetto di primitiva (primitiva principale) di una funzione
- Conoscere i concetti di integrale indefinito e di integrabilità indefinita di una funzione

- Conoscere la condizione sufficiente per l'integrabilità
- Conoscere le proprietà dell'integrale indefinito
- Conoscere gli integrali indefiniti immediati
- Conoscere le regole d'integrazione
- Conoscere i metodi di integrazione (scomposizione, sostituzione, parti)
- Saper riconoscere o determinare una primitiva di una funzione data
- Sapere calcolare l'integrale indefinito di una funzione data, anche attraverso le proprietà, le regole ed i metodi di integrazione indefinita opportuni
- Saper calcolare integrali indefiniti di funzioni razionali fratte in alcuni casi
- Conoscere il problema delle aree
- Conoscere il concetto di trapezoide
- Conoscere i concetti di integrale definito e di integrabilità definita di una funzione in un intervallo limitato e chiuso
- Conoscere l'interpretazione geometrica dell'integrale definito di una funzione
- Conoscere le proprietà dell'integrale definito
- Conoscere il teorema della media
- Conoscere il concetto di funzione integrale
- Conoscere il teorema fondamentale del calcolo integrale
- Conoscere il metodo di calcolo dell'integrale definito
- Saper calcolare l'integrale definito di una funzione data, eventualmente utilizzando le proprietà opportune
- Conoscere le formule applicative dell'integrazione definita nel calcolo di aree di superfici piane
- Saper calcolare l'area di superfici piane attraverso le opportune formule applicative dell'integrazione definita
- Conoscere i concetti di solido di rotazione e di volume di un solido di rotazione
- Conoscere la formula applicativa dell'integrazione definita nel calcolo di volumi di solidi di rotazione
- Saper calcolare il volume di solidi di rotazione attraverso l'opportuna formula applicativa dell'integrazione definita
- Conoscere i concetti di integrabilità in senso improprio e di integrale improprio di una funzione
- Saper calcolare l'integrale improprio di una funzione
- Applicazioni degli integrali alla fisica
- Conoscere il concetto di equazione differenziale

- Conoscere le equazioni differenziali del primo ordine, in particolare del tipo $y'=f(x)$, a variabili separabili del tipo $y'=g(x)h(y)$ con $h(y)\neq 0$, del tipo $y'+a(x)y=b(x)$
- Saper riconoscere e risolvere equazioni differenziali del primo ordine del precedente tipo
- Conoscere e saper risolvere un problema di Cauchy
- Conoscere le equazioni differenziali lineari del primo ordine
- Saper riconoscere e risolvere equazioni differenziali lineari del primo ordine
- Conoscere il concetto di risoluzione approssimata di un'equazione
- Conoscere teoremi applicabili alla risoluzione approssimata di un'equazione
- Conoscere alcuni metodi per la risoluzione approssimata di un'equazione (a scelta dell'insegnante)
- Saper risolvere in modo approssimato un'equazione utilizzando il metodo più opportuno
- Conoscere il concetto di variabile casuale discreta
- Conoscere i concetti di distribuzione di probabilità e di funzione di ripartizione di una variabile casuale discreta
- Conoscere le operazioni tra variabili casuali
- Conoscere i concetti di valor medio, varianza e deviazione standard di una variabile casuale discreta e le relative proprietà
- Conoscere le principali distribuzioni di probabilità di una variabile casuale discreta: distribuzione uniforme discreta, distribuzione binomiale (di Bernoulli), distribuzione di Poisson
- Saper risolvere semplici problemi inerenti a variabili casuale discrete e funzioni/grandezze/ distribuzioni di probabilità notevoli ad esse correlate
- Conoscere il concetto di variabile casuale continua
- Conoscere i concetti di funzione densità di probabilità e di funzione di ripartizione di una variabile casuale continua
- Conoscere le principali distribuzioni di probabilità di una variabile casuale continua: distribuzione uniforme continua, distribuzione normale (di Gauss)
- Saper risolvere semplici problemi inerenti a variabili casuale continue e funzioni/grandezze/ distribuzioni di probabilità notevoli ad esse correlate

Contenuti disciplinari

Geometria analitica dello spazio
Funzioni continue
Derivate
Massimi, minimi e flessi
Studio di funzione
Problemi di massimo e di minimo

Integrali definiti e indefiniti
Equazioni differenziali
Risoluzione approssimata di equazioni (metodo di bisezione……)
Calcolo delle probabilità (distribuzioni discrete e continue)

LICEO SCIENTIFICO con POTENZIAMENTO CAMBRIDGE in lingua INGLESE

Gli obiettivi formativi generali e specifici per l'insegnamento della matematica, la metodologia e i contenuti disciplinari sono gli stessi del Liceo Scientifico di Ordinamento.

Obiettivi specifici ***aggiuntivi***

- Consolidamento delle competenze acquisite atte ad argomentare e a giustificare in lingua inglese il procedimento risolutivo di problemi
- Consolidamento di metodi risolutivi finalizzati a risolvere test in lingua inglese tratti anche da content americani e/o calculus exams e/o A-level Cambridge
- Partecipazione ad attività extrascolastiche svolte in lingua inglese
- Sviluppo dell'uso della lingua inglese sia nella sua funzione di strumento di comunicazione interculturale sia come lingua internazionale della scienza e della ricerca scientifica al fine di preparare giovani capaci di inserirsi nel mondo dell'Università, della ricerca e delle professioni scientifiche anche a livello internazionale

Durante il quinto anno per un'ora alla settimana le lezioni saranno tenute in compresenza con l'insegnante esperto/madrelingua inglese fino alla prova d'esame che si terrà orientativamente a metà ottobre, entro tale data potranno essere proposte prove scritte e orali di verifica anche in lingua inglese, che contribuiranno alla valutazione.

The general aims, pedagogical objectives, and teaching methods are the same as those of the traditional Liceo Scientifico

In addition, the Cambridge curriculum will include:

- *Further development of the ability to reason in English about methods and solutions*
- *Development of methods to answer maths questions in English including American calculus exams and Cambridge AS &A-level maths*
- *Participation in extra-curricular activities conducted in English*
- *Development of the use of English as a means for intercultural communication and as the international language of science and scientific research, preparing students to enter university, research, and professions also at the international level.*

During the fifth year, for one hour per week, lessons will be co-taught with an expert/native English-speaking teacher until the exam, which is tentatively scheduled for mid-October. Until that date, written and oral assessments may also be administered in English and will contribute to the overall evaluation.

FISICA

Obiettivi Generali dell'insegnamento della Fisica

Al termine del corso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della Fisica, le leggi e le teorie che li esplicano, acquisendo consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica e il contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata.

Lo studente inoltre dovrà saper:

- Formulare ipotesi, sperimentare ed interpretare leggi fisiche
- Controllare le ipotesi interpretative, dopo opportuna raccolta ed analisi critica dei dati
- Costruire modelli
- Formalizzare un problema di fisica e saperlo risolvere
- Collaborare con i compagni
- Organizzare il proprio lavoro
- Discutere e confrontare le proprie idee con quelle degli altri
- Valutare i risultati del proprio lavoro e individuarne gli errori
- Porre obiettivi e metodi anche in mancanza di direttive esterne

Ogni docente all'interno della propria programmazione disciplinare potrà anticipare o posticipare alcuni argomenti presenti nelle indicazioni nazionali e integrare la programmazione di Istituto con tematiche di approfondimento in base a particolari interessi degli alunni e a particolari progetti di Istituto o di classe.

Metodologia

- Presentazione degli argomenti con lezioni frontali
- Verifiche sperimentali di alcune leggi e realizzazione di esperienze di tipo qualitativo e/o quantitativo
- Stesura di relazioni sugli esperimenti effettuati
- Riflessione sugli argomenti svolti con domande ed interventi degli alunni
- Utilizzo del PC per l'analisi e la rappresentazione dei dati sperimentali
- Eventuale partecipazione a conferenze, eventuale collaborazione con docenti universitari
- Uso di: libro di testo, giornali e riviste scientifiche, libri della biblioteca d'istituto, risorse digitali.
- Eventuale costruzione di semplici apparati strumentali

Verifica delle conoscenze, abilità, competenze e atteggiamenti

La verifica delle conoscenze avviene attraverso prove iniziali di ingresso, svolte nel mese di settembre, finalizzate a rilevare il livello di preparazione degli studenti e a individuare eventuali lacune nei concetti fondamentali di fisica e matematica di supporto.

Le abilità vengono monitorate in itinere, mediante esercizi applicativi, problemi e attività sperimentali che consentono di verificare la capacità di applicare leggi e procedure fisiche a situazioni concrete.

Le competenze sono oggetto di verifica al termine dei moduli, attraverso problemi complessi, esperimenti guidati e attività di laboratorio che richiedono l'integrazione di conoscenze teoriche, abilità operative e strumenti digitali o strumentali.

Gli atteggiamenti vengono osservati in maniera continua durante tutto l'anno scolastico, valutando la partecipazione alle attività, l'impegno nello studio, la collaborazione nei lavori di gruppo, il rispetto delle regole di laboratorio e la capacità di completare le consegne nei tempi previsti.

Valutazione

La valutazione terrà conto della situazione di partenza, dei progressi in itinere, dell'impegno mostrato e dei livelli raggiunti in relazione agli obiettivi della disciplina.
Si effettueranno prove scritte e orali.
Potranno essere valutate anche le relazioni relative alle esperienze di laboratorio.
Per il numero minimo di verifiche di Fisica si prevede almeno due prove a quadrimestre sia in presenza che a distanza.

FISICA - PRIMO BIENNIO

LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTALE E SCIENTIFICO SPORTIVO

Obiettivi formativi

- Fornire le basi per l'acquisizione del linguaggio della Fisica, abituando lo studente a semplificare e modellizzare situazioni reali, a risolvere problemi e ad avere consapevolezza critica del proprio operato.
- Definire il campo di indagine della disciplina e, mediante esperimenti di laboratorio, esplorare fenomeni e descriverli con un linguaggio adeguato.
- Scrivere relazioni che rielaborino in maniera critica ogni esperimento eseguito.
- Saper risolvere semplici problemi
- Acquisire semplici capacità specifiche di laboratorio

Obiettivi specifici

Gli obiettivi specifici del primo biennio riguardano le abilità e competenze che gli studenti devono acquisire entro la fine del percorso dell'obbligo di istruzione, in relazione ai concetti fondamentali di fisica.

In particolare, ciascun studente sarà chiamato a:

- Comprendere il concetto di misurazione di una grandezza fisica.
- Saper usare semplici tecniche e strumenti di misura
- Distinguere grandezze fondamentali e derivate.
- Convertire la misura di una grandezza fisica da un'unità di misura all'altra
- Utilizzare multipli e sottomultipli
- Effettuare calcoli dimensionali
- Sapere stimare e calcolare l'errore nella misura delle grandezze fisiche fondamentali
- Esprimere i risultati con il corretto numero di cifre significative
- Valutare l'ordine di grandezza di una misura
- Calcolare le incertezze di misure indirette
- Usare la notazione scientifica
- Comprendere il concetto di sistema di riferimento.
- Distinguere tra grandezze scalari e vettoriali.
- Eseguire somma con il metodo punta coda e del parallelogramma tra vettori
- Eseguire una moltiplicazione di uno scalare per un vettore
- Eseguire il prodotto scalare e vettoriale tra due vettori
- Saper scomporre un vettore nelle sue componenti cartesiane utilizzando i versori
- Saper raccogliere i dati in tabelle e grafici
- Saper rappresentare i dati sperimentali su un grafico
- Saper interpretare un grafico e dedurre le relazioni matematiche fra grandezze
- Saper riferire in modo sintetico la procedura seguita nelle proprie indagini, i risultati raggiunti e il loro significato usando linguaggi specifici
- Saper formulare ipotesi e saper organizzare esperienze di verifica
- Inquadrare e interpretare situazioni relative al moto
- Costruire e leggere un grafico spazio-tempo e velocità-tempo
- Affrontare problemi relativi all'equilibrio dei corpi solidi e dei fluidi
- Affrontare i moti dal punto di vista cinematico, giungendo alla dinamica con una prima formulazione delle leggi di Newton.
- Riconoscere il ruolo delle forze nel cambiamento di velocità o nel deformare i corpi
- Valutare l'effetto di più forze su un corpo
- Individuare il baricentro di un corpo
- Saper analizzare e distinguere tra corpo rigido e punto materiale

- Riconoscere sistemi di riferimento inerziali e non inerziali
- Interpretare i fenomeni della riflessione e della rifrazione della luce e il funzionamento dei principali strumenti ottici.
- Definire da un punto di vista macroscopico le grandezze temperatura e quantità di calore introducendo il concetto di equilibrio termico e trattando i passaggi di stato
- Familiarizzare con i concetti di lavoro ed energia, per arrivare a una prima trattazione della legge di conservazione dell'energia meccanica totale

Contenuti disciplinari

Il metodo sperimentale
Le grandezze fisiche e il Sistema Internazionale
Misura delle grandezze
Errori di misura e propagazione degli errori
Le grandezze scalari e vettoriali
Operazioni tra vettori
La densità
La luce
Ottica geometrica
Specchi piani e sferici
Rifrazione della luce e lenti
Temperatura, termometri e scale termometriche
Calore e propagazione del calore
Dilatazione dei corpi
Cambiamenti di stato
Stati di aggregazione della materia (lab. scienze)
Forze
La statica del punto materiale e del corpo rigido
Pressione
La statica dei fluidi
Cinematica del punto materiale: moti rettilinei (uniforme, uniformemente accelerato e vario)
Grafici spazio-tempo, velocità-tempo e accelerazione-tempo

LICEO SCIENTIFICO con potenziamento CAMBRIDGE in lingua INGLESE

I contenuti e le attività riportati di seguito sono validi per gli studenti iscritti alla classe seconda nell'anno scolastico 2025/2026. A partire dallo stesso anno scolastico, per gli studenti iscritti alla classe prima, l'obiettivo rimane quello di sviluppare metodi risolutivi finalizzati all'esecuzione di semplici problemi in vista dell'esame IGCSE di Mathematics.

Gli obiettivi formativi generali e specifici per l'insegnamento della fisica e la metodologia sono gli stessi del Liceo Scientifico di Ordinamento.

Obiettivi specifici ***aggiuntivi***

- Acquisizione della lingua inglese adatta allo studio di fisica, in modo tale da poter partecipare attivamente a tutte le attività didattiche in aula progettate alternando interventi in lingua ad interventi in italiano.
- Capacità di gestire prove di verifica di diversa tipologia, seguendo istruzioni e registrando risultati in lingua inglese
- Comprensione di comandi ed esercizi in lingua inglese
- Sviluppo di metodi risolutivi finalizzati all'esecuzione di semplici problemi per l'esame Mathematics IGCSE
- Capacità di usare fonti di approfondimento in lingua inglese
- Partecipazione in attività extrascolastiche svolte in lingua inglese

Per un'ora alla settimana le lezioni saranno tenute in compresenza con l'insegnante esperto/ madrelingua inglese.
Durante ogni quadrimestre saranno proposte prove scritte e orali di verifica anche in lingua inglese, che contribuiranno alla valutazione complessiva dell'alunno.

The general aims, pedagogical objectives, and teaching methods are the same as those of the traditional Liceo Scientifico
In addition, the Cambridge curriculum will include:

- *Acquisition of English language appropriate to the study of Physics so as to provide opportunity for active participation in all classroom activities, alternating Italian and English when necessary.*
- *Ability to perform laboratory experiments of various types, following instructions and recording results in English*
- *Understanding instructions and exercises in English*
- *Ability to use English-language source material*
- *Participation in extracurricular activities conducted in English*

One lesson hour per week will be held in the presence of the English mother-tongue teacher.
Throughout the school year there will be written tests in English, the results of which will play a part in the students' final assessment.

FISICA – SECONDO BIENNIO

LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTALE E SCIENTIFICO SPORTIVO

Obiettivi formativi

- Far comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, il continuo rapporto fra costruzione teorica ed attività sperimentale, le potenzialità ed i limiti delle conoscenze scientifiche
- Cogliere il legame tra osservazione, teoria ed esperimento.
- Saper individuare, nell'esaminare i fenomeni naturali, quantità varianti ed invarianti sotto opportune ipotesi di lavoro.
- Distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione.
- Saper riconoscere modelli interpretativi in contesti diversi.
- Saper inquadrare le scoperte teoriche all'interno di un contesto storico, filosofico e culturale.
- Esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici ed altra documentazione.
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, saper valutare i risultati ottenuti in funzione dei dati iniziali.
- Esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro e scorrevole, utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico.

Obiettivi specifici

Gli obiettivi specifici del secondo biennio riguardano le abilità e competenze da consolidare e sviluppare ulteriormente, con particolare attenzione all'analisi dei fenomeni fisici, alla modellizzazione e alla risoluzione di problemi.

- Mettere in evidenza la relazione tra moto armonico e moto circolare uniforme.
- Comprendere le caratteristiche del moto del pendolo
- Ragionare sul principio di relatività galileiana ed individuare l'ambito di validità delle trasformazioni di Galileo.
- Identificare i sistemi di riferimento inerziali
- Identificare i vettori quantità di moto di un corpo e impulso di una forza.
- Calcolare le grandezze quantità di moto e momento angolare a partire dai dati.
- Analizzare le condizioni di conservazione della quantità di moto.
- Affrontare il problema degli urti, su una retta e obliqui.
- Identificare il concetto di centro di massa di sistemi isolati e non
- Descrivere l'azione delle forze a distanza in funzione del concetto di campo gravitazionale
- Formulare la legge di gravitazione universale
- Interpretare le leggi di Keplero in funzione dei principi della dinamica e della legge di gravitazione universale
- Analizzare la forza che un fluido esercita su un corpo in esso immerso (spinta idrostatica).
- Analizzare il moto di un liquido in una conduttura.

- Esprimere il teorema di Bernoulli, sottolineandone l'aspetto di legge di conservazione.
- Analizzare il comportamento dei solidi, dei liquidi e dei gas alla somministrazione, o sottrazione di calore.
- Analizzare il comportamento dei vapori.
- Conoscere e interpretare il concetto di calore e temperatura a livello macroscopico e microscopico
- Formalizzare le leggi relative ai diversi passaggi di stato.
- Interpretare il primo principio della termodinamica alla luce del principio di conservazione dell'energia.
- Esaminare le possibili, diverse, trasformazioni termodinamiche.
- Descrivere il principio di funzionamento di una macchina termica
- Formulare il secondo principio della termodinamica, distinguendo i suoi due primi enunciati.
- Formalizzare il teorema di Carnot e dimostrarne la validità.
- Osservare un moto ondulatorio e i modi in cui si propaga.
- Analizzare le grandezze caratteristiche di un'onda.
- Costruire un esperimento con l'ondoscopio e osservare l'interferenza tra onde nel piano e nello spazio.
- Capire l'origine del suono e osservare le modalità di propagazione dell'onda sonora.
- Analizzare le onde stazionarie.
- Analizzare il fenomeno dei battimenti.
- Formalizzare l'effetto Doppler.
- Interrogarsi sulla natura della luce.
- Analizzare i comportamenti della luce nelle diverse situazioni.
- Analizzare l'esperimento di Young.
- Analizzare la relazione tra lunghezza d'onda e colore.
- Analizzare gli spettri di emissione delle sorgenti luminose.
- Applicare le leggi della riflessione e della rifrazione nella formazione delle immagini.
- Individuare le caratteristiche delle immagini e distinguere quelle reali e quelle virtuali.
- Riconoscere i vari tipi di specchi e le loro caratteristiche.
- Determinare mediante un procedimento grafico l'immagine prodotta da uno specchio.
- Distinguere i vari tipi di lente e riconoscere la loro proprietà.
- Determinare mediante un procedimento grafico, l'immagine prodotto da una lente.
- Calcolare l'ingrandimento prodotto da una lente o da uno strumento ottico
- Capire come verificare la carica elettrica di un oggetto.

- Creare piccoli esperimenti per analizzare i diversi metodi di elettrizzazione.
- Formalizzare le caratteristiche della forza di Coulomb.
- Formalizzare il principio di sovrapposizione
- Creare piccoli esperimenti per visualizzare il campo elettrico.
- Analizzare la relazione tra il campo elettrico in un punto dello spazio e la forza elettrica agente su una carica in quel punto.
- Analizzare il campo elettrico generato da distribuzioni di cariche con particolari simmetrie.
- Formalizzare il principio di sovrapposizione dei campi elettrici.
- Individuare le analogie e le differenze tra campo elettrico e campo gravitazionale.
- Riconoscere la forza elettrica come forza conservativa.
- Mettere in relazione la forza di Coulomb con l'energia potenziale elettrica.
- Individuare le grandezze che descrivono un sistema di cariche elettriche.
- Analizzare il moto spontaneo delle cariche elettriche.
- Ricavare il campo elettrico in un punto dall'andamento del potenziale elettrico.
- Mettere a confronto l'energia potenziale in meccanica e in elettrostatica.
- Formulare l'espressione matematica del potenziale elettrico in un punto.
- Esaminare il potere delle punte.
- Esaminare un sistema costituito da due lastre metalliche parallele poste a piccola distanza.
- Analizzare il campo elettrico e il potenziale elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio.
- Discutere le convenzioni per lo zero del potenziale.
- Analizzare i circuiti in cui siano presenti due o più condensatori collegati tra di loro.
- Formalizzare l'espressione del campo elettrico generato da un condensatore piano e da un condensatore sferico.
- Analizzare la relazione esistente tra l'intensità di corrente che attraversa un conduttore e la differenza di potenziale ai suoi capi.
- Analizzare gli effetti del passaggio di corrente su un resistore
- Esaminare un circuito elettrico e i collegamenti in serie e in parallelo.
- Analizzare la forza elettromotrice di un generatore, ideale e/o reale.
- Mettere in relazione la corrente che circola su un conduttore con le sue caratteristiche geometriche.
- Interrogarsi su come rendere variabile la resistenza di un conduttore.

Contenuti disciplinari

L'energia meccanica
La conservazione dell’energia meccanica
Approfondimenti di dinamica
Moto parabolico, circolare e moto armonico
Moto del pendolo e moto armonico di una molla
Il Principio di relatività galileiano
Quantità di moto
La conservazione della quantità di moto
L’impulso di una forza
Gli urti unidimensionali ed obliqui
Il centro di massa
Il momento angolare
Il momento di inerzia
La Gravitazione
Le leggi di Keplero
La gravitazione universale
Massa inerziale e massa gravitazionale
Il moto dei satelliti
Il campo gravitazionale
Dinamica dei fluidi
Termodinamica
Temperatura e calore
Modello microscopico della materia
Richiami sui cambiamenti di stato
Le leggi dei gas
Il primo e secondo principio della termodinamica
Ciclo di Carnot
Onde elastiche
Interferenza
Acustica
Onde sonore e caratteristiche del suono
Effetto Doppler
Ottica
Onde e corpuscoli
Irradiamento
L’interferenza della luce
La diffrazione
I colori e la lunghezza d’onda
Emissione e assorbimento della luce
Elettrostatica
Elettrizzazione
Conduttori e isolanti
La legge di Coulomb

Il vettore campo elettrico
Le linee del campo elettrico
Flusso del campo elettrico e legge di Gauss
Il potenziale elettrico
Superfici equipotenziali
Distribuzione di carica in conduttori in equilibrio elettrostatico
Capacità di un conduttore
Condensatori

LICEO SCIENTIFICO con potenziamento CAMBRIDGE in lingua INGLESE

Gli obiettivi formativi generali e specifici per l'insegnamento della fisica e la metodologia sono gli stessi del Liceo Scientifico di Ordinamento.

Obiettivi specifici ***aggiuntivi***

- Consolidamento dell'utilizzo della lingua inglese nello studio della fisica, in modo tale da poter partecipare attivamente a tutte le attività didattiche in aula progettate.
- Capacità di gestire attività laboratoriali e prove di verifica di diversa tipologia, seguendo istruzioni e registrando risultati in lingua inglese
- Sviluppo di metodi risolutivi finalizzati all'esecuzione di problemi per l'esame Cambridge AS-level Mechanics 1
- Capacità di usare fonti di approfondimento in lingua inglese
- Partecipazione in attività extrascolastiche svolte in lingua inglese

Per un'ora alla settimana le lezioni saranno tenute in compresenza con l'insegnante esperto/ madrelingua inglese.
Le lezioni saranno finalizzate anche alla preparazione dell'esame Cambridge AS-level Mechanics 1, che verrà proposto agli studenti a partire dalla sessione di ottobre della classe quarta.
Al libro di testo in italiano verrà affiancato un libro in lingua inglese per la preparazione dell'esame Mechanics 1.
Durante ogni quadrimestre saranno proposte prove scritte e orali di verifica anche in lingua inglese, che contribuiranno alla valutazione complessiva dell'alunno.

The general aims, pedagogical objectives, and teaching methods are the same as those of the traditional Liceo Scientifico
In addition, the Cambridge curriculum will include,

- *Development of English language appropriate to the study of Physics, so as to provide opportunity for active participation in all classroom activities*
- *Ability to perform laboratory experiments and tests of various types, following instructions and recording results in English*
- *Ability to use English-language source material*
- *Development of problem-solving techniques for the Cambridge AS-level Mechanics 1 exam*

- *Participation in extracurricular activities conducted in English*

One lesson hour per week will be held in the presence of the English mother-tongue teacher.
Classes will be also aimed at Cambridge AS-level Mechanics 1 exam preparation. The exam will be held in the October session of the fourth year.
In addition to the Italian textbook, students will be provided with a textbook in English covering Cambridge AS Level Mechanics 1 exam topics.
Throughout the school year there will be written tests in English, the results of which will play a part in the students' final assessment.

Contenuti disciplinari ***aggiuntivi***

Vettori in 3 dimensioni. Prodotto scalare. Prodotto vettoriale.
Utilizzo delle derivate e degli integrali di funzioni applicati alle grandezze fisiche e per la soluzione di problemi.
Probabilità e Statistica: variabili casuali, discrete e continue; distribuzione di probabilità; funzione gaussiana e binomiale.

Vectors in 3 dimensions. Dot product. Cross product.
Use of differentiation and integration of functions applied to physical quantities and to problem-solving in Physics.

FISICA – QUINTO ANNO

LICEO SCIENTIFICO ORDINAMENTALE E SCIENTIFICO SPORTIVO

Obiettivi formativi

Conoscenza delle varie parti del programma.
Saper collegare tra loro argomenti incontrati durante il corso di studi.
Consolidamento delle capacità di analisi e di sintesi.
Far comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, il continuo rapporto fra costruzione teorica ed attività sperimentale, le potenzialità ed i limiti delle conoscenze scientifiche.
Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione, saper valutare i risultati ottenuti in funzione dei dati iniziali.
Esprimere le proprie conoscenze in modo chiaro e scorrevole, utilizzando in modo corretto il linguaggio specifico.
Distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione.
Saper riconoscere modelli interpretativi in contesti diversi.
Saper individuare, nell'esaminare i fenomeni naturali, quantità varianti ed invarianti sotto opportune ipotesi di lavoro.
Esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici ed altra documentazione.
Conoscenza di tecniche sperimentali.

Saper risalire dai dati sperimentali alle leggi generali

Saper risolvere esercizi ed interpretarne il risultato

Saper inquadrare le scoperte teoriche all'interno di un contesto storico, filosofico e culturale.

Obiettivi specifici

Gli obiettivi specifici del quinto anno riguardano le abilità e competenze avanzate da perfezionare, finalizzate all'applicazione di conoscenze teoriche e strumenti sperimentali a situazioni complesse e problemi concreti di fisica.

In particolare per la CLASSE QUINTA, ciascun studente sarà chiamato a:

- Conoscere l'effetto fotoelettrico e l'importanza che essa ha avuto nella problematica legata alla natura corpuscolare-ondulatoria della luce
- Analizzare il processo di carica e di scarica di un condensatore
- Saper descrivere ed analizzare gli esperimenti di Oersted, Faraday e Ampére
- Conoscere l'importanza dei lavori di Lorentz sia per quanto riguarda il campo magnetico che la teoria dell'elettrone
- Conoscere la legge di Faraday-Neumann e il ruolo che essa svolge nell'ambito dell'induzione magnetica anche nell'ambito delle energie rinnovabili
- Saper risolvere problemi di elettromagnetismo
- Comprendere l'importanza delle equazioni di Maxwell anche in relazione alle successive applicazioni
- Conoscere l'evoluzione storica dei concetti di spazio e di tempo
- Conoscere il contesto storico-scientifico in cui è nato il lavoro rivoluzionario di Albert Einstein
- Saper risolvere problemi di relatività ristretta
- Saper individuare le cause della crisi della fisica classica
- Conoscere il valore filosofico insito nel passaggio dal determinismo della fisica classica all'indeterminismo della fisica moderna
- Conoscere le conseguenze epistemologiche connesse con la meccanica quantistica
- Conoscere i paradossi più noti della meccanica quantistica

Contenuti disciplinari

Corrente elettrica continua
L'intensità della corrente elettrica
Generatori di tensione
La prima legge di Ohm
I resistori in serie e in parallelo
Trasformazione dell'energia elettrica

La seconda legge di Ohm
Dipendenza della resistività dalla temperatura
Carica e scarica di un condensatore
Cenni alle leggi di Kirchhoff
Carica e scarica di un condensatore
Effetto Joule
Le leggi di Faraday
Le pile e gli accumulatori
Fenomeni magnetici fondamentali
La forza magnetica, le linee di campo magnetico, caratteristiche del campo magnetico
Esperienza di Oersted e interazioni tra magneti e correnti
Esperienza di Faraday e forze tra correnti
Legge di Ampère
Definizione di Ampère
La forza magnetica su un filo percorso da corrente
Intensità del campo magnetico e sua unità di misura nel S.I.
Il campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide
Energia e densità di energia del campo magnetico
Il motore elettrico
L'amperometro e il voltmetro
Il campo magnetico
La forza di Lorentz
Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme (e applicazioni)
Il flusso e la circuitazione del campo magnetico (applicazioni del teorema di Ampère)
L'induzione elettromagnetica
La corrente indotta
La legge di Faraday-Neumann
La legge di Lenz
L'autoinduzione e la mutua induzione
L'alternatore
Cenni sui circuiti in corrente alternata
Il trasformatore
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
Il campo elettrico indotto e circuitazione del campo elettrico indotto
La corrente di spostamento
Equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
Le onde elettromagnetiche
L'energia trasportata da un'onda
Lo spettro elettromagnetico
Cenni sulla crisi della fisica classica: Teoria della relatività ristretta e/o introduzione alla meccanica quantistica.

LICEO SCIENTIFICO con potenziamento CAMBRIDGE in lingua INGLESE

Gli obiettivi formativi generali e specifici per l'insegnamento della fisica e la metodologia e i contenuti disciplinari sono gli stessi del Liceo Scientifico di Ordinamento.

Obiettivi specifici ***aggiuntivi***

- Consolidamento delle competenze acquisite atte ad argomentare e a giustificare in lingua inglese il procedimento risolutivo di problemi
- Consolidamento di metodi risolutivi finalizzati a risolvere test in lingua inglese tratti anche da content americani e/o calculus exams e/o A-level Cambridge
- Partecipazione ad attività extrascolastiche svolte in lingua inglese
- Sviluppo dell'uso della lingua inglese sia nella sua funzione di strumento di comunicazione interculturale sia come lingua internazionale della scienza e della ricerca scientifica al fine di preparare giovani capaci di inserirsi nel mondo dell'Università, della ricerca e delle professioni scientifiche anche a livello internazionale

Durante il quinto anno per un'ora alla settimana le lezioni saranno tenute in compresenza con l'insegnante esperto/madrelingua inglese fino alla prova d'esame che si terrà orientativamente a metà ottobre, entro tale data potranno essere proposte prove scritte e orali di verifica anche in lingua inglese, che contribuiranno alla valutazione.

The general aims, pedagogical objectives, and teaching methods are the same as those of the traditional Liceo Scientifico

In addition, the Cambridge curriculum will include:

- *Further development of the ability to reason in English about methods and solutions*
- *Development of methods to answer maths questions in English including American calculus exams and Cambridge AS &A-level maths*
- *Participation in extra-curricular activities conducted in English*
- *Development of the use of English as a means for intercultural communication and as the international language of science and scientific research, preparing students to enter university, research, and professions also at the international level.*

During the fifth year, for one hour per week, lessons will be co-taught with an expert/native English-speaking teacher until the exam, which is tentatively scheduled for mid-October. Until that date, written and oral assessments may also be administered in English and will contribute to the overall evaluation.

OBIETTIVI MINIMI dell'insegnamento della MATEMATICA e della FISICA

Per gli studenti con disabilità, con disturbi specifici o aspecifici di apprendimento e in situazione di BES, la valutazione delle competenze minime richieste dovrà essere effettuata tenendo conto della diagnosi riportata nella certificazione ufficiale, redatta secondo la normativa vigente e depositata presso la scuola.

Si precisa, inoltre, che al termine di ciascun anno scolastico, saranno considerati obiettivi minimi da raggiungere quelli relativi al programma effettivamente svolto, la loro applicazione pratica dovrà, pertanto, tener conto della progressione didattica e degli argomenti affrontati durante l'anno.

MATEMATICA

La Matematica nel biennio consolida e sviluppa i nuclei fondamentali (aritmetica, algebra, logica, geometria), promuovendo il pensiero logico, l'uso corretto del linguaggio matematico e la capacità di applicare strumenti e modelli, introducendo il processo di astrazione che proseguirà nel triennio.

Pertanto gli **obiettivi minimi irrinunciabili per il biennio** sono:

- Applicare le regole base del calcolo numerico e algebrico.
- Distinguere dati rilevanti da informazioni inutili in problemi semplici.
- Individuare ipotesi e conclusioni nei teoremi.
- Risolvere problemi geometrici usando anche metodi algebrici.
- Utilizzare i teoremi studiati e scegliere la procedura più adatta.
- Risolvere equazioni e disequazioni di primo e secondo grado.
- Risolvere sistemi di equazioni lineari con due incognite.
- Affrontare problemi elementari che si traducono in sistemi di equazioni.
- Conoscere il concetto base di probabilità e applicarlo a situazioni semplici.
- Comunicare in modo chiaro e corretto usando il linguaggio matematico essenziale.

Nel triennio, la Matematica potenzia le competenze logico-deduttive e operative, promuovendo l'uso dei metodi matematici per risolvere problemi e consolidando conoscenze e abilità già acquisite, con attenzione ai collegamenti tra algebra e rappresentazioni grafiche.

Pertanto gli **obiettivi minimi irrinunciabili per il triennio** sono:

- Conoscere definizioni e proprietà fondamentali delle funzioni algebriche.
- Comprendere le coniche come luoghi geometrici, conoscerne proprietà, equazioni canoniche e relative simmetrie, e saperle calcolare in vari casi, anche con parametri; risolvere problemi semplici.
- Conoscere le proprietà e l'andamento delle funzioni esponenziali e logaritmiche; risolvere equazioni e disequazioni relative.
- Conoscere le relazioni fondamentali della goniometria
- Risolvere problemi elementari sui triangoli e applicare la trigonometria in contesti pratici.
- Conoscere gli elementi base della rappresentazione cartesiana nello spazio tridimensionale.
- Saper affrontare numericamente problemi tipici dello studio di funzione: determinare zeri, derivare, integrare (con metodi semplici).

- Comunicare in modo chiaro e corretto utilizzando un linguaggio matematico essenziale e appropriato.

FISICA

Nel biennio, la Fisica introduce i concetti fondamentali e sviluppa competenze nel linguaggio scientifico, nella misurazione e nell'analisi dei fenomeni, favorendo il ragionamento e il problem solving.

Pertanto gli **obiettivi minimi irrinunciabili** per il biennio sono:

- Comunicare utilizzando un linguaggio scientifico chiaro e appropriato
- Riconoscere le dimensioni delle grandezze fisiche
- Comprendere e applicare le leggi fondamentali della meccanica
- Saper risolvere semplici problemi utilizzando le conoscenze teoriche
- Applicare correttamente le leggi della cinematica e della dinamica in casi semplici
- Saper ricavare e utilizzare formule inverse
- Comunicare in modo chiaro con un linguaggio scientifico essenziale.

Nel triennio, la Fisica approfondisce i fenomeni naturali e le loro leggi, sviluppando competenze nell'analisi e descrizione dei fenomeni tramite un linguaggio scientifico preciso e metodi risolutivi.

Pertanto gli **obiettivi minimi irrinunciabili** per il triennio sono:

- Conoscere le leggi della gravitazione, i fenomeni termici, ondulatori, elettrici e magnetici, e i concetti di base della relatività ristretta.
- Applicare le conoscenze teoriche nella risoluzione di problemi semplici.
- Comunicare in modo chiaro e corretto utilizzando un linguaggio scientifico essenziale e appropriato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – MATEMATICA e FISICA		
Livello	**Descrittori**	**Voto/ 10**
Non verificabile	Prova senza contenuti valutabili o non attinenti alla domanda.	**1 – 2**
Molto scarso	Conoscenze molto frammentarie; gravi errori concettuali; scars capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabili collegamenti, anche elementari; incapacità di avviare procedur linguaggio ed esposizione inadeguati.	**3**
Scarso	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; erro concettuali; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficol nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tut adeguato.	**4**
Mediocre	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonic insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempr adeguato.	**5**
Sufficiente	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza n calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggi accettabile.	**6**
Discreto	Conoscenze omogenee e consolidate; padronanza del calcol capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di sempli ragionamenti; linguaggioadeguato e preciso.	**7**
Buono	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcol autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analis riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esisten individuazione di semplici strategie di risoluzione e lo formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	**8**
Ottimo	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazio personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di capacità d controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costrui proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenzial capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in form originale e convincente.	**9 - 10**

RELIGIONE

PROGRAMMAZIONE a.s. 2026_2027

CONOSCENZE

La programmazione di Religione fa riferimento alle "Indicazioni didattiche per l'insegnamento della religione cattolica nelle scuole del secondo ciclo di istruzione e nei percorsi di istruzione e formazione professionale (Dpr 20/08/2012)" ed è declinata in tre macroaree di significato: l'area antropologico-esistenziale, l'area storico-fenomenologica e l'area biblico-teologica.
Si tratta di un percorso articolato che parte dal vissuto dello studente (area antropologico-esistenziale) passando attraverso l'analisi della "cultura religiosa" (area storico-fenomenologica) fino ad arrivare ad una riflessione sul testo biblico e su alcune questioni teologiche (area biblico-teologica).
Sul piano contenutistico l'IRC si colloca nell'area linguistica e comunicativa, tenendo conto della specificità del linguaggio religioso e della valenza relazionale di qualsiasi discorso religioso, interagisce con quella storico-umanistica per gli effetti che storicamente la religione cattolica ha prodotto nella cultura italiana, europea ed internazionale, e si collega per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso con l'area scientifica, matematica e tecnologica.
Nell'attuale contesto multiculturale e multireligioso, la conoscenza della tradizione e dei valori cattolici, nel confronto con quelli di altre religioni, costituisce un elemento rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse e contribuire alla formazione ed alla maturazione degli studenti. Le competenze e le abilità sono declinate annualmente dal docente a partire dalle Indicazioni didattiche per l'IRC nel secondo ciclo, articolate in primo biennio, secondo biennio e quinto anno, e sono adattate alle specificità formative del Liceo Scientifico e ai bisogni educativi degli studenti.

1° anno

- L'identità scolastica dell'IRC: religione e cultura
- Il contributo della religione cristiano-cattolica per la formazione dell'uomo e per lo sviluppo della cultura italiana ed europea
- Lo stupore e la domanda: il sentimento religioso e la religione
- Le domande di senso alla base di una ricerca religiosa e la complessità del fenomeno religioso
- Simboli e linguaggio religiosi
- La Bibbia come opera letteraria e come testo sacro
- Approfondimenti di attualità in accordo con gli studenti con particolare riferimento ai valori etici.

2° anno

- L’ebraismo: le radici del cristianesimo
- Il rapporto uomo-Dio e la radice ebraica del cristianesimo
- I fondamenti della religione e della cultura del popolo ebraico, riconoscendo lo speciale vincolo spirituale della Chiesa con il popolo d’Israele
- Alcune vicende drammatiche della storia del popolo ebraico: schiavitù, esilio, diaspora, persecuzioni, Shoah
- Il mistero di Gesù vero uomo e vero Dio
- La persona ed il messaggio di salvezza di Gesù, distinguendo fra il Gesù storico, o Gesù di Nazareth, e il Gesù Cristo dell’annuncio ecclesiale, a partire dai Vangeli canonici
- L’Islam ed il suo sviluppo storico in relazione al contesto ebraico-cristiano
- La figura di Maometto ed i cinque pilastri dell’Islam
- Confronto fra i valori affermati nel Vangelo e quelli espressi dall’islamismo
- Approfondimenti di attualità in accordo con gli studenti con particolare riferimento ai valori etici.

3° anno

- Le origini della storia della Chiesa dal giorno di Pentecoste e l’organizzazione della prima comunità cristiana
- San Pietro e San Paolo
- I principali eventi della storia della Chiesa nel primo millennio, proseguendo fino al monachesimo ed ai primi casi di vita eremitica e cenobitica
- Sant’Ansano, Patrono di Siena
- Santa Caterina da Siena, Patrona d’Italia e d’Europa
- Il contrasto tra scienza e fede
- La “rivoluzione scientifica” del Seicento ed il “caso Galilei”
- La proposta dello scienziato italiano sull’interpretazione della Bibbia e la conseguente reazione della Chiesa
- Approfondimenti di attualità in accordo con gli studenti con particolare riferimento ai valori etici.

4° anno

- La storia della Chiesa dal Rinascimento al Novecento
- La Riforma Protestante e la Controriforma;
- Il periodo missionario ed il rinnovamento spirituale;
- Il Concilio Vaticano I
- La dottrina sociale della Chiesa
- Le linee di fondo del Magistero sociale della Chiesa fino al Concilio Vaticano II
- Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai problemi legati al lavoro, alla pace, alla giustizia ed alla responsabilità sociale
- Etica e bioetica

- Analisi di alcuni temi molto dibattuti oggi come la clonazione, l'eutanasia, la sperimentazione sugli embrioni distinguendo le posizioni della Chiesa e quelle degli scienziati;
- Approfondimenti di attualità in accordo con gli studenti con particolare riferimento ai valori etici.

5° anno

- Le relazioni. Innamoramento e amore
- L'amore nella rivelazione cristiana
- La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia
- L'ordine sacerdotale
- L'esistenza di Dio
- Le diverse prospettive (antropologica, filosofica, teologica) sul mistero di Dio
- La questione su Dio ed il rapporto fede-ragione
- Il linguaggio della scienza ed il linguaggio della fede
- La primavera della Chiesa: il Concilio Vaticano II
- I principali cambiamenti introdotti dal Vaticano II nell'ambito della liturgia e della dottrina cristiana
- Il "dialogo interreligioso" auspicato dal Concilio
- Approfondimenti di attualità in accordo con gli studenti con particolare riferimento ai valori etici.

COMPETENZE E ABILITA'

1° anno COMPETENZE

- Riconoscere la dimensione religiosa come componente fondamentale dell'esperienza umana.
- Porsi domande sul senso della vita, dell'esistenza, del bene e del male.
- Comprendere gli elementi fondamentali del fenomeno religioso.
- Riconoscere gli elementi essenziali della proposta cristiana.
- Sviluppare capacità di confronto rispettoso tra diverse concezioni della vita.

ABILITA'

- Individuare le principali domande esistenziali dell'uomo.
- Distinguere tra religione, fede, superstizione e altre forme di ricerca di senso.
- Riconoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni.
- Individuare nella realtà quotidiana manifestazioni del fenomeno religioso.
- Utilizzare un linguaggio religioso di base.
- Confrontare semplici risposte religiose e non religiose alle domande di senso.
- Riconoscere la dimensione religiosa come componente fondamentale dell'esperienza umana.
- Porsi domande sul senso della vita, dell'esistenza, del bene e del male.

- Comprendere gli elementi fondamentali del fenomeno religioso.
- Riconoscere gli elementi essenziali della proposta cristiana.
- Sviluppare capacità di confronto rispettoso tra diverse concezioni della vita.

2° anno COMPETENZE

- Comprendere il ruolo della Bibbia nella tradizione ebraico-cristiana.
- Conoscere la figura storica e religiosa di Gesù Cristo.
- Comprendere gli elementi fondamentali del messaggio evangelico.
- Riconoscere l'origine e lo sviluppo della prima comunità cristiana.
- Comprendere il significato della Chiesa come comunità dei credenti.

ABILITÀ

- Orientarsi nella struttura della Bibbia.
- Individuare generi letterari e principali contenuti dei testi biblici.
- Analizzare semplici brani evangelici.
- Riconoscere nel messaggio di Gesù i temi dell'amore, del perdono, della giustizia e della solidarietà.
- Ricostruire le principali tappe della nascita del cristianesimo.
- Confrontare il cristianesimo delle origini con il contesto storico e culturale dell'epoca.

3° anno COMPETENZE

- Comprendere lo sviluppo storico del cristianesimo.
- Cogliere il rapporto tra cristianesimo, cultura e società.
- Comprendere le principali tappe della storia della Chiesa.
- Riconoscere la pluralità delle confessioni cristiane.
- Comprendere il significato dell'ecumenismo e del dialogo interreligioso.

ABILITÀ

- Collocare eventi e personaggi fondamentali della storia del cristianesimo nel loro contesto.
- Individuare il ruolo della Chiesa nella formazione della cultura europea.
- Comprendere le cause principali della Riforma protestante.
- Confrontare cattolicesimo, ortodossia e protestantesimo.
- Individuare elementi di continuità e differenza tra le diverse confessioni cristiane.
- Utilizzare fonti storiche, artistiche e religiose per ricostruire un periodo storico.

4° anno COMPETENZE

- Comprendere il rapporto tra fede, ragione e scienza.
- Analizzare il rapporto tra cristianesimo e modernità.
- Riflettere sul significato della libertà e della coscienza.
- Confrontarsi con le principali questioni etiche contemporanee.
- Saper argomentare una posizione personale nel rispetto delle diverse convinzioni.

ABILITÀ

- Individuare le principali posizioni sul rapporto tra fede e ragione.

- Analizzare il rapporto storico tra cristianesimo e sviluppo scientifico.
- Confrontare prospettive filosofiche, scientifiche e religiose.
- Individuare i fondamenti della morale cristiana.
- Analizzare situazioni etiche concrete.
- Distinguere tra opinione personale e argomentazione motivata.
- Utilizzare fonti diverse per costruire una riflessione personale.

5° anno COMPETENZE

- Sviluppare un maturo senso critico sulle principali problematiche dell'uomo contemporaneo.
- Elaborare una riflessione personale sul progetto di vita.
- Comprendere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura contemporanea.
- Confrontarsi con le grandi questioni etiche, sociali e bioetiche.
- Riconoscere il valore della dignità della persona, della giustizia, della pace e della solidarietà. Utilizzare consapevolmente le fonti cristiane nel confronto con altre discipline e tradizioni culturali.

ABILITÀ

- Analizzare criticamente problematiche etiche e sociali contemporanee.
- Argomentare sulle questioni relative a vita, famiglia, libertà e responsabilità.
- Riconoscere i principi fondamentali della Dottrina sociale della Chiesa.
- Individuare il contributo della Chiesa alla costruzione della pace e alla giustizia.
- Analizzare il rapporto tra sviluppo tecnologico, persona e responsabilità.
- Riflettere sulle opportunità e sui rischi delle nuove tecnologie e dell'intelligenza artificiale.
- Confrontare cristianesimo, altre religioni e posizioni non religiose.
- Elaborare un personale bilancio del percorso IRC in relazione al proprio progetto di vita

TIPOLOGIA E NUMERO DELLE VERIFICHE SCRITTE E ORALI PER QUADRIMESTRE

Verifiche orali: Interrogazioni sommative, colloqui dialogici, esposizioni mirate su nuclei concettuali o testi.
Verifiche scritte: Prove strutturate e semistrutturate, analisi di testi o fonti storiche, trattazioni sintetiche di nodi problematici.
Frequenza: Almeno due verifiche sommative per ciascun quadrimestre (con possibilità di alternanza o integrazione tra prove scritte e orali).

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale e dialogica, analisi testuale e commento critico delle fonti, lavori di gruppo e brainstorming, didattica collaborativa (cooperative learning e peer to peer), compito di realtà materiale tradizionale e materiale multimediale (cellulari, tablet, Lim, ecc.)

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

La valutazione di Religione si esprime con un giudizio e sono previste due votazioni a Quadrimestre di cui una di queste può derivare da una prova scritta (che vale come orale). Sono considerati, fra l'altro, l'impegno profuso e la partecipazione attiva alle lezioni.

DESCRITTORI

GIUDIZIO	CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ
Gravemente insufficiente	conoscenze gravemente errate, espressione sconnessa, mancanza di orientamento concettuale
Mediocre	conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria, analisi parziali, sintesi scorrette
Sufficiente	assimilazione puramente meccanica della materia, conoscenze superficiali (o parziali), improprietà di linguaggio, analisi parziali, sintesi imprecise
Buono	capacità di stabilire nessi e relazioni tra argomenti e fattori caratteristici della materia (conoscenze complete e; qualora vi sia una guida, approfondite, esposizione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni, analisi complete)
Distinto	capacità di rielaborazione e di riflessione critica (conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni e rielaborazioni)
Ottimo	conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione completa e autonoma
Eccellente	conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato, capacità di rielaborazione e approfondimento in modo autonomo e critico di tematiche complesse

COMPETENZE MINIME PER GLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

Per gli studenti con PDP o PEI, le competenze minime richieste e i relativi criteri di valutazione saranno calibrati in coerenza con quanto stabilito nei rispettivi piani personalizzati, garantendo comunque l'acquisizione dei nuclei fondanti essenziali della disciplina attraverso strumenti compensativi e misure dispensative adeguate.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI/SCRITTE

Cognome, nome: …….. Classe: …… Sezione: ……	Gravemente insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo	Eccellente
	4	5	6	7	8	9	10
COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA E INDIVIDUAZIONE DEI CONCETTI CHIAVE; RIELABORAZIONE							
CORRETTEZZA E CHIAREZZA ESPOSITIVA							
CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI							

punteggio totale (somma dei punteggi dei singoli indicatori)	

punteggio in decimi (punteggio totale diviso il numero degli indicatori)	

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI" – SIENA

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE PER L'INDIRIZZO TRADIZIONALE, SPORTIVO E INTERNAZIONALE

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come **conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;** dovrà consolidare i **valori sociali dello sport** ed acquisire una **buona preparazione motoria;** dovrà maturare un atteggiamento positivo verso uno **stile di vita sano e attivo;** dovrà cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

* OBIETTIVI GENERALI *

1. *PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE*

Lo studente consegue la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative sia di forza, resistenza, velocità e flessibilità, è obiettivo specifico e presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e prestazioni motorie.
Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. È in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.
Lo studente sarà consapevole che il copro comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare e interpretare i messaggi, volontari e involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.

2. LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY

La conoscenza e la pratica di varie attività sportive, sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali, acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice o organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire e orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare.
L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa potrà essere propedeutica all'attività prevista all'interno dei Centri Sportivi Scolastici. Lo studente, lavorando sia in gruppo sia individualmente, impara a confrontarsi e ha collaborare con i compagni seguendo le regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.

3. SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

La conoscenza e la consapevolezza dei benefici, indotti da una attività fisica praticata in forma regolare, fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo.
Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in se stesso. Un'adeguata base di conoscenze e di metodi, tecniche di lavoro ed esperienze vissute, rende lo studente consapevole e capace di realizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura.

Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport e al tempo libero.

4. REALAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa sia a scuola o all'aria aperta. Gli studenti fruiranno, inoltre, di molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte e alle altre discipline.

* OBIETTIVI SPECIFICHE DI APPRENDIMENTO *

In base ai quattro "OBIETTIVI GENERALI", nuclei fondanti le scienze motorie, sono state definite le conoscenze e le abilità relative alle singole competenze per il primo biennio liceale.

Dopo aver verificato il livello di apprendimento conseguito nel corso del primo ciclo dell'istruzione, si strutturerà un percorso didattico atto a colmare eventuali lacune nella formazione di base, ma anche finalizzato a valorizzare la potenzialità di ogni studente.

PRIMO BIENNIO

1- PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALEDELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE (primo biennio)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità;	**.** L'organizzazione del corpo umano . Anatomia e fisiologia dei principali sistemi e apparati. . I principali paramorfismi e dismorfismi . Il linguaggio specifico della disciplina (posizioni, movimenti, atteggiamenti ecc..	. Riconoscere e distinguere le informazioni provenienti da muscoli e articolazioni. Controllare nei diversi piani dello spazio, i movimenti permessi dalle articolazioni. Utilizzare consapevolmente il proprio corpo nel movimento. Utilizzare il lessico specifico della disciplina.

…ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare competizioni sportive;	. Gli schemi motori e le loro caratteristiche... Le capacità motorie (coordinative e condizionali) . I principi e le fasi dell'apprendimento motorio.	. Utilizzare schemi motori semplici e complessi in situazioni variate. . Adattare il movimento alle variabili spaziali (dimensioni, distanze, spazio proprio e altrui etc.…) . Adattare il movimento alle variabili temporali (struttura ritmica, cadenza, successione etc.…) . Adattare il movimento alle variabili spazio-temporali (concetto di velocità, di traiettoria etc.… . Controllare e dosare l'impegno in relazione alla
		durata della prova. . Utilizzare diversi tipi di allenamento per migliorare la resistenza, la forza, la velocità, la flessibilità.
… comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali, leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.	. Gli aspetti della comunicazione verbale e non verbale. . La comunicazione sociale (prossemica) . La grammatica del linguaggio corporeo.	. Riconoscere i gesti e i segni della comunicazione non verbale. . Riconoscere la differenza tra movimento funzionale e movimento espressivo. Utilizzare tecniche di espressione motoria.

2- LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY (primo biennio)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine dell'attività motoria e sportiva.	. I fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati. La terminologia e le regole principali degli sport praticati	. Eseguire e controllare i fondamentali di base degli sport. . Praticare in forma globale vari giochi, sportivi e di movimento. . Applicare le regole e riconoscere i gesti arbitrali degli sport praticati.

È fondamentale sperimentare nello sport diversi ruoli e le relative responsabilità sia nell'arbitraggio sia nei compiti di giuria.	. Il regolamento dello sport praticato . I gesti arbitrali dello sport praticato . Le caratteristiche principali delle attività motorie svolte.	. Adeguare il comportamento motorio al ruolo assunto. Riconoscere falli e infrazioni durante la fase di esercitazione e di gioco. . Osservare, rilevare e giudicare un'esecuzione motoria e/o sportiva.
Lo studente praticherà gli sport di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione delle situazioni problematiche	. Semplici principi tattici degli sport praticati. . Le abilità necessarie al gioco.	. Utilizzare intenzionalmente variazioni di velocità e direzione. . Identificare le informazioni pertinenti e utili per l'esecuzione motoria. . Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato.
S'impegnerà negli sport individuali abituandosi al confronto e all'assunzione di responsabilità personali.	. Le caratteristiche fisiche e le capacità motorie proprie di ogni disciplina sportiva individuale. . Gli elementi e le abilità tecniche proprie di ogni disciplina sportiva.	. Consapevolezza delle proprie capacità fisiche e motorie in relazione alla disciplina sportiva praticata. Autovalutazione delle tecniche sportive apprese.. Accettare le decisioni.
	. Le regole dello sport e il fair play.	arbitrali con serenità. . Analizzare obiettivamente il risultato di una performance o di una partita. . Rispettare indicazioni, regole e turni.
Collaborerà con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità.	. I diversi aspetti di un evento sportivo (gioco, preparazione, arbitraggio, informazione ecc.)	. Mettere a disposizione del gruppo le proprie capacità (di giocatore, organizzatore, arbitro ecc..

3- SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE (primo biennio)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Conoscerà i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale.	. I principi fondamentali della sicurezza in palestra. Le norme della sicurezza stradale	. Rispettare le regole di comportamento in palestra e il regolamento d'istituto. Rispettare il materiale scolastico e i tempi di esecuzione di tutti i compagni.

Adotterà i principi igienico scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere.	. Il concetto di salute dinamica. . I pilastri della salute. . I principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute. . Norme igieniche per la pratica sportiva (a scuola, in palestra, in piscina ecc.). Principali norme per una corretta alimentazione.	. Assumere e mantenere posizioni fisiologicamente corrette. . Rispettare le norme di sicurezza nelle diverse attività motorie. . Adottare principi igienici e alimentari corretti.
Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.	. Il rapporto tra allenamento e prestazione. . Il rischio della sedentarietà. Il movimento come prevenzione. . Il doping e i suoi effetti. Forme, pratiche e sostanze vietate nel doping.	. Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute. . Assumere comportamenti sportivi corretti evitando l'uso di sostanze illecite.

4- RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO (primo biennio**)**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale saranno un'occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto	. Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche. . Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: in montagna, nell'acqua (dolce e salata) ecc.	. Orientarsi con l'uso di una bussola. . Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e condizioni meteo. . Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta come escursionismo, arrampicata, sci, ciclismo,
		snowboard, nuoto, immersione, vela, kayak ecc.
Esse inoltre favoriranno la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.	. Relazione tra scienze motorie e fisiologia, fisica, medicina, scienze ecc.	. Utilizzare le conoscenze apprese in diversi ambiti per realizzare progetti. Collegare le nozioni provenienti da discipline diverse.

ASPETTI TEORICI

Per la teoria verrà utilizzato il testo "**Competenze Motorie**" di Del Nistra, Parker, Tasselli. Ed. D'Anna versione **"Light"**. Per le due classi del biennio del Liceo Scientifico sportivo il testo utilizzato sarà "***TEMPO DI SPORT:"*** Idee per generare competenze, benessere e cultura sportiva. Edizione verde, sempre degli stessi autori e casa editrice.

Programma teorico di riferimento per le classi del biennio del LiSS:

- Definizioni di: Ginnastica, Scienze Motorie, Discipline Sportive, Sport, Gioco, Anatomia.

- Nomenclatura delle varie parti del corpo;
- Assi e Piani di riferimento,

- Posizioni, attitudini, prese e movimenti del corpo umano;
- **Il Sistema Scheletrico**: la funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa, lo scheletro assile e lo scheletro appendicolare;
- Nomi delle ossa e nomi delle parti di ciascun osso.
- Le Articolazioni; - Le leve e il movimento; - Paramorfismi e dismorfismi.
- **Il Sistema Muscolare**: l'organizzazione del sistema muscolare, il muscolo scheletrico, il lavoro muscolare, la graduazione della forza; - Morfologia del muscolo; la contrazione muscolare.

SECONDO BIENNIO

* OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO *

In base ai quattro "OBIETTIVI GENERALI", nuclei fondanti le scienze motorie, sono state definite le conoscenze e le abilità relative alle singole competenze per il secondo biennio liceale.

Nel secondo biennio l'azione di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti proseguirà al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva.
A questa età gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

1- PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALEDELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE (secondo biennio)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
La maggiore padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità	**.** Definizione e classificazione del movimento.	. Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori.
coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi.	. Capacità di apprendimento e controllo motorio. . Capacità condizionali. . Capacità coordinative. Capacità espressivo comunicative.	. Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi. Mantenere o recuperare l'equilibrio in situazioni diverse o non abituali. . Mantenere o controllare le posture assunte. . Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei vari movimenti. . Riconoscere in quale fase di apprendimento di un movimento ci si trova. . Padroneggiare gli aspetti non verbali della propria capacità espressiva.

Dovrà conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico tattici.	. I muscoli e la loro azione. La forza e i diversi regimi di contrazione muscolare. Tipologie di piani di allenamento. . La struttura di una seduta di allenamento. . I principi dell'allenamento. L'allenamento delle capacità condizionali.	. Eseguire esercizi segmentari a corpo libero o con piccoli attrezzi. Eseguire esercizi utilizzando i diversi regimi di contrazione e diverse modalità di allenamento. Individuare muscoli agonisti, antagonisti, e sinergici nei principali movimenti. . Eseguire in percorso o in circuito esercizi di potenziamento, velocità, flessibilità e resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione
Saprà valutare le proprie prestazioni, confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.	. Le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo da differenti attività sportive. Apparato respiratorio ed esercizio fisico. . Apparato cardiocircolatorio ed esercizio fisico. Differenti forme di produzione di energia. Sistema nervoso e movimento.	. Rilevare e analizzare tempi, misure e risultati. . Utilizzare fogli elettronici per memorizzare dati e risultati ed eseguire semplici operazioni statistiche. . Adeguare l'intensità di lavoro alla durata della prova. . Controllare la respirazione durante lo sforzo adeguandola alla richiesta della prestazione.
Sperimenterà varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione e un'analisi dell'esperienza vissuta.	. Le diverse discipline che utilizzano il corpo come espressione (mimo, danza, teatro, circo ecc.).	. Controllare il corpo nello spazio regolando lo stato di tensione e rilassamento. . Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione. . Eseguire, interpretandola, una sequenza ritmico-musicale. . Utilizzare i diversi schemi motori e abilità in una coreografia di gruppo.

2- LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY (secondo biennio)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggior coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive.	. Le regole degli sport praticati. Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati.	. Partecipare attivamente nel gioco assumendo ruoli e responsabilità tattiche. . Scegliere l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità fisico tecniche.

Lo studente coopererà in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti.	. La tattica di squadra delle specialità praticate. . I ruoli nel gioco praticato e le caratteristiche necessarie a coprire ogni ruolo.	. Assumere ruoli all'interno del gruppo in relazione alle proprie capacità individuali. . Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco. . Partecipare e collaborare con i compagni per il raggiungimento di uno scopo comune.
Saprà osservare e interpretare fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica.	. L'aspetto educativo e sociale dello sport. . Principi etici sottesi alle discipline sportive. Sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche, sociali. La potenzialità riabilitativa e d'integrazione socialedello sport per i disabili.	. Trasferire valori culturali, atteggiamenti personali e gli insegnamenti appresi in campo motorio in altre sfere della vita. Interpretare criticamente un avvenimento o un evento sportivo e i fenomeni di massa legati all'attività motoria. . Interpretare obiettivamente i risultati delle proprie prestazioni motorie e sportive. . trasferire e utilizzare i principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo.
Praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.	. Gli elementi base (fondamentali) delle varie discipline sportive . Gli aspetti tecnico-tattici degli spot individuali e di squadra praticati.	. Assumere ruoli specifici all'interno della squadra nello sport praticato.

3- SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE (secondo biennio)

COMPETENZE	**CONOSCENZE**	comuni.
Ogni allievo saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale	. Il concetto di salute dinamica. I principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute.	
Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità	. Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo.	
Dovrà conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso	. Il codice comportamentale del primo soccorso. . Il trattamento dei traumi più	

ABILITA’

. Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.

. Controllare e rispettare il proprio corpo.

. Assumere e predisporre comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni di coppia e di gruppo.

. Rispettare le regole e i turni che consentono un lavoro sicuro.

. Applicare norme e condotte volte a rimuovere o limitare situazioni di pericolo.

. Utilizzare le corrette procedure in caso d’intervento di primo soccorso.

4- RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO (secondo biennio)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie e organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente sia nel gruppo	. Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche. . Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: in montagna, nell'acqua (dolce e salata) ecc.	. Muoversi in sicurezza in diversi ambienti. . Orientarsi utilizzando una carta topografica e/o una bussola. . Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo. . Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta, come escursionismo, arrampicata, sci, snowboard, ciclismo, pattinaggio, nuoto, immersione, vela, kayak ecc.
Gli allievi sapranno affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici.	. Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva. . Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (cardiofrequenzimetro, GPS, console, tablet, smartphone ecc.).	. Scegliere consapevolmente e gestire l'attrezzatura necessaria per svolgere in sicurezza l'attività scelta. . Utilizzare appropriamente gli strumenti tecnologici e informatici.

ASPETTI TEORICI

Verranno colti gli spunti emergenti nello svolgimento dell'attività didattica, favorendo l'acquisizione di conoscenze relative alle norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed alla prestazione dei primi soccorsi.
Per acquisire una maggiore cultura del movimento e dello sport, che si traduca in costume di vita, allo studente verranno fornite informazioni sulla teoria del movimento costantemente collegate con l'attività svolta.
Per la teoria verrà utilizzato il testo "**Competenze Motorie**" di Del Nistra, Parker, Tasselli. Ed. D'Anna per l'indirizzo sportivo e la versione **"Light"** per gli altri indirizzi liceali.

Programma teorico di riferimento per le classi del secondo biennio del LiSS:

- **La Storia dello Sport *"Cultura in Movimento"* - Conoscere lo strumento del movimento: *il Corpo.***
- **L'abc del movimento: -** ***Le capacità motorie***: condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) e coordinative (generali e speciali) **–** ***I movimenti fondamentali.***
- **L'efficienza fisica e i principi dell'allenamento sportivo**.
- **Cinesiologia muscolare** (approfondimento).
- Tecniche di **primo soccorso** e **traumatologia sportiva.**

QUINTO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

In base ai quattro "OBIETTIVI GENERALI", nuclei fondanti le scienze motorie sono state definite le conoscenze e le abilità relative alle singole competenze per il quinto anno liceale.

La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire e orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita.
Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

1- PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALEDELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE (Quinto Anno)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale.	L'apprendimento motorio Le capacità coordinative- I diversi metodi della ginnastica tradizionale: Il fitness Il metodo Pilates Il Cardio-fitness Il metodo Calisthenics - Tecniche di meditazione: Yoga.	Eseguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale, sportiva e a corpolibero con piccoli e grandi attrezzi Riprodurre con fluidità i gestitecnici delle varie attività affrontate.
Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.	- La teoria dell'allenamento - Le capacità condizionali e i loro metodi di allenamento.	- Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica - Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla richiesta della prestazione.
Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una	- Sport e salute - Sport e società - Sport e disabilità - I rischi della sedentarietà - Il movimento come	- Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo.
prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.	prevenzione - Il doping - Il tifo.	

2- LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY (Quinto Anno)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'

Conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.	- Le regole degli sport praticati - Le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato.	Assumere ruoli all'interno di un gruppo Assumere individualmente ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie potenzialità Rielaborare e riprodurre gestimotori complessi.
Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair-play.	Il regolamento tecnico Il significato di attivazione e prevenzione degli infortuni.	Applicare le regole Rispettare le regole- Accettare le decisioni arbitrali, anche se ritenute sbagliate Adattarsi e organizzarsi nei giochi di movimento e sportivi - Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco.
Svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi anche extrascolastici.	Codice gestuale dell'arbitraggio Forme organizzative di torneie competizioni.	Svolgere compiti di giuria e arbitraggio Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e/o sportiva.

3- SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE (Quinto Anno)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva.	I rischi della sedentarietà. Il movimento come elemento di prevenzione. Il codice comportamentale di primo soccorso. La tecnica di RCP. IL DEA.	Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero Intervenire in caso di piccoli traumi Saper intervenire in caso di emergenza.
Conoscere i principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisico sportiva.	Alimentazione e sport Dieta mediterranea Dieta macrobiotica Diete diverse a confronto- L'influenza delle pubblicità sulle scelte alimentari e sul consumo.	Assumere comportamenti alimentari responsabili - Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta - Riconoscere il rapporto pubblicità/consumo di cibo - Riflettere sul valore del consumo equosolidale.

4- RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO (Quinto Anno)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti.	Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche Le norme di sicurezza dei vari ambienti e condizioni: in montagna, in acqua, etc..	Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo - Muoversi in sicurezza in diversi ambienti Orientarsi con l'uso di una carta e/o bussola Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta come escursionismo, arrampicata, sci, snowboard, nuoto, ciclismo, pattinaggio, immersione, vela, kayak, etc.
.. anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.	- Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva - Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (cardiofrequenzimetro, GPS, console etc.).	- Scegliere consapevolmente e gestire l'attrezzatura necessaria per svolgere in sicurezza l'attività scelta - Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici e informatici.

CONTENUTI TEORICI

Verranno colti gli spunti emergenti nello svolgimento dell'attività didattica, favorendo l'acquisizione di conoscenze relative alle norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed alla prestazione dei primi soccorsi.
Per acquisire una maggiore cultura del movimento e dello sport, che si traduca in costume di vita, allo studente verranno fornite informazioni sulla teoria del movimento costantemente collegate con l'attività svolta.
Per la teoria verrà utilizzato il testo "**Competenze Motorie**" di Del Nistra, Parker, Tasselli. Ed. D'Anna per l'indirizzo sportivo e la versione **"Light"** per gli altri indirizzi liceali.

Programma riassuntivo di riferimento di tutto il percorso quinquennale di studio del LiSS:

- Definizioni di: Ginnastica, Scienze Motorie, Discipline Sportive, Sport, Gioco, Anatomia.
- Assi e piani del corpo umano.

L'apparato locomotore: - Ossa - Articolazioni - Muscoli.

- ***Sistema scheletrico***:

Morfologia e tipi di ossa, funzione dello scheletro (sostegno, protezione ed emopoietica).
Scheletro assiale e appendicolare.
Nomi di tutte le ossa che compongono lo scheletro.
Colonna vertebrale: nomi, morfologia della vertebra; (paramorfismi, dismorfismi, malattie a carico della colonna vertebrale).
Sezioni ossee: – Scapola – Osso dell'anca – Ossa del piede e del tarso – Ossa del cranio – Vertebre

(dispense).

- ***Le articolazioni***:
Funzione e tipi: sinartrosi, anfiartrosi, diartrosi (dispense).
Leve (dispense).
- ***Sistema muscolare:***
Le proprietà del muscolo, morfologia, tipi e nomi di tutti i muscoli del corpo umano.
La contrazione muscolare (dispense).
Origine inserzione dei seguenti muscoli: gran pettorale, gran dorsale, bicipite brachiale, retto del femore, quadrato dei lombi, ileo-psoas, quadricipite femorale, ischiocrurali e tricipite della sura.
Muscoli flessori ed estensori del busto.
Il diaframma e i muscoli accessori della respirazione.
Muscoli intra ed extra rotatori della spalla.
Muscoli adduttori e abduttori della coscia, muscoli flessori ed estensori della coscia.
Muscoli flessori ed estensori della gamba. (dispense).

***L'apparato cardiocircolatorio*:**
Funzione, da cosa è formato (cuore, vasi sanguigni, sangue).
La circolazione grande o sistemica e piccola o polmonare.
Percorso sangue cuore-polmoni (dispense).
***L'apparato respiratorio*:**
Funzione, da cosa è formato (vie aeree e polmoni).
La respirazione esterna e interna.
Il volume corrente, la capacità vitale.
Muscoli inspiratori ed espiratori (libro di testo).
***Il sistema nervoso*:**
Il neurone, l'unità motoria, l'impulso nervoso, i recettori, le vie afferenti ed efferenti, (fotocopie).
Le capacità motorie: condizionali e coordinative (dispense).
Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare e afferrare, rotolare e dondolare, strisciare, arrampicarsi.
L'apprendimento e il gioco (slide).
L'Allenamento (libro di testo).
Alimentazione (libro di testo).
***Traumatologia sportiva*:**
contusioni, distorsioni, sublussazioni e lussazioni, stiramenti e strappi muscolari, fratture composte, scomposte, a legno verde (libro di testo).
BLSD: Tecnica di rianimazione cardio polmonare (slide).

PROGRAMMA DI DISCIPLINE SPORTIVE PER L'INDIRIZZO SPORTIVO

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà acquisire gli strumenti per orientare, in modo autonomo e consapevole, la propria pratica motoria e sportiva, come stile di vita finalizzato al mantenimento della salute e del benessere psico-fisico e relazionale.
Conoscere la letteratura scientifica e tecnica delle scienze motorie e sportive.
Sarà in grado di suggerire mezzi, tecniche e strumenti idonei a favorire lo sviluppo della pratica ludico-motoria e sportiva, anche, in gruppi spontanei di coetanei.
Dovrà acquisire i principi fondamentali di igiene degli sport, della fisiologia dell'esercizio fisico e sportivo, e della prevenzione dei danni derivanti nella pratica agonistica nei diversi ambienti di competizione.

Dovrà acquisire le norme, organizzative e tecniche, che regolamentano le principali e più diffuse pratiche sportive e delle discipline dello sport per i disabili; dovrà acquisire i fondamenti delle teorie di allenamento tecnico-pratico e di strategia competitiva nei diversi sport praticati nel ciclo scolastico.
Dovrà acquisire la padronanza motoria e le abilità specifiche delle discipline sportive praticate, e saprà mettere in atto adeguate strategie correttive degli errori di esecuzione. Conoscerà i substrati teorici e metodologici che sottendono alle diverse classificazioni degli sport e ne utilizzerà le ricadute applicative.
Sarà in grado di svolgere compiti di giuria, arbitraggio ed organizzazione di tornei, gare e competizioni scolastiche, in diversi contesti ambientali.

PRIMO BIENNIO

*** OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ***

Nel primo biennio gli studenti integreranno le conoscenze di base della biologia dell'azione motoria, della meccanica applicata al movimento umano, dei processi mentali e dei meccanismi di produzione, controllo del movimento e del gesto sportivo. Acquisiranno gli strumenti di analisi dei fattori della prestazione e dei criteri della misurazione e valutazione sportiva. Affineranno le condotte motorie e padroneggeranno i fondamentali tecnici degli sport di base.

Sport individuali: Teoria e pratica delle discipline di base dell'**Atletica leggera** (concorsi e gare), della **Ginnastica Artistica** ed **Acrobatica,** del **Nuoto,** dell'**Orienteering**, della **Vela** e dello **Sci.** Strumenti e tecniche di apprendimento motorio. Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi, specificità dei gruppi muscolari interessati, specificità dei programmi di allenamento. Tecniche esecutive e tattiche di gara.

Sport di squadra: Teoria e pratica della **Pallavolo, Pallacanestro**, **Calcio a 5,** Applicazione nei diversi ruoli. Strumenti e tecniche di apprendimento motorio. Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi, specificità di programmi di allenamenti. Tecniche esecutive e tattiche di gara. Arbitraggio e giuria. Aspetti e norme tecniche della prevenzione dei danni della pratica.

Incontri e Conferenze: Partecipazione ad incontri e conferenze con **tecnici esperti** nel settore sportivo, manageriale, fisioterapico, medico, psicologico, etc. in ambienti scolastici ed extrascolastici, compatibilmente alle disposizioni ministeriali in atto.

SECONDO BIENNIO

*** OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ***

Nel secondo biennio, nell'attuazione di un continuum didattico metodologico con il biennio precedente, agli studenti è dato ampliare la conoscenza teorica e tecnico-pratica delle specialità e discipline sportive nel numero delle stesse e, negli approfondimenti specifici. Gli studenti affronteranno le tematiche della programmazione dell'allenamento sportivo differenziato per specializzazioni tecniche e per livelli di rendimento, e le conseguenti metodiche di valutazione.
Acquisiranno gli strumenti conoscitivi necessari per rapportarsi con efficacia nelle attività sportive per disabili e nello sport integrato. Affineranno la produzione dei gesti sportivi e padroneggeranno i fondamentali tecnici degli sport di base (messi in pratica nel biennio).

Attività motoria e sportiva per disabili e sport integrato: Principi generali della teoria e tecnica dell'attività motoria adatta. Le specialità dello sport per disabili. Fini e metodi dello sport integrato.

Sport individuali: Completamento dello studio e applicazione delle discipline dell'**Atletica leggera** (concorsi e gare), **Ginnastica Acrobatica**, **Scherma, Pattinaggio Corsa, Orienteering, Equitazione, Vela.** Strumenti e tecniche di apprendimento motorio. Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi. Aspetti e norme tecniche per la prevenzione dei danni della pratica.

Sport combinati: Classificazione; aspetti teorici e pratici. Principi di teoria e metodologia dell'allenamento. Metodi e test di valutazione.

Sport di squadra: Teoria e pratica del **Rugby, Pallamano** e **Calcio a 5**. Applicazione nei diversi ruoli. Strumenti e tecniche di apprendimento motorio. Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi, specificità dei gruppi muscolari interessati, specificità dei programmi di allenamento. Tecniche esecutive e tattiche di gara. Principi di teoria e metodologia dell'allenamento. Arbitraggio e Giuria. Aspetti e norme tecniche per la prevenzione dei danni nella pratica.

Sport di combattimento: **Brazilian Jiu-Jitsu, Boxe.** Classificazione degli sport di combattimento. Studio delle caratteristiche tecniche principali. Principi generali di teoria e metodologia dell'allenamento**.**

Salute e benessere: **Fitness.** Metodiche di allenamento con i pesi e le macchine da fitness. Strumenti e tecniche di apprendimento. Specificità dei programmi di allenamento. Fitness musicale e crossfit. Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi, specificità dei gruppi muscolari interessati. Alimentazione.

Percorsi sulle Competenze Trasversali e per l'Orientamento
"Giudici di Gara" durante i Campionati Studenteschi di Atletica, coordinati dal referente provinciale di Ed. Fisica.

Incontri e Conferenze: Partecipazione ad incontri e conferenze con **tecnici esperti** nel settore sportivo, manageriale, fisioterapico, medico, psicologico, etc.… in ambienti scolastici ed extrascolastici, compatibilmente alle disposizioni ministeriali in atto.

QUINTO ANNO

*** OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ***

Gli studenti completando il quadro della conoscenza teorica degli sport più diffusi, saranno in grado di orientarsi nella produzione scientifica e tecnica delle scienze dello sport ed utilizzarla in modo pertinente. Avranno ampliato le competenze derivanti dalla molteplice pratica motoria e sportiva, dimostrando di saperne cogliere i significati per il successo formativo della persona e le relazioni con lo sviluppo sociale.

Attività motoria e sportiva per disabili e sport integrato: Approfondimenti teorici delle specialità dello sport per disabili. Modelli di Sport integrato: **Parafitness.**

Sport individuali: Completamento dello studio e applicazione delle discipline dell'**Atletica leggera** (concorsi e gare), **Ginnastica Artistica**, **Pattinaggio Corsa, Scherma**. Strumenti e tecniche di apprendimento motorio. Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi. Aspetti e norme tecniche per la prevenzione dei danni della pratica.

Sport combinati: Approfondimenti teorici delle specialità degli sport combinati: **Triathlon.**

Sport di squadra: Teoria e pratica di almeno due sport di squadra tra: **Baseball, Basket, Pallavolo** e **Calcio a 5**. Applicazione nei diversi ruoli. Strumenti e tecniche di apprendimento motorio. Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi, specificità dei gruppi muscolari interessati, specificità dei programmi di allenamento. Tecniche esecutive e tattiche di gara. Principi di teoria e metodologia dell'allenamento. Arbitraggio e Giuria. Aspetti e norme tecniche per la prevenzione dei danni nella pratica.

Sport di combattimento: **Brazilian Jiu-Jitsu, Boxe**. Classificazione degli sport di combattimento. Studio delle caratteristiche tecniche principali. Principi generali di teoria e metodologia dell'allenamento**.**

Salute e benessere: **Fitness.** Metodiche di allenamento con i pesi e le macchine da fitness. Strumenti e tecniche di apprendimento. Specificità dei programmi di allenamento. Fitness musicale e crossfit. Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi, specificità dei gruppi muscolari interessati. Alimentazione.

Percorsi sulle Competenze Trasversali e per l'Orientamento: **"Giudici di Gara"** durante i Campionati Studenteschi di Atletica, coordinati dal referente provinciale di Ed. Fisica.

Incontri e Conferenze: Partecipazione ad incontri e conferenze con **tecnici esperti** nel settore sportivo, manageriale, fisioterapico, medico, psicologico, etc. in ambienti scolastici ed extrascolastici, compatibilmente alle disposizioni ministeriali in atto.

* STUMENTI, IMPIANTI ED ATTREZZATURE *

Per lo svolgimento delle lezioni pratiche delle Scienze Motorie, verrà utilizzata la palestra del Liceo Galilei, le palestre dell'Istituto Bandini, gli Impianti della Polisportiva Mens Sana 1871 per gli studenti del LiSS, il Campo Scuola, la Piscina Comunale, comprensivi di tutte le attrezzature di cui dispongono.
Verranno utilizzati altresì ambienti all'aria aperta cittadini e parchi per lo svolgimento del progetto "Ci SI Allena".
Per lo svolgimento delle Discipline Sportive verranno utilizzati gli impianti della Polisportiva Mens Sana 1871, gli impianti del CUS per il rugby e la scherma, il Club equestre Siena Riding, la piscina dell'Acquacalda. Sarà garantito il supporto tecnico-formativo dei Tecnici Federali delle discipline in programma, come da convenzione stipulata con le vaie Società e Club.

* CONTENUTI ED INDICAZIONI METODOLOGICHE *

CONTENUTI E METODOLOGIE PER LE LEZIONI PRATICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA:

- PER ASSECONDARE LO SVILUPPO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI,
verranno realizzate attività motorie protratte nel tempo secondo oculati carichi crescenti e/o adeguatamente intervallati, finalizzati alla conoscenza di attività mirate al miglioramento della **resistenza.**
Per le attività proposte per trattare gli interventi sullo sviluppo della **forza** si farà attenzione, in particolare, alla forza veloce e resistente, utilizzando prevalentemente il carico naturale in esecuzioni dinamiche, utilizzando dove possibile piccoli carichi, bande elastiche ed altri piccoli attrezzi.

Per le attività mirate alle metodiche utilizzate per lo sviluppo della **velocità** si farà ricorso a prove ripetute su brevi distanze e a tutta quella gamma di esercizi interessanti i diversi distretti corporei che favoriscono il miglioramento della rapidità di esecuzione. Saranno altresì utilizzati esercizi che, esigendo dal soggetto una risposta immediata allo stimolo esterno (uditivo, visivo e tattile), determinano il miglioramento della velocità di reazione.
Per il mantenimento e il miglioramento della **mobilità articolare** si farà riferimento agli esercizi della mobilità passiva (stretching) e attiva (slanci, circonduzioni).

- *PER L'AFFINAMENTO DELLE FUNZIONI NEUROMUSCOLARI,*

ovvero, per la presa di coscienza e l'elaborazione di tutte le informazioni spaziali, temporali e corporee ed il conseguente controllo del movimento verranno opportunamente scelti, in base alle esigenze delle singole classi, una vasta gamma di attività e percorsi individuali e di gruppo, con e senza attrezzi (piccoli e grandi, codificati e non). Tali attività finalizzate in forme variate e sempre più complesse, in situazioni diversificate ed inusuali, favoriranno un continuo affinamento delle funzioni di equilibrio e di coordinazione e di una sempre più efficacie rappresentazione mentale del proprio corpo in azione.

- *PER L'ACQUISIZIONE DELLE CAPACITA' OPERATIVE E SPORTIVE (DISCIPLINE SPORTIVE),*

verranno privilegiate le situazioni-problema implicanti l'autonoma ricerca di soluzioni e si favorirà il passaggio da un approccio globale ad una sempre maggiore precisione, anche tecnica, del movimento. Un'adeguata utilizzazione delle diverse attività permetterà di valorizzare la personalità dello studente, generando interessi e motivazioni specifiche utili a scoprire e orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare nell'ambito a lui più congeniale. La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assume carattere di competitività, si realizzerà in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti, anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica motoria e sportiva. Le molteplici opportunità offerte dallo sport favoriscono l'assunzione di ruoli diversi e di responsabilità specifiche (di arbitraggio, organizzativi, progettuali), promuovendo una maggiore capacità di decisione, giudizio e autovalutazione.

METODOLOGIE PER LE LEZIONI PRATICHE NELLA DDI:
le lezioni pratiche verranno svolte in video lezione tramite la piattaforma *TEAMS* in modalità sincrona, oppure in modalità asincrona tramite video registrazioni prodotte o indicate dal docente. Saranno utilizzati altresì produzioni video elaborate dagli studenti stessi (flipped classroom).

METODOLOGIE PER L'INSEGNAMENTO TEORICO NELLA DIP E IN DDI:
Presentazione degli argomenti con lezioni frontali.
Utilizzo del video per presentazioni in Power Point.
Riflessioni durante le lezioni pratiche degli argomenti teorici (solo per la DIP).
Utilizzo del libro di testo, dispense prodotte dal docente, risorse WEB.

METODOLOGIE PER L'INSEGNAMENTO TEORICO NELLA DIDATTICA A DISTANZA:
i docenti e l'intero gruppo classe sono collegati in videoconferenza, tramite piattaforma *TEAMS*, in modalità sincrona o asincrona. Le attività utilizzate sono: lezioni video, approfondimenti individuali o di gruppo su argomenti trattati, materiali forniti o indicati dal docente, produzione di relazioni o rielaborazioni in forma scritta o multimediale (flipped classroom).

* MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE *

La valutazione (attribuzione di valore) ha scopi primariamente formativi, punta all'interpretazione

soggettiva, in quanto la competenza è un insieme integrato di conoscenze, abilità, atteggiamenti, attitudini e pertanto non è possibile valutarla in modo oggettivo. Con rigorosi strumenti docimologici si possono verificare conoscenze e abilità, ma per valutare la competenza nel suo farsi personalizzato è necessario interpretare i risultati delle verifiche nella complessità del soggetto in azione e l'interpretazione è sempre un processo soggettivo. Detto ciò, è di fondamentale importanza ricordare che non si devono valutare le persone ma i processi, le azioni, i comportamenti e gli atteggiamenti delle persone. Soggettività non vuol dire individualismo o anarchia valutativa del docente. La soggettività non deve costituire un alibi alla mancata ricerca del massimo grado possibile di obiettività.
La Valutazione terrà conto in ogni caso, della situazione di partenza dell'allievo, dei progressi in itinere, dell'impegno dimostrato e dei livelli raggiunti in relazione agli obiettivi della disciplina.

TIPOLOGIA E NUMERO DELLE VERIFICHE IN DIP E in DAD
Si effettueranno minimo 2 prove pratiche e orali a quadrimestre, di cui almeno una delle due deve essere pratica, questo sia per le Scienze Motorie che per le Discipline Sportive.
In relazione alla DDI e alla DAD le suddette prove di verifica si effettueranno con modalità *sincrona*: verifiche orali in videocollegamento, oppure tramite esposizioni di argomenti o presentazioni in Power Point come attività di ricerca; *asincrona*: tramite video di prove pratiche registrate ed inviate al docente.
CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE E ORALI
Si rimanda alle griglie approvate in sede di Dipartimento ed allegate alla programmazione.

Alunno/a: _____ **Classe:** _____ **Data:** _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE E MOTORIE

Indicatore	Descrittore di Livello	Punti	Scelta Punti
Capacità motorie	Ottimo sviluppo e utilizzo consapevole delle capacità condizionali e coordinative; prestazione efficace e adeguata alla situazione.	**2**	
	Buon livello delle capacità motorie; esecuzione generalmente efficace.	**1,5**	
	Livello sufficiente; esecuzione essenziale e con qualche difficoltà.	**1**	
	Capacità motorie poco sviluppate o utilizzate in modo non adeguato.	**0,5**	
	Non evidenzia competenze motorie significative.	**0**	
Qualità dell'esecuzione tecnica	Esegue i gesti tecnici con precisione, coordinazione, controllo ed efficacia.	**2**	
	Esegue correttamente i fondamentali con lievi imprecisioni.	**1,5**	
	Esecuzione sufficientemente corretta, ma con evidenti incertezze.	**1**	
	Esecuzione frequentemente scorretta o poco controllata.	**0,5**	
	Non riesce a eseguire il gesto richiesto.	**0**	
Applicazione e autonomia	Applica autonomamente tecniche, strategie e conoscenze; sa adattarsi alle diverse situazioni.	**2**	
	Applica correttamente quanto appreso con buona autonomia.	**1,5**	
	Applica le conoscenze essenziali, talvolta con la guida del docente.	**1**	
	Necessita frequentemente di guida e presenta difficoltà nell'applicazione.	**0,5**	
	Non riesce ad applicare quanto appreso.	**0**	
Impegno e partecipazione	Partecipa in modo costante, attivo e propositivo; dimostra elevato impegno.	**2**	
	Partecipa con continuità e buon impegno.	**1,5**	
	Partecipa in modo sufficientemente regolare.	**1**	
	Partecipazione discontinua e impegno limitato.	**0,5**	
	Partecipazione assente o rifiuto delle attività.	**0**	
Comportamento, sicurezza e fair play	Rispetta sempre regole, compagni, avversari, attrezzature e norme di sicurezza; dimostra pieno fair play.	**2**	
	Comportamento corretto e rispetto costante delle regole.	**1,5**	
	Rispetta le principali regole e norme di sicurezza.	**1**	
	Rispetto delle regole e delle norme di sicurezza non sempre adeguato.	**0,5**	
	Comportamento non corretto e mancato rispetto delle regole e della sicurezza.	**0**	
VOTO COMPLESSIVO	**Punteggio Totale (somma dei 5 indicatori)**	**Max 10**	**____ / 10**

Alunno/a: _____ **Classe:** _____ **Data:** _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE TEORICHE

Indicatore	Descrittore di Livello	Punti	Scelta Punti
Conoscenze	Conoscenze complete, approfondite, precise e articolate.	**3**	
	Conoscenze complete e corrette.	**2,5**	
	Conoscenze generalmente corrette e sufficienti.	**2**	
	Conoscenze parziali e superficiali.	**1,5**	
	Conoscenze frammentarie e lacunose.	**1**	
	Conoscenze gravemente insufficienti o assenti.	**0–0,5**	
Comprensione e applicazione	Comprende pienamente i contenuti e li applica autonomamente anche a situazioni nuove e complesse.	**2**	
	Comprende e applica correttamente i contenuti in situazioni note.	**1,5**	
	Comprende i concetti fondamentali e li applica in situazioni semplici.	**1**	
	Comprensione parziale; applicazione incerta e prevalentemente guidata.	**0,5**	
	Non comprende e non sa applicare i contenuti.	**0**	
Capacità di analisi e collegamento	Analizza, rielabora e collega autonomamente concetti anche interdisciplinari.	**2**	
	Effettua collegamenti corretti e pertinenti.	**1,5**	
	Effettua semplici collegamenti tra i contenuti.	**1**	
	I collegamenti sono parziali o poco pertinenti.	**0,5**	
	Non è in grado di effettuare collegamenti.	**0**	
Linguaggio specifico	Utilizza con precisione, proprietà e sicurezza il linguaggio tecnico-scientifico della disciplina.	**1,5**	
	Utilizza correttamente il linguaggio specifico.	**1**	
	Linguaggio semplice ma sostanzialmente corretto.	**0,5**	
	Linguaggio improprio o gravemente carente.	**0**	
Autonomia e rielaborazione	Rielabora criticamente i contenuti, esprime valutazioni personali motivate e dimostra piena autonomia.	**1,5**	
	Rielabora correttamente i contenuti e dimostra buona autonomia.	**1**	
	Rielaborazione essenziale e autonomia sufficiente.	**0,5**	
	Riproduce in modo meccanico e/o non dimostra autonomia.	**0**	
VOTO COMPLESSIVO	**Punteggio Totale (somma dei 5 indicatori)**	**Max 10**	**____ / 10**

SCIENZE NATURALI
a.s. 2026-2027

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per ogni quadrimestre verranno effettuate minimo due verifiche, di cui almeno una orale. Per quanto riguarda la valutazione, si fa riferimento alla griglia di Dipartimento allegata al PTOF, saranno valutate eventuali relazioni sull'attività di laboratorio e si terrà conto anche della partecipazione al dialogo educativo, dell'attenzione e dell'interesse mostrato verso la disciplina.

PIANO DI LAVORO
Biennio

Obiettivi generali:
Nel primo biennio prevale un approccio di tipo fenomenologico e osservativo descrittivo, tenendo presente che il percorso di apprendimento delle scienze non segue una logica lineare ma piuttosto ricorsiva.
La scansione degli argomenti sarà ispirata a criteri di gradualità, di connessione e di sinergia dei vari saperi all'interno delle scienze naturali.
Il tutto verrà supportato dall'attività laboratoriale attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali.

Classe PRIMA

Obiettivi formativi
-capacità di osservare fenomeni naturali e possibilmente interpretarli;
- dimestichezza con la terminologia scientifica e padronanza di un lessico essenziale tale da permettere una agevole comprensione del testo;
- comunicazione in forma chiara e corretta dei contenuti studiati sia attraverso l'esposizione orale che scritta;
- spiegazione ed uso autonomo dei termini specifici.

Chimica
Misure. Grandezze estensive ed intensive.
Energia, calore e temperatura.
Trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche.
Sostanze pure: elementi e composti.
Miscugli omogenei ed eterogenei.
Metodi di separazione delle sostanze.
Teorie della materia e leggi ponderali.

Scienze della Terra
Cenni sull'origine dell'universo e i corpi celesti.
Forma e rappresentazione della Terra.
Moto dei pianeti intorno al Sole.
Movimenti della Terra.

La Luna.
Il Sole.
Atmosfera.
Idrosfera.
Il modellamento del paesaggio.

POTENZIAMENTO

- Per le **Classi Prime Indirizzo tradizionale con Potenziamento di Scienze** saranno svolte attività didattiche basate su un approccio prevalentemente laboratoriale e attività di approfondimento supportate anche da metodologie multimediali, relative ad argomenti sia del programma di Chimica che di Scienze della Terra.
  In particolare per la Chimica sarà svolta la seguente programmazione:

Laboratorio propedeutico alle Scienze Chimiche, Fisiche e Naturali

Obiettivi formativi
L'attività di laboratorio si propone di dare a tutti gli studenti una conoscenza iniziale della Chimica e della Fisica e di porli in grado di farsi un'idea dei procedimenti mediante i quali si forma la conoscenza scientifica.
Il corso è stato progettato in modo da poter costituire una solida base di conoscenze per lo studio successivo e più avanzato della Chimica, della Biologia e della Fisica.
L'attività servirà agli studenti non solo per aiutarli a capire alcuni dei principi fondamentali delle scienze e ad acquisire utili tecniche di laboratorio, ma fornirà loro anche l'opportunità di sviluppare capacità di comunicazione nel contesto scientifico, poiché incoraggia il singolo a partecipare ad un processo collettivo di apprendimento.

Esperimenti da effettuare durante le ore di Laboratorio.

Per la Chimica sono:
- esperimenti su volume e massa.
- esperimento sulle proprietà caratteristiche delle sostanze: solidificazione e fusione, il punto di ebollizione, la densità dei solidi, dei liquidi e dei gas;
sature, effetto della temperatura sulla solubilità;
- esperimenti sulla solubilità: soluzione di un solido nell'acqua, confronto delle concentrazioni - esperimenti sulla separazione delle sostanze da miscugli: la distillazione frazionata, la separazione di un miscuglio di solidi, la cristallizzazione, la cromatografia su carta;
- saggio alla fiamma di alcuni elementi;
- separazione degli elementi da un composto: elettrolisi.

- Per le **Classi Prime Indirizzo Potenziamento Cambridge** il programma di Chimica non sarà svolto, rimandando la trattazione dei contenuti principali alla classe seconda; il programma di Scienze della Terra sarà ridotto relativamente ai contenuti di astronomia e sarà integrato dai seguenti argomenti di **Geography**:

- The natural Environment:
  - Types and features of earthquakes and volcanos
  - Plate tectonics

- Causes and effects of earthquakes and volcanos
- Volcanos present hazards and opportunites
- Reducing the impacts
- Rivers and drainage basins
- The work of rivers
- Rivers landforms
- Rivers- hazards and opportunites
- Managing river flooding
- The work of the sea
- Coastal landforms created by erosion
- Coastal landforms created by deposition
- Coral reefs and mangrove swamps
- Hazards and opportunities
- Managing coastal erosion
- Collecting weather data 1
- Collecting weather data 2
- Using weather data
- Using weather and climate data
- The Equatorial climate
- Tropical rainforest ecosystems
- Rainforest deforestation

- Global theme : reducing carbon emissions
    - Managing tourism for sustainability
    - Energy use varies
    - Nuclear power or renewables
    - Using water
    - Managing water

Classe SECONDA

Obiettivi formativi

Oltre agli obiettivi indicati nella classe prima si aggiungono i seguenti punti:
- avvio allo sviluppo della capacità di individuare il nesso di causalità esistente tra i vari fenomeni studiati;
- descrizione del rapporto tra struttura e funzione sui diversi livelli di organizzazione;

- capacità di operare collegamenti e confronti tra i diversi dati in possesso degli alunni.

Chimica
Atomi e modelli atomici.
Concetto di mole: aspetti generali.
Tavola periodica.
Legami chimici.
Cenni alle reazioni chimiche.
Proprietà dell'acqua.
Biologia
Le molecole biologiche.
La cellula.
Struttura e funzioni.
Metabolismo e riproduzione con cenni di biochimica.
Sistematica e biodiversità.

N.B. In alcune classi seconda verrà anticipata la genetica mendeliana piuttosto che la sistematica.

PIANO DI LAVORO
Triennio

Obiettivi generali
Nel secondo biennio si ampliano e si consolidano i contenuti disciplinari, ponendo l'accento sulla relazione tra essi. Si introducono in modo graduale ma sistematico i concetti, i modelli ed il rigore che sono propri delle discipline oggetto di studio e che consentono una spiegazione più approfondita dei fenomeni.

Classe TERZA

Obiettivi formativi
- acquisizione e approfondimento dei contenuti disciplinari anche in relazione ai temi già trattati;
- acquisizione e consolidamento di una più ampia e corretta terminologia scientifica;
- capacità di lettura ed interpretazione di brani scientifici;
- capacità di analizzare le situazioni;
- comprensione di fenomeni complessi e loro correlazioni;
- applicazione delle conoscenze acquisite in funzione di una continua trasformazione in termini di metabolismo, sviluppo ed evoluzione.

Biologia
Genetica: modelli di ereditarietà.
Biologia molecolare del gene.
Controllo dell'espressione genica.
La tecnologia del DNA ricombinante.
Sistematica e biodiversità (continuazione).
IL corpo umano: organizzazione, omeostasi e tessuti.
Anatomia e fisiologia di diversi sistemi e apparati dell'organismo umano.

Classe QUARTA

Obiettivi formativi
- acquisire la consapevolezza che gran parte dei fenomeni macroscopici consiste in trasformazioni chimiche riconducibili alla natura ed al comportamento di molecole, atomi e ioni che costituiscono la materia;
- acquisire una corretta comprensione del linguaggio chimico orale e scritto, soprattutto per le sostanze di uso quotidiano;
- saper svolgere semplici esercizi di scrittura, lettura e applicazione anche quantitativa ;
- conoscere le principali classi di composti organici in relazione al ruolo ambientale, biologico e all'uso quotidiano;
- potenziamento delle capacità d'analisi e sintesi.

Chimica
La mole.
Leggi dei gas
Richiami al programma di seconda (particella, atomo, struttura, sistema periodico, legami).
Forze intermolecolari: la forma delle molecole, le attrazioni fra atomi e molecole, la classificazione dei solidi, la struttura dei solidi e la cella elementare, il polimorfismo e l'isomorfismo.
Proprietà delle soluzioni.
La nomenclatura dei composti chimici.
Reazioni chimiche.
Velocità di reazione.
Equilibrio chimico.
Acidi e basi.
Reazioni redox.
Cenni di elettrochimica.

Scienze della Terra
Minerali e rocce.

Classe QUINTA

Obiettivi generali:
Gli studenti a conclusione del percorso di studio oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:
- avere acquisito una formazione culturale equilibrata nel versante scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero anche in dimensione storica ed in essi tra i metodi di conoscenza propri delle scienze sperimentali;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi delle scienze naturali anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione

critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana e maturare una personale responsabilità nei riguardi della natura e del territorio.

Chimica Organica.
Proprietà, nomenclatura e reazioni di:
a) Alcani, Alcheni, Alchini.
b) Composti aromatici.
c) Stereoisomeria.
d) Alcoli, Fenoli e Tioli.
e) Eteri.
f) Aldeidi e Chetoni.
g) Acidi carbossilici.
h) Ammine.
i) Polimeri sintetici.

Biochimica

Biotecnologie

Scienze della Terra
Minerali e Rocce (se non svolti nella classe quarta).
Deformazione delle rocce.
Vulcani.
Terremoti.
Tettonica a placche.

NOTA per tutte le classi: all'interno del programma proposto, viene lasciata ai singoli Docenti autonomia nella scelta dei temi da trattare, in relazione alle caratteristiche delle classi e agli argomenti svolti negli anni precedenti.

NOTA per le classi ad indirizzo Sportivo: tutti gli argomenti in programma saranno trattati con particolare attenzione alle possibili correlazioni con le discipline sportive.

PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA'

DI LABORATORIO

Laboratorio di Chimica
Classi Prime: 1 ora ogni settimana per le classi con potenziamento (n.1) e per le classi ad indirizzo sportivo (n.2).

Classi Quarte e Quinte: 1 ora ogni settimana.

Laboratorio di Scienze
Classi Prime: 1 ora ogni settimana per le classi senza potenziamento e per le classi ad indirizzo internazionale.

Classi Seconde e Terze: 1 ora ogni settimana.

COMPETENZE MINIME

Biennio

- Acquisizione della capacità di ascolto e di comprensione degli argomenti proposti da utilizzare come chiave di lettura del testo.
- Acquisizione di un accettabile metodo di studio.
- Acquisizione della terminologia scientifica sostenuta da una adeguata esposizione dei contenuti.

Triennio

- Saper esporre in modo chiaro, corretto ed appropriato i temi trattati.
- Saper utilizzare il linguaggio adeguato all'interno di ogni singola tematica.
- Saper operare almeno alcuni semplici riferimenti alle discipline scientifiche di base.
- Raccogliere ed elaborare dati attinenti alle conoscenze acquisite

Per gli alunni diversamente abili, con disturbi specifici e non specifici di apprendimento e in situazione di BES, le competenze minime richieste andranno valutate tenendo conto della diagnosi presente nella certificazione, elaborata in conformità con la normativa, in possesso della scuola.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

SCIENZE NATURALI

Punteggio	**CONOSCENZA DEI CONTENUTI**	**COMPETENZE Uso del linguaggio scientifico ed autonomia espositiva**	**CAPACITA' argomentative, aderenza alla traccia, sintesi, rielaborazione personale, abilità nell'operare collegamenti**
1 - 2	L'allievo rifiuta l'interrogazione oppure non fornisce nessun elemento di valutazione		
2 ½	Del tutto assente	Quasi inesistenti	Assenti
3	Formalmente assente	Lacunose	Decisamente insufficienti
3 ½	Frammentaria	Frammentarie	Insufficienti
4	Estremamente limitata	Discontinue	Molto scarse
4 ½	Limitata	Discontinue, solo su sollecitazione	Scarse
5	Mediocre	Non ancora autonome	Mediocri

5 ½	Non completa	Non del tutto autonome	Non ancora adeguate
6	Essenziale	Autonome, ma con alcune incertezze	Essenziali
6 ½	Adeguata	Autonome e accettabili	Adeguate
7	Discreta	Autonome e corrette	Discrete
7 ½	Più che discreta	Corrette ed appropriate	Più che discrete
8	Buona	Corrette, appropriate ed efficaci	Buone
8 ½	Più che buona	Corrette, appropriate ed efficaci, fluidità	Più che buone
9	Ottima	Corrette, fluidità , padronanza del linguaggio specifico	Ottime
9 ½	Quasi eccellente	Corrette, fluidità, completa padronanza del linguaggio specifico	Eccellenti
10	Eccellenti	Corrette, fluidità, capacità di argomentare esprimendo giudizi critici originali	Eccellenti, fornisce novità, approfondimenti personali
Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle tre voci (max. 30 punti), dividendo successivamente per 3. I decimali eventualmente presenti corrispondono al + (da 0,25 a 0,49) o a 1/2 (da 0,5 a 0,74), oppure al - (da 0,75 a 0,99), da aggiungere al voto successivo.			TOTALE PUNTEGGIO: VOTO = totale punteggio diviso 3

Dipartimento di Filosofia e Storia

STORIA
PROGRAMMAZIONE a.s. 2026_27

CONOSCENZE

Fatta salva sia la libertà di insegnamento che la necessità di formulare, sviluppare e adeguare costantemente i programmi alla concreta situazione del gruppo classe, e tenendo in debita considerazione i programmi ministeriali, si sono individuati i seguenti nuclei tematici per le discipline storiche.
Nel caso in cui vengano attivate la DDI o la DaD si prevede la possibilità di snellire la programmazione disciplinare annuale sostituendo uno o due nuclei tematici con brevi sintesi ragionate.

3° anno (Dal Medioevo alla prima età moderna - ca. XI-XVII secolo):

- La rinascita economica e sociale dell'Europa nel Basso Medioevo.
- La crisi dei poteri universali (Papato e Impero) e la nascita delle monarchie nazionali.
- Le scoperte geografiche, l'espansione coloniale e l'economia-mondo.
- La crisi religiosa: Umanesimo, Riforma protestante e Controriforma.
- L'Europa degli Stati territoriali e l'età delle guerre di religione.
- La crisi del Seicento, l'affermazione dell'assolutismo e la via inglese al parlamentarismo.

4° anno (Dalle grandi rivoluzioni all'Imperialismo - ca. XVIII-XIX secolo):

- L'Illuminismo e il riformismo settecentesco.
- La Rivoluzione industriale e le sue conseguenze sociali ed economiche.
- Le grandi rivoluzioni politiche: Rivoluzione americana e Rivoluzione francese.
- L'età napoleonica e il Congresso di Vienna (la Restaurazione).
- I moti liberali, nazionali e il Risorgimento italiano.
- L'Europa dell'Ottocento: lo Stato borghese, il movimento operaio e l'unificazione italiana e tedesca.
- L'età dell'Imperialismo, del colonialismo avanzato e le premesse della Grande Guerra

5° anno (Il Novecento e il tempo presente):

- La Prima guerra mondiale e la crisi degli equilibri europei.
- Le rivoluzioni russe e la nascita dell'URSS.
- Il dopoguerra, la crisi del 1929 e l'avvento dei totalitarismi (Fascismo, Nazismo, Stalingradismo).
- La Seconda guerra mondiale e la Resistenza.
- Il secondo dopoguerra: la nascita dell'ONU, la Guerra Fredda e il mondo bipolare.
- I processi di decolonizzazione e il Terzo Mondo.
- L'Italia repubblicana: dalla Costituzione agli anni della Repubblica.
- Scenari geopolitici contemporanei e globalizzazione dalla fine del Novecento a oggi.

COMPETENZE E ABILITÀ

3° anno

- Utilizzare il manuale o i testi di supporto come strumenti di studio autonomo e di integrazione.
- Individuare, definire e utilizzare i termini essenziali del lessico storico specifico.
- Esporre in modo ordinato, semplice e logicamente coerente un problema o un argomento storico.
- Leggere, decodificare e analizzare una fonte storica o una pagina storiografica nelle sue linee essenziali.

- Sintetizzare le informazioni storiche con precisione e completezza logica.
- Collocare correttamente gli eventi in una linea temporale e situare i personaggi storici nel loro contesto di appartenenza.
- Elaborare schemi o mappe concettuali evidenziando i nessi di causa ed effetto.
- Interpretare tabelle, carte geostoriche e grafici traducendoli in un discorso coerente.

4° anno

- Consolidare le competenze di analisi critica ed esposizione strutturata dei testi e dei documenti storici.
- Operare analisi e sintesi rigorose, riorganizzando autonomamente il discorso secondo un ordine logico-formale coerente.
- Utilizzare strumenti storiografici per individuare e confrontare differenti interpretazioni degli eventi.
- Estrarre da dati statistici, carte e tabelle elementi interpretativi complessi e coerenti.
- Esporre con proprietà di linguaggio, chiarezza e precisione, utilizzando la terminologia specialistica.
- Inserire i processi storici in una solida e articolata linea del tempo.
- Riconoscere l'apporto metodologico di altre discipline (geografia, economia, diritto) alla comprensione storica.

5° anno

- Padroneggiare l'analisi dei costituenti logici di un testo storiografico, di un'argomentazione o di un processo storico complesso.
- Utilizzare in modo appropriato e contestualizzato la terminologia specialistica della disciplina.
- Formulare interrogativi pertinenti e riflettere in modo autonomo sui dati storici e sulle tesi storiografiche.
- Analizzare documenti complessi ricavandone elementi utili a comporre un quadro problematico ampio.
- Applicare il metodo comparativo per confrontare interpretazioni storiografiche diverse relative a un periodo o a un evento storico.
- Costruire una struttura argomentativa solida, integrando saperi e strumenti di altre discipline (apertura interdisciplinare).
- Sviluppare valutazioni autonome e fondatamente critiche sui processi storici, superando la mera riproduzione nozionistica.

TIPOLOGIA E NUMERO DELLE VERIFICHE SCRITTE E ORALI PER QUADRIMESTRE

Verifiche orali: Interrogazioni sommative, colloqui dialogici, esposizioni mirate su nuclei concettuali o testi.
Verifiche scritte: Prove strutturate e semistrutturate, saggi brevi, analisi di testi filosofici o fonti storiche, trattazioni sintetiche di nodi problematici.
Frequenza: Almeno due verifiche sommative per ciascun quadrimestre (con possibilità di alternanza o integrazione tra prove scritte e orali).

METOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale e dialogica, analisi testuale e commento critico delle fonti, lavori di gruppo e attività laboratoriali, approfondimenti tematici e incontri/conferenze con esperti esterni.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

La valutazione delle prove accerta l'acquisizione delle conoscenze disciplinari e il livello di padronanza raggiunto nelle competenze (analisi, struttura logico-formale, capacità argomentativa, metodo comparativo e rielaborazione personale). Il giudizio complessivo fa riferimento puntuale alla **Griglia di Valutazione Dipartimentale**, la quale individua nella soglia del 6 il livello essenziale ed esecutivo (ancorato alle consegne e al materiale di studio) e definisce nel 7 l'avvio dell'autonomia critica e del confronto metodologico (allegato 1).

COMPETENZE MINIME PER GLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI E PER LE VERIFICHE RELATIVE ALLA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO

Per gli studenti con PDP o PEI, le competenze minime richieste e i relativi criteri di valutazione saranno calibrati in coerenza con quanto stabilito nei rispettivi piani personalizzati, garantendo comunque l'acquisizione dei nuclei fondanti essenziali della disciplina attraverso strumenti compensativi e misure dispensative adeguate

3° anno

Utilizzare il manuale o documenti proposti dal docente come strumento di supporto e consultazione guidata.
Individuare e definire i termini essenziali del lessico storico fondamentale.
Esporre in modo semplice, ordinato e guidato un argomento o un evento storico.
Leggere e decodificare una fonte storica semplice con il supporto di domande-guida.
Collocare i principali eventi e personaggi in una linea del tempo essenziale.

4° anno

Utilizzare il manuale o documenti proposti dal docente come strumento di supporto e consultazione guidata.
Individuare e definire i termini essenziali del lessico storico fondamentale.
Esporre in modo semplice, ordinato e guidato un argomento o un evento storico.
Leggere e decodificare una fonte storica semplice con il supporto di domande-guida.
Collocare i principali eventi e personaggi in una linea del tempo essenziale.

5° anno

Leggere e analizzare gli eventi del Novecento cogliendone i nessi fondamentali di causa ed effetto.
Utilizzare gli strumenti di orientamento temporale e spaziale (carte storiche, linee del tempo).
Esprimere i contenuti storici essenziali con un linguaggio semplice ma corretto.
Interpretare documenti storici guidati da chiare chiavi di lettura.

Dipartimento di Filosofia e Storia

FILOSOFIA
PROGRAMMAZIONE a.s. 2026_27

CONOSCENZE

Fatta salva sia la libertà di insegnamento che la necessità di formulare, sviluppare e adeguare costantemente i programmi alla concreta situazione del gruppo classe, e tenendo in debita considerazione i programmi ministeriali, si sono individuati i seguenti nuclei tematici per le discipline filosofiche.
Nel caso in cui vengano attivate la DDI o la DaD si prevede la possibilità di snellire la programmazione disciplinare annuale sostituendo uno o due nuclei tematici con brevi sintesi ragionate.

3° anno
I Presocratici; Socrate; Platone; Aristotele; Filosofia ellenistica; cenni alla filosofia medievale.
Eventuale approfondimento monografico del docente

4° anno
L'Umanesimo e il Rinascimento; La rivoluzione scientifica; Il Razionalismo; L'Empirismo; L'Illuminismo; Il pensiero politico moderno; Kant; a discrezione del docente possibile introduzione alla filosofia hegeliana

5° anno
L'Idealismo e le sue correnti interpretative; La reazione all'idealismo; Marx; Il Positivismo; Nietzsche; Freud; Autori e correnti del Novecento.

COMPETENZE E ABILITÀ

3° anno

- Utilizzare il manuale o i testi filosofici come strumenti di apprendimento e consultazione autonoma.
- Padroneggiare e impiegare correttamente la terminologia specifica della disciplina.
- Esporre in modo ordinato, semplice e coerente il pensiero degli autori studiati.
- Individuare i costituenti logici fondamentali di un testo filosofico o di un'argomentazione (analisi).
- Sintetizzare i contenuti studiati cogliendo i nessi essenziali.
- Riconoscere concetti comuni e tematiche trasversali tra autori della stessa epoca.
- Collocare il pensiero dei filosofi nel rispettivo contesto storico-culturale.

4° anno

- Definire con precisione i termini avanzati del lessico filosofico.
- Rielaborare criticamente quanto appreso in merito a un problema, un autore o una corrente di pensiero.
- Formulare domande pertinenti che dimostrino riflessione autonoma sui testi e sui problemi affrontati.
- Scomporre un'argomentazione complessa valutandone la coerenza logica e la problematicità.
- Applicare forme di ragionamento e sintesi per collegare nuclei concettuali differenti.
- Mettere a confronto soluzioni teoriche diverse elaborate da autori differenti di fronte allo stesso problema filosofico.
- Leggere in chiave problematica le questioni filosofiche e storiche affrontate

5° anno

- Esercitare un'analisi rigorosa e formale sui testi filosofici complessi e sulle diverse tradizioni di pensiero.
- Gestire con piena consapevolezza la terminologia specialistica e il rigore logico-argomentale.
- Sviluppare una matura capacità di rielaborazione critica, superando la riproduzione mnemonica.
- Adottare il metodo comparativo per confrontare tesi, sistemi di pensiero e interpretazioni storiografico-filosofiche contrapposte.
- Costruire strutture argomentative complesse, aperte anche a nessi interdisciplinari (storia, letteratura, scienze).
- Esprimere giudizi autonomi e fondatamente critici sui problemi teoretici ed etico-politici della tradizione filosofica.

TIPOLOGIA E NUMERO DELLE VERIFICHE SCRITTE E ORALI PER QUADRIMESTRE

Verifiche orali: Interrogazioni sommative, colloqui dialogici, esposizioni mirate su nuclei concettuali o testi.
Verifiche scritte: Prove strutturate e semistrutturate, saggi brevi, analisi di testi filosofici o fonti storiche, trattazioni sintetiche di nodi problematici.
Frequenza: Almeno due verifiche sommative per ciascun quadrimestre (con possibilità di alternanza o integrazione tra prove scritte e orali)

METOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale e dialogica, analisi testuale e commento critico delle fonti, lavori di gruppo e attività laboratoriali, approfondimenti tematici e incontri/conferenze con esperti esterni.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

La valutazione delle prove accerta l'acquisizione delle conoscenze disciplinari e il livello di padronanza raggiunto nelle competenze (analisi, struttura logico-formale, capacità argomentativa, metodo comparativo e rielaborazione personale). Il giudizio complessivo fa riferimento puntuale alla **Griglia di Valutazione Dipartimentale**, la quale individua nella soglia del 6 il livello essenziale ed esecutivo (ancorato alle consegne e al materiale di studio) e definisce nel 7 l'avvio dell'autonomia critica e del confronto metodologico.(allegato 1).

COMPETENZE MINIME PER GLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI E PER LE VERIFICHE RELATIVE ALLA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO

Per gli studenti con PDP o PEI, le competenze minime richieste e i relativi criteri di valutazione saranno calibrati in coerenza con quanto stabilito nei rispettivi piani personalizzati, garantendo comunque l'acquisizione dei nuclei fondanti essenziali della disciplina attraverso strumenti compensativi e misure dispensative adeguate.

3° anno
Utilizzare il manuale o documenti proposti dal docente come strumento di supporto e consultazione guidata. Individuare e definire i termini essenziali del lessico filosofico di base. Esporre in modo semplice, ordinato e sequenziale il pensiero dei principali autori studiati.

4° anno
Padroneggiare il lessico filosofico essenziale dei periodi affrontati (dalla Rivoluzione Scientifica a Kant). Schematizzare e sintetizzare con precisione i nuclei teorici fondamentali di un autore o di una corrente. Seguire le tracce di un'argomentazione logica elementare proposta dal testo o dal docente.

5° anno
Esporre i contenuti essenziali del pensiero filosofico contemporaneo (da Hegel al Novecento) mediante l'uso di mappe concettuali o scalette. Riconoscere le relazioni fondamentali tra il pensiero dei filosofi e il contesto storico-culturale di riferimento. Cogliere i problemi di fondo affrontati da un autore attraverso chiavi di lettura guidate

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE – FILOSOFIA E STORIA 2026_27		
INDICATORI	**LIVELLO DI GIUDIZIO**	**DESCRIZIONE DEL LIVELLO DI PADRONANZA**
CONOSCENZE (Acquisizione dei contenuti, dei nuclei fondanti e dei metodi disciplinari specifici)	**Grevemente insufficiente (3-4)**	Conoscenze mnemoniche, sporadiche, frammentarie, non lineari e prive di un reale consolidamento. Gravi lacune che impediscono l'orientamento nei temi proposti.
	Insufficiente (5)	Conoscenze carenti e parziali, legate a una memorizzazione meccanica e acritica, caratterizzate da frequenti errori concettuali, lessico improprio e sintesi gravemente lacunose.
	Sufficiente (6)	Assimilazione dei contenuti di tipo scolastico e minimale, vincolata alla riproposizione degli appunti o del manuale. Lessico basilare ma corretto; processi di analisi e sintesi lineari ma sufficienti a garantire la padronanza minima dei nuclei fondamentali.
	Adeguato (7)	Conoscenze adeguate e complessivamente corrette. Superamento della mera accumulazione mnemonica e avvio di una rielaborazione e comprensione autonoma dei contenuti.
	Buono (8)	Conoscenze complete, solide e rielaborate in modo critico, integrate da approfondimenti autonomi. Esposizione corretta supportata da proprietà di linguaggio specifico.
	Ottimo (9)	Conoscenze complete, ampie e costantemente approfondite in autonomia. Esposizione fluida, rigorosa e caratterizzata dall'uso puntuale del lessico disciplinare.
	Eccellente (10)	Conoscenze complete, approfondite e sistematicamente ampliate. Esposizione fluida ed elegante, sorretta da un lessico ricco, vario, rigoroso e di spiccata precisione concettuale.
COMPETENZE (Comprensione e analisi testi/fonti, metodo comparativo, struttura logico-formale, argomentazione, rielaborazione e apertura interdisciplinare)	**Grevemente insufficiente (3-4)**	Livello di padronanza nullo. Impossibilità di decodificare testi o fonti, esporre contenuti o attivare nessi logici e confronti basilari. Assenza totale di struttura formale nel linguaggio e di argomentazione critica.
	Insufficiente (5)	Livello di padronanza frammentario e dipendente da costante ausilio esterno. Analisi testuale/documentaria superficiale, incapacità di mettere in relazione tesi, eventi o problemi differenti, argomentazione debole e ricorrenti cedimenti nella struttura logico-formale del linguaggio.
	Sufficiente (6)	Livello di padronanza essenziale e rigorosamente esecutivo. Comprensione e analisi elementari dei testi o delle fonti condotte attenendosi alle consegne scolastiche; esposizione semplice dei singoli argomenti sulla base del materiale di studio e delle indicazioni ricevute. Capacità di operare nei contesti noti con totale dipendenza dal supporto del docente per impostare qualsiasi confronto, nesso logico o riflessione autonoma che esuli dalla procedura standard
	Adeguato (7)	Superamento netto del livello sufficiente: l'alunno abbandona la mera riproduzione mnemonica per avviare un'analisi critica e autonoma dei testi e delle fonti. Prime evidenze della capacità di accostare e confrontare semplici nuclei problematici, tesi storiografiche o punti di vista differenti, con un controllo consapevole della struttura logico-formale del discorso.
	Buono (8)	Livello di padronanza solido e autonomo. Competenza chiara nel confrontare criticamente correnti di pensiero, interpretazioni storiografiche, tesi o problemi storici, individuandone analogie e differenze. Controllo efficace della struttura logico-formale del linguaggio, argomentazione rigorosa e rielaborazione personale. Integrazione di collegamenti interdisciplinari pertinenti.
	Ottimo (9)	Livello di padronanza avanzato. Ottima padronanza del metodo comparativo nell'analisi di problemi complessi, correnti, eventi storici e tradizioni di pensiero o storiografiche contrapposte. Spiccata capacità critico-argomentativa, rigore logico-formale e matura rielaborazione personale. Connessione stabile dei contenuti con una solida visione interdisciplinare.
	Eccellente (10)	Livello di padronanza eccellente e versatile. Capacità eccellente di istituire confronti dialettici complessi e originali tra sistemi di pensiero, interpretazioni storiografiche, problemi e categorie storiche o filosofiche. Piena padronanza della struttura logico-formale del linguaggio e robusta rielaborazione personale. Gestione naturale di un'ampia e raffinata apertura interdisciplinare, capace di inserire i saperi in contesti culturali e storici ampi.