



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo
Fondo europeo di sviluppo regionale

Ministero dell'Istruzione e del Merito – Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

LICEO SCIENTIFICO "GALILEO GALILEI"

Via Cesare Battisti, 13 – 53100 Siena
Tel. 0577/49456 – Fax 0577/285382

e-mail: sips03000e@istruzione.it – pec: sips03000e@pec.istruzione.it – sito web: <https://galilei.edu.it/>
Codice Fiscale **80004300523** – Codice Meccanografico **SIPS03000E** – Codice Univoco Ufficio **UF53BJ**

PROGRAMMAZIONI DIPARTIMENTALI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE A.S. 2022/2023

DIPARTIMENTO DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT

EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2022 / 2023

CLASSI TERZE

QUADRIMESTRE: PRIMO/SECONDO

QUADRIMESTRE: PRIMO/SECONDO		
<p>OBIETTIVO (Agenda 2030):</p> <ol style="list-style-type: none">1) Sconfiggere la povertà2) Sconfiggere la fame3) Salute e benessere4) Istruzione di qualità5) Parità di genere6) Acqua pulita e servizi igienico sanitari7) Energia pulita e accessibile8) Lavoro dignitoso e crescita economica9) Imprese, innovazione e infrastrutture10) Ridurre le disuguaglianze11) Città e comunità sostenibili12) Consumo e produzioni responsabili13) Lotta contro il cambiamento climatico14) La vita sott'acqua15) La vita sulla terra16) Pace, giustizia e istituzioni sociali17) Partnership per gli obiettivi <p>TEMATICA</p> <ol style="list-style-type: none">1. Il ruolo della Costituzione nella gerarchia delle fonti.2. Le leggi costituzionali e la procedura aggravata e x art. 138 della Costituzione.	<p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il valore della nostra Costituzione attraverso la sua struttura e caratteristiche ponendo particolare attenzione alla procedura di modifica della Carta Costituzionale alla luce dell'esito referendario del settembre 2020.• Conoscere l'iter per la modifica della legge costituzionale. <p>ATTEGGIAMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare e sapere riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza• Sapere riconoscere a partire dalla propria esperienza i diritti e i doveri delle persone; saperli connettere alla previsione della Costituzione e delle Carte internazionali• Rispetto dei diritti umani.• Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche.• Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i diversi punti di vista, a superare i pregiudizi e a garantire giustizia ed equità sociale	
CONTENUTI/ATTIVITA'	ORE CERTIFICABILI	DISCIPLINE COINVOLTE
<ul style="list-style-type: none">• Commento e discussione sulle recenti modifiche costituzionali.• Analisi e lettura degli art. 138 della Cost., art. 75 della Cost. ed art. 132 della Cost. (referendum abrogativo, costituzionale e territoriale).• Attività di gruppo e/o individuali, anche multimediali.	3/4	DIRITTO

CLASSI QUARTE

QUADRIMESTRE: PRIMO/SECONDO

<p>OBIETTIVO (Agenda 2030):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Sconfiggere la povertà 2) Sconfiggere la fame 3) Salute e benessere 4) Istruzione di qualità 5) Parità di genere 6) Acqua pulita e servizi igienico sanitari 7) Energia pulita e accessibile 8) Lavoro dignitoso e crescita economica 9) Imprese, innovazione e infrastrutture 10) Ridurre le disuguaglianze 11) Città e comunità sostenibili 12) Consumo e produzioni responsabili 13) Lotta contro il cambiamento climatico 14) La vita sott'acqua 15) La vita sulla terra 16) Pace, giustizia e istituzioni sociali 17) Partnership per gli obiettivi <p>TEMATICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'evoluzione del diritto del lavoro: dalla modifica dello Statuto dei lavoratori alle nuove forme contrattuali. 2. Gli strumenti a tutela dei diritti dei giovani lavoratori ponendo maggiore attenzione sui contratti "a tutele crescenti". 	<p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del valore delle regole di vita democratica anche attraverso approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano con riferimento al diritto del lavoro • Essere consapevoli dei diritti e dei doveri dei lavoratori per orientarsi nel mondo del lavoro. <p>ATTEGGIAMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e sapere riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza • Sapere riconoscere a partire dalla propria esperienza i diritti e i doveri delle persone; saperli connettere alla previsione della Costituzione e delle Carte internazionali • Rispetto dei diritti umani. • Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. • Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i diversi punti di vista, a superare i pregiudizi e a garantire giustizia ed equità sociale 	
<p align="center">CONTENUTI/ATTIVITA'</p>	<p align="center">ORE CERTIFICABILI</p>	<p align="center">DISCIPLINE COINVOLTE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e commento di alcuni articoli dello Statuto dei lavoratori e del decreto legislativo 150/2015 (Jobs Act). • Attività di gruppo e/o individuali, anche multimediali. 	<p align="center">3/4</p>	<p align="center">DIRITTO</p>

CLASSI QUINTE

QUADRIMESTRE: PRIMO/SECONDO		
<p>OBIETTIVO (Agenda 2030):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Sconfiggere la povertà 2) Sconfiggere la fame 3) Salute e benessere 4) Istruzione di qualità 5) Parità di genere 6) Acqua pulita e servizi igienico sanitari 7) Energia pulita e accessibile 8) Lavoro dignitoso e crescita economica 9) Imprese, innovazione e infrastrutture 10) Ridurre le disuguaglianze 11) Città e comunità sostenibili 12) Consumo e produzioni responsabili 13) Lotta contro il cambiamento climatico 14) La vita sott'acqua 15) La vita sulla terra 16) Pace, giustizia e istituzioni sociali 17) Partnership per gli obiettivi <p>TEMATICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il principio di solidarietà nella Costituzione italiana: solidarietà orizzontale e solidarietà verticale. 2. Il principio di uguaglianza formale e sostanziale declinato in tutte le sue forme con approfondimento relativo alla parità di genere. 	<p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una piena consapevolezza della propria identità attraverso l'esercizio responsabile dei diritti inviolabili e dovere di solidarietà ed alla luce del principio di uguaglianza sia formale che sostanziale. • Essere consapevoli del principio di uguaglianza e applicare nella quotidianità il rispetto verso altri acquisendo un comportamento di tolleranza ed empatia verso l'altro. <p>ATTEGGIAMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e sapere riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza • Sapere riconoscere a partire dalla propria esperienza i diritti e i doveri delle persone; saperli connettere alla previsione della Costituzione e delle Carte internazionali • Rispetto dei diritti umani. • Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. • Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i diversi punti di vista, a superare i pregiudizi e a garantire giustizia ed equità sociale 	
CONTENUTI / ATTIVITA'	ORE CERTIFICABILI	DISCIPLINE COINVOLTE
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca e approfondimento individuale e/o di gruppo • Attività di gruppo e/o individuali, anche multimediali • Dibattito <p>FONTI DI CONSULTAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diritti inviolabili, doveri di solidarietà e principio di uguaglianza di Damiano Florenzano, Giappichelli Editore - Torino • La Costituzione della Repubblica nei lavori preparatori della Assemblea Costituente Sedute dal 25 giugno 1946 al 16 aprile 1947: Atti Assemblea Costituente art. 2 ed art. 3 della Costituzione 	3/4	DIRITTO

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - ECONOMIA E DIRITTO
DELLO SPORT**

INDICATORI:	LIVELLI						
	Base non raggiunto		Base	Intermedio		Avanzato	
	1-4	5	6	7	8	9	10
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione contenuti e metodi disciplinari 	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate	Le conoscenze sono carenti, con errori ed espressione impropria, analisi parziale, sintesi inadeguate	L'assimilazione dei contenuti è essenziale, il linguaggio è basilare, i processi di analisi e sintesi sono in corso di sviluppo	Le conoscenze sono adeguate, l'esposizione è abbastanza corretta, compie analisi con una certa autonomia, sintesi ancora in via di sviluppo	Le conoscenze sono complete ed evidenziano uno o più approfondimenti autonomi; l'esposizione è corretta e veicolata con proprietà linguistica	Le conoscenze sono complete e accompagnate da approfondimento autonomo; esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Le conoscenze sono complete, approfondite e ampliate; l'esposizione è fluida, il lessico è ricco, vario e approfondito
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo ordinato e logicamente coerente un concetto economico o giuridico • Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione • Esprimere valutazioni autonome e fondatamente critiche su norme, fatti e argomentazioni 	L'allievo/a mette in atto solo in modo sporadico le abilità connesse ai temi trattati	L'allievo/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo con il supporto e lo stimolo del Docente e dei compagni	L'allievo/a mette in atto le abilità acquisite e/o vicine alle proprie conoscenze con l'aiuto del Docente e dei compagni	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti. Con il supporto del Docente collega le informazioni ai testi studiati e ad altri contesti	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e a temi di attualità, con pertinenza e completezza. Applica le abilità acquisite a contesti nuovi e apporta contributi personali e originali
<p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i diversi punti di vista. • Disponibilità ad assumere responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo • Imparare ad imparare con curiosità e attenzione intellettuale • Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli, nell'ambito delle attività scolastiche. • Interesse per gli sviluppi politici, socio-economici e giuridici • Sostegno della diversità sociale e culturale 	L'allievo/a adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari	L'allievo/a non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari. Acquisisce consapevolezza della differenza tra i propri atteggiamenti e quelli previsti, con la sollecitazione dei Docenti e dei compagni	L'allievo/a generalmente adotta consapevolmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari	L'allievo/a generalmente adotta consapevolmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, con la guida dei Docenti	L'allievo/a adotta solitamente, nelle attività scolastiche ed extra scolastiche, comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze acquisite e dimostra attraverso riflessioni personali di averne consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'allievo/a adotta solitamente, nelle attività scolastiche ed extra scolastiche, comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze acquisite e dimostra attraverso riflessioni personali di averne completa consapevolezza. Si assume responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo.	L'allievo/a adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze acquisite e dimostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni etiche e politiche e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Obiettivi disciplinari del primo biennio

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Storia dell'arte

CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina- Conoscere periodi, temi, autori e stili delle espressioni artistiche dalla preistoria al tardo Medioevo
ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare lo sguardo come primo elemento d'indagine dell'opera d'arte- Saper tracciare la sintetica "carta d'identità dell'opera d'arte"- Saper leggere l'opera d'arte nei valori iconografici ed iconologici secondo lo schema dato- Individuare i caratteri generali dei vari periodi e fenomeni artistici studiati.- Individuare le caratteristiche stilistiche, formali e biografiche di alcune specifiche personalità artistiche.- Essere in grado di contestualizzare un'opera storico-artistica.- Saper utilizzare letture integrative su temi, opere e autori- Utilizzare in modo corretto il linguaggio e la terminologia specifici della disciplina- Utilizzare in modo adeguato il libro di testo in adozione- Saper prendere appunti ed integrarli con i contenuti del libro in adozione- Saper svolgere approfondimenti specifici
COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere l'opera d'arte come fondamentale elemento per una narrazione più estesa e interdisciplinare- Realizzare in modo autonomo la lettura di un'opera d'arte- Inquadrare opere e autori non trattati nel programma nei periodi e stili di appartenenza- Utilizzare le immagini e i loro contenuti in modo consapevole anche in altri contesti e discipline diverse.- Riconoscere il valore del patrimonio artistico e delle presenze artistiche del luogo in cui si vive per promuoverne salvaguardia e conoscenza- Riconoscere nella realtà contemporanea il valore del linguaggio delle arti visive

Disegno

CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le regole, le convenzioni grafiche e gli strumenti indispensabili all'elaborazione delle tavole- Conoscere e applicare le convenzioni grafiche e i loro significati concernenti i vari tipi di segno.- Riconoscere le forme della geometria piana- Conoscere la nomenclatura adeguata della geometria descrittiva ed applicarla alle figure piane trattate- Conoscere le regole di costruzione delle forme geometriche piane e solide- Conoscere le regole della costruzione delle proiezioni ortogonali con solidi paralleli, perpendicolari e inclinati rispetto ai piani di proiezione
ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare in modo adeguato gli strumenti e i materiali- Saper impaginare correttamente un disegno.

- Saper applicare correttamente i passaggi procedurali per l'esecuzione dell'elaborato.
- Saper prendere appunti.
- Saper ricavare conoscenze ed informazioni dal libro di testo o altri materiali.
- Acquisire e maturare le capacità di visualizzazione spaziale

COMPETENZE

- Essere in grado di utilizzare il disegno come linguaggio di comprensione e analisi degli elementi dell'ambiente circostante.
- Applicare gli elementi e le regole fondamentali della geometria piana e della geometria descrittiva apprese, a oggetti realmente esistenti e a elementi architettonici trattati nel programma di Storia dell'Arte
- Saper sviluppare progetti personali in modo autonomo e creativo (oggetti di design e di uso comune, loghi grafici, progetti semplici di ambienti ecc)
- Saper ricavare conoscenze ed informazioni dal libro di testo e dagli appunti.
- Acquisizione di autonomia di lavoro in classe e a casa.
- Acquisire e approfondire la capacità di astrazione

Obiettivi disciplinari minimi

(soglia di sufficienza)

CONOSCENZE

Storia dell'arte: Conoscenza delle informazioni richieste, comprensione complessiva del quesito, contestualizzazione della tematica

Disegno: Richiesta complessivamente rappresentata, seppur essenziale e poco curata nella rappresentazione

ABILITA'

Storia dell'arte: Chiarezza espositiva e uso complessivamente corretto del lessico disciplinare

Disegno: Elaborato complessivamente corretto e tratteggiato

COMPETENZE

Storia dell'arte: Selezione ed esposizione coerente dei principali contenuti di studio

Disegno: Rielaborazione degli elementi richiesti, rispetto delle convenzioni grafiche, presenza delle indicazioni scritte, utilizzo autonomo di scale di ingrandimento/riduzione e scelta dell'impaginazione

Obiettivi disciplinari della classe terza

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Storia dell'arte

CONOSCENZE

- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscere periodi, temi, autori e stili dall'Umanesimo al Rinascimento maturo

ABILITA'

- Saper utilizzare lo sguardo come primo elemento d'indagine dell'opera d'arte

- Saper tracciare la sintetica "carta d'identità dell'opera d'arte"
- Saper leggere l'opera d'arte nei valori iconografici ed iconologici secondo lo schema dato
- Individuare i caratteri generali dei vari periodi e fenomeni artistici studiati.
- Individuare le caratteristiche stilistiche, formali e biografiche di alcune specifiche personalità artistiche.
- Operare confronti tra opere, autori, movimenti.
- Contestualizzare l'opera d'arte.
- Utilizzare letture integrative su temi, opere e autori.
- Utilizzare in modo corretto il linguaggio e la terminologia specifici della disciplina
- Utilizzare in modo adeguato il libro di testo in adozione
- Saper prendere appunti ed integrarli con i contenuti del libro in adozione
- Saper svolgere approfondimenti specifici

COMPETENZE

- Riconoscere l'opera d'arte come fondamentale elemento per una narrazione più estesa e interdisciplinare
- Realizzare in modo autonomo la lettura di un'opera d'arte
- Inquadrare opere e autori non trattati nel programma nei periodi e stili di appartenenza
- Utilizzare le immagini e i loro contenuti in modo consapevole anche in altri contesti e discipline diverse.
- Riconoscere il valore del patrimonio artistico e delle presenze artistiche del luogo in cui si vive per promuoverne salvaguardia e conoscenza
- Riconoscere nella realtà contemporanea il valore del linguaggio delle arti visive

Disegno

CONOSCENZE

- Conoscere le regole, le convenzioni grafiche e gli strumenti indispensabili all'elaborazione delle tavole.
- Conoscere e applicare le convenzioni grafiche e i loro significati concernenti i vari tipi di segno.
- Conoscere la nomenclatura adeguata della geometria descrittiva ed applicarla agli elaborati.
- Conoscere le regole della costruzione delle proiezioni ortogonali con solidi paralleli, perpendicolari e inclinati rispetto ai piani di proiezione
- Conoscere le regole dello sviluppo assonometrico di base
- Conoscere le tipologie assonometriche di base
- Conoscere le regole di costruzione delle assonometrie.
- Riconoscere le diverse tipologie assonometriche.
- Conoscere le sezioni.

ABILITA'

- Utilizzare in modo adeguato gli strumenti e i materiali
- Saper impaginare correttamente un disegno.
- Saper applicare correttamente i passaggi procedurali per l'esecuzione dell'elaborato.
- Saper prendere appunti.
- Saper ricavare conoscenze ed informazioni dal libro di testo o altri materiali.
- Acquisire e maturare le capacità di visualizzazione spaziale
- Rendere graficamente il soggetto attraverso proiezioni assonometriche
- Costruire le sezioni

COMPETENZE

- Essere in grado di utilizzare il disegno come linguaggio di comprensione e analisi degli elementi dell'ambiente circostante.
- Applicare gli elementi e le regole fondamentali della geometria piana e della geometria descrittiva apprese, a oggetti realmente esistenti.
- Saper sviluppare progetti personali in modo autonomo e creativo utilizzando la rappresentazione

assonometrica.

- Saper ricavare conoscenze ed informazioni dal libro di testo e dagli appunti.
- Acquisizione di autonomia di lavoro in classe e a casa.
- Acquisire e approfondire la capacità di astrazione.

Obiettivi disciplinari minimi classe terza

(soglia di sufficienza)

CONOSCENZE

Storia dell'arte: Capacità di selezionare, documentare e contestualizzare le informazioni; buona comprensione dei quesiti proposti.

Disegno: Utilizzo consapevole dei materiali e delle convenzioni grafiche, ordine della tavola, applicazione corretta dei passaggi esecutivi di assonometrie e sezioni.

ABILITA'

Storia dell'arte: Esposizione delle tematiche in modo equilibrato e ben organizzato attraverso correttezza espressiva e uso del linguaggio disciplinare appropriato.

Disegno: Uso consapevole del tratto e degli strumenti adeguati. Applicazione autonoma delle regole e delle convenzioni grafiche agli elaborati assegnati.

COMPETENZE

Storia dell'arte: Esposizione delle informazioni in modo documentato e mostrando capacità analitiche e di sintesi. Sviluppo di ipotesi operative di ricerca.

Disegno: Elaborazione autonoma dei temi richiesti, rispetto delle convenzioni grafiche, presenza delle indicazioni scritte, utilizzo autonomo di scale di ingrandimento/riduzione e scelta dell'impaginazione.

Obiettivi disciplinari della classe quarta

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Storia dell'arte

CONOSCENZE

- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscere periodi, temi, autori e stili Manierismo all'Impressionismo

ABILITA'

- Saper utilizzare consapevolmente lo sguardo come elemento d'indagine dell'opera d'arte.
- Saper codificare la "carta d'identità dell'opera d'arte".
- Saper leggere l'opera d'arte nei valori iconografici ed iconologici secondo lo schema dato.
- Individuare i caratteri generali dei vari periodi e fenomeni artistici studiati.
- Individuare le caratteristiche stilistiche, formali e biografiche di alcune specifiche personalità artistiche.
- Operare confronti tra opere, autori, movimenti.
- Essere in grado di contestualizzare un'opera.
- Saper utilizzare letture integrative su temi, opere e autori.
- Utilizzare in modo corretto il linguaggio e la terminologia specifici della disciplina.
- Utilizzare in modo adeguato il libro di testo in adozione.

- Saper prendere appunti ed integrarli con i contenuti del libro in adozione.
- Saper svolgere approfondimenti specifici.

COMPETENZE

- Riconoscere l'opera d'arte come fondamentale elemento per una narrazione più estesa e interdisciplinare.
- Realizzare in modo autonomo la lettura di un'opera d'arte.
- Inquadrare opere e autori non trattati nel programma nei periodi e stili di appartenenza.
- Utilizzare le immagini e i loro contenuti in modo consapevole anche in altri contesti e discipline.
- Riconoscere il valore del patrimonio artistico e delle presenze artistiche del luogo in cui si vive per promuoverne salvaguardia e conoscenza.
- Riconoscere nella realtà contemporanea il valore del linguaggio delle arti visive.

Disegno

CONOSCENZE

- Conoscere le regole, le convenzioni grafiche e gli strumenti indispensabili all'elaborazione delle tavole.
- Conoscere e applicare le convenzioni grafiche e i loro significati concernenti i vari tipi di segno.
- Conoscere la nomenclatura adeguata della geometria descrittiva ed applicarla agli elaborati.
- Conoscere le regole di costruzione delle assonometrie.
- Conoscere le regole di costruzione delle prospettive.
- Conoscere i principi del rilievo architettonico e della progettazione architettonica e di design.

ABILITA'

- Utilizzo autonomo e consapevole di strumenti e materiali.
- Applicare correttamente i passaggi procedurali per l'esecuzione dell'elaborato.
- Saper integrare gli appunti con conoscenze ed informazioni ricavate dal libro di testo o altri materiali.
- Approfondire la capacità di visualizzazione spaziale.
- Rendere graficamente il soggetto attraverso le regole della prospettiva.

COMPETENZE

- Applicare gli elementi e le regole fondamentali della prospettiva.
- Saper sviluppare progetti grafici personali in modo autonomo utilizzando la visione prospettica.
- Acquisizione di autonomia di lavoro in classe e a casa.
- Acquisire e approfondire la capacità di elaborazione dello spazio tridimensionale.

Obiettivi disciplinari minimi classe quarta

(soglia di sufficienza)

CONOSCENZE

Storia dell'arte: Capacità di selezionare, documentare e contestualizzare le informazioni; buona comprensione dei quesiti proposti.

Disegno: Elaborato ben rappresentato, tavola curata, uso consapevole dei materiali e delle convenzioni grafiche.

Conoscenza delle regole fondamentali per impostare la visione assonometrica e/o prospettica di uno o più soggetti assegnati.

ABILITA'

Storia dell'arte: Esposizione delle tematiche in modo equilibrato e ben organizzato attraverso correttezza espressiva e uso del linguaggio disciplinare appropriato. Analisi dell'opera d'arte secondo la metodologia

appresa.

Disegno: Uso appropriato del tratto, degli strumenti adeguati e delle convenzioni grafiche; applicazione corretta delle regole dell'assonometria e/o della prospettiva alle figure solide e a soggetti semplici.

COMPETENZE

Storia dell'arte: Esposizione delle informazioni in modo documentato e mostrando capacità analitiche e di sintesi. Sviluppo di ipotesi operative di ricerca.

Disegno: Elaborazione autonoma dei temi richiesti, rispetto delle convenzioni grafiche, presenza delle indicazioni scritte, utilizzo autonomo di scale di ingrandimento/riduzione e scelta dell'impaginazione, applicazione corretta della visione assonometrica e/o prospettica ai soggetti assegnati.

Obiettivi disciplinari della classe quinta

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

Storia dell'arte

CONOSCENZE

- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Conoscere periodi, temi, autori e stili e correnti artistiche dal post-Impressionismo alle avanguardie del Novecento, fino all'arte contemporanea

ABILITA'

- Saper leggere l'opera d'arte nei valori iconografici ed iconologici
- Individuare i vari periodi all'interno dell'asse cronologico e i fenomeni artistici studiati
- Individuare le caratteristiche stilistiche, formali e biografiche di alcune specifiche personalità artistiche.
- Essere in grado di contestualizzare un'opera storico-artistica.
- Saper utilizzare letture integrative su temi, opere e autori
- Utilizzare in modo corretto e puntuale il linguaggio e la terminologia specifici della disciplina
- Utilizzare in modo adeguato il libro di testo in adozione
- Saper prendere appunti ed integrarli con i contenuti del libro in adozione
- Saper svolgere approfondimenti specifici

COMPETENZE

- Riconoscere l'opera d'arte come fondamentale elemento per una narrazione più estesa e interdisciplinare
- Realizzare in modo autonomo la lettura di un'opera d'arte
- Inquadrare ed individuare opere e autori non trattati nel programma nei periodi e stili di appartenenza, argomentando in base alle caratteristiche specifiche del periodo o corrente in cui si trovano
- Utilizzare le immagini e i loro contenuti in modo consapevole anche in altri contesti e discipline diverse
- Riconoscere il valore del patrimonio artistico e delle presenze artistiche del luogo in cui si vive per promuoverne salvaguardia e conoscenza
- Riconoscere nella realtà contemporanea il valore del linguaggio delle arti visive

Disegno

CONOSCENZE

- Conoscere le regole, le convenzioni grafiche e gli strumenti indispensabili all'elaborazione delle tavole.
- Conoscere e applicare le convenzioni grafiche e i loro significati concernenti i vari tipi di segno.

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole di costruzione delle assonometrie. - Conoscere le regole di costruzione delle prospettive. - Conoscere i principi del rilievo architettonico e della progettazione architettonica e di design. - Conoscere gli elementi dei software di disegno architettonico e grafico
ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo autonomo e consapevole di strumenti e materiali. - Applicare correttamente i passaggi procedurali per l'esecuzione dell'elaborato. - Saper integrare gli appunti con conoscenze ed informazioni ricavate dal libro di testo o altri materiali. - Approfondire la capacità di visualizzazione spaziale. - Rendere graficamente il soggetto attraverso le regole della prospettiva.
COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Applicare gli elementi e le regole fondamentali della prospettiva. - Saper sviluppare progetti grafici personali in modo autonomo utilizzando la visione prospettica. - Acquisizione di autonomia di lavoro in classe e a casa. - Acquisire e approfondire la capacità di elaborazione dello spazio tridimensionale.

Obiettivi disciplinari minimi classe quinta (soglia di sufficienza)

CONOSCENZE
<p>Storia dell'arte: Conoscenza delle informazioni richieste, comprensione del quesito, contestualizzazione specifica della tematica</p> <p>Disegno: Elaborato ben rappresentato, tavola curata, uso consapevole dei materiali e delle convenzioni grafiche.</p> <p>Conoscenza delle regole fondamentali per impostare la visione assonometrica e/o prospettica di uno o più soggetti assegnati.</p>
ABILITA'
<p>Storia dell'arte: Esposizione delle tematiche in modo equilibrato e ben organizzato attraverso correttezza espressiva e uso del linguaggio disciplinare appropriato. Analisi dell'opera d'arte secondo la metodologia appresa.</p> <p>Disegno: Uso appropriato del tratto, degli strumenti adeguati e delle convenzioni grafiche; applicazione corretta delle regole dell'assonometria e/o della prospettiva alle figure solide e a soggetti semplici.</p>
COMPETENZE
<p>Storia dell'arte: Documentazione delle affermazioni che dimostrano capacità di analisi. Sintesi nella rielaborazione dei contenuti</p> <p>Disegno: Elaborazione autonoma dei temi richiesti, rispetto delle convenzioni grafiche, presenza delle indicazioni scritte, utilizzo autonomo di scale di ingrandimento/riduzione e scelta dell'impaginazione, applicazione corretta della visione assonometrica e/o prospettica ai soggetti assegnati.</p>

Competenze trasversali di cittadinanza

COMPETENZE	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	- Comunicare.

	<ul style="list-style-type: none"> - Agire in modo autonomo e responsabile. - Individuare collegamenti e relazioni. - Organizzare il lavoro a scuola e a casa, pianificandolo rispetto a scadenze e a tempi.
PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze apprese per la realizzazione di un progetto grafico e/o multimediale. - Definire strategie di azione.
COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Usare i linguaggi specifici della disciplina. - Utilizzare gli strumenti forniti, come chiavi di lettura per opere artistiche non affrontate all'interno del programma
COLLABORARE E PARTECIPARE	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare all'attività didattica in classe, e alla vita della scuola, in modo ordinato e consapevole. - Lavorare in gruppo interagendo positivamente con i compagni
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	<ul style="list-style-type: none"> - Frequentare le lezioni con continuità e puntualità. - Portare sempre gli strumenti di lavoro. - Non sottrarsi alle verifiche e alle consegne, facendo assenze e/o ritardi strategici.
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> - Definire strategie di azione per risolvere problemi grafici. - Utilizzare gli strumenti e le abilità acquisite per risolvere situazioni nuove.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare capacità di analisi e sintesi, attraverso confronti e collegamenti.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le consegne. - Acquisire strategie per la selezione delle informazioni. - Comprendere il valore del patrimonio artistico e promuoverne la conoscenza e la salvaguardia.

Griglia di valutazione per Storia dell'Arte

	A – CONOSCENZE (di autori e movimenti in ambito storico-artistico)	B – COMPETENZE (lettura e analisi dell'opera d'arte o del fenomeno artistico)	C – ABILITÀ (esposizione, uso del lessico specifico, comparazione, rielaborazione critica, sintesi)	LIVELLI	VOTO
1	Nessuna, neppure del pregresso	Nulle	Inesistenti	Nullo	1
2	Nessuna	Accennate, ma scorrette	Minime	Inconsistente	2
3	Irrilevanti	Limitate e confuse	Fragili	Gravemente insufficiente	3
4	Incomplete	Frammentarie	Modeste	Insufficiente	4
5	Superficiali	Parziali	Poco sicure	Mediocre	5
6	Essenziali	Generalmente corrette	Incerte, ma corrette	Sufficiente	6
7	Abbastanza articolate	Corrette	Generalmente sicure	Discreto	7
8	Puntuali, ma scolastiche	Chiare	Sicure	Buono	8
9	Esaurienti	Precise	Sicure ed efficaci	Ottimo	9
10	Arricchite e rielaborate	Autonome	Sicure e originali	Eccellente	10

Griglia di valutazione per Disegno

	A – CONOSCENZE (grafiche di base e dei sistemi di rappresentazione)	B – COMPETENZE (grafiche e concettuali, uso dei sistemi di rappresentazione e progettazione)	C – ABILITÀ (grafiche, uso degli strumenti e produzione dell'elaborato (tratto, ordine e pulizia))	LIVELLI	VOTO
1	Nessuna, neppure del pregresso	Nulle	Inesistenti	Nullo	1
2	Nessuna	Accennate, ma scorrette	Minime	Inconsistente	2
3	Irrilevanti	Confuse	Fragili	Gravemente insufficiente	3
4	Incomplete	Limitate	Modeste	Insufficiente	4
5	Superficiali	Generiche	Poco sicure	Mediocre	5
6	Essenziali	Generalmente corrette	Imprecise	Sufficiente	6
7	Abbastanza articolate	Corrette	Generalmente sicure	Discreto	7
8	Puntuali	Chiare	Sicure	Buono	8
9	Complete	Precise	Sicure ed efficaci	Ottimo	9
10	Arricchite	Autonome	Sicure e originali	Eccellente	10

Dipartimento di Filosofia e Storia

STORIA
PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

CONOSCENZE

Fatta salva sia la libertà di insegnamento che la necessità di formulare, sviluppare e adeguare costantemente i programmi alla concreta situazione del gruppo classe, e tenendo in debita considerazione i programmi ministeriali, si sono individuati i seguenti nuclei tematici per le discipline storiche.

Nel caso in cui vengano attivate la DDI o la DaD si prevede la possibilità di snellire la programmazione disciplinare annuale sostituendo uno o due nuclei tematici con brevi sintesi ragionate.

3° anno

- Politica, società ed economia nel Basso Medioevo.
- Scoperte geografiche
- Frammentazione del mondo cristiano
- L'Europa tra XVI e il XVII secolo

4° anno

- Illuminismo e riformismo illuminato
- L'età delle rivoluzioni
- Restaurazione e nascita dei movimenti nazionalisti in Europa
- Risorgimento italiano
- Politica, società ed economia nell'Europa dell'800
- L'Italia postunitaria

5° anno

- Dall'Imperialismo alla Grande guerra
- Fascismi e totalitarismi
- Il mondo liberale tra le due guerre
- Seconda guerra mondiale e Resistenza
- La nascita del mondo bipolare
- Politica, società ed economia nel secondo dopoguerra

ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI

3° ANNO	
Abilità	Atteggiamenti
Utilizzare il manuale sia come strumento di integrazione della spiegazione, sia come strumento di apprendimento autonomo	Imparare ad imparare con curiosità e attenzione intellettuale
Individuare, definire e utilizzare i termini essenziali del lessico storico	Disposizione ad agire o reagire a idee, persone o situazioni in maniera costruttiva e collaborativa
Esporre in modo ordinato e logicamente coerente un problema o un argomento storico	Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i vari punti di vista
Leggere e analizzare una fonte e una pagina storiografica	Apertura verso l'altro e superamento dei pregiudizi
Sintetizzare ciò che si legge con sufficiente precisione e completezza	
Costruire una corretta cronologia	
Situare i principali personaggi storici nel contesto di appartenenza	

Creare una mappa concettuale con corretti nessi di causa ed effetto	
Interpretare tabelle e grafici traducendoli in un discorso coerente e motivato	

4° ANNO	
Abilità	Atteggiamenti
Consolidare le competenze acquisite di analisi ed esposizione di un testo studiato	Imparare ad imparare con curiosità ed attenzione intellettuale
Operare analisi e sintesi corrette riuscendo a rideterminare un ordine logico del discorso	Disposizione ad agire o reagire a idee, persone o situazioni in maniera costruttiva e collaborativa
Utilizzare strumenti storiografici per confrontare le diverse interpretazioni	Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i diversi punti di vista
Estrarre da dati, carte, tabelle elementi interpretativi coerenti	Apertura verso l'altro e superamento dei pregiudizi
Esporre con precisione e chiarezza, utilizzando il lessico specialistico	Inclinazione a ricercare e valutare le diverse prospettive attraverso cui si può riflettere su un tema specifico
Comprendere la terminologia storiografica	Disponibilità a garantire giustizia ed equità sociale
Riuscire a inserire i principali eventi in una linea del tempo	Interesse e positiva disposizione verso la comunicazione interculturale
Riconoscere l'apporto di diverse discipline al raggiungimento della conoscenza storica	

5° ANNO	
Abilità	Atteggiamenti
Essere in grado di individuare ed analizzare i costituenti logici di un testo, di un'argomentazione, di un processo storico (analisi)	Imparare ad imparare con curiosità ed attenzione intellettuale
Saper utilizzare in modo appropriato e contestualmente corretto la terminologia specifica	Disposizione ad agire o reagire a idee, persone o situazioni in maniera costruttiva e collaborativa
Porre domande pertinenti e che dimostrino riflessione autonoma sui dati storici e sulle tesi storiografiche	Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i diversi punti di vista
Leggere e analizzare nelle sue linee fondamentali un documento, sapendo trarne elementi utili a comporre un quadro più ampio di questioni e problemi	Apertura verso l'altro e superamento dei pregiudizi
Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi)	Inclinazione a ricercare e valutare le diverse prospettive attraverso cui si può riflettere su un tema specifico
Confrontare interpretazioni diverse rispetto ad un periodo storico o ad eventi complessi	Disponibilità a garantire giustizia ed equità sociale
Costruire una struttura argomentativa coerente, utilizzando saperi e strutture anche di altre discipline	Interesse e positiva disposizione verso la comunicazione interculturale
Individuare con sicurezza relazioni tra eventi, contesti, culture	Essere consapevole della continua provvisorietà delle proprie conoscenze in vista del superamento di eventuali pregiudizi personali e/o ambientali
Collocare con sicurezza gli eventi nello spazio e	Rispetto per la parità di genere

nel tempo, anche in rapporto ad altri eventi	
Ricerchare testi utili a comprendere un problema o a chiarire lo svolgimento di eventi.	Disponibilità ad assumere responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo
Essere in grado di esprimere valutazioni autonome e fondatamente critiche su azioni, fatti, spazi e tempi storici anche attraverso l'utilizzo delle scienze connesse (valutazione)	Disposizione a integrare l'intelligenza cognitiva con quella emotiva

TIPOLOGIA E NUMERO DELLE VERIFICHE SCRITTE E ORALI PER QUADRIMESTRE

Le verifiche potranno essere effettuate nelle seguenti tipologie:

- verifiche sommative orali;
- verifiche sommative scritte strutturate e/o semistrutturate;
- verifiche formative;
- relazioni individuali e di gruppo, presentabili in forma scritta e/o esposte oralmente e/o organizzate in forma multimediale.

Nel corso di ciascun quadrimestre saranno svolte almeno due verifiche sommative, con la possibilità di sostituire una verifica orale con una prova scritta, sia in presenza che a distanza

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale, lezione dialogica, analisi e commento dei testi (documenti e storiografia), attività di approfondimento per gruppo, uso dei laboratori informatici dell'istituto.

Incontri e conferenze con esperti e testimoni qualificati che verteranno su temi di storia contemporanea, politica internazionale e geopolitica, se possibile in presenza oppure a distanza. Lettura e analisi di testi specifici e di quotidiani e riviste.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

Aspetti della preparazione che si intendono accertare:

- conoscenza e padronanza dei contenuti disciplinari;
- esposizione corretta, articolata e tecnicamente adeguata;
- capacità di ragionamento (analisi, sintesi e comparazione);
- capacità di rielaborazione autonoma e di approfondimento personale.

La votazione che esprime complessivamente, e con peso variabile, questi aspetti è fondata sui criteri di massima espressi nella griglia di valutazione allegata (**allegato 1**).

COMPETENZE MINIME PER GLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI E PER LE VERIFICHE RELATIVE ALLA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO

Per gli alunni diversamente abili, con disturbi specifici e non specifici di apprendimento e in situazione di BES, le competenze minime richieste andranno valutate tenendo conto della diagnosi presente nella certificazione, elaborata in conformità con la normativa, in possesso della scuola.

3° anno

- Utilizzare il manuale sia come strumento di integrazione della spiegazione, sia come strumento di apprendimento autonomo.
- Individuare e definire i termini essenziali del lessico storico.
- Esporre in modo ordinato e logicamente coerente un problema o un argomento storico.
- Leggere e analizzare una fonte e una pagina storiografica.
- Sintetizzare quanto appreso con sufficiente completezza.
- Costruire una corretta cronologia.
- Situare i principali personaggi storici nel contesto di appartenenza.
- Creare una mappa concettuale con corretti nessi di causa ed effetto.
- Interpretare tabelle e grafici traducendoli in discorso coerente e motivato.

4° anno

- Consolidare le competenze acquisite di analisi ed esposizione di un testo studiato.
- Operare sintesi corrette riuscendo a rideterminare un ordine logico del discorso.
- Comprendere la terminologia storiografica.
- Riuscire a inserire i principali eventi in una linea del tempo.
- Leggere e analizzare una fonte e una pagina storiografica.

5° anno

- Consolidare le competenze acquisite di analisi ed esposizione di un testo studiato.
- Operare sintesi corrette riuscendo a rideterminare un ordine logico del discorso.
- Comprendere la terminologia storiografica.
- Riuscire a inserire i principali eventi in una linea del tempo.
- Leggere e analizzare una fonte e una pagina storiografica.

Dipartimento di Filosofia e Storia

FILOSOFIA
PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE

CONOSCENZE

Fatta salva sia la libertà di insegnamento che la necessità di formulare, sviluppare e adeguare costantemente i programmi alla concreta situazione del gruppo classe, e tenendo in debita considerazione i programmi ministeriali, si sono individuati i seguenti nuclei tematici per le discipline filosofiche.

Nel caso in cui vengano attivate la DDI o la DaD si prevede la possibilità di snellire la programmazione disciplinare annuale sostituendo uno o due nuclei tematici con brevi sintesi ragionate.

3° anno

- Presocratici
- Socrate
- Platone
- Aristotele
- Filosofia ellenistica
- Un ulteriore nucleo tematico elaborato autonomamente dal docente

4° anno

- L'Umanesimo e il Rinascimento
- La rivoluzione scientifica
- Il Razionalismo
- L'Empirismo
- L'Illuminismo
- Il pensiero politico tra Seicento e Settecento
- Kant
- Introduzione alla filosofia hegeliana

5° anno

- La filosofia hegeliana e le successive correnti interpretative
- La reazione all'idealismo: Schopenhauer e Kierkegaard
- Marx
- Il Positivismo
- Nietzsche
- Freud
- Nuclei tematici e/o autori del Novecento

ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI

3° ANNO	
Abilità	Atteggiamenti
Utilizzare il manuale sia come strumento di integrazione della spiegazione, sia come strumento	Imparare ad imparare con curiosità e attenzione intellettuale

di apprendimento autonomo	
Saper utilizzare in modo appropriato e contestualmente corretto la terminologia specifica della disciplina	Disposizione ad agire o reagire a idee, persone o situazioni in maniera costruttiva e collaborativa
Esporre in modo ordinato e logicamente coerente il pensiero degli autori studiati	Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i vari punti di vista
Essere in grado di individuare i costituenti logici di un testo o di un'argomentazione (analisi)	Apertura verso l'altro e superamento dei pregiudizi
Sintetizzare ciò che si legge con sufficiente precisione e completezza	
Individuare concetti comuni e tematiche trasversali nel pensiero di autori appartenenti alla stessa epoca	
Situare il pensiero degli autori studiati nel contesto di appartenenza	
Riconoscere una struttura argomentativa, scomponendola nelle sue parti, e saperne valutare la coerenza e la problematicità	

4° ANNO	
Abilità	Atteggiamenti
Utilizzare il manuale come strumento di apprendimento autonomo	Imparare ad imparare con curiosità ed attenzione intellettuale
Individuare e definire con precisione i termini essenziali del lessico filosofico	Disposizione ad agire o reagire a idee, persone o situazioni in maniera costruttiva e collaborativa
Rielaborare in modo critico quanto appreso su un problema, un autore, una corrente	Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i diversi punti di vista
Porre domande pertinenti e che dimostrino riflessione autonoma su quanto si ascolta o si legge	Apertura verso l'altro e superamento dei pregiudizi
Essere in grado di individuare i costituenti logici di un testo o di un'argomentazione (analisi)	Inclinazione a ricercare e valutare le diverse prospettive attraverso cui si può riflettere su un tema specifico
Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi)	Disponibilità a garantire giustizia ed equità sociale
Confrontare soluzioni diverse date a uno stesso problema	Interesse e positiva disposizione verso la comunicazione interculturale
Costruire una struttura argomentativa coerente	
Individuare relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico	
Confrontare diversi punti di vista interpretativi	
"Leggere" problematicamente le questioni affrontate	

5° ANNO	
Abilità	Atteggiamenti
Essere in grado di individuare i costituenti logici di un testo o di un'argomentazione (analisi)	Imparare ad imparare con curiosità ed attenzione intellettuale
Individuare e definire con precisione i termini essenziali del lessico filosofico	Disposizione ad agire o reagire a idee, persone o situazioni in maniera costruttiva e collaborativa
Rielaborare in modo critico quanto appreso su un	Disponibilità a partecipare al confronto dialettico

problema, un autore, una corrente	rispettando i diversi punti di vista
Porre domande pertinenti che dimostrino riflessione autonoma su quanto si ascolta o si legge	Apertura verso l'altro e superamento dei pregiudizi
"Leggere" problematicamente le questioni affrontate	Inclinazione a ricercare e valutare le diverse prospettive attraverso cui si può riflettere su un tema specifico
Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione (sintesi)	Disponibilità a garantire giustizia ed equità sociale
Confrontare soluzioni diverse date a uno stesso problema valutandone i diversi aspetti.	Interesse e positiva disposizione verso la comunicazione interculturale
Costruire una struttura argomentativa solida e coerente anche utilizzando conoscenze e strumenti di altre discipline	Essere consapevole della continua provvisorietà delle proprie conoscenze in vista del superamento di eventuali pregiudizi personali e/o ambientali
Definire le relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico	Rispetto per la parità di genere
Confrontare diversi punti di vista interpretativi, valutandone i diversi aspetti	Disponibilità ad assumere responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo
Essere in grado di esprimere valutazioni autonome e fondatamente critiche su idee, fatti e argomentazioni (valutazione)	Disposizione a integrare l'intelligenza cognitiva con quella emotiva

TIPOLOGIA E NUMERO DELLE VERIFICHE SCRITTE E ORALI PER QUADRIMESTRE

Le verifiche potranno essere effettuate nelle seguenti tipologie:

- verifiche sommative orali;
- verifiche sommative scritte strutturate e/o semistrutturate;
- verifiche formative;
- relazioni individuali e di gruppo, presentabili in forma scritta e/o esposte oralmente e/o organizzate in forma multimediale.

Nel corso di ciascun quadrimestre saranno svolte almeno due verifiche sommative, con la possibilità di sostituire una verifica orale con una prova scritta, sia in presenza che a distanza

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale, lezione dialogica, analisi e commento dei testi, attività di approfondimento per gruppo, uso dei laboratori informatici dell'istituto, incontri e conferenze con esperti.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

Aspetti della preparazione che si intendono accertare:

- conoscenza e padronanza dei contenuti disciplinari;
- esposizione corretta, articolata e tecnicamente adeguata;
- capacità di ragionamento (analisi, sintesi e comparazione);
- capacità di rielaborazione autonoma e di approfondimento personale.

La votazione che esprime complessivamente, e con peso variabile, questi aspetti è fondata sui criteri di massima espressi nella griglia di valutazione allegata (**allegato 1**).

COMPETENZE MINIME PER GLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI E PER LE VERIFICHE RELATIVE ALLA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO

Per gli alunni diversamente abili, con disturbi specifici e non specifici di apprendimento e in situazione di BES, le competenze minime richieste andranno valutate tenendo conto della diagnosi presente nella certificazione, elaborata in conformità con la normativa, in possesso della scuola.

Utilizzare il manuale sia come strumento di integrazione della spiegazione, sia come strumento di apprendimento autonomo.

Individuare e definire i termini essenziali del lessico filosofico.

Esporre in modo ordinato e logicamente coerente il pensiero degli autori studiati.

4° anno

Individuare e definire con precisione i termini essenziali del lessico filosofico.

Schematizzare quanto appreso con precisione.

Costruire una struttura argomentativa coerente.

Individuare relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico.

5° anno

Individuare e definire con precisione i termini essenziali del lessico filosofico.

Schematizzare quanto appreso con precisione.

Costruire una struttura argomentativa coerente.

Individuare relazioni tra contesto storico culturale e pensiero filosofico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FILOSOFIA E STORIA

INDICATORI:	LIVELLI						
	Base non raggiunto		Base	Intermedio		Avanzato	
	1-4	5	6	7	8	9	10
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione contenuti e metodi disciplinari 	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate	Le conoscenze sono carenti, con errori ed espressione impropria, analisi parziale, sintesi inadeguate	L'assimilazione dei contenuti è essenziale, il linguaggio è basilare, i processi di analisi e sintesi sono in corso di sviluppo	Le conoscenze sono adeguate, l'esposizione è abbastanza corretta, compie analisi con una certa autonomia, sintesi ancora in via di sviluppo	Le conoscenze sono complete ed evidenziano uno o più approfondimenti autonomi; l'esposizione è corretta e veicolata con proprietà linguistica	Le conoscenze sono complete e accompagnate da approfondimento autonomo; esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Le conoscenze sono complete, approfondite e ampliate; l'esposizione è fluida, il lessico è ricco, vario e approfondito
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo ordinato e logicamente coerente un problema o un argomento storico/filosofico • Essere in grado di collegare i contenuti attraverso forme di ragionamento e/o di organizzazione • Esprimere valutazioni autonome e fondatamente critiche su idee, fatti e argomentazioni 	L'allievo/a mette in atto solo in modo sporadico le abilità connesse ai temi trattati	L'allievo/a mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo con il supporto e lo stimolo del Docente e dei compagni	L'allievo/a mette in atto le abilità acquisite e/o vicine alle proprie conoscenze con il supporto del Docente e dei compagni	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti. Con il supporto del Docente collega le informazioni ai testi studiati e ad altri contesti	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali	L'allievo/a mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e a temi di attualità, con pertinenza e completezza. Applica le abilità acquisite a contesti nuovi e apporta contributi personali e originali
<p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disponibilità a partecipare al confronto dialettico rispettando i diversi punti di vista. • Disponibilità ad assumere responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo • Imparare ad imparare con curiosità e attenzione intellettuale • Disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli, nell'ambito delle attività scolastiche. • Interesse per gli sviluppi politici, socio-economici e filosofici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale. • Sostegno della diversità sociale e culturale 	L'allievo/a adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari	L'allievo/a non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari. Acquisisce consapevolezza della differenza tra i propri atteggiamenti e quelli previsti, con la sollecitazione dei Docenti e dei compagni	L'allievo/a generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari	L'allievo/a generalmente adotta consapevolmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze disciplinari. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, con la guida dei Docenti	L'allievo/a adotta solitamente, nelle attività scolastiche ed extra scolastiche, comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze acquisite e dimostra attraverso riflessioni personali di averne consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'allievo/a adotta solitamente, nelle attività scolastiche ed extra scolastiche, comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze acquisite e dimostra attraverso riflessioni personali di averne completa consapevolezza. Si assume responsabilità nel lavoro individuale e di gruppo.	L'allievo/a adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze acquisite e dimostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni etiche e politiche e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

Dipartimento di Lettere

LINGUA E LETTERE ITALIANE

(Primo biennio Liceo Scientifico, Internazionale e Sportivo)

Finalità

Si ritiene opportuno che l'insegnamento della lingua e letteratura italiana nel primo biennio conduca al raggiungimento delle seguenti finalità:

- padronanza della lingua nella ricezione e nella produzione orale e scritta
- capacità di riflessione sulle strutture e sul funzionamento della comunicazione linguistica
- capacità di analisi nell'ambito dei generi letterari e delle varie tipologie testuali, rispetto alle loro strutture e alle loro tecniche di produzione
- acquisizione dell'abitudine alla lettura e dell'interesse per la letteratura come espressione e rappresentazione di valori e situazioni universali

Obiettivi

Il raggiungimento dei seguenti obiettivi seguirà ritmi e approfondimenti diversi a seconda del livello e della rispondenza delle classi:

1. Lettura:

L'alunno sarà gradualmente portato verso le capacità di:

- riconoscere i più comuni registri linguistici e le intenzioni comunicative degli autori
- individuare le tematiche essenziali e ricostruire le concatenazioni logiche e cronologiche
- comprendere testi in prosa e poetici e individuarne con l'aiuto dell'insegnante le strutture sintattiche e le tecniche espressive fondamentali
- distinguere i principali generi letterari
- acquisire la coscienza della storicità della lingua italiana attraverso la lettura di testi letterari e lo studio della storia della lingua

2. Scrittura:

L'alunno deve essere in grado di:

- scrivere in modo sufficientemente corretto, chiaro e consequenziale, mantenendosi aderente alla traccia e usando affermazioni e argomenti credibili
- utilizzare un lessico appropriato sulla scorta di letture, esercitazioni mirate e discussioni guidate
- produrre testi di varia tipologia, secondo un'attenta graduazione delle difficoltà che va valutata dal docente
- comporre testi su consegne vincolate, paragrafare, riassumere cogliendo i tratti informativi salienti di un testo, titolare, parafrasare, relazionare, utilizzare registri e punti di vista diversi
- prendere appunti ed esaminare attentamente le correzioni

3. Parlato:

Lo studente deve saper:

- rispondere in modo pertinente alle domande ed esporre in modo chiaro le sue conoscenze sull'argomento proposto
- usare un lessico corretto
- avere coscienza della lingua nel parlato

Metodologia

Il lavoro sarà caratterizzato dall'attenzione a provocare ed a stimolare i discenti all'apprendimento con varie strategie. Infatti, una volta accertati i prerequisiti, la programmazione prevede un metodo attivo di insegnamento, nella consapevolezza da parte del docente di rappresentare uno stimolo all'attività intellettuale dei ragazzi per un'effettiva maturazione e per un apprendimento che non sia puramente mnemonico. Perciò si attueranno procedure deterministiche ed euristiche, affiancando alle lezioni frontali lezioni di discussione, di dibattito e di ricerca guidata, che stimolino alle problematiche sul settore dei contenuti che l'insegnante si propone di trattare e che rivelino un rapporto con le finalità, gli obiettivi della disciplina e con i comportamenti operativi per raggiungerli. Si favoriranno lavori di gruppo e individuali e si prevede, per offrire una visione organica del sapere, di attuare collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari.

Inoltre si provvederà ad inserire la riflessione grammaticale in una visione globale, con un percorso didattico di tipo riflessivo, che porti al conseguimento della chiarezza e della comprensibilità del messaggio parlato e scritto, alla coerenza e all'autonomia formulativi del pensiero, alla capacità di uso appropriato della lingua, attraverso la ripresa dei singoli aspetti ortografici-morfologici-logici-sintattici della lingua italiana ad un lavoro di analisi comparata allo studio della lingua latina. Quindi in questa prospettiva di lavoro unitario sono inseriti sia la riflessione sulla lingua, sia l'analisi testuale, sia gli itinerari di letture domestiche periodicamente proposte agli studenti. Infine, si sottolinea la necessità che gli insegnanti operino scelte metodologiche, nonché relative ai contenuti, anche diversificate, se necessario, a seconda delle esigenze e della tipologia della classe, in base alla propria esperienza didattica e alla propria impostazione culturale, tenendo comunque presenti gli obiettivi individuati come comuni. Nel corso dell'anno scolastico verranno svolti tutti gli interventi opportuni e possibili, nelle modalità stabilite dal Collegio dei docenti, affinché gli studenti che si mostreranno disponibili all'impegno di studio possano raggiungere gli obiettivi proposti.

Tipologia e numero delle verifiche scritte e orali per quadrimestre

Tipologia delle verifiche:

- l'interrogazione
- colloquio con l'esposizione e il commento orale a un testo dato
- la registrazione dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati
- prove strutturate: test, questionari
- prove di produzione scritta nelle tipologie studiate nel corso dell'anno

Numero delle verifiche:

si prevedono:

- in presenza: almeno tre verifiche scritte e/o orali per quadrimestre, di cui almeno una scritta
- a distanza: almeno tre verifiche scritte e/o orali per quadrimestre

Criteri di valutazione delle prove scritte e orali

Si rimanda alle griglie approvate in sede di Dipartimento

Competenze minime

- Possedere una sufficiente padronanza lessicale
- Leggere e comprendere, anche con l'uso di una guida, i contenuti essenziali di testi scritti di vario tipo
- Esporre in forma orale e scritta in modo semplice, comprensibile e sufficientemente corretto i contenuti disciplinari
- Riconoscere, sufficientemente guidato, la specificità del testo letterario e saperlo collegare al contesto di riferimento
- Produrre testi di vario tipo sufficientemente corretti e adeguati alle diverse consegne (riassumere e parafrasare un testo; stendere semplici analisi di un testo narrativo o poetico; comporre temi secondo le diverse tipologie che rispondano alla traccia e siano sufficientemente corretti grammaticalmente e sintatticamente)

Per gli alunni BES si rimanda alla programmazione individuale

Contenuti

I contenuti specifici dell'intervento linguistico – grammaticale non possono essere rigidamente prefissati, perché le direzioni del lavoro e gli apprendimenti dipenderanno in larga misura dai livelli di partenza di ciascuna classe e dai problemi che si evidenzieranno nel corso del lavoro nelle produzioni scritte e orali degli studenti.

CLASSE I

Grammatica:

- Fonologia: suoni e lettere, punteggiatura, ortografia
- Morfologia: L'articolo, Il nome. L'aggettivo. Il pronome. Il verbo. L'avverbio. La preposizione. La congiunzione
- I rapporti tra parole e la sintassi della frase semplice: Soggetto e predicato. L'attributo e l'apposizione. I complementi diretti e indiretti
- I rapporti tra le frasi: La proposizione principale. La coordinazione. La subordinazione: Proposizioni implicite ed esplicite. L'analisi del periodo (argomento che può essere rinviato alla classe successiva)

Laboratorio di scrittura:

- Elementi della comunicazione
- Il riassunto
- Il testo espositivo
- Il testo argomentativo
- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo
- Analisi di testo

Ogni insegnante valuterà quali tipologie di scrittura sviluppare e approfondire

Narratologia:

- I concetti fondamentali della narratologia
- I generi del racconto
- I generi del romanzo
- Lettura e analisi di racconti: brani scelti
- Lettura e analisi di almeno 2 romanzi/opere di altro genere letterario

Epica:

- *Mithos e logos*
- Il genere epico
- L'epica omerica
- Lettura e analisi di passi dell'"Iliade": brani scelti
- Lettura e analisi di passi dell'"Odissea": brani scelti
- L'epica romana: Virgilio
- Lettura e analisi di passi dell'"Eneide": brani scelti

CLASSE II

Grammatica:

- Analisi del periodo

Laboratorio di scrittura:

- Il riassunto
- Il testo espositivo
- Il testo argomentativo
- Il testo narrativo
- Il testo descrittivo
- Analisi di testo
- Commento
- Altre tipologie testuali

Ogni insegnante valuterà quali tipologie di scrittura sviluppare e approfondire

Narrativa:

- *I Promessi Sposi*
- Lettura e analisi di almeno 2 romanzi/opere di altro genere letterario

Poesia e/o teatro:

- Il testo poetico:

Gli elementi del testo poetico

I temi della poesia

Percorsi e testi: Lettura e analisi di testi poetici scelti

- Il teatro:

Gli elementi del linguaggio teatrale

I generi letterari teatrali

Percorsi e testi: Lettura e analisi di un testo o più testi teatrali o parti di essi

Letteratura italiana:

- Dalle Origini al Dolce Stil Novo (Dolce Stil Novo: argomento che può essere rinviato alla classe successiva)

LINGUA E CULTURA LATINA

(Primo biennio Liceo Scientifico e Internazionale)

Finalità

Nella programmazione dell'insegnamento della lingua latina nel biennio, è necessario in primo luogo ricordare che non può procedere indipendentemente da quello dell'italiano, ma con continui riferimenti e collegamenti tra le due lingue.

Le finalità della materia sono le seguenti:

- creare una continuità e una interdisciplinarietà tra l'insegnamento e lo studio della lingua latina e dell'italiano, tramite l'osservazione delle somiglianze e delle differenze che si stabiliscono tra i due linguaggi
- avvicinare gli alunni allo studio della lingua e della civiltà latina

Obiettivi

Lo studio della lingua e della cultura latina è fondamentale e irrinunciabile nel percorso liceale, la cui missione è la formazione di una cultura e di una personalità le più complete possibili in tutti i loro aspetti. È dunque uno strumento indispensabile al potenziamento delle capacità logiche e di ragionamento, nonché un importante motivo di consapevolezza dell'appartenenza all'identità comune europea.

Gli obiettivi individuati sono stabiliti per entrambi gli anni di corso del biennio, ma a livelli diversificati per I e II anno, in base ai quali ogni anno sarà attuata la valutazione:

- acquisizione di un metodo di scomposizione della frase e dei periodi
- conoscenza delle principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina
- lettura e traduzione di testi per una conoscenza più approfondita della cultura e della civiltà del mondo antico studio del lessico e analisi di termini latini passati con trasformazioni e non in italiano
- padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura diretta dei testi
- sviluppo delle capacità metalinguistiche

Metodologia

Una volta accertati i prerequisiti, la programmazione prevede di inserire la didattica del latino nell'ambito assai complesso dell'educazione linguistica. Infatti, saranno tenute presenti le prospettive aperte dalla linguistica teorica e dalla riflessione sulle lingue moderne, specialmente in materia di traduttologia. Lo studio delle strutture morfologiche, logiche, sintattiche della lingua latina sarà presentato nella maggior parte dei casi di pari passo con lo studio delle strutture italiane corrispondenti. Pertanto, sarà adottato un metodo attivo di insegnamento volto a sviluppare negli studenti la capacità di ricostruire norme, connessioni logiche della lingua, strutture, attraverso processi mentali che si devono innescare di fronte al testo, ovviamente dietro la guida dell'insegnante, evitando un apprendimento puramente mnemonico.

Dal momento che la lingua non è un fatto puramente discorsivo ma costituisce fondamentalmente un fatto cognitivo e storico, la traduzione sarà concepita come un processo che stimola la razionalità della persona e che rimanda al suo assetto razionale. Infatti, si utilizzerà un metodo che stimoli ad una comprensione ragionata e consapevole, a cui contribuirà fattivamente l'ora settimanale di Laboratorio di Lingua e Cultura latina, nelle classi in cui sia attivato. Infine, si sottolinea la necessità che gli insegnanti operino scelte metodologiche, nonché relative ai contenuti, anche diversificate, se necessario, a seconda delle esigenze e della tipologia della classe, in base alla propria esperienza didattica e alla propria impostazione culturale, tenendo comunque presenti gli obiettivi individuati come comuni. Nel corso dell'anno scolastico verranno svolti tutti gli interventi opportuni e possibili, nelle modalità stabilite dal Collegio dei docenti, affinché gli studenti che si mostreranno disponibili all'impegno di studio possano raggiungere gli obiettivi proposti.

Tipologia e numero delle verifiche scritte e orali per quadrimestre

Tipologia delle verifiche:

- verifiche orali dell'apprendimento delle strutture grammaticali e degli elementi linguistico-culturali
- traduzione di brani adeguati alle conoscenze e alle competenze con eventuale questionario
- prove strutturate

Numero delle verifiche:

si prevedono:

- in presenza: almeno tre verifiche scritte e/o orali per quadrimestre, di cui almeno una scritta
- a distanza: almeno tre verifiche scritte e/o orali per quadrimestre

Criteri di valutazione delle prove scritte e orali

Si rimanda alle griglie approvate in sede di Dipartimento

Competenze minime

- Esporre in modo semplice e complessivamente corretto i contenuti richiesti
- Rispondere, in modo essenziale, a domande relative ad una semplice lettura analitica di un testo latino

- Tradurre dal latino in italiano, pianificando la traduzione con metodo, usando il dizionario in modo complessivamente efficace, riconoscendo gli elementi morfosintattici indispensabili e ottenendo una resa espressiva abbastanza corretta nella lingua d'arrivo

Per gli alunni BES si rimanda alla programmazione individuale

Contenuti

CLASSE I

- Suoni, accenti, parole
- Le cinque declinazioni
- Gli aggettivi della I e II classe
- Gli aggettivi sostantivati
- Gli aggettivi pronominali
- L'indicativo, l'imperativo e l'infinito presente delle quattro coniugazioni attive e passive e del verbo sum
- I complementi: di luogo e le particolarità dei complementi di luogo; d'agente e causa efficiente; mezzo; modo; compagnia e unione; vantaggio e svantaggio; l'apposizione; i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; causa; denominazione; tempo; limitazione; materia; argomento
- La proposizione temporale
- La proposizione causale
- Il dativo di possesso
- La formazione degli avverbi
- Il passivo impersonale
- Il complemento di fine e il doppio dativo
- I pronomi personali
- Pronomi e gli aggettivi dimostrativi
- Pronomi e aggettivi determinativi
- Il participio presente
- Il participio perfetto
- L'ablativo assoluto
- Il participio futuro
- La coniugazione perifrastica attiva
- Il pronome relativo e la proposizione relativa (argomento che può essere rinviato alla classe successiva)
- La proposizione infinitiva (argomento che può essere rinviato alla classe successiva)

Ogni insegnante apporterà eventuali necessarie modifiche a tale programma in base al libro di testo in adozione e alle proprie esigenze didattiche. L'ora di laboratorio sarà dedicata a esercitazioni e al potenziamento e approfondimento della materia. Ogni insegnante sarà libero di istituire un percorso a suo piacimento nella storia della civiltà, della cultura, della letteratura, della poesia, della filosofia o della mentalità latina.

CLASSE II

- La coniugazione perifrastica attiva
- Il pronome relativo e la proposizione relativa
- La proposizione infinitiva
- Il congiuntivo di sum
- Il congiuntivo delle quattro coniugazioni attive e passive
- Il congiuntivo esortativo
- La proposizione finale
- La proposizione volitiva
- La proposizione consecutiva
- La proposizione completiva di fatto
- Il *cum* narrativo

- La proposizione concessiva
- Il nesso relativo e le relative improprie
- I composti di sum
- Il grado comparativo dell'aggettivo e dell'avverbio
- Il grado superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio
- Verbi atematici
- Le interrogative dirette e indirette
- Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi ed esclamativi
- La proposizione interrogativa diretta e indiretta
- I verbi deponenti
- Il participio perfetto con i verbi deponenti
- L'ablativo assoluto con i verbi deponenti
- I verbi semideponenti
- I numerali
- I complementi di estensione, distanza e di età
- Pronomi e aggettivi indefiniti
- I verbi difettivi
- Il gerundio, il gerundivo e il supino
- La perifrastica passiva. Il gerundivo attributivo e predicativo
- La proposizione finale: riepilogo dei costrutti
- Subordinate complete
- Il periodo ipotetico indipendente (argomento che può essere rinviato alla classe successiva)

Ogni insegnante apporterà eventuali necessarie modifiche a tale programma in base al libro di testo in adozione e alle proprie esigenze didattiche. L'ora di laboratorio sarà dedicata a esercitazioni e al potenziamento e approfondimento della materia. Ogni insegnante sarà libero di istituire un percorso a suo piacimento nella storia della civiltà, della cultura, della letteratura, della poesia, della filosofia o della mentalità latina.

PROGETTO LABORATORIO DI LATINO

(Primo biennio Liceo Scientifico Internazionale e nelle classi del Liceo Scientifico con Potenziamento del Laboratorio di Latino)

Il Progetto laboratorio di latino del Liceo Scientifico "Galileo Galilei" investe energie e risorse in questa disciplina, rinnovando le strategie e gli strumenti della didattica del latino, pur mantenendo un irrinunciabile e serio impianto linguistico, in considerazione del fatto che lo studio del latino costringe i discenti a porsi da un punto di vista molto differente, ad "entrare" nella mente del "diverso da sé", quello dello scrivente antico: questa difficoltà se da un lato costituisce un forcing per l'apprendimento, dall'altro contribuisce a creare competenze che in una società multietnica e in un'ottica di internazionalità della cultura possono essere molto preziose. Quindi il latino rappresenta una sfida intellettuale non scontata per i giovani, sorprendentemente coerente con un taglio di studi "scientifico" e "internazionale".

Obiettivi

Il laboratorio di latino si prefigge gli obiettivi previsti per le classi I e per le classi II in un'ottica di potenziamento della motivazione e del rinforzo di abilità, conoscenze e competenze, che può essere esplicitata con i seguenti obiettivi:

- rinforzo dei prerequisiti fondamentali
- affinamento dell'abilità di analisi del testo
- sviluppo della capacità di utilizzare gli strumenti della disciplina
- rinforzo di conoscenze e competenze disciplinari

- potenziamento dell'abilità di comprensione e traduzione dal latino
- valorizzazione della civiltà e della cultura classica

Metodologia

Le attività vengono strutturate attraverso una nuova concezione di esercitazioni appunto laboratoriali, che prevede, parallelamente al percorso di traduzione, l'accostamento alla cultura latina, coniugando il lavoro sulla lingua e l'approfondimento di temi di civiltà. Inoltre, questo tipo di laboratorio si apre anche alla prospettiva di percorsi individualizzati, che rispondano alle esigenze di recupero, rinforzo e valorizzazione delle eccellenze dei singoli studenti o di piccoli gruppi, così da orientare le attività al *problem posing* e al *problem solving*, allo sviluppo dell'autoriflessione e della cooperazione (*cooperative learning*)

Contenuti

Il laboratorio di latino svilupperà i contenuti relativi alla lingua e alla cultura latina, operando in perfetta sinergia con il docente delle tre ore curricolari, utilizzando testi (prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo), con attenzione alle strutture morfosintattiche e lessicali, alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole e alla conoscenza della cultura latina.

Materiali didattici

Testi in lingua e traduzione, libri in adozione, dizionari, schede di lavoro, materiali multimediali

Tempi di realizzazione

Il laboratorio di latino si sviluppa per un'ora settimanale per l'arco dell'anno scolastico. La scansione temporale del lavoro sarà concordata con il docente delle tre ore curricolari

Risorse professionali

Il laboratorio di latino viene svolto da docenti di Lingua e Cultura latina del corpo docente del Liceo Scientifico "Galileo Galilei"

Verifica del progetto

Vista la tipologia laboratoriale del progetto, la verifica del lavoro effettivamente svolto è di tipo formativo e continua allo scopo di intervenire tempestivamente sulle eventuali difficoltà emerse e sul potenziamento, mirando anche a sviluppare negli studenti la capacità di autoverifica dei risultati e dei processi di apprendimento

GEOSTORIA

(Primo biennio Liceo Scientifico, Internazionale e Sportivo)

STORIA

Finalità

Le finalità di questa materia sono le seguenti:

- promuovere e sviluppare la conoscenza del divenire storico, la consapevolezza della storia come ricerca e ricostruzione del passato fondata sulla valutazione critica delle testimonianze
- ampliare i propri orizzonti culturali attraverso la conoscenza di culture diverse
- sviluppare la capacità di riflettere, alla luce delle esperienze acquisite nello studio del passato, sulla complessità del presente

Obiettivi

Gli obiettivi individuati sono stabiliti per entrambi gli anni di corso del biennio, ma a livelli diversificati per I e II anno, in base ai quali ogni anno sarà attuata la valutazione:

- esporre in forma chiara e progressivamente autonoma i fatti e i problemi relativi a eventi storici
- dimostrare conoscenza e capacità di avvalersi del lessico specifico
- riconoscere i rapporti di causa ed effetto, affinità e diversità nei fenomeni storici, dimostrare di avere compreso i fondamentali nessi sincronici e diacronici
- individuare e distinguere con la guida dell'insegnante dati di fatto e ipotesi interpretative / ricostruttive
- conoscere i metodi della storiografia

Metodologia

L'esiguità del tempo concesso alla materia limita molto le possibilità di approfondimento e di svolgimento esauriente del programma della disciplina, che, peraltro, ha un grandissimo valore formativo sia dal punto di vista metodologico, sia dal punto di vista dell'ampliamento culturale e problematico delle conoscenze per gli studenti. Si prevedono lezioni frontali, letture collettive del testo in adozione e di altro materiale da cui prenderanno avvio confronti, discussioni, approfondimenti, riflessioni critiche e dibattiti volti a rendere consapevoli i discenti che la storia di una civiltà è la ricerca, tra le coordinate del passato, di quelle che ancora agiscono sul presente; che i dati sono attendibili solo finché non verranno trovati altri elementi a confutarli o finché nuove metodologie o nuove interpretazioni daranno loro un diverso significato; che ogni documento deve essere analizzato tenendo conto dell'ottica, anche ideologica, dell'ambiente che lo ha prodotto.

Inoltre, saranno sottolineati gli elementi di lunga durata, mutamenti e permanenze, gli aspetti connessi allo sviluppo delle forme organizzative della vita associativa nei risvolti politici, economici, sociali, nonché delle istituzioni giuridico amministrative. Si prevedono riferimenti alla evoluzione di tali aspetti nelle società contemporanee, nonché collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari.

Infine, si sottolinea la necessità che gli insegnanti operino scelte metodologiche, nonché relative ai contenuti, anche diversificate, se necessario, a seconda delle esigenze e della tipologia della classe, in base alla propria esperienza didattica e alla propria impostazione culturale, tenendo comunque presenti gli obiettivi individuati come comuni. Nel corso dell'anno scolastico verranno svolti tutti gli interventi opportuni e possibili, nelle modalità stabilite dal Collegio dei docenti, affinché gli studenti che si mostreranno disponibili all'impegno di studio possano raggiungere gli obiettivi proposti.

Tipologia e numero delle verifiche scritte e orali per quadrimestre

Si prevedono:

- in presenza e a distanza: almeno due verifiche scritte e/o orali per quadrimestre, di cui almeno una orale

Criteri di valutazione delle prove orali

Si rimanda alla griglia approvata in sede di Dipartimento

Competenze minime

- Esporre in modo semplice e complessivamente corretto i contenuti richiesti
- Saper collocare i principali eventi sulla linea del tempo
- Cogliere i nessi principali di causa ed effetto

Per gli alunni BES si rimanda alla programmazione individuale

Contenuti

CLASSE I

1. Dalla Preistoria alla Storia

- La Preistoria
- Civiltà mesopotamiche
- La civiltà egizia
- Le civiltà dell'antica Palestina

2 Il mondo greco

- I Minoici e i Micenei
- La Grecia delle *poleis*
- Sparta e Atene
- Le Guerre persiane
- L'epoca classica e la Guerra del Peloponneso
- Alessandro Magno e l'età ellenistica

3 Dalle origini di Roma alla fine della Repubblica

- L'Italia antica e le origini di Roma
- Le guerre puniche e le conquiste mediterranee
- La crisi della *Res publica*: dai Gracchi a Silla
- La fine della *Res publica*: l'età di Cesare

CLASSE II

- Declino e caduta della Repubblica
- Roma imperiale: l'età augustea; I primi due secoli dell'impero
- Il lontano Oriente: India e Cina
- Trasformazione del mondo antico: Le origini del Cristianesimo e della Chiesa; La crisi del III secolo; Da Diocleziano al crollo dell'Impero d'Occidente
- L'Alto Medioevo: I regni romano-barbarici e l'Impero bizantino
- I Longobardi e l'ascesa del papato
- Gli Arabi
- Dal Regno dei Franchi all'impero carolingio
- Nuovi popoli e nuovi imperi

GEOGRAFIA

Finalità

L'insegnamento della geografia è caratterizzato dall'aspetto spiccatamente interdisciplinare della materia ed è finalizzato a promuovere negli allievi la comprensione della realtà contemporanea attraverso le forme di organizzazione del territorio in connessione con le strutture economiche, sociali e culturali.

Obiettivi

Gli obiettivi individuati sono stabiliti per entrambi gli anni di corso del biennio, ma a livelli diversificati per I e II anno, in base ai quali ogni anno sarà attuata la valutazione:

- cogliere il ruolo delle società umane e la responsabilità delle scelte in merito alla organizzazione e alla salvaguardia dell'ambiente naturale e artificiale
- inquadrare i fenomeni nel tempo e nello spazio, cogliendo i possibili riferimenti interdisciplinari
- leggere e interpretare il materiale (carte geografiche, tematiche e storiche, grafici e fotografie, altro materiale iconografico)
- usare un linguaggio appropriato alla disciplina

Metodologia

Si prevedono lezioni frontali, letture collettive del testo, di vario materiale, come anche approfondimenti e riflessioni critiche volti a rendere consapevoli i discenti che tutte le dimensioni (descrittiva, antropologica, sociologica e storico-politica) dei territori devono essere analizzate per enucleare le connessioni tra i fenomeni, i fatti, le realtà ovunque localizzati. Particolare cura sarà dedicata all'apparato iconografico, peraltro, articolato e vario nel libro di testo in adozione, per un'apertura nuova e potenzialmente ricchissima di applicazioni e sollecitazioni che avviino ad un vero e proprio lavoro geografico. In tal senso si prevede, quindi, uno studio che si avvalga dell'apporto delle Scienze della terra e della natura (Geologia, Biologia, Zoologia, Botanica, Paleontologia) e delle Scienze dell'uomo (Storia, Demografia, Economia, Antropologia). Il lavoro seguirà il testo in adozione, privilegiando lo studio del modo in cui gli uomini vivono e producono, di come viene trasformato il territorio e di come vengono determinate queste trasformazioni. Inoltre, si prevede di ricorrere a sussidi che facilitino la partecipazione attiva degli studenti come film, grafici, giornali, ricerche, inchieste individuali e/o di gruppo, letture di approfondimento, materiale multimediale, commisurando tali possibilità all'esiguo numero di ore settimanali concesse alla disciplina e alla disponibilità dei discenti. Infine, si sottolinea la necessità che gli insegnanti operino scelte metodologiche, nonché relative ai contenuti, anche diversificate, se necessario, a seconda delle esigenze e della tipologia della classe, in base alla propria esperienza didattica e alla propria impostazione culturale, tenendo comunque presenti gli obiettivi individuati come comuni. Nel corso dell'anno scolastico verranno svolti tutti gli interventi opportuni e possibili, nelle modalità stabilite dal Collegio dei docenti, affinché gli studenti che si mostreranno disponibili all'impegno di studio possano raggiungere gli obiettivi proposti.

Tipologia e numero delle verifiche scritte e orali per quadrimestre

Si prevedono:

- in presenza e a distanza: almeno due verifiche scritte e/o orali per quadrimestre, di cui almeno una orale

Criteri di valutazione delle prove orali

Si rimanda alla griglia approvata in sede di Dipartimento

Competenze minime

- Esporre in modo semplice e complessivamente corretto i contenuti richiesti
- Osservare e decodificare immagini geografiche

- Leggere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica)
- Interpretare i principali tipi di grafici

Per gli alunni BES si rimanda alla programmazione individuale

Contenuti:

CLASSE I

1. L'uomo sulla Terra
 - Lo studio della popolazione
 - Città e campagne
 - Le migrazioni

2. Economia e ambiente
 - L'economia
 - Ambiente e sostenibilità

3. L'Europa e l'Italia
 - I confini dell'Europa
 - Geomorfologia e clima dell'Europa
 - Geomorfologia e clima dell'Italia
 - La popolazione e l'economia
 - L'Europa e le organizzazioni comunitarie
 -

CLASSE II

Il mondo globale e i continenti

La geografia economica:

- Alla base dell'economia: le risorse naturali e le fonti energetiche
- L'agricoltura
- L'industria
- Il terziario

Il mondo globalizzato:

- Sviluppo e sottosviluppo nel mondo globale
- Lo sviluppo sostenibile: una questione non solo ambientale

Geografia politica e governo del mondo:

- Il mondo degli Stati e delle nazioni
- Tensioni e guerre nel mondo globalizzato
- Gli organismi internazionali e la *governance* mondiale

L'Africa:

- La storia. Il quadro geopolitico
- Economia e società
- Kenia
- Nigeria
- Sudafrica

L'Asia:

- La storia
- Il quadro fisico e geopolitico
- Economia e società
- Iran
- Cina
- India

- Giappone

L'America:

- La storia
- Il quadro fisico e geopolitico
- Economia e società
- Canada.
- Stati Uniti
- Messico
- Brasile

L'Oceania:

- La storia
- Il quadro fisico e geopolitico ed economico
- Australia

GEOGRAFIA IN INGLESE **(Classe II Liceo Scientifico Internazionale)**

Obiettivi

- utilizzare in modo proficuo la lingua inglese per approfondire i diversi aspetti della geografia terrestre ed umana in una prospettiva internazionale
- acquisire familiarità con approcci e metodologie diverse per lo studio delle discipline scientifiche

Metodologia

Un'attenzione particolare richiede la metodologia dell'insegnamento della Geografia in inglese nelle classi del Liceo Scientifico ad indirizzo Internazionale. Lo studio della materia è infatti in questo caso finalizzato, oltre che all'acquisizione delle competenze e delle conoscenze specifiche, anche alla preparazione degli studenti per l'esame di certificazione Cambridge IGCSE *Geography*. Ciò richiede una diversa e specifica organizzazione didattica che interessi contenuti e metodologie. Occorre infatti tener conto di contenuti, abilità e competenze previsti dal *Syllabus* Cambridge; è inoltre richiesta agli studenti un'adeguata padronanza della lingua inglese. L'insegnamento della Geografia in lingua inglese sarà svolto per un'ora alla settimana nella classe II. Ci si avvarrà inoltre dell'indispensabile ausilio di insegnanti di madrelingua in compresenza, cui sarà affidata la didattica in lingua inglese, e di un libro di testo specifico, funzionale alla preparazione per l'esame di certificazione Cambridge. Gli argomenti saranno affrontati in italiano e poi ripresi dall'insegnante di madrelingua inglese in attività di compresenza. Ai docenti di Geografia resteranno naturalmente la responsabilità didattica, la supervisione di tutte le fasi del lavoro svolto in classe e l'attività di esercitazione, verifica e valutazione degli alunni. La didattica della Geografia in inglese e le modalità operative dell'insegnamento in compresenza saranno attentamente monitorate nell'ambito di un processo di affinamento di metodi e strategie che si protrarrà nel corso dell'anno scolastico, grazie anche ad una stretta collaborazione tra i docenti coinvolti al fine di creare una sinergia che renda più efficace la didattica: a tal fine, oltre ad una stretta collaborazione con il docente di madrelingua, è auspicabile un costante confronto con i docenti di Inglese. Soprattutto nelle ore di potenziamento per la preparazione all'esame IGCSE-*Geography*, adeguato spazio sarà infine riservato a far esercitare i ragazzi sulle tipologie di *Papers* previste per gli esami di certificazione, naturalmente con la gradualità richiesta dall'organizzazione della didattica e dal livello delle classi, affinché gli studenti familiarizzino con modalità di verifica che sono spesso significativamente diverse da quelle abitualmente in uso nella scuola italiana, specie per quanto riguarda il rigore e, più in generale, l'approccio alla risposte.

Tipologia e numero delle verifiche scritte e orali per quadrimestre

Si prevedono:

- in presenza e a distanza: almeno due verifiche scritte e/o orali per quadrimestre, di cui almeno una orale.

Competenze minime

- Esporre in modo semplice e complessivamente corretto i contenuti richiesti in lingua inglese
- Osservare e decodificare immagini geografiche
- Leggere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica)
- Interpretare i principali tipi di grafici

Per gli alunni BES si rimanda alla programmazione individuale

Contenuti

In riferimento al libro di testo in adozione saranno svolti i principali *Topics* di

- Theme 1 Population and Settlement
- Theme 2 Economic Development

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(Secondo biennio e quinto anno Liceo Scientifico, Internazionale e Sportivo)

Finalità

- consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana
- consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione di civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario
- conoscenza diretta dei testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con le altre letterature europee
- padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta in situazioni comunicative diverse

Obiettivi

Analisi, contestualizzazione dei testi e riflessione letteraria

Lo studente dovrà essere in grado di analizzare e interpretare i testi dimostrando di saper:

- condurre una lettura diretta del testo come prima fonte di interpretazione del suo significato
- riconoscere gli aspetti formali del testo
- cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico culturale in cui esso è maturato
- cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana

Competenze e conoscenze linguistiche

Lo studente dovrà essere in grado di:

- eseguire il discorso orale in forma organica, articolata, con proprietà e correttezza formale

- produrre testi scritti di diverso tipo anche secondo le modalità previste dall'Esame di Stato, sapendo padroneggiare il registro formale
- affrontare, come lettore autonomo e consapevole, la lettura diretta di testi di vario genere

Metodologia

Avendo riconosciuto all'insegnamento di Italiano nel secondo biennio una precipua valenza storico-letteraria, la lettura diretta dei testi ne costituisce il presupposto fondamentale per ogni interpretazione letteraria. Ogni testo proposto verrà letto, nei limiti in cui ciò può avvenire nell'ambito scolastico, a vari livelli:

- intra-testuale (tematiche, codici formali, registri, punto di vista, ecc.)
- inter-testuale (relazioni con altri testi dello stesso autore o di altri autori coevi o di altre epoche)
- extra-testuale (collegamenti, confronti e relazioni con il contesto storico ed altre espressioni artistiche e culturali, riflessioni personali sulle tematiche proposte dai testi analizzati)

Tipologia e numero delle verifiche scritte e orali per quadrimestre

Tipologia delle verifiche:

- l'interrogazione
- colloquio con l'esposizione e il commento orale a un testo dato
- la registrazione dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati
- prove strutturate: test, questionari
- prove di produzione scritta di varia tipologia testuale anche delle tipologie previste nell'Esame di Stato

Numero delle verifiche:

si prevedono:

- in presenza: almeno tre verifiche scritte e/o orali per quadrimestre, di cui almeno una scritta
- a distanza: almeno tre verifiche scritte e/o orali per quadrimestre

Criteri di valutazione delle prove scritte e orali

Si rimanda alle griglie approvate in sede di Dipartimento

Competenze minime

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, riconoscendo la varietà della lingua nei testi proposti e usando il lessico disciplinare in modo sostanzialmente corretto
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, analizzando i testi letterari con una guida adeguata
- Possedere, almeno nei termini essenziali, i contenuti disciplinari trattati, sapendoli riferire in modo sufficientemente adeguato in forma sia scritta che orale
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, esprimendosi in forma scritta con sufficiente chiarezza per le diverse finalità (riassumere e parafrasare un testo dato; illustrare in termini essenziali, un fenomeno storico, culturale, scientifico; stendere semplici analisi testuali, saggi brevi di diverso argomento, temi storici e di cultura generale, relazioni)
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario, avendo acquisito familiarità con la letteratura ed essendo in grado di interpretare e commentare testi in prosa e in versi seguendo una traccia

Per gli alunni BES si rimanda alla programmazione individuale

Contenuti

Classe III

- Cultura e letteratura italiana dal Medioevo all'Umanesimo-Rinascimento
- Dalle origini al Dolce Stilnovo
- Dante Alighieri: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Giovanni Boccaccio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Francesco Petrarca: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Niccolò Machiavelli: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica (argomento che può essere rinviato alla classe successiva)
- Francesco Guicciardini: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica (argomento che può essere rinviato alla classe successiva)
- Dante, "Inferno" - minimo 8 canti

Si precisa che, a discrezione del docente, possono essere operate ulteriori scelte rispetto a quanto indicato

Classe IV

- Cultura e letteratura italiana dall'Umanesimo-Rinascimento al Romanticismo
- Niccolò Machiavelli: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Francesco Guicciardini: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Ludovico Ariosto: contesto storico e ideologico, vita opere, poetica
- Torquato Tasso: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Galileo Galilei: contesto storico e ideologico, vita, opere, vita, opere, poetica
- La poesia lirica e il poema eroico. Marino: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Carlo Goldoni: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Giuseppe Parini: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Vittorio Alfieri: contesto storico e ideologico, vita, opere, la poetica
- Ugo Foscolo: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Alessandro Manzoni: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica (argomento che può essere rinviato alla classe successiva)
- Dante, "Purgatorio" - minimo 8 canti

Si precisa che a discrezione del docente possono essere operate ulteriori scelte rispetto a quanto indicato

Classe V

- Cultura e letteratura italiana dal Romanticismo al Novecento
- Giacomo Leopardi: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Alessandro Manzoni: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Verga: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- D'Annunzio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Pascoli: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- La stagione delle avanguardie
- Svevo: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Pirandello: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Saba: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Ungaretti: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Montale: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Eventuale scelta di autori e opere della letteratura italiana del Secondo Dopoguerra a discrezione del docente
- Dante, "Paradiso" - minimo 8 canti

Si precisa che a discrezione del docente possono essere operate ulteriori scelte rispetto a quanto indicato.

LINGUA E CULTURA LATINA

(Secondo biennio e quinto anno Liceo Scientifico e Internazionale)

Lo svolgimento del programma terrà conto in particolare della fisionomia di ciascuna classe in relazione alle capacità di apprendimento degli alunni, al loro grado di scolarizzazione, al lavoro svolto nel Biennio e potrà essere caratterizzato diversamente a seconda degli strumenti didattici adottati dagli insegnanti.

Finalità

L'insegnamento della lingua e della letteratura latina promuove e sviluppa:

- la consapevolezza del ruolo storico della lingua latina (civiltà europea, lingua della cultura) e della continuità di forme e generi letterari latini nella tradizione letteraria dell'Occidente
- l'accesso diretto ai testi, collocati sia in una tradizione di forme letterarie, sia in un contesto storico culturale più ampio
- l'acquisizione di capacità esegetiche (analisi ed interpretazione dei testi) e di abilità traduttive e l'abitudine quindi ad operare confronti fra modelli e realtà culturali diverse

Nella fase di ricodifica in italiano vengono inoltre potenziate:

- le capacità di organizzazione del linguaggio e di elaborazione stilistica
- la formazione di capacità di astrazione e di riflessione, potenziando abilità mentali di base

Obiettivi

Conoscenze

- conoscenza delle strutture semantico-lessicali, morfologiche e sintattiche della lingua latina di più largo uso
- conoscenza dei generi letterari, degli stili, delle principali strutture retoriche e metriche dei testi studiati
- conoscenza dei caratteri salienti della letteratura latina in programma

Competenze

- comprensione e traduzione di testi latini con l'ausilio del vocabolario
- identificazione dei legami dei testi e degli autori studiati con la cultura coeva
- identificazione del ruolo storico della lingua e della letteratura latina
- applicazione di tecniche e metodi di ricerca del significato originario dei testi

Capacità

- analisi di testi e tematiche relativi al programma
- sintesi dei contenuti in maniera funzionale
- confronto tra testi letterari e autori diversi affrontati in programma
- elaborazione di collegamenti tra aspetti culturali del mondo latino e del mondo europeo moderno

Metodologia

La metodologia seguita sarà funzionale al livello di preparazione, alle dinamiche e alla realtà delle singole classi, ed alle convinzioni metodologico-didattiche dei singoli docenti.

In ogni caso sarà cura degli insegnanti sollecitare l'attiva partecipazione degli alunni al dialogo educativo e renderli consapevoli della validità e dello spessore culturale delle tematiche e dei testi trattati. Inoltre, si prevede di inserire la didattica del latino nell'ambito assai complesso dell'educazione linguistica, infatti, saranno tenute presenti le prospettive aperte dalla linguistica teorica e dalla riflessione sulle lingue moderne. Quindi, nella consapevolezza della centralità del testo in lingua originale, sia per quanto riguarda lo studio

linguistico-grammaticale, sia per quanto riguarda lo studio letterario, ogni testo proposto verrà trattato a vari livelli:

- livello intra-testuale: contenuti di base, codici formali, registro
- livello inter-testuale: relazioni con altri testi dello stesso autore o di altri autori coevi o di altre epoche
- livello extra-testuale: collegamenti, confronti, relazioni con il contesto storico e con altre espressioni artistiche e culturali, riflessioni personali sulle tematiche proposte dai testi analizzati

Tipologia e numero delle verifiche scritte e orali per quadrimestre

Tipologia delle verifiche:

- interrogazione-colloquio, domande circostanziate, relazioni personali per una valorizzazione progressiva dell'autonomie degli studenti nel processo di formazione
- analisi interpretativa orale/scritta di un dato testo, con eventuali indicazioni-guida
- prove strutturate
- prove di traduzione scritta dal Latino di brani tratti da testi di autori conosciuti, mirati alla verifica delle conoscenze e competenze morfo-sintattiche e letterarie
- traduzione di brani adeguati alle conoscenze e competenze con eventuale questionario

Numero delle verifiche:

si prevedono:

- in presenza: almeno tre verifiche scritte e/o orali per quadrimestre, di cui almeno una scritta
- a distanza: almeno tre verifiche scritte e/o orali per quadrimestre

Criteri di valutazione delle prove scritte e orali

Si rimanda alle griglie approvate in sede di Dipartimento

Competenze minime

- Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale, esponendo in modo complessivamente corretto i contenuti di natura grammaticale e letteraria
- Leggere e comprendere i testi proposti, riconoscendo le strutture fondamentali della lingua in un testo scritto e comprendendo in linea generale il messaggio contenuto nei testi
- Tradurre dal latino in italiano, pianificando la traduzione con metodo, usando il dizionario in modo complessivamente efficace, riconoscendo gli elementi morfosintattici indispensabili e ottenendo una resa espressiva abbastanza corretta nella lingua d'arrivo
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario, conoscendo gli aspetti fondamentali della civiltà e cogliendo i rapporti essenziali fra cultura italiana e cultura latina

Per gli alunni BES si rimanda alla programmazione individuale

Contenuti

Classe III

Grammatica: studio della sintassi dei casi e della sintassi del verbo

Letteratura: studio della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare con lettura e analisi di testi in lingua originale e/o in traduzione italiana

- Le origini della produzione letteraria

- Livio Andronico: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Nevio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Ennio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Plauto: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Catone: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Terenzio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Lucilio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Cesare: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Catullo: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Sallustio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica

Si precisa che a discrezione del docente possono essere operate ulteriori scelte rispetto a quanto indicato

Classe IV

Grammatica: completamento della sintassi.

Letteratura: studio della letteratura latina dall'età di Cesare all'età di Augusto con lettura e analisi di testi in lingua originale e/o in traduzione italiana

- Lucrezio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Cicerone: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Virgilio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Orazio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Gli elegiaci: Tibullo e Propertio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Ovidio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Livio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica

Si precisa che a discrezione del docente possono essere operate ulteriori scelte rispetto a quanto indicato

Classe V

Studio della letteratura latina dalla prima età imperiale alla letteratura tardo-antica con lettura e analisi di testi integrali e/o brani antologici particolarmente significativi degli autori latini del periodo storico-letterario suddetto, in lingua originale e/o in traduzione italiana.

- Seneca: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Persio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Lucano: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Petronio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Quintiliano: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Tacito: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Giovenale: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Marziale: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Plinio il Vecchio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Plinio il Giovane: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Svetonio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Apuleio: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica
- Agostino ed altri autori cristiani: contesto storico e ideologico, vita, opere, poetica (a discrezione del docente)

Si precisa che a discrezione del docente possono essere operate ulteriori scelte rispetto a quanto indicato

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2022-2023

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE
DI LETTERE ITALIANE, LINGUA E CULTURA LATINA,
GEOSTORIA**

(PRIMO BIENNIO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Possesso delle conoscenze e delle competenze disciplinari								
B) Capacità di collegamento delle conoscenze acquisite								
C) Capacità di rielaborazione personale e consapevole dei vari argomenti								
D) Padronanza della lingua ed efficacia espressiva								

Ottimo	10/10
Molto Buono	9/10
Buono	8/10
Discreto	7/10
Sufficiente	6/10
Mediocre	5/10
Insufficiente	4/10
Gravemente insufficiente	3-1/10

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2022-2023

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LETTERE ITALIANE

(PRIMO BIENNIO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Proprietà e correttezza linguistica								
B) Efficacia stilistica								
C) Aderenza alle richieste								
D) Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento								
E) Coerenza, consequenzialità ed organicità								
F) Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale ed originale								

Ottimo	10/10
Molto Buono	9/10
Buono	8/10
Discreto	7/10
Sufficiente	6/10
Mediocre	5/10
Insufficiente	4/10
Gravemente insufficiente	3-1/10

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2022-2023

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E CULTURA
LATINA**

(PRIMO BIENNIO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Comprensione del testo (individuazione del messaggio del testo e delle sue peculiarità)								
B) Correttezza morfosintattica (conoscenze e capacità di individuare i costrutti morfologici e le strutture sintattiche)								
C) Competenze linguistiche, capacità interpretative e traduttive (uso del lessico e resa stilistica in lingua italiana)								

Ottimo	10/10
Molto Buono	9/10
Buono	8/10
Discreto	7/10
Sufficiente	6/10
Mediocre	5/10
Insufficiente	4/10
Gravemente insufficiente	3-1/10

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2022-2023

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE
DI LETTERE ITALIANE e di LINGUA E CULTURA LATINA**

(SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Possesso delle conoscenze e delle competenze disciplinari								
B) Capacità di collegamento delle conoscenze acquisite								
C) Capacità di rielaborazione personale e consapevole dei vari argomenti								
D) Padronanza della lingua ed efficacia espressiva								

Ottimo	10/10
Molto Buono	9/10
Buono	8/10
Discreto	7/10
Sufficiente	6/10
Mediocre	5/10
Insufficiente	4/10
Gravemente insufficiente	3-1/10

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2022-2023

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LETTERE LATINE

(SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Comprensione del testo (individuazione del messaggio del testo e delle sue peculiarità)								
B) Correttezza morfosintattica (conoscenze e capacità di individuare i costrutti morfologici e le strutture sintattiche)								
C) Competenze linguistiche e capacità interpretative e traduttive (uso del lessico e resa stilistica in lingua italiana)								

Ottimo	10/10
Molto Buono	9/10
Buono	8/10
Discreto	7/10
Sufficiente	6/10
Mediocre	5/10
Insufficiente	4/10
Gravemente insufficiente	3-1/10

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2022-2023

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LETTERE ITALIANE DI
TIPOLOGIE DIVERSE DA QUELLE PREVISTE PER L'ESAME DI STATO**

(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Indicatori	Ottimo	Molto Buono	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
A) Proprietà e correttezza linguistica								
B) Efficacia stilistica								
C) Aderenza alle richieste								
D) Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento								
E) Coerenza, consequenzialità ed organicità								
F) Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale ed originale								

Ottimo	10/10
Molto Buono	9/10
Buono	8/10
Discreto	7/10
Sufficiente	6/10
Mediocre	5/10
Insufficiente	4/10
Gravemente insufficiente	3-1/10

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena

a.s 2022-2023

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA A
(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)**

Alunno: Classe Data

INDICATORI GENERALI		Descrittori	Punteggi	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente	2	1a: 10 1b: 10	1a	1b	
	Gravemente carente	3				
	Scarso / Carente	4				
	Parziale / Lievemente carente	5				
	Complessivamente presente / essenziale	6				
	Abbastanza adeguato e curato	7				
	Appropriato e soddisfacente	8				
	Completo	9				
	Eccellente	10				
	INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente				2
Gravemente carente		3				
Scarso / Carente		4				
Parziale / Lievemente carente		5				
Complessivamente presente / essenziale		6				
Abbastanza adeguato e curato		7				
Appropriato e soddisfacente		8				
Completo		9				
Eccellente		10				
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.		Assente	2	3a: 10 3b: 10	3a	3b
	Gravemente carente	3				
	Scarso / Carente	4				
	Parziale / Lievemente carente	5				
	Complessivamente presente / essenziale	6				
	Abbastanza adeguato e curato	7				
	Appropriato e soddisfacente	8				
	Completo	9				
	Eccellente	10				
	INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A					
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A		Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna.		Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.		Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).		Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		
• Interpretazione corretta e articolata del testo.		Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		

Punteggio totale in centesimi: /100

Punteggio in decimi (divisione per 10 + eventuale arrotondamento):/10

Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2022-2023

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA B
(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: Classe Data

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B					
• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		

Punteggio in centesimi:/100

Punteggio in decimi (divisione per 10 + eventuale arrotondamento):/10

Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi .

Liceo Scientifico Statale *G. Galilei* di Siena
a.s 2022-2023

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA E LETTERE ITALIANE-TIPOLOGIA C

(SECONDO BIENNIO ED ULTIMO ANNO)

Alunno: Classe Data

INDICATORI GENERALI	Descrittori	Punteggio	Punteggio max per ogni sotto-indicatore	Punteggio attribuito	
INDICATORE 1 • 1a: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. • 1b: Coesione e coerenza testuale.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	1a: 10 1b: 10	1a	1b
INDICATORE 2 • 2a: Ricchezza e padronanza lessicale. • 2b: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	2a: 10 2b: 10	2a	2b
INDICATORE 3 • 3a: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. • 3b: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	3a: 10 3b: 10	3a	3b
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	Descrittori	Punteggio	Punteggio max	Punteggio attribuito	
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	3.5-4 4.5-5.5 6-7 7.5-8.5 9-10 10.5-11.5 12-13 13.5-14.5 15	15		
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Assente Gravemente carente Scarso / Carente Parziale / Lievemente carente Complessivamente presente / essenziale Abbastanza adeguato e curato Appropriato e soddisfacente Completo Eccellente	2 3 4 5 6 7 8 9 10	10		

Punteggio in centesimi: /100

Punteggio in decimi (divisione per 10 + eventuale arrotondamento):/10

Nota: Possono essere assegnati punteggi/livelli intermedi

ANNO SCOLASTICO 2022-2023
PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LINGUE.

In caso di DDI/DAD, i contenuti contrassegnati da asterisco non verranno svolti.

VERIFICHE

DIP: almeno due verifiche scritte e due verifiche orali per quadrimestre.

DAD/DDI nel caso di durata prolungata di tale modalità, nessuna verifica scritta, due verifiche orali per quadrimestre.

LINGUA INGLESE CLASSI I

OBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI

Sviluppo delle abilità comunicative di base, sia ricettive che produttive, da attuarsi essenzialmente mediante:

- L'acquisizione di solide basi sintattico grammaticali, su cui poggiare lo sviluppo futuro delle abilità comunicative.
- L'ampliamento della base lessicale, ponendo l'accento sulla competenza verbale, morfosintattica e di realia precipui del mondo anglosassone.
- Acquisizione della consapevolezza che la lingua inglese è un potente strumento di comunicazione e di passaggio di informazioni a livello internazionale, e che la sua conoscenza offre molteplici vantaggi culturali, di ampliamento di orizzonti e nel mondo del lavoro.
- Comunicazione in inglese in contesto di situazione, coerentemente alle situazioni presentate dal libro di testo, dall'insegnante o dai materiali audiovisivi.
- Miglioramento della pronuncia
- Acquisizione di una ortografia corretta.
- Riflessione metalinguistica sulle basilari strutture grammaticali della lingua attraverso il modo induttivo, ove la formulazione della —regola è il traguardo, anziché il punto di partenza dello studio;
- Consapevole analisi contrastiva L1-L2;
- Approfondimento della conoscenza di alcuni elementi socio-culturali, geografici, storici e letterari dei paesi anglofoni;
- Incoraggiamento del lavoro autonomo e potenziamento delle proprie abilità comunicative anche al di fuori della classe, acquisendo gradualmente indipendenza, sicurezza e mezzi per l'autovalutazione.

Raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Per il corso del Liceo scientifico ind. Internazionale si prevede il raggiungimento del livello B1+.

PRINCIPALI CONTENUTI

Per quanto riguarda le strutture grammaticali saranno affrontati i seguenti argomenti:

verb to be and to have, questions and negatives – possessive adjectives and Saxon genitive – present simple, questions and negatives – articles – there is / there are – preposition of place – some /any – countable and uncountable nouns – can / can't – present continuous – past simple verb to be, questions and negatives – past simple regular verbs, questions and negatives – past simple irregular verbs, questions and negatives – like and would like – comparative and superlative adjectives – future forms: going to / will / present continuous – question forms – adverbs of frequency – present perfect simple, ever / never and yet / just / already – verb patterns – been / gone – ordinal numbers and dates – compounds with some and any – number formation – verbs and nouns that go together.

Per quel che riguarda le funzioni linguistiche saranno affrontati i seguenti argomenti:

number of countries – everyday objects – family relationships – jobs – free time activities – things in the house – places and people – food and drink – shops and things to buy – town and country words – describing people – clothes and colours – the weather – talking about a book / a film – some multi-word verbs.

*Durante le ore di lezione svolte nel laboratorio linguistico gli alunni faranno esercizi di spelling, pronunciation and everyday English, con particolare attenzione a:

the alphabet, spelling names – words that sound the same (here-hear) – words with silent letters (listen-eight) – social English – at the restaurant – asking for and giving directions – at the train station / airport – in a clothes shop – on the phone – making suggestions.

Il laboratorio linguistico sarà inoltre utilizzato dall'insegnante per la proiezione di film in versione originale, sui quali gli alunni verranno chiamati ad esprimere le loro opinioni sia in forma orale sia scritta.*

Per quanto riguarda la composizione scritta si proporranno agli alunni le seguenti abilities:

an informal letter – writing a paragraph – the use of linking words – describing a holiday – describing your best friend / yourself / your favourite singer or actor – writing a postcard / e-mail – writing about a past event – * writing a book / film review.

Il docente, in base al libro di testo in adozione, svolgerà gli argomenti di cui sopra tenendo conto delle esigenze della classe

METODOLOGIA

Uso del *functional-notional communicative approach* con i modi di approfondimento linguistico che più si adattano alla realtà della classe: esercizi di ascolto, comprensione e composizione orale e scritta, nonché ad esercizi di backversion e dettato. Uso del laboratorio linguistico nelle sue varie componenti: audio, video e c.d..

Per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti, si farà costante ricorso ad attività di tipo comunicativo in cui le abilità linguistiche siano usate in varie situazioni.

La lezione sarà centrata sullo studente che, come soggetto attivo dell'apprendimento, sarà chiamato ad acquisire, in modo sempre più autonomo e consapevole, una sicura metodologia di lavoro e consapevolezza di quanto ha appreso.

Saranno privilegiate le abilità audio-orali, sia di base che integrate, anche attraverso la presentazione di audiovisivi. Il materiale sarà per quanto possibile autentico. La componente culturale sarà presente sia implicitamente, nelle situazioni in cui si muovono i personaggi del testo, sia esplicitamente, in alcune letture che hanno lo scopo di dare informazioni su alcuni aspetti di vita quotidiana e sociale dei paesi anglofoni.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sarà condotta una valutazione continuativa del progresso degli alunni nello sviluppo delle quattro abilità con verifiche formative e sommative.

Saranno somministrate almeno due prove scritte e due orali sia nel primo che nel secondo quadrimestre da affiancare alla valutazione continua delle quattro abilità di base che ciascun insegnante effettua di norma nel corso delle lezioni.

La valutazione si baserà sulla misurazione di diversi parametri, come illustrato dal Quadro Comune Europeo.

Per gli alunni provenienti da altra scuola con lo studio della sola lingua Francese, sono previste prove ridotte e/o semplificate al fine di favorirne il pieno inserimento, riguardo ad obiettivi e finalità, nell'arco del biennio.

LINGUA INGLESE CLASSI II

OBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI

Attraverso lo sviluppo delle abilità comunicative di base, sia ricettive che produttive, verranno conseguiti i seguenti obiettivi:

- Comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza

(Es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione).

- Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante. Sa esprimere bisogni immediati.

PRINCIPALI CONTENUTI

Per quanto riguarda le strutture grammaticali saranno ripresi ed approfonditi gli argomenti studiati nel primo anno e saranno affrontati i seguenti punti:

modal verbs, form and use – short answers – question tags – present perfect vs past simple – time expressions – present perfect continuous with for and since - present perfect simple vs present perfect continuous - intentions and wishes: going to, planning to, would like to, would rather – using articles – past continuous – past perfect – used to – verbs followed by gerunds or infinitives – passive – conditional sentences (I, II and III type) – * reported speech – future in the past.

Per quanto riguarda le funzioni linguistiche saranno ripresi ed approfonditi gli argomenti studiati nel primo anno e saranno affrontati i seguenti punti:

leisure activities – words to describe feelings – daily routines – dates and special occasions – ambitions and dreams – geographical features – modern times and traditions – personal characteristics – hobbies and interests – standard English vs standard American.

Agli alunni verranno inoltre proposte letture che abbiano come argomento elementi di civiltà e cultura dei Paesi di lingua inglese.

*Durante le ore di lezione in laboratorio linguistico, agli alunni verranno proposti film o spezzoni di film in versione originale inglese sui quali lavorare sia in classe che a casa e saranno particolarmente privilegiati esercizi di spelling e pronunciation:

pronunciation of difficult sounds, intonation in questions and negative sentences – short answers – refusing and accepting invitations – phone conversations.*

Per quanto riguarda lo sviluppo delle abilità di scrittura saranno riprese ed approfondite le strutture affrontate durante il primo anno e verranno inoltre sviluppate le seguenti capacità:

more linking words – * writing a story – filling in a form – writing formal letters – writing a biography – writing a composition different topics – answering briefly to questions on different subjects – connecting paragraphs.

Le abilità comunicative saranno stimolate attraverso la lettura di brani tratti da una scelta di autori in lingua inglese, il che costituirà un primo approccio alla letteratura in lingua. Su tali brani da leggere individualmente e/o in classe gli alunni saranno invitati a fare una piccola esposizione orale.

Raggiungimento del livello B1+ (soglia del B2) del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Per il corso del Liceo scientifico ind. Internazionale si prevede il raggiungimento pieno del livello B2.

METODOLOGIA

Ciascuna unità è suddivisa in varie attività volte a sviluppare le abilità linguistiche. Si ascoltano dei dialoghi registrati da parlanti nativi, si guardano video didattici in lingua, si sviluppa la capacità di leggere e conversare anche attraverso lavori in coppia, si svolgono dettati, si riassumono brani, si svolgono dialoghi in discorso indiretto, si compone su traccia, si compilano test grammaticali e si fanno retroversioni. Si usa la lingua straniera in classe.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni saranno valutati sulla base dell'attenzione, dell'interesse e dell'impegno mostrato. I progressi nella preparazione saranno valutati attraverso compiti in classe, esercitazioni di vario genere e colloqui confrontando i livelli di partenza con i livelli di arrivo. Saranno somministrate almeno due prove scritte e due orali sia nel primo che nel secondo quadrimestre da affiancare alla valutazione continua delle quattro abilità di base che ciascun insegnante effettua di norma nel corso delle lezioni. Occorrerà raggiungere gli obiettivi minimi prefissati per una valutazione positiva.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE CLASSI III

OBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI

Rafforzare le abilità di tipo induttivo e acquisire gradualmente abilità di astrazione e trasferimento delle conoscenze linguistiche e culturali, apprezzare e cogliere gli aspetti particolari dello stile e delle tematiche affrontate dagli autori. Riuscire ad inquadrare un autore nel contesto storico-letterario del paese e ove possibile europeo.

PRINCIPALI CONTENUTI

GRAMMAR

*Present simple and continuous – *present perfect – *past perfect – *present perfect simple and continuous – the passive – the future (will, may-might, present continuous, present simple, be going to, future continuous, future perfect) – modals for speculating – third conditional – reported statements and

questions – wish – should have – used to and would – causatives – past modals – verbs with –ing form and to+ infinitive.

VOCABULARY

Wordbuilding – keywords for texts – modifiers – compound adjectives – idiomatic expressions – prefixes and suffixes – collocations – delexicalised verbs do and make – connotation and translation – adjectives (feelings) – verbs of movement – giving opinions – sequence linkers (contrasting ideas) – review of addition, contrast, purpose, exemplification and conclusion.

I contenuti potranno subire delle variazioni e adattamenti in relazione al progetto di alternanza scuola-lavoro.

LETTERATURA

In caso di DAD/DDI, ogni singolo docente non svolgerà un numero di argomenti/autori che riterrà opportuno.

Lo studio della letteratura consisterà nell'introduzione allo studio dei generi letterari (narrativa, teatro, poesia), nella presentazione del contesto storico-sociale dei diversi periodi, nell'illustrazione dei principali movimenti letterari ed infine nello studio degli autori più rappresentativi delle varie letterature in lingua inglese. Verranno proposti brani tratti dalle opere più rappresentative, l'analisi di racconti brevi e/o la proiezione di film tratti da tali opere.

In merito alla suddivisione nei diversi anni di corso, e compatibilmente con l'organizzazione didattica individuale di ciascun docente, la programmazione sarà articolata come segue.

La nascita della letteratura in lingua inglese, il Medio Evo ed i suoi principali generi espressivi: il romanzo epico, l'elegia, la ballata, il poema narrativo.

Presentazione di brani illustrativi dei vari generi. Alcuni docenti potranno optare per l'analisi di brani tratti da opere del novecento (prosa o teatro) per facilitare l'approccio allo studio della letteratura attraverso linguaggi ed argomenti più in sintonia con le capacità e gli interessi dei discenti. In merito al poema narrativo, particolare attenzione verrà dedicata a Geoffrey Chaucer ed ai suoi Canterbury Tales. Se possibile, verrà affrontato lo studio del Rinascimento e di W. Shakespeare.

Raggiungimento graduale del livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Per il corso del Liceo scientifico ind. Internazionale si prevede il consolidamento del livello B2 e il passaggio al livello C1(Advanced).

Per il corso del Liceo Scientifico ind. Sportivo lo studio della letteratura potrà essere introdotto da brani selezionati da un'opera del XX secolo al fine di suscitare interesse verso problematiche contemporanee (la difficoltà della comunicazione, il tempo, ecc.) e curiosità nei confronti di un linguaggio meno 'lontano' e più immediatamente apprezzabile della poesia trecentesca.

Per quel che attiene al programma più specifico, verranno analizzate l'origine della lingua inglese (Old – Middle – Modern English) e la ballata.

Verranno inoltre presentati alla classe gli aspetti principali di discipline sportive, in un confronto che faccia emergere le specificità di tali discipline e che incoraggi un confronto/dibattito all'interno della classe.

METODOLOGIA

Saranno seguiti gli stessi metodi usati nel biennio per quanto riguarda la pratica linguistica. L'insegnamento della letteratura sarà basato non solo sullo sfondo storico-letterario ma anche sull'analisi dei testi e condotto fondamentalmente in funzione dell'acquisizione linguistica e dello sviluppo di una attitudine individualmente creativa alla lettura e alla produzione scritta.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sarà tenuto conto della realtà media della classe, dei ritmi di apprendimento e delle competenze raggiunte. Saranno somministrate almeno due prove scritte e due orali sia nel primo che nel secondo quadrimestre da affiancare alla valutazione continua delle quattro abilità di base che ciascun insegnante effettua di norma nel corso delle lezioni. Le verifiche scritte consisteranno in composizioni, riassunti, esercizi strutturali, di vocabolario e retroversione ecc., anche di argomento letterario.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE CLASSI IV

OBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI

- o Sviluppare le conoscenze e le competenze linguistiche secondo il testo in uso a Livello B1/ B2, così riassunto dal Quadro Comune Europeo:
- o Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sapersi muovere con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua.
- o Essere in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. Essere in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare le ragioni delle proprie opinioni e progetti.
- o Rafforzare le abilità di tipo induttivo ed acquisire la capacità di astrazione, apprezzare e cogliere gli aspetti particolari dello stile e delle tematiche affrontate dagli autori. Riuscire ad inquadrare un autore nel contesto storico-letterario del paese e, ove possibile, in quello europeo.

PRINCIPALI CONTENUTI

Speaking – making speculations on pictures, describing images, talking about people and places, talking about present and past situations, commenting situations, talking about future plans and intentions.

Reading – guessing meaning from context, skimming, using the context to work out the meaning, scanning, using linking words, understanding details, related words, synonyms and antonyms, focusing on key points.

Grammar – *present perfect/past simple, *time expressions, *past continuous / past perfect, future forms, *zero, first, second and third type conditionals, expressing wishes (past, present and future), present and past habits, the passive, reported speech.

*Listening – listening for a purpose, understanding notes, note-taking, focusing on the information you need, dealing with unknown words, making use of the second listening.

Writing – informal letter, developing a paragraph, short essay on general issues, description and comment of a story, formal letter, CV, enquiry letter, report, *article.

I contenuti potranno subire delle variazioni e adattamenti in relazione al progetto di alternanza scuola-

lavoro.

LETTERATURA

In caso di DAD/DDI, ogni singolo docente non svolgerà il numero di argomenti/autori che riterrà opportuno

Se non ancora svolto, Shakespeare poeta e drammaturgo, anche attraverso l'analisi di alcune sue opere. La letteratura del 500 e del 600. L'età Augustea con la nascita del giornalismo e del romanzo, con i principali scrittori dell'epoca. Qualora possibile, verrà affrontato lo studio del Romanticismo. Alcuni docenti potranno optare per l'analisi di brani tratti da opere del mondo anglosassone con particolare riferimento alla letteratura canadese.

Consolidamento del livello B2.

Per il corso del Liceo scientifico ind. Internazionale si prevede il raggiungimento del livello C1 (Advanced).

METODOLOGIA

Si presenteranno situazioni comunicative più complesse, attraverso l'ascolto, la lettura e la conversazione, sempre in lingua inglese.

I brani letterari saranno accostati secondo le moderne tecniche di analisi testuale e saranno successivamente riferiti all'opera da cui sono tratti, all'autore e al contesto storico-letterario del periodo in cui sono stati scritti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli alunni saranno valutati anche sulla base dell'attenzione, dell'interesse e dell'impegno mostrati. Saranno somministrate almeno due prove scritte e due orali sia nel primo che nel secondo quadrimestre da affiancare alla valutazione continua delle quattro abilità di base che ciascun insegnante effettua di norma nel corso delle lezioni. Le verifiche scritte consisteranno in composizioni su traccia, domande su testi e autori, analisi delle opere lette e colloqui in cui si dovrà verificare il livello di capacità creativa e di correttezza raggiunto in base agli obiettivi previsti.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE CLASSI V

OBIETTIVI DIDATTICO FORMATIVI

- o Sviluppare le conoscenze e le competenze linguistiche secondo il testo in uso a Livello B2, così riassunto dal Quadro Comune Europeo
- o Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc. Sapersi muovere con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua.
- o Essere in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. Essere in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare le ragioni delle proprie opinioni e progetti.

- o Rafforzare le abilità di tipo induttivo ed acquisire la capacità di astrazione, apprezzare e cogliere gli aspetti particolari dello stile e delle tematiche affrontate dagli autori. Riuscire ad inquadrare un autore nel contesto storico-letterario del paese e, ove possibile, in quello europeo.

PRINCIPALI CONTENUTI

In caso di DAD/DDI, ogni singolo docente non svolgerà il numero di argomenti/autori che riterrà opportuno.

Il Romanticismo inglese e la nascita di una nuova sensibilità poetica, attraverso componimenti scelti tra i poeti di prima e seconda generazione. L'età vittoriana e le relative condizioni economiche e sociali, con riferimento alle opere degli scrittori del periodo. Il teatro vittoriano ed il gusto per la satira.

L'età moderna. La crisi del romanzo, il sopravvenire di un senso di ansia e ribellione. Il monologo interiore, il flusso di coscienza, il teatro.

Poesia e narrativa del secondo dopoguerra attraverso una selezione degli autori più rappresentativi.

Ulteriore consolidamento del livello B2.

Consolidamento del livello C1 per il Liceo Internazionale.

I contenuti potranno subire delle variazioni e adattamenti in relazione al progetto di alternanza scuola-lavoro.

METODOLOGIA

L'insegnamento della letteratura sarà basato non solo sullo sviluppo storico-letterario ma anche sull'analisi dei testi e condotto fondamentalmente in funzione dell'acquisizione linguistica e dello sviluppo di una attitudine individualmente creativa e critica alla lettura e alla produzione scritta.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Sarà tenuto conto della realtà media della classe, dei ritmi di apprendimento e delle competenze raggiunte. Saranno somministrate almeno due prove scritte e due orali sia nel primo che nel secondo quadrimestre da affiancare alla valutazione continua delle quattro abilità di base che ciascun insegnante effettua di norma nel corso delle lezioni. Le verifiche scritte consisteranno in composizioni, questionari e riassunti anche di argomento letterario.

DIPARTIMENTO DI LINGUE

A.S.2022/2023

OBIETTIVI MINIMI**Primo biennio**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> comprendere espressioni e parole di uso molto frequente che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale; cogliere l'essenziale di messaggi/annunci semplici e chiari, anche trasmessi da radio, Tv o altro, seppure non comprendendo il significato della totalità delle parole; capire brevi dialoghi in contesti noti; comprendere semplici indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello A2)
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> leggere testi semplici comprendendone il significato generale; riconoscere le informazioni essenziali di materiali di argomento personale, quotidiano e sociale; capire messaggi personali brevi (lettere, email, cartoline, ecc.); comprendere semplici istruzioni e indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello A2)
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> usare in modo sufficientemente efficace le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, quotidiano e sociale; sostenere una semplice conversazione su argomenti noti; esprimere semplici opinioni personali anche se non sempre formalmente corrette; rispondere a semplici domande di precisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello A2)
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> scrivere brevi testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano e della civiltà del paese di cui si studia la lingua; saper tradurre brevi frasi dall'italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello A2)

Secondo biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> comprendere espressioni che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano culturale e letterario; cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, anche trasmessi da radio, Tv o altro. 	<ul style="list-style-type: none"> il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello B1)
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere storico-letterario; comprendere le informazioni da documenti autentici; comprendere istruzioni e indicazioni scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello B1)
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale e sociale; sostenere una conversazione su argomenti di varia natura; esprimere opinioni personali in modo sufficientemente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> il lessico e le strutture morfo - sintattiche fondamentali (livello B1); la sintesi del contesto storico - sociale in cui sono inseriti gli autori studiati; le opere e gli autori in programma dal Medioevo al primo Ottocento in modo essenziale.
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, scientifico, sociale, storico e letterario; 	<ul style="list-style-type: none"> il lessico e le strutture morfosintattiche fondamentali (livello B1)

	<ul style="list-style-type: none"> saper tradurre brevi testi dall'italiano e dalla lingua straniera. 	
--	--	--

Quinto anno

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. 	<ul style="list-style-type: none"> Il lessico e le strutture morfosintattiche di livello B1/B2
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità; decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> Il lessico e le strutture morfosintattiche di livello B1/B2
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione; esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura; analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti 	<ul style="list-style-type: none"> Il lessico e le strutture morfosintattiche di livello B1/B2 la sintesi del contesto storico - sociale in cui sono inseriti gli autori studiati; le opere e gli autori in programma dell'Ottocento - Novecento in modo essenziale.
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura; sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario; analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice; produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Il lessico e le strutture morfosintattiche di livello B1/B2

PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI B.E.S

Riferimenti normativi:

La programmazione riconducibile agli OBIETTIVI MINIMI conforme ai programmi ministeriali, o comunque ad essi globalmente corrispondente è prevista dall'art. 15 comma 3 dell'O.M. n.90 del 21/5/2001.

Per altri aspetti della valutazione si rimanda al P.D.P. e/o P.E.I della studentessa / dello studente. Per gli studenti che seguono obiettivi riconducibili ai programmi ministeriali è possibile prevedere (nel P.D.P. e/o P.E.I):

- Un programma minimo, con la ricerca dei contenuti essenziali delle discipline;
- Un programma equipollente con la riduzione parziale e/o sostituzione dei contenuti, ricercando la medesima valenza formativa (art. 318 del D.L.vo 297/1994).

Sia per le verifiche che vengono effettuate durante l'anno scolastico, sia per le prove che vengono effettuate in sede d'esame, possono essere predisposte prove equipollenti, che verifichino il livello di preparazione culturale idoneo per il rilascio del diploma finale.

Le prove equipollenti possono consistere in:

- MEZZI DIVERSI: le prove possono essere ad esempio svolte con l'ausilio di apparecchiature informatiche.
- MODALITÀ DIVERSE: es. prove strutturate: risposta multipla, Vero/Falso, ecc.
- CONTENUTI DIFFERENTI DA QUELLI PROPOSTI DAL MINISTERO: il Consiglio di Classe entro il 15 Maggio predispone una prova studiata ad hoc o trasforma le prove del Ministero in sede d'esame (anche la mattina stessa).(Commi 7e 8 dell'art. 15 O.M. n. 90 del 21/5/ 2001, D.M. 26/8/81, art. 16 L. 104/92 , parere del Consiglio di Stato n. 348/91).
- TEMPI PIÙ LUNGHI nelle prove scritte (comma 9 art. 15 dell'O.M. 90, comma 3 dell'art. 318 del D.L.vo n. 297/94). Gli assistenti all'autonomia e comunicazione possono essere presenti durante lo svolgimento solo come facilitatori della comunicazione (D.M. 25 maggio 95, n.170)

Nella classe quinta la presenza dello stesso è subordinata alla nomina del Presidente della Commissione qualora sia determinante per lo svolgimento della prova stessa.

Gli alunni con gli OBIETTIVI MINIMI partecipano a pieno titolo agli esami di stato e acquisiscono il titolo di Studio.

Primo biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> comprendere espressioni e parole di uso molto frequente che riguardano argomenti di interesse personale, 	<ul style="list-style-type: none"> il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello A2)

	<p>quotidiano e sociale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere l'essenziale di messaggi/annunci semplici e chiari, anche trasmessi da radio, Tv o altro, seppure non comprendendo il significato della totalità delle parole; • capire brevi dialoghi in contesti noti; • comprendere semplici indicazioni. 	
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • leggere testi semplici comprendendone il significato generale; • riconoscere le informazioni essenziali di materiali di argomento personale, quotidiano e sociale; • capire messaggi personali brevi (lettere, email, cartoline, ecc.); • comprendere semplici istruzioni e indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello A2)
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • usare in modo sufficientemente efficace le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, quotidiano e sociale; • sostenere una semplice conversazione su argomenti noti; • esprimere semplici opinioni personali anche se non sempre formalmente corrette; • rispondere a semplici domande di precisazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello A2)
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • scrivere brevi testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano e della civiltà del paese di cui si studia la lingua; • saper tradurre brevi frasi dall'italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello A2)

Secondo biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere espressioni che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano culturale e letterario; • cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, anche trasmessi da radio, Tv o altro. 	<ul style="list-style-type: none"> • il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello B1)
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere storico-letterario; • comprendere le informazioni da documenti autentici; • comprendere istruzioni e indicazioni scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> • il lessico e le strutture morfosintattiche di base (livello B1)
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale e sociale; • sostenere una conversazione su argomenti di varia natura; • esprimere opinioni personali in modo sufficientemente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • il lessico e le strutture morfo - sintattiche fondamentali (livello B1); • la sintesi del contesto storico - sociale in cui sono inseriti gli autori studiati; • le opere e gli autori in programma dal Medioevo al primo Ottocento in modo essenziale.
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, scientifico, sociale, storico e letterario; • saper tradurre brevi testi dall'italiano e dalla lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • il lessico e le strutture morfosintattiche fondamentali (livello B1)

Quinto anno

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico e le strutture morfosintattiche di livello B1/B2
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità; • decodificare i punti cardine di un testo letterario rispetto al genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico e le strutture morfosintattiche di livello B1/B2

	letterario di appartenenza, al periodo storico e all'autore.	
Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione; • esprimere opinioni motivate su argomenti di varia natura; • analizzare e contestualizzare, anche con l'eventuale aiuto dell'insegnante, testi letterari e coglierne gli elementi fondanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico e le strutture morfosintattiche di livello B1/B2 • la sintesi del contesto storico - sociale in cui sono inseriti gli autori studiati; • le opere e gli autori in programma dell'Ottocento - Novecento in modo essenziale.
Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura; • sintetizzare in modo sufficientemente lineare un argomento di carattere storico-letterario; • analizzare, riassumere e commentare un testo letterario in modo abbastanza corretto anche se organizzato in modo semplice; • produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico e le strutture morfosintattiche di livello B1/B2

DIPARTIMENTO DI LINGUE

A.S.2022/2023

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE OGGETTIVE

La presente griglia è concepita sulla base degli indicatori provenienti dalla griglia generale dipartimentale delle prove scritte: *pertinenza, comprensione testo, efficacia comunicativa, correttezza sintattico-grammaticale e correttezza lessicale*. Detti indicatori sono messi in relazione con gli obiettivi fissati nel singolo test elaborato dal docente. In linea generale, la soglia della sufficienza corrisponderà al 60% del punteggio totalizzato nella prova secondo i criteri di adeguatezza stabiliti dal singolo docente. Il voto è attribuito secondo una scala numerica che va da 1 al 10. Qui di seguito, si riporta una griglia di valutazione basata su una prova con punteggio totale di 100 punti. Se il punteggio totale della prova è diverso da 100, la griglia sarà riformulata in proporzione a detto punteggio. Resta inteso che, sulla base della singola prova e del livello della classe, il docente potrà stabilire soglie di sufficienza (in percentuale) e tempi di esecuzione diversi, ma sempre su una scala di voto in decimi da 1 a 10. ¹¹_{SEP}N.B. griglia può essere utilizzata anche per studenti DSA/BES con l'applicazione delle opportune misure dispensative e compensative e di valutazione, in accordo con i PDP o i PEI individuali.

Punteggio	Voto in Decimi
100	10
97-99	10-
94-96	9½
92-93	9+
89-91	9
87-88	9-
84-86	8½
82-83	8+
79-81	8
77-78	8-
74-76	7½
72-73	7+
69-71	7
67-68	7-
64-66	6½
62-63	6+
59-61	6
57-58	6-
54-56	5½
52-53	5+
49-51	5
47-48	5-
44-46	4½
42-43	4+
39-41	4
37-38	4-
34-36	3½
32-33	3+
29-31	3
28-0	2

DIPARTIMENTO DI LINGUE

A.S.2022/2023

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA ¹¹_{SEP} **Composizione a partire da indicazioni**
(Lettera, e-mail, blog, articolo, paragraph)

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI
Rispetto della consegna ¹¹ _{SEP}		¹¹ _{SEP} Completo ¹¹ _{SEP} Buono ¹¹ _{SEP} Sufficiente ¹¹ _{SEP} Parziale ¹¹ _{SEP} Insufficiente
Competenza formale (grammaticale, morfosintattica, ortografica e lessicale) ¹¹ _{SEP}		Ottima Buona –qualche errore non grave Sufficiente –sporadici errori Parziale –diversi errori Parziale -vari errori, alcuni gravi
Originalità, coesione e ¹¹ _{SEP} coerenza		Ottima Buona Sufficiente Mediocre Insufficiente

DIPARTIMENTO DI LINGUE**A.S.2022/2023****GRIGLIA VALUTAZIONE****Comprensione, Interpretazione, Analisi del testo e Produzione Scritta**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
COMPRESIONE DEL TESTO	NULLO/MOLTO SCARSO Inesistente. Il testo non è decodificato e/o è del tutto frainteso. Risposte non date, inesatte e/o date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale.	
	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Inadeguata. Testo compreso solo in minima parte. Risposte spesso parziali o sbagliate con copiatore del testo originale.	
	INSUFFICIENTE Limitata. Testo compreso solo in parte. Risposte parziali e molto schematiche con copiatore del testo originale.	
	MEDIOCRE Parziale. Testo compreso in parte. Risposte talvolta parziali e schematiche, senza rielaborazione.	
	SUFFICIENTE Accettabile. Testo fondamentalmente compreso. Risposte nell'insieme corrette.	
	DISCRETO Più che accettabile. Testo compreso nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti.	
	BUONO Pressoché completa. Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte impliciti. Risposte corrette ed adeguate con una certa rielaborazione.	
	OTTIMO Completa. Testo compreso in tutti i suoi punti espliciti ed impliciti. Risposte complete e adeguate con ottima rielaborazione.	
	ECCELLENTE Completa e rielaborata. Testo compreso in tutti i suoi aspetti impliciti ed espliciti. Risposte complete ed adeguate con eccellente rielaborazione.	
	INTERPRETAZIONE /ANALISI DEL TESTO	NULLO/MOLTO SCARSO Esprime valutazioni/interpretazioni incongrue o scorrette o non esprime valutazioni.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Interpreta/Analizza in misura del tutto semplicistica.		
INSUFFICIENTE Interpreta/Analizza il senso generale del testo. esprimendo valutazioni minime		
MEDIOCRE Interpretazione/analisi parziale del testo; esprime valutazioni non debitamente motivate.		
SUFFICIENTE Interpretazione/analisi accettabile; esprime valutazioni in parte motivate.		
DISCRETO Interpretazione/analisi più che accettabile; esprime valutazioni sostanzialmente motivate.		
BUONO Interpretazione/analisi adeguata; esprime valutazioni debitamente motivate.		
OTTIMO Interpretazione/ Analisi completa ed adeguata con valutazioni motivate ed efficaci.		
ECCELLENTE Interpretazione/Analisi, completa, argomentata e approfondita, con contributi originali e/o personali.		

<p>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</p>	<p>NULLO/MOLTO SCARSO</p> <p>Non rispetta affatto la consegna. GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</p> <p>Rispetta la consegna solo in minima parte. INSUFFICIENTE</p> <p>Rispetta parzialmente la consegna ma la forma è molto involuta MEDIocre</p> <p>Rispetta parzialmente la consegna nella forma e nei contenuti, individuando concetti chiave, ma la forma è involuta. SUFFICIENTE</p> <p>Rispetta la consegna nella forma e nei contenuti DISCRETO</p> <p>Rispetta il compito assegnato nella forme e nei contenuti sviluppando una trattazione coerente. BUONO</p> <p>Rispetta il compito assegnato nella forme e nei contenuti sviluppando la trattazione in maniera molto coerente. OTTIMO</p> <p>Rispetta il compito assegnato nella forme e nei contenuti proponendo una trattazione molto coerente e originale. ECCELLENTE</p> <p>Rispetta il compito assegnato sviluppando la trattazione con eccellente coerenza, concetti esposti in maniera molto originale, personale ed approfondita.</p>
<p>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</p>	<p>NULLO/MOLTO SCARSO</p> <p>espressione del tutto confusa da risultare inintelligibile. GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</p> <p>Espressione con difficoltà evidenti di costruzione della frase, parzialmente inintelligibile. INSUFFICIENTE</p> <p>Espressione poco chiara per uso scorretto della sintassi e/o per numerosi errori, anche di rilievo; lessico limitato e ripetitivo. MEDIocre</p> <p>Espressione con strutture non sempre corrette, diversi errori, alcuni gravi. SUFFICIENTE</p> <p>Espressione con strutture semplici e fundamentalmente corrette; alcuni errori morfo-sintattici e/o ortografici non gravi. DISCRETO</p> <p>Espressione abbastanza scorrevole, con strutture sintattiche semplici e generalmente corrette. Qualche errore grammaticale e ortografico non grave. BUONO</p> <p>Espressione chiara, scorrevole e abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale e ortografico; lessico adeguato, pochi errori ortografici (non gravi). OTTIMO</p> <p>Espressione con ottima coesione sintattica, scorrevole e corretta dal punto di vista grammaticale e ortografico; lessico adeguato, pochissimi errori (non gravi). ECCELLENTE</p> <p>Espressione fluida e articolata con eccellente coesione, registro adeguato, con lessico adeguato, ricco e specifico, eccellente correttezza formale (Nessun errore).</p>
<p>PUNTEGGIO TOTALE</p>	<p>_____ /10</p>

DIPARTIMENTO DI LINGUE

A.S.2022/2023

GRIGLIA COMPITO DI REALTÀ - PROJECT WORK

INDICATORI	DESCRITTORI				
1 Scarso	2 Mediocre	3 Sufficiente	4 Buono	5 Ottimo	
A. Valutazione del prodotto finale scritto/orale: chiarezza, proprietà di linguaggio e articolazione della presentazione orale o scritta.	Compito frammentato; le idee non sono presentate in una struttura coerente; lessico lacunoso e scorretto.	Discorso non sempre chiaro con diversi errori. Usa un lessico povero, ripetitivo, in più punti scorretto.	Discorso abbastanza nonostante qualche errore. Sa usare un lessico fondamentalmente corretto ma in qualche punto limitato.	Discorso chiaro, strutturato e dettagliato. Presentazione scorrevole e appropriata, con un lessico vario e adeguato.	Discorso rigoroso, ricco e articolato. Lessico corretto, vario, adeguato e molto ricco.
B. Reperimento e uso delle fonti : affidabilità delle fonti; fonti primarie e secondarie, sotto forma di bibliografia e sitografia, interviste, osservazioni sul campo, appunti.	Lacunoso e disordinato; uso di fonti non selezionate in base all' affidabilità.	Incompleta e superficiale, anche nella consapevolezza dell'uso di fonti primarie e secondarie.	Adeguate nella selezione e nella validazione delle fonti pertinenti.	Completa rispetto ad apporti da riferimenti scolastici ed extrascolastici.	Esauriente e approfondita rispetto ad apporti da riferimenti scolastici ed extrascolastici.
C. Articolazione dell' argomentazione, progettazione interdisciplinare e sistematica.	Gli argomenti sono scarsamente pertinenti o supportati.	Alcuni argomenti sono coerentemente strutturati e supportati, altri non adeguatamente.	I punti salienti della trattazione sono argomentati in modo coerente e sufficientemente supportati, ma la pertinenza di alcuni è opinabile.	Ogni punto della trattazione è adeguatamente supportato e coerente con l' argomentazione.	Ogni punto della trattazione è solidamente supportato e coerente con l' argomentazione.
D. Esecuzione della presentazione: Presentazione del testo, dei grafici, delle immagini, efficacia pedagogica e comunicativa.	La sistemazione del testo (stile tipografico, articolazione delle sezioni), le didascalie e le illustrazioni delle immagini e dei grafici immagini sono poco chiari e poco organizzati.	La sistemazione del testo (stile tipografico, articolazione delle sezioni), le didascalie e le illustrazioni delle immagini e dei grafici immagini sono sporadicamente chiari e organizzati.	La sistemazione del testo (stile tipografico, articolazione delle sezioni), le didascalie e le illustrazioni delle immagini e dei grafici immagini sono per lo più chiari e organizzati.	La sistemazione del testo (stile tipografico, articolazione delle sezioni), le didascalie e le illustrazioni delle immagini e dei grafici immagini sono apprezzabilmente chiari e organizzati.	La sistemazione del testo (stile tipografico, articolazione delle sezioni), le didascalie e le illustrazioni delle immagini e dei grafici immagini sono estremamente efficaci per chiarezza e organizzazione.
E. Attitudine e comportamento individuale : modalità attiva di partecipazione al compito; assunzione di responsabilità	Non interagisce in modo costruttivo	Discontinuo; si appoggia agli altri	Collabora in modo sufficiente per lo stretto necessario	Collaborativo e propositivo; responsabilizzato nel problem solving	Collaborativo propositivo e costruttivo per ogni esigenza
F. Originalità e problem solving. Attitudine e comportamento nel lavoro di gruppo : Originalità e creatività dell' apporto individuale per collaborare in modo sistematico e qualitativamente significativo alla riuscita del lavoro del gruppo, cooperando	Il gruppo non ha lavorato in modo cooperativo e non si è creata interdipendenza positiva tra i suoi membri. Difficoltà nella distribuzione dei ruoli e della leadership a turno.	Il gruppo ha lavorato in maniera cooperativa anche se non si è instaurata una piena interdipendenza positiva tra i suoi membri. Scarsa duttilità nel ricoprire diversi ruoli e nel gestire la leadership diffusa.	Il gruppo ha lavorato in maniera cooperativa e si è instaurata una soddisfacente interdipendenza positiva tra i suoi membri. Sufficiente duttilità nel ricoprire diversi ruoli e nel gestire la leadership diffusa.	Il gruppo ha lavorato in modo cooperativo e ha raggiunto una buona interdipendenza positiva tra i suoi membri. La leadership e i ruoli sono distribuiti tra i membri del gruppo	Il gruppo ha lavorato in modo cooperativo e ha creato un' ottima interdipendenza positiva tra i suoi componenti. La leadership e i ruoli sono ben distribuiti tra i membri del gruppo in modo proficuo.

con responsabilità nella soluzione dei problemi					
--	--	--	--	--	--

Tabella di conversione per il project work	
Scarso 6/30 (= 2/10)	1
Mediocre 12/30 (4/10)	2
Sufficiente 18/30 (= 6/10)	3
Buono 24/30 (= 8/10)	4
Ottimo 30/30 (=10/10)	5

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE
DELLE PROVE ORALI
A.S.2022/2023**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE: INGLESE		
Conoscenza dei Contenuti (Max. 4)	Esauriente e completa	4
Parzialmente esauriente	3	
Modesta e incerta	2	
Frammentaria e imprecisa	1	
Competenze <input type="checkbox"/> Corretta applicazione delle conoscenze <input type="checkbox"/> Uso linguaggio specifico <input type="checkbox"/> Correttezza formale (Max. 3)	Buone	3
Sufficienti	2	
Parziali/Non adeguate	1	
Capacità <input type="checkbox"/> Analisi e sintesi <input type="checkbox"/> Organizzazione contenuti <input type="checkbox"/> Originalità (Max. 3)	Apprezzabili	3
Accettabili	2	
Modeste/Carenti	1	
Totale		

DIPARTIMENTO DI LINGUE

A.S.2022/2023

GRIGLIA DEBATE/ DIBATTITO

INDICATORI	1	2	3	4	5
Conoscenza dei contenuti e reperimento delle fonti documentarie	Lacunosa e disordinata	Incompleta e superficiale	Adeguate nei concetti salienti nella selezione delle fonti pertinenti	Completa anche rispetto ad apporti extrascolastici	Esauriente e approfondita rispetto ad apporti scolastici ed extrascolastici
Pertinenza nell'organizzazione delle idee e degli esempi	Gli argomenti sono scarsamente pertinenti o supportati	Alcuni argomenti sono coerentemente strutturati e supportati, altri non adeguatamente	I punti salienti della trattazione sono argomentati in modo coerente e sufficientemente supportati, ma la pertinenza di alcuni è opinabile	Ogni punto della trattazione è adeguatamente supportato e coerente con l'argomentazione	Ogni punto della trattazione è solidamente supportato e coerente con l'argomentazione
Originalità e capacità di rielaborazione e riflessione critica	Confusa e disordinata; assenza di riflessione critica	Superficiale nei giudizi; non sempre coerente	Coerente e ordinata; giudizi adeguatamente motivati	Coerente e articolata; giudizi ampiamente motivati	Coerente e creativa; giudizi ampiamente e criticamente motivati
Capacità di confutare le argomentazioni	Le confutazioni non sono pertinenti o efficaci	Alcune confutazioni sono debolmente pertinenti o efficaci	Molte confutazioni sono sufficientemente efficaci, accurate e pertinenti, ma alcune di esse sono deboli	La maggior parte delle confutazioni sono efficaci, accurate e pertinenti	Tutte le confutazioni sono notevolmente efficaci, accurate e pertinenti
Capacità di comunicare : accuratezza e lessico	Discorso confuso e pieno di errori. Usa un lessico lacunoso e scorretto	Discorso non sempre chiaro con diversi errori. Usa un lessico povero, ripetitivo, in più punti scorretto.	Discorso abbastanza chiaro, nonostante qualche errore. Sa usare un lessico fondamentalmente corretto ma in qualche punto limitato.	Discorso chiaro, scorrevole e appropriato. Sa usare un lessico corretto, adeguato e abbastanza vario.	Discorso rigoroso, ricco e articolato. Sa usare un lessico corretto, vario e molto ricco, sempre adeguato al contesto
Comportamento nell'attività di gruppo e capacità di risolvere i problemi	Non interagisce in modo costruttivo	Discontinuo; si appoggia agli altri	Collabora in modo sufficiente per lo stretto necessario	Collaborativo e propositivo; responsabilizzato nel problem solving	Collaborativo propositivo e costruttivo per ogni esigenza

Tabella di conversione per il dibattito/debate

Scarso 6/30 (= 2/10) 1
Mediocre 12/30 (4/10) 2
Sufficiente 18/30 (= 6/10) 3
Buono 24/30 (= 8/10) 4
Ottimo 30/30 (=10/10) 5

DIPARTIMENTO DI LINGUE

A.S.2022/2023

**RUBRICA VALUTAZIONE LAVORO COOPERATIVO SU PRODOTTO MULTIMEDIALE
(VALUTAZIONE: ORALE/PRATICA)**

INDICATORI	DESCRITTORI				
	1	2	3	4	5
A. Lavoro cooperativo (adattamento, disponibilità, interazione, iniziativa, gestione del tempo, presenza)	Nulla. Il gruppo non ha lavorato in modo cooperativo e non si è creata interdipendenza positiva tra i suoi membri.	Parziale. Il gruppo ha lavorato cooperativamente anche se non si è instaurata una piena interdipendenza positiva tra i suoi membri.	Adeguato. Il gruppo ha lavorato in modo cooperativo e ha raggiunto una sufficiente interdipendenza positiva tra i suoi membri	Buono. Il gruppo ha lavorato in modo cooperativo e ha raggiunto una buona interdipendenza positiva tra i suoi membri	Eccellente. Il gruppo ha lavorato cooperativamente e ha creato un'ottima interdipendenza positiva tra i suoi componenti
B. Ricerca e analisi delle informazioni	La ricerca e la selezione delle informazioni non è coerente con l'obiettivo. Il gruppo mostra scarse capacità di analisi e di riflessione delle informazioni ricercate.	La ricerca e la selezione delle informazioni sono appena sufficienti e non sono pienamente coerenti con l'obiettivo. Il gruppo dimostra poche capacità di analisi e un'attivazione appena sufficiente dell'Higher level thinking.	La ricerca e la selezione delle informazioni sono sufficientemente coerenti con l'obiettivo. Il gruppo dimostra una sufficiente capacità di analisi e di riflessione delle informazioni una sufficiente attivazione dell'Higher level thinking.	La ricerca e la selezione delle informazioni sono buone e coerenti con l'obiettivo. Il gruppo dimostra una buona capacità di analisi e di riflessione delle informazioni una buona attivazione dell'Higher level thinking.	Il gruppo dimostra pienamente di saper ricercare e selezionare le informazioni relative al tema. Il gruppo dimostra una piena capacità di analisi del tema studiato e l'attivazione totale dell'Higher level thinking
C. Performance in lingua straniera	L'esposizione orale è imprecisa, stentata e molto povera di termini.	L'esposizione orale è poco precisa e si avvale di un vocabolario poco ricco	L'esposizione orale è sufficientemente precisa e fluida.	L'esposizione orale è precisa e fluida, pur se poco espressiva	L'esposizione orale è eccellente, molto precisa, fluida, espressiva.
D. Qualità del prodotto	Il prodotto non è organizzato, manca una sequenzialità coerente, non prevede un uso sufficiente di immagini e di supporti video	Il prodotto è nel complesso organizzata anche se mostra problemi nel suo svolgimento. Appena sufficiente l'uso di immagini e/o di contributi video.	Il prodotto è organizzato, utilizza adeguatamente immagini e/o video.	Il prodotto è organizzato, originale, interessante, prevede l'utilizzo di immagini e/o video e/o presenta altre idee creative.	Il prodotto è organizzato, originale, interessante, prevede l'utilizzo di immagini e/o video, e interazione con i fruitori.

A _____ B _____ C _____ D _____ TOTALE : _____

VOTO IN DECIMI: (TOTALE PUNTEGGIO / 2 = VOTO IN DECIMI)

DIPARTIMENTO DI LINGUE

A.S.2022/2023

TABELLA DI VALUTAZIONE DETTATO

PUNTEGGIO MASSIMO DELLA PROVA = numero delle parole del dettato

PUNTEGGIO RAGGIUNTO DALL'ALLIEVO = differenza tra punteggio massimo della prova e somma dei punteggi dei singoli errori

ERRORI.

DESCRITTORI

Per ogni errore di punteggiatura 0.25

Per ogni errore di ortografia lessicale 0.50

Per ogni errore di ortografia grammaticale 1

VOTO MASSIMO IN DECIMI ATTRIBUIBILE ALLA PROVA = 10

DIPARTIMENTO DI LINGUE

A.S.2022/2023

TABELLA VALUTAZIONE FORMATIVA DEGLI ATTEGGIAMENTI SIA IN PRESENZA CHE IN DAD/DDI (ATTIVITÀ SINCRONA ED ASINCRONA)

INDICATORI	DESCRITTORI				
	1	2	3	4	5
INIZIALE /NON RILEVABILE	PARZIALE	BASE	ADEGUATO	AVANZATO/ECCELLENTE	
(Livello inadeguato di interazione)	(interagisce poco e in modo discontinuo con gli insegnanti e/o i compagni)	(interagisce con gli insegnanti/educatori/esperti e/o i compagni in maniera non sempre adeguata e/o non sempre continua. Svolge i lavori frettolosamente)	(partecipa regolarmente e interagisce in modo costruttivo con gli insegnanti/educatori/esperti e/o con i compagni. Svolge i lavori con una certa cura)	(partecipa attivamente alle attività in presenza e/o a distanza, collaborando in modo efficace, costruttivo, critico e creativo)	
A. QUALITÀ DEI PROCESSI DI PARTECIPAZIONE E INTERAZIONE ATTIVATI					
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle attività in presenza proposte • Partecipa alle attività asincrone proposte • Partecipa alle attività sincrone proposte • Interagisce in modo attivo e pertinente • Svolge i compiti e i lavori assegnati con puntualità 					
B. DISPONIBILITÀ AD APPRENDERE					
<ul style="list-style-type: none"> • Segnala al docente la necessità di spiegazioni e le difficoltà di apprendimento • Raccoglie il feedback dell'insegnante contribuendo al proprio processo di apprendimento • È capace di ricercare e organizzare 					

e nuove informazioni in maniera costruttiva					
C. ABILITÀ DI MEDIAZIONE E NEGOZIAZIONE					
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce rispettando il contesto • Assume comportamenti di rispetto nei confronti dei docenti e dei compagni • Partecipa alle attività con apertura verso l'altro, assumendo atteggiamenti propositivi ed inclusivi 					
D. COMPETENZA DI GESTIONE DELL'APPRENDIMENTO (AUTONOMIA)					
<ul style="list-style-type: none"> • Si organizza autonomamente nella gestione del lavoro e del tempo 					
E. RESPONSABILITÀ PERSONALE E SOCIALE					
<ul style="list-style-type: none"> • Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato rispettando tempi e modalità delle consegne • Conosce le regole e i principi della convivenza civile e democratica, le rispetta e si adopera per farle rispettare • Conosce le regole di cittadinanza 					

za digitale, le rispetta e si adopera per farle rispettare					
F. PROCESSO DI AUTOVALUTAZIONE					
• È capace di individuare le criticità e le potenzialità del suo percorso formativo e di apprendimento					

Tabella di conversione per gli atteggiamenti	
Scarso 6/30 (= 2/10)	1
Mediocre 12/30 (= 4/10)	2
Sufficiente 18/30 (= 6/10)	3
Buono 24/30 (= 8/10)	4
Ottimo 30/30 (=10/10)	5

DIPARTIMENTO DI LINGUE

A.S.2022/2023

TABELLA EQUIVALENZE

A+	A	B+	B	C+	C	D	E	F
10-9,5	9,4-8,5	8,4-8	7,9-7,5	7,4-7	6,9-6,5	6,4-6	5,9-5,5	5,4-0

Verifica delle conoscenze, abilità, competenze e atteggiamenti delle singole discipline da inserire nella programmazione dipartimentale.

Agli alunni è richiesto di rispettare nuove regole comportamentali che traducono diversamente tutti quei principi che da sempre regolamentano la vita scolastica. Nella fattispecie agli alunni è richiesto di:

- Seguire le attività in sincro rispettando l'orario indicato dal docente e scegliendo un luogo domestico adeguato, secondo le buone regole del vivere civile
- Eseguire le attività asincrone con correttezza formale e soprattutto sostanziale
- Fare un uso corretto del materiale didattico fornito dall'insegnante, ricordando che un eventuale abuso di immagini e audio trasmesse dal docente può essere legalmente perseguibile.

Anche il ruolo della famiglia viene rinnovato nella didattica a distanza, in quanto è più che mai opportuno rinsaldare quel patto educativo con la scuola che è l'unica garanzia di successo dell'azione formativa congiunta.

OBIETTIVI Considerando che la mediazione diretta e personale del docente garantisce un'insostituibile azione di supporto al raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici, si ritiene necessario assumere il raggiungimento degli **OBIETTIVI MINIMI** come traguardo realisticamente perseguibile nella situazione straordinaria in corso. Gli obiettivi di ciascuna disciplina, secondo l'articolazione primo biennio, secondo biennio e ultimo anno, definiti in sede dipartimentale, sono riportati nel PTOF.

CONTENUTI Al fine di salvaguardare la struttura epistemologicamente fondante di ciascuna disciplina del curriculum liceale, si assume l'obiettivo di dare spazio ai contenuti essenziali, collegialmente individuati attraverso la mediazione dipartimentale e riportati nel presente documento.

MEZZI E STRUMENTI Si adotteranno materiali didattici che offriranno agli studenti la possibilità di essere coinvolti in situazioni di apprendimento interattivo e collaborativo con i compagni e i docenti. Nello specifico verranno proposti i seguenti materiali di studio: • Schede • Materiali didattici prodotti dall'insegnante • Videolezioni • Audiolezioni • Tutorial • Webinar • Mappe concettuali.

MATEMATICA

CLASSI PRIME– CONTENUTI DISCIPLINARI

Aritmetica e Algebra: Comunicazione e linguaggio Teoria degli insiemi Elementi di logica Relazioni e funzioni Insiemi numerici: N , Z , Q . Formalizzazione degli insiemi numerici e relativi ampliamenti Calcolo letterale: monomi (definizioni, operazioni), polinomi (definizioni, operazioni, prodotti notevoli, fattorizzazione) Frazioni algebriche (definizione, C.E., semplificazione, operazioni) Equazioni di primo grado in un'incognita e semplici problemi. Disequazioni: lineari intere, frazionarie, sistemi di disequazioni intere.

Geometria analitica: Coordinate cartesiane sulla retta, coordinate cartesiane nel piano La retta: l'equazione lineare in x e y, forma esplicita dell'equazione di una retta.

Geometria: Gli elementi introduttivi La congruenza e i triangoli Parallelismo e perpendicolarità nel piano Quadrilateri particolari: parallelogrammi e trapezi.

CLASSI SECONDE– CONTENUTI DISCIPLINARI

Algebra e Geometria analitica

Studio della retta e della parabola Sistemi lineari (risoluzione grafica e algebrica); cenni alle matrici e ai determinanti; problemi in più incognite Ampliamento dai razionali ai numeri reali Radicali Equazioni di secondo grado, di grado superiore al secondo, irrazionali o con valore assoluto Punto medio di un segmento. Distanza tra due punti. Baricentro di un triangolo. Retta per due punti. Retta per un punto. Semplici problemi sulla retta e sulla parabola. Disequazioni di secondo grado: risoluzione con l'uso della parabola Disequazioni con valore assoluto Sistemi di secondo grado (risoluzione grafica e algebrica) Semplici problemi di secondo grado

Dati e previsioni Elementi di statistica descrittiva

Geometria

Equivalenza dei poligoni. Teoremi di Pitagora ed Euclide Grandezze, misura, proporzionalità Circonferenza e cerchio Similitudine. Teorema di Talete Risoluzione di semplici problemi geometrici per via algebrica

MATEMATICA – PRIMO BIENNIO INTERNAZIONALE (contenuti disciplinari aggiuntivi)

Argomenti e contenuti coerenti con il Syllabus 2020/2022

CLASSI TERZE – CONTENUTI DISCIPLINARI

Disequazioni irrazionali. Approfondimenti di statistica. Probabilità

Geometria analitica Approfondimenti: la retta e la parabola La circonferenza. L'ellisse. L'iperbole. Trigonometria Funzioni circolari Formule goniometriche Equazioni goniometriche Disequazioni goniometriche e/o risoluzione dei triangoli rettangoli.

CLASSI QUARTE– CONTENUTI DISCIPLINARI

Risoluzione dei triangoli qualsiasi e/o disequazioni goniometriche. Elementi di geometria euclidea dello spazio Semplici problemi di geometria del piano e dello spazio Potenze, logaritmi Funzioni esponenziali e logaritmiche Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche Calcolo combinatorio Funzioni reali di variabile reale Limiti di funzione Funzioni continue

MATEMATICA – SECONDO BIENNIO INTERNAZIONALE (contenuti disciplinari aggiuntivi)

Argomenti e contenuti coerenti con il Syllabus 2020/2022.

QUINTO ANNO - CONTENUTI DISCIPLINARI

Geometria analitica dello spazio Funzioni continue Derivate Massimi, minimi e flessi Studio di funzione Problemi di massimo e di minimo Integrali definiti ed indefiniti Equazioni differenziali del primo ordine Cenni sulla risoluzione approssimata di equazioni Calcolo delle probabilità (distribuzioni discrete e continue)

FISICA

CONTENUTI DISCIPLINARI – PRIMO BIENNIO

Il metodo sperimentale Le grandezze fisiche e il Sistema Internazionale Misura delle grandezze Errori di misura e propagazione degli errori Le grandezze scalari e vettoriali Operazioni tra vettori La densità Temperatura, termometri e scale termometriche Calore e propagazione del calore Dilatazione dei corpi Cambiamenti di stato Stati di aggregazione della materia Forze La statica del punto materiale Pressione La statica dei fluidi Cinematica del punto materiale: moti rettilinei Grafici spazio-tempo, velocità-tempo

CLASSI TERZE – CONTENUTI DISCIPLINARI

L'energia meccanica La conservazione dell'energia meccanica La dinamica Moto parabolico, circolare e moto armonico Moto del pendolo e moto armonico di una molla Quantità di moto La conservazione della quantità di moto L'impulso di una forza Gli urti unidimensionali Statica e dinamica del corpo rigido La Gravitazione Le leggi di Keplero La gravitazione universale Massa inerziale e massa gravitazionale Il moto dei satelliti Il campo gravitazionale Termodinamica Temperatura e calore Modello microscopico della materia Richiami sui cambiamenti di stato Le leggi dei gas Il primo e secondo principio della termodinamica Ciclo di Carnot

CLASSI QUARTE – CONTENUTI DISCIPLINARI

Onde elastiche Acustica Onde sonore e caratteristiche del suono Effetto Doppler Ottica Irradiazione L'interferenza della luce La diffrazione I colori e la lunghezza d'onda Emissione e assorbimento della luce Elettrostatica Elettizzazione Conduttori e isolanti La legge di Coulomb Il vettore campo elettrico Le linee del campo elettrico Flusso del campo elettrico e legge di Gauss Il potenziale elettrico Superfici equipotenziali Distribuzione di carica in conduttori in equilibrio elettrostatico Capacità di un conduttore Condensatori

FISICA – SECONDO BIENNIO INTERNAZIONALE (contenuti disciplinari aggiuntivi)

Vettori in 3 dimensioni. Prodotto scalare. Prodotto vettoriale. Utilizzo delle derivate e degli integrali di funzioni polinomiali applicati alle grandezze fisiche e per la soluzione di problemi

QUINTO ANNO – CONTENUTI DISCIPLINARI

Corrente elettrica continua L'intensità della corrente elettrica Generatori di tensione La prima legge di Ohm I resistori in serie e in parallelo Trasformazione dell'energia elettrica La seconda legge di Ohm Dipendenza della resistività dalla temperatura Carica e scarica di un condensatore Cenni alle leggi di Kirchhoff Carica e scarica di un condensatore Effetto Joule Le leggi di Faraday; Le pile e gli accumulatori; Fenomeni magnetici fondamentali La forza magnetica, le linee di campo magnetico, caratteristiche del campo magnetico Esperienza di Oersted e interazioni tra magneti

Esperienza di Faraday e forze tra correnti Legge di Ampère Definizione di Ampère La forza magnetica su un filo percorso da corrente Intensità del campo magnetico e sua unità di misura nel S.I. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide Energia e densità di energia del campo magnetico Il motore elettrico L'amperometro e il voltmetro Il campo magnetico La forza di Lorentz Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme (e applicazioni) Il flusso e la circuitazione del campo magnetico (applicazioni del teorema di Ampère) L'induzione elettromagnetica La corrente indotta La legge di Faraday-Neumann La legge di Lenz L'autoinduzione e la mutua induzione L'alternatore Cenni sui circuiti in corrente alternata Il trasformatore Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche Il campo elettrico indotto e circuitazione del campo elettrico indotto La corrente di spostamento Equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico Le onde elettromagnetiche L'energia trasportata da un'onda Lo spettro elettromagnetico. Cenni sulla crisi della fisica classica: Teoria della relatività ristretta o introduzione alla meccanica quantistica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – MATEMATICA e FISICA

Livello	Descrittori	Voto/10
Non verificabile	Prova senza contenuti valutabili o non attinenti alla domanda.	1 – 2
Molto scarso	Conoscenze molto frammentarie; gravi errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; incapacità di avviare procedure; linguaggio ed esposizione inadeguati.	3
Scarso	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; errori concettuali; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.	4
Mediocre	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	5
Sufficiente	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	6
Discreto	Conoscenze omogenee e consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	7
Buono	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	8
Ottimo	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di capacità di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale; capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.	9 - 10

In conformità con tale griglia il docente valuta ogni prova in base alla tipologia della prova, al contesto di somministrazione e alla situazione della classe.

Programmazione IRC – Anno Scolastico 2022/2023 – DOCENTI: Brandani Silvia, Filippelli Serafina, Toppini Donatella

Premessa

La programmazione di Religione fa riferimento alle “Indicazioni didattiche per l’insegnamento della religione cattolica nelle scuole del secondo ciclo di istruzione e nei percorsi di istruzione e formazione professionale (Dpr 20/08/2012)” ed è declinata in tre macroaree di significato: l’area antropologico-esistenziale, l’area storico-fenomenologica e l’area biblico-teologica.

Si tratta di un percorso articolato che parte dal vissuto dello studente (area antropologico-esistenziale) passando attraverso l’analisi della “cultura religiosa” (area storico-fenomenologica) fino ad arrivare ad una riflessione sul testo biblico e su alcune questioni teologiche (area biblico-teologica).

Sul piano contenutistico l’IRC si colloca nell’area linguistica e comunicativa, tenendo conto della specificità del linguaggio religioso e della valenza relazionale di qualsiasi discorso religioso, interagisce con quella storico-umanistica per gli effetti che storicamente la religione cattolica ha prodotto nella cultura italiana, europea ed internazionale, e si collega per la ricerca di significati e l’attribuzione di senso con l’area scientifica, matematica e tecnologica.

Nell’attuale contesto multiculturale e multireligioso, la conoscenza della tradizione e dei valori cattolici, nel confronto con quelli di altre religioni, costituisce un elemento rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse e contribuire alla formazione ed alla maturazione degli studenti.

Obiettivi educativi pluriennali:

- promuovere l’acquisizione di un’adeguata cultura religiosa;
- conoscere gli elementi principali per un approccio critico alla Bibbia sia come testo letterario, sia come testo sacro e di fede;
- saper riconoscere nella Bibbia l’unicità dell’esperienza del popolo di Israele e della comunità cristiana;
- comprendere l’incidenza della storia della Chiesa nello sviluppo storico della civiltà italiana ed europea;
- conoscere il linguaggio religioso con particolare attenzione ad alcuni grandi temi biblici come la salvezza, l’alleanza, la conversione, la redenzione, la grazia, ecc.;
- comprendere il ruolo delle donne nella storia della Chiesa fin dalle origini del cristianesimo;
- favorire l’acquisizione di valori e di comportamenti che consentano una crescita individuale ed un positivo inserimento nella società;
- confrontarsi con la visione cristiana del mondo elaborando una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità ed all’esperienza della giustizia e della solidarietà.
- promuovere lo spirito critico e le capacità di risoluzione dei problemi.

Contenuti

Classi Prime

- L'identità scolastica dell'IRC: religione e cultura
- Il contributo della religione cristiano-cattolica per la formazione dell'uomo e per lo sviluppo della cultura italiana ed europea
- Lo stupore e la domanda: il sentimento religioso e la religione
- Le domande di senso alla base di una ricerca religiosa e la complessità del fenomeno religioso
- Simboli e linguaggio religiosi
- La Bibbia come opera letteraria e come testo sacro
- Approfondimenti di attualità in accordo con gli studenti con particolare riferimento ai valori etici.

Classi Seconde

- L'ebraismo: le radici del cristianesimo
- Il rapporto uomo-Dio e la radice ebraica del cristianesimo
- I fondamenti della religione e della cultura del popolo ebraico, riconoscendo lo speciale vincolo spirituale della Chiesa con il popolo d'Israele
- Alcune vicende drammatiche della storia del popolo ebraico: schiavitù, esilio, diaspora, persecuzioni, Shoah
- Il mistero di Gesù vero uomo e vero Dio
- La persona ed il messaggio di salvezza di Gesù, distinguendo fra il Gesù storico, o Gesù di Nazareth, e il Gesù Cristo dell'annuncio ecclesiale, a partire dai Vangeli canonici
- L'Islam ed il suo sviluppo storico in relazione al contesto ebraico-cristiano
- La figura di Maometto ed i cinque pilastri dell'Islam
- Confronto fra i valori affermati nel Vangelo e quelli espressi dall'islamismo
- Approfondimenti di attualità in accordo con gli studenti con particolare riferimento ai valori etici.

Classi Terze

- Le origini della storia della Chiesa dal giorno di Pentecoste e l'organizzazione della prima comunità cristiana
- San Pietro e San Paolo
- I principali eventi della storia della Chiesa nel primo millennio, proseguendo fino al monachesimo ed ai primi casi di vita eremitica e cenobitica
- Sant'Ansano, Patrono di Siena
- Santa Caterina da Siena, Patrona d'Italia e d'Europa
- Il contrasto tra scienza e fede
- La "rivoluzione scientifica" del Seicento ed il "caso Galilei"
- La proposta dello scienziato italiano sull'interpretazione della Bibbia e la conseguente reazione della Chiesa
- Approfondimenti di attualità in accordo con gli studenti con particolare riferimento ai valori etici.

Classi Quarte

- La storia della Chiesa dal Rinascimento al Novecento
- La Riforma Protestante e la Controriforma;
- Il periodo missionario ed il rinnovamento spirituale;
- Il Concilio Vaticano I
- La dottrina sociale della Chiesa
- Le linee di fondo del Magistero sociale della Chiesa fino al Concilio Vaticano II
- Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai problemi legati al lavoro, alla pace, alla giustizia ed alla responsabilità sociale
- Etica e bioetica
- Analisi di alcuni temi molto dibattuti oggi come la clonazione, l'eutanasia, la sperimentazione sugli embrioni distinguendo le posizioni della Chiesa e quelle degli scienziati;
- Approfondimenti di attualità in accordo con gli studenti con particolare riferimento ai valori etici.

Classi Quinte

- Le relazioni. Innamoramento e amore
- L'amore nella rivelazione cristiana
- La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia
- L'ordine sacerdotale
- L'esistenza di Dio
- Le diverse prospettive (antropologica, filosofica, teologica) sul mistero di Dio
- La questione su Dio ed il rapporto fede-ragione
- Il linguaggio della scienza ed il linguaggio della fede
- La primavera della Chiesa: il Concilio Vaticano II
- I principali cambiamenti introdotti dal Vaticano II nell'ambito della liturgia e della dottrina cristiana
- Il "dialogo interreligioso" auspicato dal Concilio
- Approfondimenti di attualità in accordo con gli studenti con particolare riferimento ai valori etici.

Metodologia e strumenti

- lezione frontale;
- lezione dialogica;
- brainstorming;
- didattica collaborativa (cooperative learning e peer to peer);
- compito di realtà
- materiale tradizionale e materiale multimediale (cellulari, tablet, Lim, ecc.)

VALUTAZIONE

La valutazione di Religione si esprime con un giudizio e sono previste due votazioni a Quadrimestre di cui una di queste può derivare da una prova scritta (che vale come orale). Sono considerati, fra l'altro, l'impegno profuso e la partecipazione attiva alle lezioni.

DESCRITTORI

GIUDIZIO	CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ
Gravemente insufficiente	conoscenze gravemente errate, espressione sconnessa, mancanza di orientamento concettuale
Mediocre	conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria, analisi parziali, sintesi scorrette
Sufficiente	assimilazione puramente meccanica della materia, conoscenze superficiali (o parziali), improprietà di linguaggio, analisi parziali, sintesi imprecise
Buono	capacità di stabilire nessi e relazioni tra argomenti e fattori caratteristici della materia (conoscenze complete e; qualora vi sia una guida, approfondite, esposizione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni, analisi complete)
Distinto	capacità di rielaborazione e di riflessione critica (conoscenze complete con qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni e rielaborazioni)
Ottimo	conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico, capacità di cogliere implicazioni e di compiere correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione completa e autonoma
Eccellente	conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato, capacità di rielaborazione e approfondimento in modo autonomo e critico di tematiche complesse

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI/SCRITTE

Cognome, nome:	Gravemente insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo	Eccellente
Classe:							
Sezione:	4	5	6	7	8	9	10
COMPLETEZZA DELLA RISPOSTA E INDIVIDUAZIONE DEI CONCETTI CHIAVE; RIELABORAZIONE DELLE							
CORRETTEZZA E CHIAREZZA ESPOSITIVA							
CAPACITÀ DI ANALISI E SINTESI							

punteggio totale (somma dei punteggi dei singoli indicatori)	
---	--

punteggio in decimi (punteggio totale diviso il numero degli indicatori)	
---	--

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE PER L'INDIRIZZO TRADIZIONALE, SPORTIVO E INTERNAZIONALE

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come **conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo**; dovrà consolidare i **valori sociali dello sport** ed acquisire una **buona preparazione motoria**; dovrà maturare un atteggiamento positivo verso uno **stile di vita sano e attivo**; dovrà cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

*** OBIETTIVI GENERALI ***

1. PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Lo studente consegue la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative sia di forza, resistenza, velocità e flessibilità, è obiettivo specifico e presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e prestazioni motorie.

Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. È in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.

Lo studente sarà consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare e interpretare i messaggi, volontari e involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.

2. LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY

La conoscenza e la pratica di varie attività sportive, sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali, acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice o organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire e orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare.

L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa potrà essere propedeutica all'attività prevista all'interno dei Centri Sportivi Scolastici. Lo studente, lavorando sia in gruppo sia individualmente, impara a confrontarsi e ha collaborare con i compagni seguendo le regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.

3. SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

La conoscenza e la consapevolezza dei benefici, indotti da una attività fisica praticata in forma regolare, fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo.

Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in se stesso. Un'adeguata base di conoscenze e di metodi, tecniche di lavoro ed esperienze vissute, rende lo studente consapevole e capace di realizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura.

Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport e al tempo libero.

4. REALAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO

L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa sia a scuola o all'aria aperta. Gli studenti fruiranno, inoltre, di molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte e alle altre discipline.

* OBIETTIVI SPECIFICHE DI APPRENDIMENTO *

In base ai quattro "OBIETTIVI GENERALI", nuclei fondanti le scienze motorie, sono state definite le conoscenze e le abilità relative alle singole competenze per il primo biennio liceale.

Dopo aver verificato il livello di apprendimento conseguito nel corso del primo ciclo dell'istruzione, si strutturerà un percorso didattico atto a colmare eventuali lacune nella formazione di base, ma anche finalizzato a valorizzare la potenzialità di ogni studente.

PRIMO BIENNIO

1- PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO

FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE (primo biennio)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità;</i>	<ul style="list-style-type: none"> . L'organizzazione del corpo umano . Anatomia e fisiologia dei principali sistemi e apparati. . I principali paramorfismi e dismorfismi . Il linguaggio specifico della disciplina (posizioni, movimenti, atteggiamenti ecc..) 	<ul style="list-style-type: none"> . Riconoscere e distinguere le informazioni provenienti da muscoli e articolazioni. Controllare nei diversi piani dello spazio, i movimenti permessi dalle articolazioni. Utilizzare consapevolmente il proprio corpo nel movimento. Utilizzare il lessico specifico della disciplina.

<p><i>...ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare competizioni sportive;</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> . Gli schemi motori e le loro caratteristiche... Le capacità motorie (coordinative e condizionali) . I principi e le fasi dell'apprendimento motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> . Utilizzare schemi motori semplici e complessi in situazioni variate. . Adattare il movimento alle variabili spaziali (dimensioni, distanze, spazio proprio e altrui etc....) . Adattare il movimento alle variabili temporali (struttura ritmica, cadenza, successione etc....) . Adattare il movimento alle variabili spazio-temporali (concetto di velocità, di traiettoria etc....) . Controllare e dosare l'impegno in relazione alla
		<p>durata della prova.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Utilizzare diversi tipi di allenamento per migliorare la resistenza, la forza, la velocità, la flessibilità.
<p><i>... comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali, leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> . Gli aspetti della comunicazione verbale e non verbale. . La comunicazione sociale (prossemica) . La grammatica del linguaggio corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> . Riconoscere i gesti e i segni della comunicazione non verbale. . Riconoscere la differenza tra movimento funzionale e movimento espressivo. Utilizzare tecniche di espressione motoria.

2- LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY (primo biennio)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine dell'attività motoria e sportiva.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> . I fondamentali individuali e di squadra degli sport praticati. La terminologia e le regole principali degli sport praticati 	<ul style="list-style-type: none"> . Eseguire e controllare i fondamentali di base degli sport. . Praticare in forma globale vari giochi, sportivi e di movimento. . Applicare le regole e riconoscere i gesti arbitrari degli sport praticati.

<i>È fondamentale sperimentare nello sport diversi ruoli e le relative responsabilità sia nell'arbitraggio sia nei compiti di giuria.</i>	<ul style="list-style-type: none"> . Il regolamento dello sport praticato . I gesti arbitrali dello sport praticato . Le caratteristiche principali delle attività motorie svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> . Adeguare il comportamento motorio al ruolo assunto. Riconoscere falli e infrazioni durante la fase di esercitazione e di gioco. . Osservare, rilevare e giudicare un'esecuzione motoria e/o sportiva.
<i>Lo studente praticherà gli sport di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione delle situazioni problematiche</i>	<ul style="list-style-type: none"> . Semplici principi tattici degli sport praticati. . Le abilità necessarie al gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> . Utilizzare intenzionalmente variazioni di velocità e direzione. . Identificare le informazioni pertinenti e utili per l'esecuzione motoria. . Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato.
<i>S'impegnerà negli sport individuali abituandosi al confronto e all'assunzione di responsabilità personali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> . Le caratteristiche fisiche e le capacità motorie proprie di ogni disciplina sportiva individuale. . Gli elementi e le abilità tecniche proprie di ogni disciplina sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> . Consapevolezza delle proprie capacità fisiche e motorie in relazione alla disciplina sportiva praticata. Autovalutazione delle tecniche sportive apprese.. Accettare le decisioni.
	<ul style="list-style-type: none"> . Le regole dello sport e il fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> arbitrali con serenità. . Analizzare obiettivamente il risultato di una performance o di una partita. . Rispettare indicazioni, regole e turni.
<i>Collaborerà con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità.</i>	<ul style="list-style-type: none"> . I diversi aspetti di un evento sportivo (gioco, preparazione, arbitraggio, informazione ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> . Mettere a disposizione del gruppo le proprie capacità (di giocatore, organizzatore, arbitro ecc..)

3- SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE (primo biennio)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Conoscerà i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale.</i>	<ul style="list-style-type: none"> . I principi fondamentali della sicurezza in palestra. Le norme della sicurezza stradale 	<ul style="list-style-type: none"> . Rispettare le regole di comportamento in palestra e il regolamento d'istituto. Rispettare il materiale scolastico e i tempi di esecuzione di tutti i compagni.

<i>Adotterà i principi igienico scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere.</i>	<ul style="list-style-type: none"> . Il concetto di salute dinamica. . I pilastri della salute. . I principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute. . Norme igieniche per la pratica sportiva (a scuola, in palestra, in piscina ecc.). Principali norme per una corretta alimentazione.	<ul style="list-style-type: none"> . Assumere e mantenere posizioni fisiologicamente corrette. . Rispettare le norme di sicurezza nelle diverse attività motorie. . Adottare principi igienici e alimentari corretti.
<i>Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.</i>	<ul style="list-style-type: none"> . Il rapporto tra allenamento e prestazione. . Il rischio della sedentarietà. Il movimento come prevenzione. <ul style="list-style-type: none"> . Il doping e i suoi effetti. Forme, pratiche e sostanze vietate nel doping.	<ul style="list-style-type: none"> . Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute. . Assumere comportamenti sportivi corretti evitando l'uso di sostanze illecite.

4- RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO (primo biennio)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale saranno un'occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto</i>	<ul style="list-style-type: none"> . Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche. . Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: in montagna, nell'acqua (dolce e salata) ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> . Orientarsi con l'uso di una bussola. . Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e condizioni meteo. . Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta come escursionismo, arrampicata, sci, ciclismo,
		snowboard, nuoto, immersione, vela, kayak ecc.
<i>Esse inoltre favoriranno la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.</i>	. Relazione tra scienze motorie e fisiologia, fisica, medicina, scienze ecc.	<ul style="list-style-type: none"> . Utilizzare le conoscenze apprese in diversi ambiti per realizzare progetti. Collegare le nozioni provenienti da discipline diverse.

ASPETTI TEORICI

Per la teoria verrà utilizzato il testo “**Competenze Motorie**” di Del Nistra, Parker, Tasselli. Ed. D’Anna versione “**Light**”. Per le due classi del biennio del Liceo Scientifico sportivo il testo utilizzato sarà “**TEMPO DI SPORT:**” Idee per generare competenze, benessere e cultura sportiva. Edizione verde, sempre degli stessi autori e casa editrice.

Programma teorico di riferimento per le classi del biennio del LiSS:

- Definizioni di: Ginnastica, Scienze Motorie, Discipline Sportive, Sport, Gioco, Anatomia.
- Nomenclatura delle varie parti del corpo;
- Assi e Piani di riferimento,

- Posizioni, attitudini, prese e movimenti del corpo umano;
- **Il Sistema Scheletrico:** la funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa, lo scheletro assile e lo scheletro appendicolare;
- Nomi delle ossa e nomi delle parti di ciascun osso.
- Le Articolazioni; - Le leve e il movimento; - Paramorfismi e dismorfismi.
- **Il Sistema Muscolare:** l'organizzazione del sistema muscolare, il muscolo scheletrico, il lavoro muscolare, la graduazione della forza; - Morfologia del muscolo; la contrazione muscolare.

SECONDO BIENNIO

* OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO *

In base ai quattro "OBIETTIVI GENERALI", nuclei fondanti le scienze motorie, sono state definite le conoscenze e le abilità relative alle singole competenze per il secondo biennio liceale.

Nel secondo biennio l'azione di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti proseguirà al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva.

A questa età gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

1- PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO

FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE (secondo biennio)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<i>La maggiore padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità</i>	. Definizione e classificazione del movimento.	. Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori.
<i>coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi.</i>	. Capacità di apprendimento e controllo motorio. . Capacità condizionali. . Capacità coordinative. Capacità espressivo comunicative.	. Analizzare e riprodurre schemi motori semplici e complessi. Mantenere o recuperare l'equilibrio in situazioni diverse o non abituali. . Mantenere o controllare le posture assunte. . Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei vari movimenti. . Riconoscere in quale fase di apprendimento di un movimento ci si trova. . Padroneggiare gli aspetti non verbali della propria capacità espressiva.

<p><i>Dovrà conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico tattici.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> . I muscoli e la loro azione. La forza e i diversi regimi di contrazione muscolare. Tipologie di piani di allenamento. . La struttura di una seduta di allenamento. . I principi dell'allenamento. L'allenamento delle capacità condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> . Eseguire esercizi segmentari a corpo libero o con piccoli attrezzi. Eseguire esercizi utilizzando i diversi regimi di contrazione e diverse modalità di allenamento. Individuare muscoli agonisti, antagonisti, e sinergici nei principali movimenti. . Eseguire in percorso o in circuito esercizi di potenziamento, velocità, flessibilità e resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione
<p><i>Saprà valutare le proprie prestazioni, confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> . Le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo da differenti attività sportive. Apparato respiratorio ed esercizio fisico. . Apparato cardiocircolatorio ed esercizio fisico. Differenti forme di produzione di energia. Sistema nervoso e movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> . Rilevare e analizzare tempi, misure e risultati. . Utilizzare fogli elettronici per memorizzare dati e risultati ed eseguire semplici operazioni statistiche. . Adeguare l'intensità di lavoro alla durata della prova. . Controllare la respirazione durante lo sforzo adeguandola alla richiesta della prestazione.
<p><i>Sperimenterà varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione e un'analisi dell'esperienza vissuta.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> . Le diverse discipline che utilizzano il corpo come espressione (mimo, danza, teatro, circo ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> . Controllare il corpo nello spazio regolando lo stato di tensione e rilassamento. . Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione. . Eseguire, interpretandola, una sequenza ritmico-musicale. . Utilizzare i diversi schemi motori e abilità in una coreografia di gruppo.

2- LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY (secondo biennio)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggior coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> . Le regole degli sport praticati. Le capacità tecniche e tattiche degli sport praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> . Partecipare attivamente nel gioco assumendo ruoli e responsabilità tattiche. . Scegliere l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità fisico tecniche.

<i>Lo studente coopererà in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti.</i>	<ul style="list-style-type: none"> . La tattica di squadra delle specialità praticate. . I ruoli nel gioco praticato e le caratteristiche necessarie a coprire ogni ruolo. 	<ul style="list-style-type: none"> . Assumere ruoli all'interno del gruppo in relazione alle proprie capacità individuali. . Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco. . Partecipare e collaborare con i compagni per il raggiungimento di uno scopo comune.
<i>Saprà osservare e interpretare fenomeni legati al mondo sportivo e all'attività fisica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> . L'aspetto educativo e sociale dello sport. . Principi etici sottesi alle discipline sportive. Sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche, sociali. La potenzialità riabilitativa e d'integrazione sociale dello sport per i disabili. 	<ul style="list-style-type: none"> . Trasferire valori culturali, atteggiamenti personali e gli insegnamenti appresi in campo motorio in altre sfere della vita. Interpretare criticamente un avvenimento o un evento sportivo e i fenomeni di massa legati all'attività motoria. . Interpretare obiettivamente i risultati delle proprie prestazioni motorie e sportive. . trasferire e utilizzare i principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo.
<i>Praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> . Gli elementi base (fondamentali) delle varie discipline sportive . Gli aspetti tecnico-tattici degli sport individuali e di squadra praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> . Assumere ruoli specifici all'interno della squadra nello sport praticato.

3- SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE (secondo biennio)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Ogni allievo saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale</i>	<ul style="list-style-type: none"> . Il concetto di salute dinamica. I principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> . Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute. . Controllare e rispettare il proprio corpo.
<i>Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità</i>	<ul style="list-style-type: none"> . Le tecniche di assistenza attiva durante il lavoro individuale, di coppia e di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> . Assumere e predisporre comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni di coppia e di gruppo.
		<ul style="list-style-type: none"> . Rispettare le regole e i turni che consentono un lavoro sicuro. . Applicare norme e condotte volte a rimuovere o limitare situazioni di pericolo.
<i>Dovrà conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso</i>	<ul style="list-style-type: none"> . Il codice comportamentale del primo soccorso. . Il trattamento dei traumi più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> . Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso.

4- RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO (secondo biennio)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie e organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente sia nel gruppo</i>	<ul style="list-style-type: none"> . Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche. . Le norme di sicurezza nei vari ambienti e condizioni: in montagna, nell'acqua (dolce e salata) ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> . Muoversi in sicurezza in diversi ambienti. . Orientarsi utilizzando una carta topografica e/o una bussola. . . Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo. . Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta, come escursionismo, arrampicata, sci, snowboard, ciclismo, pattinaggio, nuoto, immersione, vela, kayak ecc.
<i>Gli allievi sapranno affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici.</i>	<ul style="list-style-type: none"> . Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva. . Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (cardiofrequenzimetro, GPS, console, tablet, smartphone ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> . Scegliere consapevolmente e gestire l'attrezzatura necessaria per svolgere in sicurezza l'attività scelta. . Utilizzare appropriamente gli strumenti tecnologici e informatici.

ASPETTI TEORICI

Verranno colti gli spunti emergenti nello svolgimento dell'attività didattica, favorendo l'acquisizione di conoscenze relative alle norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed alla prestazione dei primi soccorsi.

Per acquisire una maggiore cultura del movimento e dello sport, che si traduca in costume di vita, allo studente verranno fornite informazioni sulla teoria del movimento costantemente collegate con l'attività svolta.

Per la teoria verrà utilizzato il testo "**Competenze Motorie**" di Del Nistra, Parker, Tasselli. Ed. D'Anna per l'indirizzo sportivo e la versione "**Light**" per gli altri indirizzi liceali.

Programma teorico di riferimento per le classi del secondo biennio del LiSS:

- La Storia dello Sport "*Cultura in Movimento*" - Conoscere lo strumento del movimento: *il Corpo*.
- L'abc del movimento: - *Le capacità motorie*: condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare) e coordinative (generalì e speciali) – *I movimenti fondamentali*.
- L'efficienza fisica e i principi dell'allenamento sportivo.
- Cinesiologia muscolare (approfondimento).
- Tecniche di primo soccorso e traumatologia sportiva.

QUINTO ANNO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

In base ai quattro “OBIETTIVI GENERALI”, nuclei fondanti le scienze motorie sono state definite le conoscenze e le abilità relative alle singole competenze per il quinto anno liceale.

La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l’ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire e orientare le attitudini personali nell’ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita.

Ciò porterà all’acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell’arco del quinquennio in sinergia con l’educazione alla salute, all’affettività, all’ambiente e alla legalità.

1- PERCEZIONE DI SÉ E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA’ MOTORIE ED ESPRESSIVE (Quinto Anno)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA’
<i>Lo studente sarà in grado di sviluppare un’attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale.</i>	L’apprendimento motorio Le capacità coordinative- I diversi metodi della ginnastica tradizionale: Il fitness Il metodo Pilates Il Cardio-fitness □ Il metodo Calisthenics - Tecniche di meditazione: Yoga.	Eeguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale, sportiva e a corpolibero con piccoli e grandi attrezzi Riprodurre con fluidità i gestitecnici delle varie attività affrontate.
<i>Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.</i>	- La teoria dell’allenamento - Le capacità condizionali e i loro metodi di allenamento.	- Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica - Controllare la respirazione e il dispendio energetico durante lo sforzo adeguandoli alla richiesta della prestazione.
<i>Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell’attività motoria proposta nell’attuale contesto socioculturale, in una</i>	- Sport e salute - Sport e società - Sport e disabilità - I rischi della sedentarietà - Il movimento come	- Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo.
<i>prospettiva di durata lungo tutto l’arco della vita.</i>	prevenzione - Il doping - Il tifo.	

2- LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY (Quinto Anno)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA’
-------------------	-------------------	-----------------

<i>Conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.</i>	- Le regole degli sport praticati - Le capacità tecniche e tattiche sottese allo sport praticato.	Assumere ruoli all'interno di un gruppo Assumere individualmente ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie potenzialità Rielaborare e riprodurre gestimotori complessi.
<i>Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair-play.</i>	Il regolamento tecnico Il significato di attivazione e prevenzione degli infortuni.	Applicare le regole Rispettare le regole- Accettare le decisioni arbitrali, anche se ritenute sbagliate Adattarsi e organizzarsi nei giochi di movimento e sportivi - Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco.
<i>Svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva nonché organizzare e gestire eventi sportivi anche extrascolastici.</i>	Codice gestuale dell'arbitraggio Forme organizzative di tornei e competizioni.	Svolgere compiti di giuria e arbitraggio Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e/o sportiva.

3- SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE (Quinto Anno)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva.</i>	I rischi della sedentarietà. Il movimento come elemento di prevenzione. Il codice comportamentale di primo soccorso. La tecnica di RCP. IL DEA.	Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero Intervenire in caso di piccoli traumi Saper intervenire in caso di emergenza.
<i>Conoscere i principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisico sportiva.</i>	Alimentazione e sport Dieta mediterranea Dieta macrobiotica Diete diverse a confronto- L'influenza delle pubblicità sulle scelte alimentari e sul consumo.	Assumere comportamenti alimentari responsabili - Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta - Riconoscere il rapporto pubblicità/consumo di cibo - Riflettere sul valore del consumo equosolidale.

4- RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E TECNOLOGICO (Quinto Anno)

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso e impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti.</i>	Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche Le norme di sicurezza dei vari ambienti e condizioni: in montagna, in acqua, etc..	Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo - Muoversi in sicurezza in diversi ambienti Orientarsi con l'uso di una carta e/o bussola Praticare in forma globale varie attività all'aria aperta come escursionismo, arrampicata, sci, snowboard, nuoto, ciclismo, pattinaggio, immersione, vela, kayak, etc.
<i>.. anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.</i>	- Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per praticare l'attività sportiva - Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (cardiofrequenzimetro, GPS, console etc.).	- Scegliere consapevolmente e gestire l'attrezzatura necessaria per svolgere in sicurezza l'attività scelta - Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici e informatici.

CONTENUTI TEORICI

Verranno colti gli spunti emergenti nello svolgimento dell'attività didattica, favorendo l'acquisizione di conoscenze relative alle norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed alla prestazione dei primi soccorsi.

Per acquisire una maggiore cultura del movimento e dello sport, che si traduca in costume di vita, allo studente verranno fornite informazioni sulla teoria del movimento costantemente collegate con l'attività svolta.

Per la teoria verrà utilizzato il testo "**Competenze Motorie**" di Del Nistra, Parker, Tasselli. Ed. D'Anna per l'indirizzo sportivo e la versione "**Light**" per gli altri indirizzi liceali.

Programma riassuntivo di riferimento di tutto il percorso quinquennale di studio del LiSS:

- Definizioni di: Ginnastica, Scienze Motorie, Discipline Sportive, Sport, Gioco, Anatomia.
- Assi e piani del corpo umano.

L'apparato locomotore: - Ossa - Articolazioni - Muscoli.

- Sistema scheletrico:

Morfologia e tipi di ossa, funzione dello scheletro (sostegno, protezione ed emopoietica).

Scheletro assiale e appendicolare.

Nomi di tutte le ossa che compongono lo scheletro.

Colonna vertebrale: nomi, morfologia della vertebra; (paramorfismi, dismorfismi, malattie a carico della colonna vertebrale).

Sezioni ossee: – Scapola – Osso dell'anca – Ossa del piede e del tarso – Ossa del cranio – Vertebre (dispense).

- Le articolazioni:

Funzione e tipi: sinartrosi, anfiartrosi, diartrosi (dispense).

Leve (dispense).

- Sistema muscolare:

Le proprietà del muscolo, morfologia, tipi e nomi di tutti i muscoli del corpo umano.

La contrazione muscolare (dispense).

Origine inserzione dei seguenti muscoli: gran pettorale, gran dorsale, bicipite brachiale, retto del femore, quadrato dei lombi, ileo-psoas, quadricipite femorale, ischiocrurali e tricipite della sura.

Muscoli flessori ed estensori del busto.

Il diaframma e i muscoli accessori della respirazione.

Muscoli intra ed extra rotatori della spalla.

Muscoli adduttori e abduttori della coscia, muscoli flessori ed estensori della coscia.

Muscoli flessori ed estensori della gamba. (dispense).

L'apparato cardiocircolatorio:

Funzione, da cosa è formato (cuore, vasi sanguigni, sangue).

La circolazione grande o sistemica e piccola o polmonare.

Percorso sangue cuore-polmoni (dispense).

L'apparato respiratorio:

Funzione, da cosa è formato (vie aeree e polmoni).

La respirazione esterna e interna.

Il volume corrente, la capacità vitale.

Muscoli inspiratori ed espiratori (libro di testo).

Il sistema nervoso:

Il neurone, l'unità motoria, l'impulso nervoso, i recettori, le vie afferenti ed efferenti, (fotocopie).

Le capacità motorie: condizionali e coordinative (dispense).

Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare e afferrare, rotolare e dondolare, strisciare, arrampicarsi.

L'apprendimento e il gioco (slide).

L'Allenamento (libro di testo).

Alimentazione (libro di testo).

Traumatologia sportiva:

contusioni, distorsioni, sublussazioni e lussazioni, stiramenti e strappi muscolari, fratture composte, scomposte, a legno verde (libro di testo).

BLSD: Tecnica di rianimazione cardio polmonare (slide).

PROGRAMMA DI DISCIPLINE SPORTIVE PER L'INDIRIZZO SPORTIVO

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà acquisire gli strumenti per orientare, in modo autonomo e consapevole, la propria pratica motoria e sportiva, come stile di vita finalizzato al mantenimento della salute e del benessere psico-fisico e relazionale.

Conoscere la letteratura scientifica e tecnica delle scienze motorie e sportive.

Sarà in grado di suggerire mezzi, tecniche e strumenti idonei a favorire lo sviluppo della pratica ludico-motoria e sportiva, anche, in gruppi spontanei di coetanei.

Dovrà acquisire i principi fondamentali di igiene degli sport, della fisiologia dell'esercizio fisico e sportivo, e della prevenzione dei danni derivanti nella pratica agonistica nei diversi ambienti di competizione.

Dovrà acquisire le norme, organizzative e tecniche, che regolamentano le principali e più diffuse pratiche sportive e delle discipline dello sport per i disabili; dovrà acquisire i fondamenti delle teorie di allenamento tecnico-pratico e di strategia competitiva nei diversi sport praticati nel ciclo scolastico.

Dovrà acquisire la padronanza motoria e le abilità specifiche delle discipline sportive praticate, e saprà mettere in atto adeguate strategie correttive degli errori di esecuzione. Conoscerà i substrati teorici e metodologici che sottendono alle diverse classificazioni degli sport e ne utilizzerà le ricadute applicative.

Sarà in grado di svolgere compiti di giuria, arbitraggio ed organizzazione di tornei, gare e competizioni scolastiche, in diversi contesti ambientali.

PRIMO BIENNIO

* OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO *

Nel primo biennio gli studenti integreranno le conoscenze di base della biologia dell'azione motoria, della meccanica applicata al movimento umano, dei processi mentali e dei meccanismi di produzione, controllo del movimento e del gesto sportivo. Acquisiranno gli strumenti di analisi dei fattori della prestazione e dei criteri della misurazione e valutazione sportiva. Affineranno le condotte motorie e padroneggeranno i fondamentali tecnici degli sport di base.

Sport individuali: Teoria e pratica delle discipline di base dell'**Atletica leggera** (concorsi e gare), della **Ginnastica Artistica ed Acrobatica**, del **Nuoto**, dell'**Orienteering**, della **Vela** e dello **Sci**. Strumenti e tecniche di apprendimento motorio. Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi, specificità dei gruppi muscolari interessati, specificità dei programmi di allenamento. Tecniche esecutive e tattiche di gara.

Sport di squadra: Teoria e pratica della **Pallavolo**, **Pallacanestro**, **Calcio a 5**, Applicazione nei diversi ruoli. Strumenti e tecniche di apprendimento motorio. Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi, specificità di programmi di allenamenti. Tecniche esecutive e tattiche di gara. Arbitraggio e giuria. Aspetti e norme tecniche della prevenzione dei danni della pratica.

Incontri e Conferenze: Partecipazione ad incontri e conferenze con **tecnici esperti** nel settore sportivo, manageriale, fisioterapico, medico, psicologico, etc. in ambienti scolastici ed extrascolastici, compatibilmente alle disposizioni ministeriali in atto.

SECONDO BIENNIO

* OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO *

Nel secondo biennio, nell'attuazione di un continuum didattico metodologico con il biennio precedente, agli studenti è dato ampliare la conoscenza teorica e tecnico-pratica delle specialità e discipline sportive nel numero delle stesse e, negli approfondimenti specifici. Gli studenti affronteranno le tematiche della programmazione dell'allenamento sportivo differenziato per specializzazioni tecniche e per livelli di rendimento, e le conseguenti metodiche di valutazione.

Acquisiranno gli strumenti conoscitivi necessari per rapportarsi con efficacia nelle attività sportive per disabili e nello sport integrato. Affineranno la produzione dei gesti sportivi e padroneggeranno i fondamentali tecnici degli sport di base (messi in pratica nel biennio).

Attività motoria e sportiva per disabili e sport integrato: Principi generali della teoria e tecnica dell'attività motoria adatta. Le specialità dello sport per disabili. Fini e metodi dello sport integrato.

Sport individuali: Completamento dello studio e applicazione delle discipline dell'**Atletica leggera** (concorsi e gare), **Ginnastica Acrobatica, Scherma, Pattinaggio Corsa, Orienteering, Equitazione, Vela.** Strumenti e tecniche di apprendimento motorio. Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi. Aspetti e norme tecniche per la prevenzione dei danni della pratica.

Sport combinati: Classificazione; aspetti teorici e pratici. Principi di teoria e metodologia dell'allenamento. Metodi e test di valutazione.

Sport di squadra: Teoria e pratica del **Rugby, Pallamano e Calcio a 5.** Applicazione nei diversi ruoli. Strumenti e tecniche di apprendimento motorio. Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi, specificità dei gruppi muscolari interessati, specificità dei programmi di allenamento. Tecniche esecutive e tattiche di gara. Principi di teoria e metodologia dell'allenamento. Arbitraggio e Giuria. Aspetti e norme tecniche per la prevenzione dei danni nella pratica.

Sport di combattimento: Brazilian Jiu-Jitsu, Boxe. Classificazione degli sport di combattimento. Studio delle caratteristiche tecniche principali. Principi generali di teoria e metodologia dell'allenamento.

Salute e benessere: Fitness. Metodiche di allenamento con i pesi e le macchine da fitness. Strumenti e tecniche di apprendimento. Specificità dei programmi di allenamento. Fitness musicale e crossfit. Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi, specificità dei gruppi muscolari interessati. Alimentazione.

Percorsi sulle Competenze Trasversali e per l'Orientamento

“Giudici di Gara” durante i Campionati Studenteschi di Atletica, coordinati dal referente provinciale di Ed. Fisica.

Incontri e Conferenze: Partecipazione ad incontri e conferenze con **tecnici esperti** nel settore sportivo, manageriale, fisioterapico, medico, psicologico, etc.... in ambienti scolastici ed extrascolastici, compatibilmente alle disposizioni ministeriali in atto.

QUINTO ANNO

*** OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ***

Gli studenti completando il quadro della conoscenza teorica degli sport più diffusi, saranno in grado di orientarsi nella produzione scientifica e tecnica delle scienze dello sport ed utilizzarla in modo pertinente. Avranno ampliato le competenze derivanti dalla molteplice pratica motoria e sportiva, dimostrando di saperne cogliere i significati per il successo formativo della persona e le relazioni con lo sviluppo sociale.

Attività motoria e sportiva per disabili e sport integrato: Approfondimenti teorici delle specialità dello sport per disabili. Modelli di Sport integrato: **Parafitness.**

Sport individuali: Completamento dello studio e applicazione delle discipline dell'**Atletica leggera** (concorsi e gare), **Ginnastica Artistica, Pattinaggio Corsa, Scherma.** Strumenti e tecniche di apprendimento motorio. Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi. Aspetti e norme tecniche per la prevenzione dei danni della pratica.

Sport combinati: Approfondimenti teorici delle specialità degli sport combinati: **Triathlon.**

Sport di squadra: Teoria e pratica di almeno due sport di squadra tra: **Baseball, Basket, Pallavolo e Calcio a 5**. Applicazione nei diversi ruoli. Strumenti e tecniche di apprendimento motorio. Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi, specificità dei gruppi muscolari interessati, specificità dei programmi di allenamento. Tecniche esecutive e tattiche di gara. Principi di teoria e metodologia dell'allenamento. Arbitraggio e Giuria. Aspetti e norme tecniche per la prevenzione dei danni nella pratica.

Sport di combattimento: Brazilian Jiu-Jitsu, Boxe. Classificazione degli sport di combattimento. Studio delle caratteristiche tecniche principali. Principi generali di teoria e metodologia dell'allenamento.

Salute e benessere: Fitness. Metodiche di allenamento con i pesi e le macchine da fitness. Strumenti e tecniche di apprendimento. Specificità dei programmi di allenamento. Fitness musicale e crossfit. Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi, specificità dei gruppi muscolari interessati. Alimentazione.

Percorsi sulle Competenze Trasversali e per l'Orientamento: "Giudici di Gara" durante i Campionati Studenteschi di Atletica, coordinati dal referente provinciale di Ed. Fisica.

Incontri e Conferenze: Partecipazione ad incontri e conferenze con **tecnici esperti** nel settore sportivo, manageriale, fisioterapico, medico, psicologico, etc. in ambienti scolastici ed extrascolastici, compatibilmente alle disposizioni ministeriali in atto.

* STUMENTI, IMPIANTI ED ATTREZZATURE *

Per lo svolgimento delle lezioni pratiche delle Scienze Motorie, verrà utilizzata la palestra del Liceo Galilei, le palestre dell'Istituto Bandini, gli Impianti della Polisportiva Mens Sana 1871 per gli studenti del LiSS, il Campo Scuola, la Piscina Comunale, comprensivi di tutte le attrezzature di cui dispongono.

Verranno utilizzati altresì ambienti all'aria aperta cittadini e parchi per lo svolgimento del progetto "Ci SI Allena".

Per lo svolgimento delle Discipline Sportive verranno utilizzati gli impianti della Polisportiva Mens Sana 1871, gli impianti del CUS per il rugby e la scherma, il Club equestre Siena Riding, la piscina dell'Acquacalda. Sarà garantito il supporto tecnico-formativo dei Tecnici Federali delle discipline in programma, come da convenzione stipulata con le varie Società e Club.

* CONTENUTI ED INDICAZIONI METODOLOGICHE *

CONTENUTI E METODOLOGIE PER LE LEZIONI PRATICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA:

- *PER ASSECONDARE LO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI,*

verranno realizzate attività motorie protratte nel tempo secondo carichi crescenti e/o adeguatamente intervallati, finalizzati alla conoscenza di attività mirate al miglioramento della **resistenza**.

Per le attività proposte per trattare gli interventi sullo sviluppo della **forza** si farà attenzione, in particolare, alla forza veloce e resistente, utilizzando prevalentemente il carico naturale in esecuzioni dinamiche, utilizzando dove possibile piccoli carichi, bande elastiche ed altri piccoli attrezzi.

Per le attività mirate alle metodiche utilizzate per lo sviluppo della **velocità** si farà ricorso a prove ripetute su brevi distanze e a tutta quella gamma di esercizi interessanti i diversi distretti corporei che favoriscono il miglioramento della rapidità di esecuzione. Saranno altresì utilizzati esercizi che, esigendo dal soggetto una risposta immediata allo stimolo esterno (uditivo, visivo e tattile), determinano il miglioramento della velocità di reazione.

Per il mantenimento e il miglioramento della **mobilità articolare** si farà riferimento agli esercizi della mobilità passiva (stretching) e attiva (slanci, circonduzioni).

- PER L’AFFINAMENTO DELLE FUNZIONI NEUROMUSCOLARI,

ovvero, per la presa di coscienza e l’elaborazione di tutte le informazioni spaziali, temporali e corporee ed il conseguente controllo del movimento verranno opportunamente scelti, in base alle esigenze delle singole classi, una vasta gamma di attività e percorsi individuali e di gruppo, con e senza attrezzi (piccoli e grandi, codificati e non). Tali attività finalizzate in forme variate e sempre più complesse, in situazioni diversificate ed inusuali, favoriranno un continuo affinamento delle funzioni di equilibrio e di coordinazione e di una sempre più efficace rappresentazione mentale del proprio corpo in azione.

- PER L’ACQUISIZIONE DELLE CAPACITA’ OPERATIVE E SPORTIVE (DISCIPLINE SPORTIVE),

verranno privilegiate le situazioni-problema impicanti l’autonoma ricerca di soluzioni e si favorirà il passaggio da un approccio globale ad una sempre maggiore precisione, anche tecnica, del movimento. Un’adeguata utilizzazione delle diverse attività permetterà di valorizzare la personalità dello studente, generando interessi e motivazioni specifiche utili a scoprire e orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare nell’ambito a lui più congeniale. La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assume carattere di competitività, si realizzerà in armonia con l’istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti, anche nei meno dotati, l’abitudine alla pratica motoria e sportiva. Le molteplici opportunità offerte dallo sport favoriscono l’assunzione di ruoli diversi e di responsabilità specifiche (di arbitraggio, organizzativi, progettuali), promuovendo una maggiore capacità di decisione, giudizio e autovalutazione.

METODOLOGIE PER LE LEZIONI PRATICHE NELLA DDI:

le lezioni pratiche verranno svolte in video lezione tramite la piattaforma *TEAMS* in modalità sincrona, oppure in modalità asincrona tramite video registrazioni prodotte o indicate dal docente. Saranno utilizzati altresì produzioni video elaborate dagli studenti stessi (flipped classroom).

METODOLOGIE PER L’INSEGNAMENTO TEORICO NELLA DIP E IN DDI:

Presentazione degli argomenti con lezioni frontali.

Utilizzo del video per presentazioni in Power Point.

Riflessioni durante le lezioni pratiche degli argomenti teorici (solo per la DIP).

Utilizzo del libro di testo, dispense prodotte dal docente, risorse WEB.

METODOLOGIE PER L’INSEGNAMENTO TEORICO NELLA DIDATTICA A DISTANZA:

i docenti e l’intero gruppo classe sono collegati in videoconferenza, tramite piattaforma *TEAMS*, in modalità sincrona o asincrona. Le attività utilizzate sono: lezioni video, approfondimenti individuali o di gruppo su argomenti trattati, materiali forniti o indicati dal docente, produzione di relazioni o rielaborazioni in forma scritta o multimediale (flipped classroom).

*** MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE ***

La valutazione (attribuzione di valore) ha scopi primariamente formativi, punta all'interpretazione soggettiva, in quanto la competenza è un insieme integrato di conoscenze, abilità, atteggiamenti, attitudini e pertanto non è possibile valutarla in modo oggettivo. Con rigorosi strumenti docimologici si possono verificare conoscenze e abilità, ma per valutare la competenza nel suo farsi personalizzato è necessario interpretare i risultati delle verifiche nella complessità del soggetto in azione e l'interpretazione è sempre un processo soggettivo. Detto ciò, è di fondamentale importanza ricordare che non si devono valutare le persone ma i processi, le azioni, i comportamenti e gli atteggiamenti delle persone. Soggettività non vuol dire individualismo o anarchia valutativa del docente. La soggettività non deve costituire un alibi alla mancata ricerca del massimo grado possibile di obiettività.

La Valutazione terrà conto in ogni caso, della situazione di partenza dell'allievo, dei progressi in itinere, dell'impegno dimostrato e dei livelli raggiunti in relazione agli obiettivi della disciplina.

TIPOLOGIA E NUMERO DELLE VERIFICHE IN DIP E in DAD

Si effettueranno minimo 2 prove pratiche e orali a quadrimestre, di cui almeno una delle due deve essere pratica, questo sia per le Scienze Motorie che per le Discipline Sportive.

In relazione alla DDI e alla DAD le suddette prove di verifica si effettueranno con modalità *sincrona*: verifiche orali in videocollegamento, oppure tramite esposizioni di argomenti o presentazioni in Power Point come attività di ricerca; *asincrona*: tramite video di prove pratiche registrate ed inviate al docente.

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE PRATICHE E ORALI

Si rimanda alle griglie approvate in sede di Dipartimento ed allegate alla programmazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Conoscenze	Abilità e livelli di apprendimento	Competenze	Comportamenti	Voti in decimi
Approfondite ed autonome	Eccellenti Velocità di risposta, fantasia tattica Grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo	Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo, proponendo e sostenendo opinioni e decisioni consapevoli	Partecipazione: costruttiva e propositiva Impegno: notevole Metodo: rielaborativo, critico	10
Complete ed approfondite	Articolate Velocità di apprendimento,	Svolge compiti e problemi anche complessi in modo corretto mostrando	Partecipazione: assidua ed efficace Impegno: notevole	9

	comprensione, elaborazione e risposta motoria	padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità	Metodo: elaborativo	
Sostanzialmente complete e corrette	Complete L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro	Compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	Partecipazione: attiva e pertinente Impegno: costante Metodo: organizzato	8
Esaurienti pur con qualche imprecisione	Aderenti L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà	Esegue correttamente compiti semplici in situazioni note Affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze	Partecipazione: recettiva Impegno: soddisfacente Metodo: organizzato	7
Essenziali in relazione agli obiettivi minimi	Adeguate L'apprendimento avviene con poche difficoltà	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali Affronta compiti più complessi con incertezza	Partecipazione: da sollecitare Impegno: accettabile Metodo: non sempre organizzato	6
Incerte ed incomplete	Approssimative L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente	Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisione	Partecipazione: dispersiva, settoriale Impegno: discontinuo Metodo: mnemonico, meccanico	5
Frammentarie e gravemente lacunose	Carenti Scarsi apprendimenti	Solo se guidato arriva ad applicare le conoscenze minime; commette gravi errori anche nell'eseguire semplici esercizi	Partecipazione: passiva, opportunistica Impegno: debole Metodo: ripetitivo, difficoltoso	3 - 4
Quasi nulle ed errate	Molto scarse Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile	Nessuna	Partecipazione: oppositiva, di disturbo Impegno: nullo Metodo: disorganizzato	1 - 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Conoscenze	Abilità e livelli di apprendimento	Competenze	Comportamenti	Voti in decimi
Approfondite e autonome	<p>Eccellenti</p> <p>Velocità di risposta, fantasia tattica</p> <p>Grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo</p>	Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo, proponendo e sostenendo opinioni e decisioni consapevoli	<p>Partecipazione: costruttiva e propositiva</p> <p>Impegno: notevole</p> <p>Metodo: rielaborativo, critico</p>	10
Complete e approfondite	<p>Articolate</p> <p>Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria</p>	Svolge compiti e problemi anche complessi in modo corretto mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità	<p>Partecipazione: assidua ed efficace</p> <p>Impegno: notevole</p> <p>Metodo: elaborativo</p>	9
Sostanzialmente complete e corrette	<p>Complete</p> <p>L'apprendimento appare veloce e abbastanza sicuro</p>	Compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	<p>Partecipazione: attiva e pertinente</p> <p>Impegno: costante</p> <p>Metodo: organizzato</p>	8
Esaurienti pur con qualche imprecisione	<p>Aderenti</p> <p>L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà</p>	<p>Esegue correttamente compiti semplici in situazioni note</p> <p>Affronta compiti più complessi pur con alcune incertezze</p>	<p>Partecipazione: recettiva</p> <p>Impegno: soddisfacente</p> <p>Metodo: organizzato</p>	7
Essenziali in relazione agli obiettivi minimi	<p>Adeguate</p> <p>L'apprendimento avviene con poche difficoltà</p>	<p>Esegue semplici compiti senza errori sostanziali</p> <p>Affronta compiti più complessi con incertezza</p>	<p>Partecipazione: da sollecitare</p> <p>Impegno: accettabile</p> <p>Metodo: non sempre organizzato</p>	6
Incerte ed incomplete	<p>Approssimative</p> <p>L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente</p>	Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisione	<p>Partecipazione: dispersiva, settoriale</p> <p>Impegno: discontinuo</p> <p>Metodo: mnemonico, meccanico</p>	5
Frammentarie e gravemente lacunose	<p>Carenti</p> <p>Scarsi apprendimenti</p>	Solo se guidato arriva ad applicare le conoscenze minime; commette gravi errori anche nell'eseguire semplici esercizi	<p>Partecipazione: passiva, opportunistica</p> <p>Impegno: debole</p> <p>Metodo: ripetitivo, difficoltoso</p>	3 - 4
Quasi nulle ed errate	<p>Molto scarse</p> <p>Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile</p>	Nessuna	<p>Partecipazione: oppositiva, di disturbo</p> <p>Impegno: nullo</p> <p>Metodo: disorganizzato</p>	1 - 2

SCIENZE NATURALI
a.s. 2022-2023

PIANO DI LAVORO Primo Biennio

Obiettivi generali:

Nel primo biennio prevale un approccio di tipo fenomenologico e osservativo descrittivo, tenendo presente che il percorso di apprendimento delle scienze non segue una logica lineare ma piuttosto ricorsiva.

La scansione degli argomenti sarà ispirata a criteri di gradualità, di connessione e di sinergia dei vari saperi all'interno delle scienze naturali.

Il tutto verrà supportato dall'attività laboratoriale attraverso l'organizzazione e l'esecuzione di attività sperimentali.

Classe PRIMA

Obiettivi formativi

- capacità di osservare fenomeni naturali e possibilmente interpretarli;
- dimestichezza con la terminologia scientifica e padronanza di un lessico essenziale tale da permettere una agevole comprensione del testo;
- comunicazione in forma chiara e corretta dei contenuti studiati sia attraverso l'esposizione orale che scritta;
- spiegazione ed uso autonomo dei termini specifici.

Chimica

Misure. Grandezze estensive ed intensive.

Energia, calore e temperatura.

Trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche.

Sostanze pure: elementi e composti.

Miscugli omogenei ed eterogenei.

Metodi di separazione delle sostanze.

Teorie della materia e leggi ponderali.

Scienze della Terra

Cenni sull'origine dell'universo e i corpi celesti.

Forma e rappresentazione della Terra.

Moto dei pianeti intorno al sole.

Movimenti della Terra.

La Luna.

Il Sole.

Atmosfera.

Idrosfera.

Il modellamento del paesaggio.

Laboratorio propedeutico alle Scienze Chimiche, Fisiche e Naturali

Obiettivi formativi

L'attività di laboratorio si propone di dare a tutti gli studenti una conoscenza iniziale della Chimica e della Fisica e di porli in grado di farsi un'idea dei procedimenti mediante i quali si forma la conoscenza scientifica.

Il corso è stato progettato in modo da poter costituire una solida base di conoscenze per lo studio successivo e più avanzato della Chimica, della Biologia e della Fisica.

L'attività servirà agli studenti non solo per aiutarli a capire alcuni dei principi fondamentali delle scienze e ad acquisire utili tecniche di laboratorio, ma fornirà loro anche l'opportunità di sviluppare capacità di comunicazione nel contesto scientifico, poiché incoraggia il singolo a partecipare ad un processo collettivo di apprendimento.

Esperimenti da effettuare durante le ore di Laboratorio.

Per la Chimica sono:

- esperimenti su volume e massa.
- esperimento sulle proprietà caratteristiche delle sostanze: solidificazione e fusione, il punto di ebollizione, la densità dei solidi, dei liquidi e dei gas; sature, effetto della temperatura sulla solubilità;
- esperimenti sulla solubilità: soluzione di un solido nell'acqua, confronto delle concentrazioni - esperimenti sulla separazione delle sostanze da miscugli: la distillazione frazionata, la separazione di un miscuglio di solidi, la cristallizzazione, la cromatografia su carta;
- saggio alla fiamma di alcuni elementi;
- separazione degli elementi da un composto: elettrolisi.

Per le **classi Prime con Potenziamento Internazionale** il programma di Scienze della Terra sarà integrato dai seguenti argomenti di **Geography**:

- The natural Environment:
 - Types and features of earthquakes and volcanos
 - Plate tectonics
 - Causes and effects of earthquakes and volcanos
 - Volcanos present hazards and opportunitites
 - Reducing the impacts
 - Rivers and drainage basins
 - The work of rivers
 - Rivers landforms
 - Rivers- hazards and opportunitites
 - Managing river flooding
 - The work of the sea

- Coastal landforms created by erosion
- Coastal landforms created by deposition
- Coral reefs and mangrove swamps
- Hazards and opportunities
- Managing coastal erosion
- Collecting weather data 1
- Collecting weather data 2
- Using weather data
- Using weather and climate data
- The Equatorial climate
- Tropical rainforest ecosystems
- Rainforest deforestation
- Global theme : reducing carbon emissions
 - Managing tourism for sustainability
 - Energy use varies
 - Nuclear power or renewables
 - Using water
 - Managing water

Classe SECONDA

Obiettivi formativi

Oltre agli obiettivi indicati nella classe prima si aggiungono i seguenti punti:

- avvio allo sviluppo della capacità di individuare il nesso di causalità esistente tra i vari fenomeni studiati;
- descrizione del rapporto tra struttura e funzione sui diversi livelli di organizzazione;
- capacità di operare collegamenti e confronti tra i diversi dati in possesso degli alunni.

Chimica

Atomi e modelli atomici.
 Concetto di mole: aspetti generali.
 Tavola periodica.
 Legami chimici.
 Cenni alle reazioni chimiche.
 Proprietà dell'acqua.

Biologia

Le molecole biologiche.
 La cellula.
 Struttura e funzioni.
 Metabolismo e riproduzione con cenni di biochimica.
 Sistematica e biodiversità.

N.B. In alcune classi seconda verrà anticipata la genetica mendeliana piuttosto che la sistematica.

PIANO DI LAVORO Secondo Biennio

Obiettivi generali

Nel secondo biennio si ampliano e si consolidano i contenuti disciplinari, ponendo l'accento sulla relazione tra essi. Si introducono in modo graduale ma sistematico i concetti, i modelli ed il rigore che sono propri delle discipline oggetto di studio e che consentono una spiegazione più approfondita dei fenomeni.

Classe TERZA

Obiettivi formativi

- acquisizione e approfondimento dei contenuti disciplinari anche in relazione ai temi già trattati;
- acquisizione e consolidamento di una più ampia e corretta terminologia scientifica;
- capacità di lettura ed interpretazione di brani scientifici;
- capacità di analizzare le situazioni;
- comprensione di fenomeni complessi e loro correlazioni;
- applicazione delle conoscenze acquisite in funzione di una continua trasformazione in termini di metabolismo, sviluppo ed evoluzione.

Biologia

Genetica: modelli di ereditarietà.

Biologia molecolare del gene.

Controllo dell'espressione genica.

La tecnologia del DNA ricombinante.

Sistematica e biodiversità (continuazione).

IL corpo umano: organizzazione, omeostasi e tessuti.

Anatomia e fisiologia di diversi sistemi e apparati dell'organismo umano.

Classe QUARTA

Obiettivi formativi

- acquisire la consapevolezza che gran parte dei fenomeni macroscopici consiste in trasformazioni chimiche riconducibili alla natura ed al comportamento di molecole, atomi e ioni che costituiscono la materia;
- acquisire una corretta comprensione del linguaggio chimico orale e scritto, soprattutto per le sostanze di uso quotidiano;
- saper svolgere semplici esercizi di scrittura, lettura e applicazione anche quantitativa ;
- conoscere le principali classi di composti organici in relazione al ruolo ambientale, biologico e all'uso quotidiano;
- potenziamento delle capacità d'analisi e sintesi.

Chimica

La mole.
Leggi dei gas
Richiami al programma di seconda (particella, atomo, struttura, sistema periodico, legami).
Forze intermolecolari: la forma delle molecole, le attrazioni fra atomi e molecole, la classificazione dei solidi, la struttura dei solidi e la cella elementare, il polimorfismo e l'isomorfismo.
Proprietà delle soluzioni.
La nomenclatura dei composti chimici.
Reazioni chimiche.
Velocità di reazione.
Equilibrio chimico.
Acidi e basi.
Reazioni redox.
Cenni di elettrochimica.

Scienze della Terra

Minerali e rocce.

Classe QUINTA

Obiettivi generali:

Gli studenti a conclusione del percorso di studio oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni dovranno:

- avere acquisito una formazione culturale equilibrata nel versante scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero anche in dimensione storica ed in essi tra i metodi di conoscenza propri delle scienze sperimentali;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi delle scienze naturali anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana e maturare una personale responsabilità nei riguardi della natura e del territorio.

Chimica Organica.

Proprietà, nomenclatura e reazioni di:

- a) Alcani, Alcheni, Alchini.
- b) Composti aromatici.
- c) Stereoisomeria.
- d) Alcoli, Fenoli e Tioli.
- e) Eteri.
- f) Aldeidi e Chetoni.
- g) Acidi carbossilici.
- h) Ammine.
- i) Polimeri sintetici.

Biochimica

Biomolecole.

Biotecnologie

Scienze della Terra

Minerali e Rocce (se non svolti nella classe quarta).

Deformazione delle rocce.

Vulcani.

Terremoti.

Tettonica a placche.

NOTA per tutte le classi: all'interno del programma proposto, viene lasciata ai singoli Docenti autonomia nella scelta dei temi da trattare, in relazione alle caratteristiche delle classi e agli argomenti svolti negli anni precedenti.

NOTA per le classi ad indirizzo Sportivo: tutti gli argomenti in programma saranno trattati con particolare attenzione alle possibili correlazioni con le discipline sportive.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Verranno effettuate minimo due verifiche, di cui almeno una orale, sia in presenza sia in caso di DaD. Per quanto riguarda la valutazione, si fa riferimento alla griglia di Dipartimento allegata al PTOF, saranno valutate eventuali relazioni sull'attività di laboratorio e si terrà conto anche della partecipazione al dialogo educativo, dell'attenzione e dell'interesse mostrato verso la disciplina. Inoltre, in caso di DaD potranno essere valutati anche lavori di gruppo o individuali su specifici argomenti.

PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA'

DI LABORATORIO

Laboratorio di Chimica

Classi Prime: 1 ora ogni settimana per le classi con potenziamento (n.3) e per le classi ad indirizzo sportivo (n.2).

Classi Quarte (n.9) e Quinte (n.8): 1 ora ogni settimana.

Laboratorio di Scienze

Classi Prime: 1 ora ogni settimana per le classi senza potenziamento (n.1) e per le classi ad indirizzo internazionale (n.2).

Classi Seconde (n.9) e Terze (n.8): 1 ora ogni settimana.

NOTA: Per tutte le classi la presenza in laboratorio sarà subordinata alla normativa anti COVID-19.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

SCIENZE NATURALI

Punteggio	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	COMPETENZE Uso del linguaggio scientifico ed autonomia espositiva	CAPACITA' argomentative, aderenza alla traccia, sintesi, rielaborazione personale, abilità nell'operare collegamenti
1 - 2	L'allievo rifiuta l'interrogazione oppure non fornisce nessun elemento di valutazione		
2 ½	Del tutto assente	Quasi inesistenti	Assenti
3	Formalmente assente	Lacunose	Decisamente insufficienti
3 ½	Frammentaria	Frammentarie	Insufficienti
4	Estremamente limitata	Discontinue	Molto scarse
4 ½	Limitata	Discontinue, solo su sollecitazione	Scarse
5	Mediocre	Non ancora autonome	Mediocri
5 ½	Non completa	Non del tutto autonome	Non ancora adeguate
6	Essenziale	Autonome, ma con alcune incertezze	Essenziali
6 ½	Adeguate	Autonome e accettabili	Adeguate
7	Discreta	Autonome e corrette	Discrete
7 ½	Più che discreta	Corrette ed appropriate	Più che discrete
8	Buona	Corrette, appropriate ed efficaci	Buone
8 ½	Più che buona	Corrette, appropriate ed efficaci, fluidità	Più che buone
9	Ottima	Corrette, fluidità , padronanza del linguaggio specifico	Ottime
9 ½	Quasi eccellente	Corrette, fluidità, completa padronanza del linguaggio specifico	Eccellenti
10	Eccellenti	Corrette, fluidità, capacità di argomentare esprimendo giudizi critici originali	Eccellenti, fornisce novità, approfondimenti personali
<p>Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle tre voci (max. 30 punti), dividendo successivamente per 3. I decimali eventualmente presenti corrispondono al + (da 0,25 a 0,49) o a 1/2 (da 0,5 a 0,74), oppure al - (da 0,75 a 0,99), da aggiungere al voto successivo.</p>			<p>TOTALE PUNTEGGIO: VOTO = totale punteggio diviso 3</p>